

17. قَسَمًا أَمَامَ اللَّهِ نَفْسِي

18. وَاللَّهُ تَكَلُّهَا عِنَايَتُهُ

بِالرُّوحِ وَالْذِّمِّ نَحْنُ نَفْدِيهَا

وَاللَّهُ حَافِظُهَا وَحَامِيهَا

تَكَلُّهَا : تَرَاعَاهَا

نَقْسَمُ أَمَامَ اللَّهِ بِأَنَّا سَنَفْدِي الْأُرْدَنَ بِأَرْوَاحِنَا وَسَنَكُونُ مَعَ وَطَنِنَا بِعِنَايَةِ اللَّهِ وَحَفْظِهِ.

دعاء هارون

12. عَمَّانُ عَاصِمَةُ الْعُرُوبَةِ لَمْ تَرَ مُقَلَّةً كَشُمُوخِ بَانِيهَا

المقلة : العين شموخ : عزة وشرف

عمان هي عاصمة العرب جميعهم ، فلا عين رأت بجمالها ولا بشموخها لأن من بناها رجل عظيم كناية عن الملك الحسين بن طلال رحمه الله .

13. فَهَنَا الْهَوَاشِمُ فَخْرٌ حَاضِرُهَا وَهَنَا الْهَوَاشِمُ فَخْرٌ مَاضِيهَا

الهواشم فخر وعز لنا في حاضرهم وماضيهم .

14. وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْيَوْمَ قَائِدُهَا وَعَلَى دُرُوبِ الْمَجْدِ حَادِيهَا

أبو الحسين : الملك عبد الله الثاني حفظه الله حاديها : قائدها دروب : طريق الملك عبد الله الثاني قائد الوطن وسيكمل مسيرة الوطن على دروب المجد والعزة . الصورة الفنية : شبه الشاعر المجد بالطريق

15. وَالْقُدْسُ تَشْهَدُ كَمْ كَتَائِبُنَا أَجَرَتْ دِمَاءَ فِي أَرْضِيهَا

كتائب : مفردها كتيبة وهي الفرقة العظيمة من الجيش القدس تشهد للجيش الأردني كم ضحى وكم سالت دماؤه الشريفة على أراضيها للدفاع عنها .

الصورة الفنية : شبه الشاعر القدس بإنسان يتكلم ويشهد على الحقائق .

كم الخبرية أفادت الكثير

16. أَرْدُنُ يَا وَجْهًا نُقَدِّسُهُ يَا لَفْظَةً جَلَّتْ مَعَانِيهَا

جلَّت : عظمت يخاطب الشاعر الأردن ويقول لها نحن الأردنيون نقديك ونعظمك الصورة الفنية : شبه الشاعر الأردن بوجه الإنسان .

يشيد الشاعر بالهاشميين فهم أصحاب الأمجاد والعز التاريخ ، ونحن نتجمل ونقتدي بأخلاقهم .

التاج دلالة على القوة والسيادة والمكانة المرموقة

الصورة الفنية : شبه الشاعر الأمجاد بالتاج .

9.مئة مضت بالجهد حافلة ومسيرة بالعزم نمشيها

مضت مئة سنة منذ تأسيس المملكة ، وهذه السنوات المئة مليئة بالعطاء والإنجازات ، ونحن سنواصل هذه المسيرة بالعزم والاجتهاد .

10.نعلي صروح المجد في وطني وسواعد الأحرار ثغليها

صروح : جمع صرح وهو البناء العظيم

سنرفع أمجاد وطننا ونكمل عملية البناء التطوير بسواعدنا، سواعد الأحرار شبه الشاعر المجد بالبناء العالي .

11.كم للأحبة أغدقت كرمًا وعلى العدا سُلّت مواضيها

أغدقت : أعطت بجزارة سُلّت : أخرجت السيف مواضيها : سيوفها الحادة

يشيد الشاعر بالأردنيين فهم أهل شهامة ونخوة وكرم لكل من يحبهم ويحترمهم ، أما الأعداء فليس لهم إلا السيف .

4. وَأَنهَلَّ نَهْرُ الْخَيْرِ مُنْسَكِبًا يَسْقِي مَرَابِعَهَا وَيَرْوِيهَا

أنهَلَّ: سقط بغزارة مَرَابِعُهَا: أماكن الإقامة

الأردن بلد العطاء و الخير موجود فيه بغزارة بكل مكان .

الصورة الفنية : شبه الشاعر الخير بالنهر الغزير

5. فَهنا الْبِدَايَةُ حُلُمٌ عَاشِقَةٌ قِصَصًا عَلَى الْآيَامِ نُلقِيهَا

تبدأ حكاية الوطن بحلم فتاة تعشق وطنها وتحكي قصصه على مر الأيام .

6. وَهنا الْحَاكِيَةُ نُبْلٌ تَضْحِيَةٌ نَزْهُوٌ عَلَى الدُّنْيَا بِهِ تِيهَا

نُبْلٌ : شرف نَزْهُوٌ : نفتخر تِيهَا : فخراً

حكاية الوطن في شرف التضحية لأجله فهو فخرنا ومجدنا .

7. فَمُ نَلْتَنِّمُ بِشِمَاغٍ مِّنْ وَثْبُوا أَسَدًا تُزَلْزِلُ مِّنْ يُعَادِيهَا

نَلْتَنِّمُ : نلبس الشماغ وَثْبُوا : قفزوا تُزَلْزِلُ : تهز بشدة

يخاطب الشاعر المتلقي طالباً منه أن يقتدي بأسلافه المحاربين القدامى الذين كانوا كالأسود في المعركة .

الصورة الفنية : شبه الشاعر أبطال الأردن بالأسود

(ووثبوا ، الشماغ) دلالة على الاستعداد للحرب

8. تاج الْهَوَاشِمِ زَانٌ جَبْهَتَنَا إِذْ رَاحَ بِالْأَمْجَادِ يُزْهِيْهَا

زَان : زَيْنٌ وجَمَلٌ يُزْهِيْهَا : يجعلها

نهر الخير

1. أحلى القوافي ما نُغَنِّيها بهوى البلادِ وَحُبِّ أَهْلِها

المعاني : القوافي مفردتها قافية وهي المقاطع الصوتية التي تكون في أواخر الأبيات
هوى : حب

الشرح : يقول الشاعر أن أفضل القصائد هي القصائد التي تكتب لأجل الوطن
ولأهله

2. أهلي... وَأَيْنَ تَرَى لَهُمْ شَبَهَا في الأرضِ قاصيها ودانيها

قاصي : بعيد

أهلي هم اهل الأردن ولا يشبههم احد في أقاصي الأرض أو قريبها

3. وَسَنَا الْمَحَبَّةَ رَفًّا أَجْنَحَةً مُخْضَلَّةً بِرُؤَى مَغَانِيها

سنا : ضوء ساطع رف : تحرك بسرعة مخضلة : مبتلة

رؤى : مفردتها رؤية وهي ما يرى في المنام مغانيها : منازلها العامرة بالأهل

محبة الوطن تتحرك بسرعة في قلوبنا شوقاً لرؤيته .

الصورة الفنية : شبه الشاعر قلبه المحب للوطن بالأجنحة .

شبه الوطن بالضوء الساطع المحبوب .

شبه رؤية الوطن بالماء الذي يبلى الأجنحة ، وكأن قلبه ينتعش لرؤية وطنه