



الدليل الإرشادي لتفعيل حصص المهارات الحياتية (برامج وأنشطة داعمة) المرحلة التأسيسية الصف الثاني الابتدائي

العام الأكاديمي 2025-2026

التأليف والإعداد: إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
الإشراف العام: إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم.



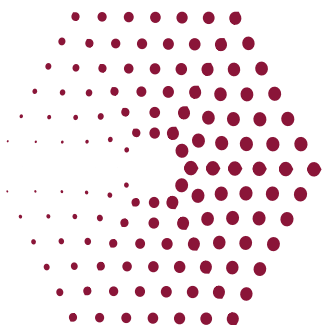
2	المقدمة.
3	-رؤية وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي.
3	-رسالة وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي.
3	-قيم وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي- القيم المؤسسية.
4	-أهداف دليل المهارات الحياتية و المهنية للمرحلة التأسيسية.
5	-الإرشادات العامة لتفعيل أنشطة المهارات الحياتية والمهنية للمرحلة التأسيسية.
6	-مستهدفات أنشطة المهارات الحياتية و المهنية للمرحلة التأسيسية.
9	-مقترحات لأنشطة المهارات الحياتية و المهنية للمرحلة التأسيسية.
21	الخاتمة
22	المراجع



تعتبر المهارات الحياتية والمهنية هي اللبنات الأساسية التي تصقل شخصية الطلبة، وتساعد في إعداده لمواجهة تحديات الحياة اليومية، والتكيف مع التغير المستمر للمجتمع، والتعامل مع المشكلات، واتخاذ القرارات، وإدارة الوقت، وذلك بتطوير قدراته على التفكير الناقد المستقل، والتواصل الاجتماعي، وتكوين صداقات مع الآخرين، وتعزيز الاستقلالية والثقة بالنفس لدى الطلبة؛ مما يساعدهم على النجاح في حياتهم الشخصية والمهنية حتى يكونوا أعضاء مسؤولين وفاعلين في مجتمعهم ومحبين لوطنهم، بالإضافة إلى جعلهم مرنين في التعامل مع الظروف الحياتية الأخرى.

ومن هذا المنطلق ارتأت وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي إعداد هذا الدليل الذي يمثل أداة إرشادية مُعينة للمنسق والمعلم ولجميع أصحاب المصلحة من خلال تقديم مقترحات ووصف لأنشطة المهارات الحياتية (برامج وأنشطة داعمة) في المرحلة التأسيسية الصف الثاني، مما يساهم في توحيد الرؤى وتوجيه الطاقات، وبلورة الجهود، واستغلال كافة الإمكانيات، بأسلوب منهجي منظم؛ ضماناً لتحقيق الجودة في العمل والاستثمار الأمثل للوقت والجهد.

والله ولي التوفيق



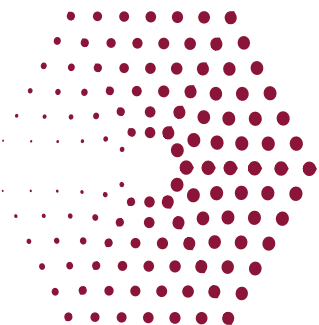
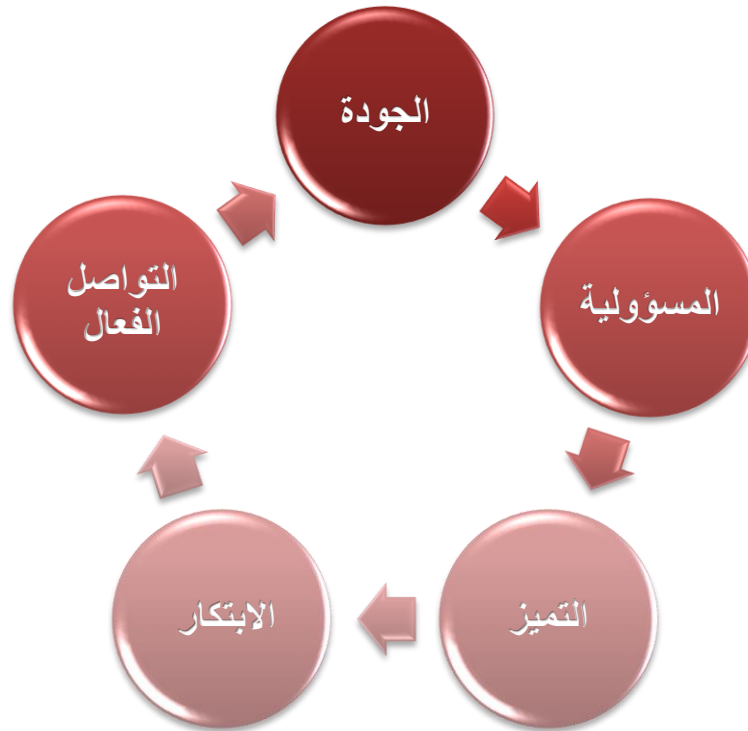
رؤية وزارة التربية والتعليم والتّعليم العالي

متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

رسالة وزارة التربية والتعليم والتّعليم العالي

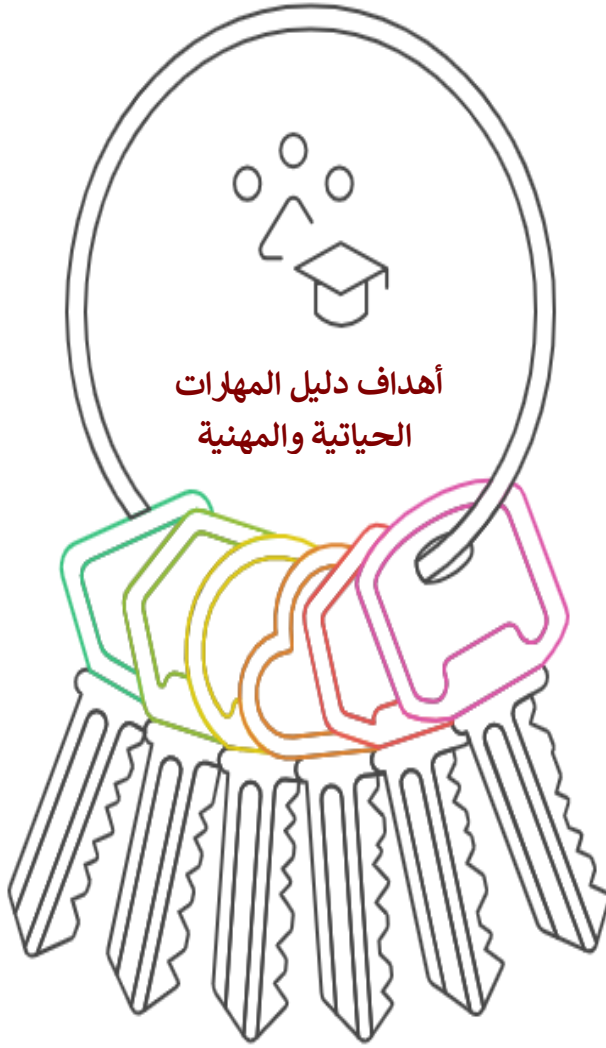
نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واعٍ قادرٍ على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

قيم وزارة التربية والتعليم والتّعليم العالي



أهداف دليل المهارات الحياتية والمهنية:

يهدف هذا الدليل إلى وضع الإطار العام لحصص المهارات الحياتية المهنية (برامج وأنشطة داعمة) للمرحلة التأسيسية للصف الثاني وذلك على النحو التالي:



