

4. الموقفان: 1. وصية الأم لابنها عندما سافر (عندما تأكل عصيدة ...). 2. موقف المرأة العجوز وشعورها بالعار من ابنها الذي ترك لغته الأفارية، وتكلم اللغة الفرنسية.

5. أ/ لغات الشعوب بالنسبة إليّ كالنجوم ... أنا أحبّ نجمي - لغتي الأفارية، الكلمة المنطلقة من اللسان كجواد هابط من درب ضيق إلى فضاء فسيح، وإذا كان هذا الكتاب يشبه سجادة، فأنا أحيكها من خيوط اللغة الأفارية المتعددة الألوان.

ب/ تفتّح لغتي العربية في أروقة الكلمات كزهر الربيع، يلونها الإحساس، ويعطرها عبق الأدب (يُفضل أن يُترك هذا الفرع لإبداعات الطلبة).

6. أ/ العبارة: هؤلاء الناس كثر، تركوا لغتهم، وراحوا يبحثون عن لغة أخرى، فكان أمرهم كالجدي في الأسطورة ذهب إلى الغابة؛ لينمو له ذنب، فعاد حتى بلا قرنين.

ب/ دوري في خدمة لغتي العربية: تترك إجابته للطلبة.

7. العصيدة، والطرحة، والأسطورة.

8.

المعنى المستخلص وفق رأي الكاتب	معنى حقيقي	معنى بلاغي
أ/ لماذا أعطي الإنسان ... ؟		✓
ب/ لماذا لا تريد أن تعود لوطنك؟	✓	
ج/ كيف أُعيد ... ؟		✓
د/ هل تحدّثنا باللغة الأفارية؟	✓	

### (3.3) أتذوق المقروء وأنقده

.1

أ/ تفسير مارون عبود أكثر إبداعاً من حيث جمال الأسلوب والمعنى؛ لأنه جمع بين البساطة والقوة في آن واحد، واعتمد على التصوير الفني، فزاد المعنى جمالاً، فقد شبه الفم بسجن مظلم، وشبه اللسان بشخص محبوس فيه؛ ليظهر أهمية التفكير قبل النطق، لأن اللسان أصل كل شرٍّ ومنبع كل خير.

ب/ ترك الإجابة للطلبة؛ ليقدموا تفسيراتهم الشخصية، التي تعكس آراءهم ومعتقداتهم المتنوعة.

ج/ ترك الإجابة للطلبة؛ ليعبروا عن الأثر النفسي.

.2

أ/ سبب استعداد الكاتب للموت: لأنه إذا اضمحلت لغة بلد ضعيف، وذلل شعبه، وانمحي ماضيه، وذهب مستقبله، وطمع به المستعير.

ب/ رأيي في اندثار لغة شعبي ما: إن اندثار لغة شعبي تعني اندثار هذا الشعب وفقدانه كيانه وماضيه ومستقبله، وطمساً لمعالم وجوده كلها، من هويته وفكر وثقافة وتراث وعادات وتقاليده.

.3

أ/ حب اللغة، والإعجاب بها، والتغني بها، والتمسك بها مدى الحياة.

ب/ المعنى الذي قدمه رسول حمزاتوف أعمق تأثيراً في النفس؛ لأن بقاء اللغة بالنسبة إليه مسألة حياة أو موت.

أوظف إحدى الصيغتين في جملة مفيدة.		الوزن	
	تفاعل	فعل	الجزر
	تثاقل	ثقل	ث ق ل
	تثاقل المُسنُّ عن المسير.	التَّعدية	المعنى

أوظف إحدى الصيغتين في جملة مفيدة.		الوزن	
	استفعل	فاعل	الجزر
	استكتب	كاتب	ك ت ب
	استكتب المعلمُ طلبتهُ مذكرةً تُلخِّصُ الدرسَ.	المشاركة	المعنى

5. أ /

أحرف الزيادة فيه	الفعل المزيد	الفعل المجزأ
ت ، س	تحسَّسوا	
ت ، ا	تباغضوا	
_____	_____	كونوا

ب/ تحاسدوا: يتميَّ أحدكم زوال النعمة عن غيره، والفعل (تحاسد) على وزن (تفاعل) وأفادت حروف الزيادة فيه (ت ، ا) معنى المشاركة.

6.

