

## الوحدة الخامسة

### أسرار النوم

#### الأفكار الرئيسية

##### 1. أهمية النوم لجسم الإنسان

أثناء النوم تحدث عمليات مهمة في الجسم مثل: انخفاض حرارة الجسم، انتظام عمل بعض الأعضاء، انخفاض ضغط الدم.

##### 2. مراحل النوم المختلفة

هناك مرحلة حركة العين السريعة (النوم العميق) ومرحلة حركة العين غير السريعة (النوم الخفيف).

##### 3 النوم عند الرضع

يقضي الطفل الرضيع وقتاً طويلاً في النوم، ويستيقظ كل بضع ساعات لشرب الحليب.

النوم يتوزع على مدار اليوم والليل بشكل متساو تقريباً في الشهور الأولى.

##### 4. تغير عادات النوم مع النمو

عندما يكبر الطفل ويصل الشهر الثالث أو السادس، يصبح نومه أطول ليلاً ويقل استيقاظه المتكرر.

##### 5. الحاجة إلى النوم طوال حياة الإنسان

رغم أن فترات النوم تقل مع التقدم في العمر، إلا أن الإنسان يحتاج إلى النوم منذ ولادته حتى نهاية عمره.

المفردات

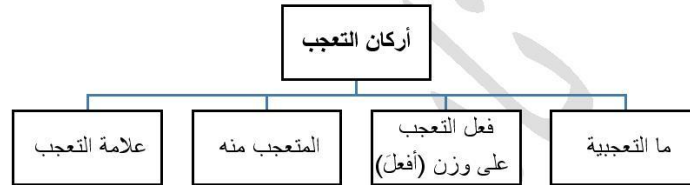
| الكلمة           | المعنى                                  | الكلمة             | المعنى                     |
|------------------|-----------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| المُعْدَلَات     | التَغْيِيرَات<br>أو القيم المنتظمة.     | مُوزَع             | مُقَسَّم على أوقات مختلفة. |
| تَضَعُف          | ثَقَلْ أو تَنَقُّص.                     | يَسْلُب            | يَأْخُذ                    |
| الْمُنْهَكِينَ   | الْمُتْعَبِينَ<br>جداً.                 | مُعْظَم            | أَغْلَب.                   |
| رَتِيبَة         | ثَابِتَة أو مَتَكَرَّرَة على نفس النمط. | قَلَمًا            | نَادِرًا، قَلِيلًا         |
| بَيَّرَ          | أَمَّنَ                                 | يَتَنَاقَصُ        | يَتَرَاوَجُ                |
| الرَّاشِد        | الْبَالِغ                               | تَمَلُّمًا         | قَلَقًا                    |
| لَا رَيْبَ فِيهِ | مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ                  | سَبِيلَ الْيَقِينِ | الْمَعْرِفَة               |

عد إلى درس أسرار النوم واستخرج منه ما يأتي:

- جمع مؤنث سالم: .....
- مثني: .....
- شبه جملة: .....
- لا نافية: .....
- فعل مضارع منصوب: .....
- اسم إشارة: .....
- اسم موصول: .....
- حرف ناسخ: .....
- جمع تكسير: .....

### أسلوب التعجب

**أسلوب التعجب:** هو أسلوب لغوي يستخدمه المتكلم للتعبير عن إعجابه بالأشياء أو الأحداث أو الأشخاص وللتعجب أكثر من طريقة قد يكون باستخدام ما التعجبية (قياسي) وقد يكون بدونها (سماعي)  
مثال : ما أكثر نعم الله! أتعجب من كثرة نعم الله.



مثال : ما أعدل سليمان الحكيم!

أركان جملة التعجب:

ما التعجبية : ما

فعل التعجب: أعدل.

المتعجب منه: أتعجب من عدل سليمان عليه السلام.

علامة التعجب : !

Blank handwriting practice lines with a large, faint watermark reading "کتابخانه ملی افغانستان" (National Library of Afghanistan) diagonally across the page.