الإعداد للمجتمع

إعداد الطلبة للمشاركة الفعالة في مجتمع متنوع

بناء القدرات

تطوير المهارات النفسية والاجتماعية والعقلية والبدنية المتوازنة

المسؤولية

تعزيز الاعتماد الذاتي والمسؤولية الشخصية

الوعي بالذات

مساعدة الطلبة على اكتشاف قدراتهم ومواهبهم

التنشئة الاجتماعية

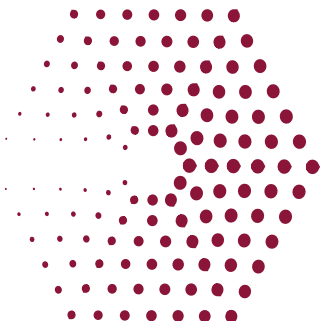
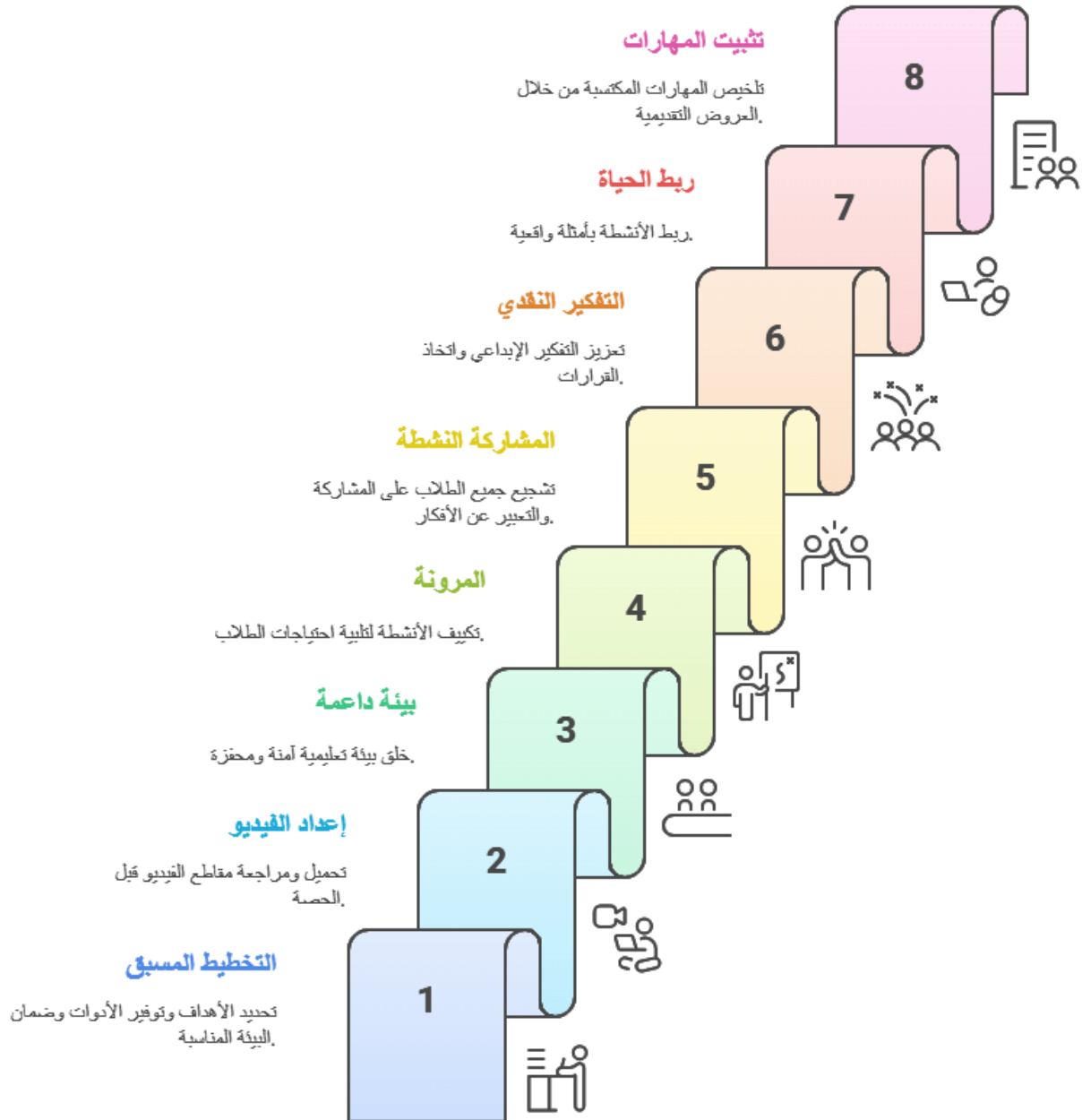
تعزيز مهارات التواصل والتعبير عن الذات

الثقافة الصحية

تنمية الوعي الصحي والاجتماعي لحماية الطلبة

الإرشادات العامة لتفعيل أنشطة المهارات الحياتية:

لتنفيذ أنشطة المهارات الحياتية والمهنية في المرحلة التأسيسية بشكل فعال من المهم اتباع مجموعة من الإرشادات العامة التي تضمن تحقيق الأهداف المطلوبة، وتوفير تجربة تعليمية ممتعة ومثمرة، وفيما يلي بعض الإرشادات الهامة لتنفيذ الأنشطة:



مستهدفات الأنشطة:

نحرص على بناء طلبة يتسمون بالاعتزان والإيجابية، وتطويرهم فكرياً ووجدانياً وجسدياً واجتماعياً، ويمتلكون زمام المبادرة في مواقف حياتهم المختلفة، وجعلهم قادرين على المبادرة بالسلوك الإيجابي تجاه ذاتهم وأسرهم ومجتمعهم، وإعداد طلبة متعلمون مدى الحياة يمتلكون المعرفة والمهارات والقيم التي تمكنهم من النجاح والإبداع في شتى ميادين الحياة؛ لذلك تم تقسيم مجالات حصص المهارات الحياتية إلى خمس مجالات وهي كالتالي:

الحياة الشخصية، الحياة الأسرية، الحياة الصحية الآمنة، الحياة المجتمعية، والحياة المهنية.

المجال	الموضوع	نتائج التعلم	الكفايات
أولاً: الحياة الشخصية	أكون سعيداً في مدرستي بمشاعري ورفاقي	<ul style="list-style-type: none"> يحدد مشاعره في اليوم الأول من المدرسة. يعبر عن أماكن تشعره بالفرح في المدرسة التعرف على مشاعر الآخرين واحترامها. يرسم معالم الوجه السعيد / الحزين. يعرف بأن هناك اختلاف بين الرفاق، ولكننا نبقي رفاقاً. يحدد كيف يساعد رفاقه في المدرسة. يعدّد الأنشطة التي يقوم بها مع رفاق الصف. 	التواصل التعاون والمشاركة الكفاية اللغوية حلّ المشكلات
	حقوق في مدرستي وواجبي نحو مدرستي	<ul style="list-style-type: none"> يعرف أهمية المحافظة على قوانين المدرسة يستنتج أهمية الاحترام المتبادل بين الزملاء والمعلم. يعرف واجبه اتجاه صفه ومدرسته وأسرته المدرسية. يميز ما بين ما يستطيع فعله في المدرسة وما لا يستطيع فعله فيها. 	
ثانياً الحياة الأسرية	تقدير أفراد العائلة	<ul style="list-style-type: none"> يقدر دور كل فرد من أفراد العائلة. يدرك دوره ومسؤوليته في العائلة. تنمية الشعور بالانتماء الأسري. تنمية الشعور بالامتنان والتقدير لعائلته. 	التواصل التعاون والمشاركة الكفاية اللغوية حلّ المشكلات
	التواصل والاستماع	<ul style="list-style-type: none"> تنمية القدرة على التعبير عن مشاعرهم ومشاركة أفكارهم بصراحة واحترام. تعلم أساليب التواصل الإيجابي مع أفراد عائلته. تنمية روح المشاركة وقضاء الوقت الجيد مع أفراد عائلته. 	
ثالثاً:	خبير السلامة وحالات الطوارئ في بيتي	❖ يتعرف مفهوم الصحة النفسية في حالات الطوارئ.	التواصل

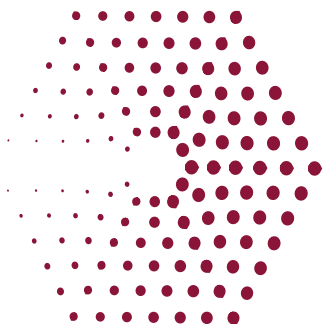
<p>التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p> <p>الكفاية العددية</p> <p>التقصي والبحث</p> <p>حلّ المشكلات</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الاستماع إلى الكبار واتباع التعليمات في حالات الطوارئ.. ❖ يتعلم كيفية الاستجابة السريعة لتعليمات السلامة. • يعرف ماذا سيفعل إذا اضطر للإخلاء والذهاب إلى الملاجئ بعد سماع صفارة الإنذار. 	<p>الإسعافات الأولية البسيطة</p>	<p>الحياة الصحية الآمنة</p>
<p>التواصل</p> <p>التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p> <p>حلّ المشكلات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أهمية القيم في مجتمعه وأثرها (الكرم حسن الضيافة – التعاون – التعاطف- الشجاعة). • يعرف دوره الصغير في المجتمع ويطبقه. • يعرف أهمية التكافل الاجتماعي في المجتمع. • يقدم عرضًا فنيًا يختاره ويشارك زملائه. 	<p>أحب قيمي المجتمعية وأقدرها</p>	<p>رابعًا: الحياة المجتمعية</p>
<p>التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p> <p>حلّ المشكلات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يفهم أن التكنولوجيا أداة للتعلم والإبداع. • الشعور بالمسؤولية تجاه استخدام التكنولوجيا. • يتعرف المخاطر والإيجابيات من استخدام التكنولوجيا. • يقدم أفكار مبتكرة لتحويل التكنولوجيا إلى أداة إبداع بدلًا من الاستهلاك. 	<p>أنا طفل مبدع وواعٍ في العصر الرقمي</p>	
<p>التواصل</p> <p>التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المواهب والقدرات الشخصية. • التعرف على التفضيلات الشخصية والمشاعر. • تعزيز فكرة التفرد والتميز. 	<p>اكتشاف الذات</p>	<p>خامسًا: الحياة المهنية</p>