المعنى	الأحرف الزائدة	الفعل
التظاهر	ت ، ا	تراءى
المبالغة	ا ، ت	انتعش
المبالغة	أ ، ت	أحتضر
المشاركة	ل	تكلم

7. أ - فعل يدل على المطاوعة: انكمش. - فعل يدل على المشاركة: تشاور. - فعل يدل على المبالغة والتكثير: توجَّس / ابص. - فعل يدل على الطلب: استمّر.

ب- جذر (توجَّسوا): (وج س). - جذر (تَرَيْنَ): (ر أ ي). - جذر (نُحِرْكَ): (ح ر ك). - جذر (استطاع): (ط و ع).

**أنتبه:** الجذر اللغوي للفعل استطاع (ط و ع)، وليس (ط ي ع)؛ لأن (ط ي ع) يفيد معنى الطاعة والانقياد، في حين يفيد (ط و ع) معنى القدرة والإمكانية، وسياق الفعل (استطاع) هنا يعني القدرة والإمكانية، وجذره (ط و ع).

ج- حدَّث: تكلم. حدَّث: أخبر. حدَّث: حصل.

## إجابات أسئلة (أوظف) في كتاب الطالب:

### معاني الأفعال المزيدة

أولاً: إجابات أسئلة (2.5) أوظف، الصفحة (81):

1.

أحرف الزيادة	وزنه الصرفي	أحرفه الأصلية	مزيد	مُجَرَّد	الفعل الماضي	الفعل المضارع
ت، ا	تفاعل	ز ح م	✓		تَراحَمَ	تتَراحَمُ
ر	يفعلون	ق ر ر	✓		أَقَرَّ	يَقَرُّونَ
أ	يفعلون	ر ي د	✓		أَرَادَ	يَريدونَ
لا يوجد.	يعِل	و ج ب		✓	وَجِبَ	يَجبُ

2. تتغيَّر ، تتبدَّل ، تُجسَّد ، يُميِّزنا.

3.

مزيد بحرف	مزيد بحرفين	مزيد بثلاثة أحرف
بعثرَ: تَبَعَثَ	كسرَ: انكسرَ	بعد: استبعدَ

ثانياً: إجابات أسئلة أوظف، ص (83):

1.

معناه	الفعل المزيد
اختصار الحكاية.	كَبَّرَ المؤدَّن.
الطلب.	استغفر المؤمن الله.
المبالغة والتكثير.	طَوَّفَ سندباد في الآفاق.
المطاوعة.	انقطع الحبل.

2. أعلِّمَ، انعلِّمَ، استعلِّمَ، علِّمَ.

3. استفسرَ الطالب عن الحلِّ الصحيح للمسألة.

الفعل اللّازم	تحويله إلى متعدّد	توظيفه في جملة من إنشائي
نام	نوم	نومت الأم طفلها.
خرج	أخرج	أخرج الصدق صاحبه من مأزق الكذب.

## (2) الأسلوب الإنشائيّ (الإنشاء غير الطلبيّ)

ثالثاً: إجابات أسئلة (5.4) أوّطف، الصّفحة (87):

1. - ترجّ.
- قسم.
2. ب/ التّعجب.
3. - القسم. - المدح. - التّعجب. - الرجاء.
4. أ/ طلبيّ (يا بنيّ: نداء/ اذهبوا: أمر). ب/ غير طلبيّ (ذم). ج/ طلبيّ (استفهام). د/ غير طلبيّ (قسم).
5. - ما أروع الأخلاق إذا صدرت عن عقيدة الإسلام!  
- نعم الصديق الصدوق، وبئس الخائن.  
- لعلّ الفرّج قريب.

## إجابات أسئلة كتاب الطالب للدّرس الأوّل (أستمع بانتباه وتركيز):

### (1.1) أستمعُ وأتذكّرُ

س1:

(x)	الطّاولَة
(✓)	أريكة الخيزرانِ
(✓)	الزُّربِيَّة
(x)	المكتبة
(✓)	الفِراءِ

س2: الزُّربِيَّة.

س3: السّجادة (البساط) السّميكة المصنوعة من الصّوف.

س4: الثّاني.

## (2.1) أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلَهُ

س1:

(x)	أ-
(✓)	ب-
(✓)	ج-

س2: أ- أَنَّهُمْ أَعْطَوْهُ مِكَافَأَةً مَالِيَّةً مُجْزِيَةً. ب- التَّفَكُّرُ الطَّوِيلُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَالصَّرَامَةُ فِي تَنْفِيذِهَا.

ج- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْلَلَ مَشْكَلاتَنَا مَعَ الْآخَرِينَ بِطَرَائِقَ لَطِيفَةٍ وَذَكِيَّةٍ.