### أبني لغتي مصادر الأفعال الثلاثية

الفرق بين المصدر والفعل

| المصدر                                                                          | الفعل                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| هو حدث غير مرتبط بزمن وتأخذ منه الأفعال ( )<br>(نشئ) وهو اسم ويقبل علامات الاسم | هو حدث مرتبط بزمن<br>ماضي مضارع أمر |

كيف أعرف المصدر

اسأل عنه بـ ( مسموح / ممنوع / قام بعملية )

مثال:

أكل مسموح الأكل ممنوع الأكل قام بعملية الأكل

درس مسموح الدراسة ممنوع الدراسة قام بعملية الدراسة

لكل فعل مصدر ومصادر الأفعال نوعان:

مصادر الأفعال الثلاثية ومصادر الأفعال فوق الثلاثية

ملاحظة: لمعرفة المصدر يجب إعادة الفعل إلى الزمن الماضي.

مصادر الأفعال الثلاثية

المصادر الثلاثية تقسم إلى قسمين:

- مصدر سماعي : ليس له قاعدة هكذا سمع العرب.

- مصدر قياسي: له قاعدة وشروط معينة .

أ: المصادر الثلاثية السماعية :  
(هكذا سمعت من العرب)

| أمثلة                                         | المصدر على وزن    | الأفعال الثلاثية الدالة على                |
|-----------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|
| بِجَارَةٍ , زِرَاعَةٍ , فِلَاحَةٍ , صِنَاعَةٍ | فُعَالَةٌ         | حِرْفَةٌ أو عَمَلٌ                         |
| غُلَيَّانٍ , طُوفَانٍ , خَفَقَانٍ , دُورَانٍ  | فُعَلَانٌ         | تَقَلُّبٌ أو اضْطِرَابٌ                    |
| سُعَالٍ , زُكَامٍ , صُدَاعٍ , هُزَالٍ         | فُعَالٌ           | مَرَضٌ أو عِلَّةٌ                          |
| عَوَاءٍ , صُرَاخٍ , صَهِيلٍ , زُنْبِيرٍ       | فُعَالٌ \ فُعِيلٌ | الصَوْتُ                                   |
| خُمْرَةٌ , خُضْرَةٌ , صُفْرَةٌ                | فُعْلَةٌ          | الْوَلَوْنُ                                |
| عَمِي , عَرَجٌ , عَوْرٌ , حَذَبٌ              | فُعِلٌ            | عَيْبٌ                                     |
| إِبَاءٌ , نِفَارٌ , جِمَاحٌ                   | فُعَالٌ           | امْتِنَاعٌ أو رَفْضٌ                       |
| صُعُودٌ , نَزُولٌ , قُدُومٌ , خُرُوجٌ         | فُعُولٌ           | مُعَالَجَةٌ الأَمْرِ أو المَعَالَاةُ فِيهِ |

ب: مصادر الأفعال الثلاثية القياسية :  
(ولها قاعدة وشروط)

| أمثلة                                          | المصدر على وزن   | الأفعال الثلاثية القياسية                          |
|------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
| أَخَذَ أَخَذَ , أَكَلَ أَكَلَ<br>خَمَدَ خَمَدَ | فَعَلَ<br>فَعَلَ | المتعدية المفتوحة العين<br>المتعدية المكسورة العين |
| تَعَبَ تَعَبَ ,<br>أَسِفَ أَسِفَ               | فَعَلَ           | اللازمة مكسورة العين                               |
| صَامَ صَامَ ,<br>قَامَ قَامَ                   | فَعَلَ           | إذا كانت عينه معتلة<br>(معتل أجوف)                 |
| سَهَّلَ سَهَّلَ<br>عَذَّبَ عَذَّبَ             | فَعُولَ          | الفعل اللازم عينه<br>مضمومة                        |

تذكر عزيزي الطالب :

❖ **الفعل اللازم** : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به  
❖ **الفعل المتعدي** : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به ليتم  
معناه

تم بحمد الله