الكفاية العددية حلّ المشكلات			
التواصل التعاون والمشاركة التفكير الإبداعي والتفكير الناقد الكفاية اللغوية الكفاية العددية حلّ المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف المهارات الشخصية وربطها بمهن مستقبلية. • تطوير روح الابتكار وربط الأفكار بالقيمة الاقتصادية. • تعزيز الثقة بالنفس وفهم متطلبات سوق العمل الجديد. • مناقشة كيف يمكن تحويل هذه المهارات إلى مشاريع مفيدة تعود له بالفائدة المادية. • تنفيذ مشروع لتحويل المهارات إلى مشاريع للبيع والشراء والاستفادة من العائد المادي منها. 	أنا ومهنة المستقبل	

مقترحات الأنشطة:		
المجال	الموضوع	نتائج التعلم
أولاً: الحياة الشخصية	1. أكون سعيدًا في مدرستي بمشاعري ورفاقي.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يحدد مشاعره في اليوم الأول من المدرسة. ❖ يعبر عن أماكن تشعره بالفرح في المدرسة. ❖ يفهم مشاعر الآخرين ويحترمها. ❖ يبتكر معالم الوجه السعيد / الحزين. ❖ يعرف بأن هناك اختلاف بين الرفاق، ولكن يبقوا رفاقًا. ❖ يعدد الأنشطة التي يقوم بها مع رفاق الصف.
العنوان	مطلوب رفيق يفهمني	
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • تمثيل إيمائي / اجعل الطلبة يجلسون في دائرة، واطلب من الطلبة ربط تعابير الوجه بالحالة التي يحددها لهم (الفرح – الحزن – الخوف والقلق) واطلب منهم وصف مشاعرهم في أول يوم في المدرسة مثال: أنا شعرت أول يوم في المدرسة ب –الفرح – بالحزن – بالقلق. الخوف. 	
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> ❖ جهز مرآة لتمريرها على كل طالب؛ ليرى تعابير وجهه، ويحدد شعوره، ثم طابق الصفات المناسبة مع كل وجه مثال (ضاحك مع الوجه الضاحك). ❖ لعبة التقليد / يقوم الطالب باختيار أحد زملائه ويقوم بتقليد تعابير وجهه. ❖ يناقش المعلم الطلبة في الأماكن التي في المدرسة التي يشعر فيها بالفرح والأماكن التي لا يحب الذهاب إليها. ناقش طلابك لماذا لا يحب الذهاب إلى هذا المكان ولماذا يشعر بالفرح في هذا المكان. ❖ يطبق المعلم مع الطلبة بطاقة التصرف المقبول اجتماعيًا/ حتى يفهم الطلبة (فهمنا لمشاعر الآخرين يساعدنا على تقبلهم) ويطرح الأسئلة التالية/ ماذا أفعل عندما أكون سعيدًا؟ ماذا لو كان صديقي غاضبًا؟ ماذا لو كان أخي عصبياً؟ ماذا أفعل عندما أكون حزينًا؟ ماذا أفعل عندما أكون خائفًا؟ لماذا لا يلعب أحد أصدقائي معنا؟ كيف أساعد صديقي الخجول؟ • لعبة الكرة الدوارة: يقف الطلبة على شكل حلقة، وكل طالب يرمي الكرة لطفل آخر ويسيمه ويذكر صفة من صفاته (شجاع- بطل- مؤدب- ضاحك- خجول-) وتدور الكرة على كل الطلبة. • يذكر الطلبة الأنشطة المشتركة التي يقومون بها مع رفاقهم/ نمشي معًا- نتكلم معًا- نقرأ معًا- نلعب ونركض معًا – نأكل معًا. ❖ يقوم المعلم بتجهيز قطع من البسكويت الدائري وحببات من الشكولاتة الصغيرة الملونة وحببات البن الصغيرة، ويقوم الطلبة بتزين البسكويت، حسب نوع المشاعر التي يشعر بها. 	