س3: التَّفَكِيرُ الطَّوِيلُ الْمَتَأَنِّي فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ قَبْلَ تَنْفِيذِهِ.

س4: أ- الدَّهْشَةُ وَالْمَفْاجَأَةُ. ب- الإِكْرَاهُ وَالْإِجْبَارُ.

س5: عَدَمُ الْإِزْعَاجِ مَرَّةً أُخْرَى.

س6: أَيُّ إِنَّهُ أَدْخَلَ السَّرُورَ عَلَى نَفْسِهِ مَا دَامَتِ السَّجَادَةُ تَغْطِي سَقْفَ بَيْتِهِ لِأَنَّهُ تَخَلَّصَ مِنْ إِزْعَاجِهِمْ.

س7: الْهَدِيَّةُ تَجْلِبُ الْمُوَدَّةَ. / حَلُّ الْمَشْكَلاتِ يَحْتَاجُ إِلَى مَعْرُوفٍ وَليْسَ مَكْرُوهًا. / الْأَسْلُوبُ الطَّيِّبُ وَالْكَلِمَةُ الْحَلُوهُ يَجْلِبَانِ الْمُوَدَّةَ.

## (3.1) أَتَذَوَّقُ الْمَسْمُوعَ وَأُنْقِدهُ

س1: فَضُولُهُمْ دَفَعَهُمْ إِلَى ذَلِكَ، وَتَجَسَّسُهُمْ عَلَى أَخْبَارِهِ.

س2: أ- لِعَدَمِ إِحْرَاجِهَا. ب- حَبِّهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ لِأَسْتَاذِهِمْ.

س3: أَتَجَمَّلُ بِالْحَلْمِ وَالتَّوَاصُلِ الْجَيِّدِ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ مَعَهُمْ / تَجَنَّبَ اسْتِخْدَامَ الْكَلِمَاتِ اللَّوَامَةِ / أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ بِلِبَاقَةٍ، وَأَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ / أُسْتَعْمَدُ اسْلُوبَ الْإِحْسَانِ لَا الْعِتَابَ (تُتْرَكُ الْإِجَابَةُ لِلطَّالِبِ).

س4: (تُتْرَكُ الْإِجَابَةُ لِلطَّالِبِ).

## إستراتيجيات التّقييم وأدواته

### أداة التّقييم: سلّم التّقدير العدديّ

التّقييم الذاتي: تقييم الطّلبة أنفسهم.

### الإستراتيجية: التّقييم المعتمد على الأداء

إستراتيجية التّواصل: التّواصل الكتابي (بطاقات الخروج).

التّقييم المتبادل: تقييم الطّلبة لزملائهم.

المجموع	الموازنة بين ما ورد في نصّ حمزاتوف ونصوص أخرى شعرية ونثرية.			توضيح دلالات بعض التراكيب والجمل الواردة في النّص.			ترتيب الأفكار الرئيسيّة حسب ورودها في النّص.			تمييز المعنى الحقيقي من المعنى البلاغيّ للجمل الاستفهاميّة الواردة في النّص .			تخمين معاني الكلمات الجديدة من السياق أو المعجم الوسيط.			الإجابة عن أسئلة القراءة الصّامّة.			اسم الطّالِب/ة	الرقم
	5	3	1	5	3	1	5	3	1	5	3	1	5	3	1					

### إجابات أسئلة كتاب الطّالِب للدّرس الثالث (أقرأ بطلاقة وفهم):

#### (2.3) أفهم المقروء وأحلّه

1.

معناها	جذرها	الكلمة	
أنسجها، حاك الثّوب نسجه.	ح ي ك	أحيكّها	أ-
يزيد.	ر ب و	يربو	ب-
الحرّ الشّديد.	ق ي ط	قائظ	ج-
المرأةُ تبكي الميّت، وتعدّد محاسنّه.	ن د ب	نادبة	د-

2. أ / لأنّ طرف لسانهم يحكّهم: دلالة على رغبة بعض النّاس الشّديدة في الحديث.

ب / قلبي الشّاب المتوقّد: دلالة على عمر الشّباب المملوء بالحبّ والشّغف، والإقبال على الحياة. عظامي البالية: دلالة على الشّيخوخة والتّقدّم في العمر.

3.

(5)	لغتي سبب شفائي ...
(2)	لغة شعبي غنيّة ...
(3)	أحترم لغات الشّعوب ...
(1)	أقدّر الناس الّذين ...
(4)	سمعت عن أشخاص ...