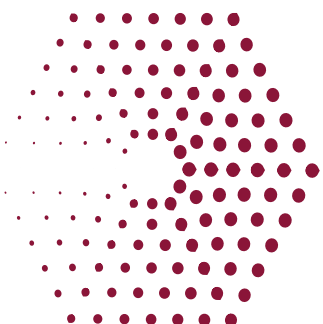


المصدر المساند	نوع المصدر المساند	مصادر مساندة مقترحة
❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصلق مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته.	❖ فيديو توعوي	
❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).	❖ أنشودة تعليمية	



المجال	الموضوع	نتائج التعلم
أولاً: الحياة الشخصية	2. حقوقي في مدرستي وواجبي نحو مدرستي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يعرف أهمية المحافظة على قوانين المدرسة. ❖ يستنتج حقوقه في المدرسة (من حقي أن أتعلم). ❖ يعرف واجبه اتجاه صفه ومدرسته وأسرته المدرسية. ❖ يميز ما بين ما يستطيع فعله في المدرسة وما لا يستطيع فعله فيها.
العنوان	قانوني الخاص	
التهيئة	<p>سرد القصص الجماعية: اجعل الطلبة يجلسون في دائرة، وابدأ بسرد قصة قصيرة، عن كيف أضع قانون في مدرستي يحميني ويحمي رفاقي، ثم اطلب من كل طالب إضافة كلمة أو جملة واحدة إلى القصة؛ لتطوير فكرة مشتركة، وتوضيح أهمية احترام قوانين المدرسة والصف.</p>	
الأنشطة المقترحة	<p>تصميم أنشطة تفاعلية وألعاب جماعية تتطلب التعاون والاستنتاج، مما يعزز قدرتهم على العمل معاً وفهم القوانين لتطبيقها بشكل يحفظ حقه:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ينظم المعلم لعبة أرسم: ما أستطيع فعله في المدرسة. وما لا أستطيع فعله. يجمع المعلم من الطلبة الإجابات والاقتراحات؛ لجعلها قانوناً نطبقه في الصف والمدرسة. ❖ لعبة واجباتي وحقوقى اتجاه صفى ومدرستى: يقوم المعلم بحمل بطاقة باللون الأزرق للواجبات وبطاقة باللون الأخضر للحقوق ويطرح أسئلة مثال: يقوم الطلبة برفع البطاقة المناسبة لكل إجابة سؤال / واجباتى المحافظة على نظافة وترتيب صفى ومدرستى – حقوقي أن أتعلم- واجباتى حضوري مبكراً للمدرسة- حقوقي يحترمنى معلمي- واجباتى احترام العاملين وتقديرهم- واجباتى المشاركة فى الأنشطة والمحافظة على الأدوات. حقوقي معرفة قوانين الصف. ❖ يرسم الطلبة واحداً من الحقوق – واحداً من الواجبات. 	
مصادر مساندة مقترحة	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ فيديو توعوي ❖ أنشودة تعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).

المجال	الموضوع	نتائج التعلم
ثانيًا: الحياة الأسرية	تقدير أفراد العائلة	<ul style="list-style-type: none"> • يقدر دور كل فرد من أفراد العائلة. • يدرك دوره ومسؤوليته في العائلة. • تنمية الشعور بالانتماء الأسري. • تنمية الشعور بالامتنان والتقدير لعائلته.
العنوان	أسرتي كنزي	
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أنشطة القصص التفاعلية: اقرأ للطلبة قصصًا عن الأسرة وشارك الطلبة في وضع نهايات للقصص المقدمة وفقًا لما يرغبون فيه من أحاسيس ومشاعر اتجاه أفراد عائلتهم. 	
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • تصميم فني طاقة "شكرًا لك" • يصمم كل طفل بطاقة شكر لأحد أفراد أسرته (مثل: "شكرًا لأمي لأنها، "شكرًا لأبي لأنه). ويقوم باختيار ألوان يحبها ويفضلها تعبر عن مشاعره وامتنانه وتقديره لعائلته. • التمثيل الدرامي / مسرحية "أبطال الأسرة" يُمثل الأطفال أدوارًا توضح كيف يساعد كل فرد في الأسرة، يوضح مسؤوليته اتجاه أسرته (مثل: الأم تطبخ، الأب يصلح الأشياء، الطفل يرتب غرفته ويساعد والديه). • تصميم وبناء: معًا نبني بيتًا: يطلب المعلم من الطلبة صنع بيت من الكرتون وكتابة اسم العائلة على البيت، يقوم بتزين البيت بأفكار مبتكرة وألوان مختاره. • كتابات قصص إبداعية: يكتب الطلبة قصص قصيرة عن العائلة مع رسم القصة وتلوينها. 	
مصادر مساعدة مقترحة	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ فيديو توعوي ❖ أنشودة تعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).



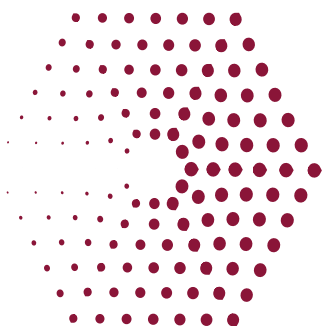
المجال	الموضوع	نتائج التعلم
ثانيًا: الحياة الأسرية	التواصل والاستماع	<ul style="list-style-type: none"> • تنمية القدرة على التعبير عن مشاعرهم ومشاركة أفكارهم بصراحة واحترام. • تعلم أساليب التواصل الإيجابي مع أفراد عائلته. • تنمية روح المشاركة وقضاء الوقت الجيد مع أفراد عائلته.
العنوان	أنا مشارك ومتعاون مع أسرتي	
التهيئة	<p>• أنشطة القصص التفاعلية: اقرأ للطلبة قصصًا عن هذا الولد الشجاع وهذه البنت الشجاعة التي وقعت في مشكلة كبيرة مع جيرانها ولم تخف وذهبت إلى عائلتها لتقوم بمساعدتها في حل المشكلة يقوم الطلبة بتوقع ماذا حدث مع هذا الولد الشجاع الذي ذكره المعلم في بداية القصة؟</p>	
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • عصف ذهني: يطرح المعلم عددًا من الأسئلة/ <ul style="list-style-type: none"> ❖ أين ذهبت مع عائلتك في يوم العطلة؟ ❖ ما هو النشاط الذي تحب أن تقوم به مع عائلتك؟ ❖ أين تحب أن تقضي أوقاتك مع أفراد عائلتك؟ • مشغولات يدوية: صنع دميته العائلية/ يصنع الأطفال دمي من الأكواب الورقية تمثل أفراد أسرته، ويستخدمونها لسرد قصص عن مشاعرهم. • صندوق المشاعر العائلي: يصنع الأطفال صندوقًا مزيّنًا يضعون فيه رسائلهم اليومية عن مشاعرهم اتجاه أسرته، بجمل بسيطة (أحب أسرتي - أشارك أخواني - أساعد أمي) ثم يقوم الطلبة بقراءة بعض الرسائل أمام المعلم والزملاء • تمثيل "حل المشكلات بلطف" • التمثيل الفني: يُمثل الأطفال مواقف خلافية بسيطة (مثل: شجار على لعبة - أمي تطلب مني عدم اللعب بهاتف المحمول - أخي الصغير يزعجني) ويبتكرون حلولًا سلمية، يشجع المعلم الطلبة على تعلم أساليب التواصل الإيجابي مع أفراد عائلته، واستخدام مفردات مهذبة للتفاهم. • تقويم العائلة الشهري. • يصمم الأطفال تقويمًا شهريًا يسجلون فيه الأنشطة الأسرية (مثل: نزهة، لعب جماعي، طبخ معًا). • يطلب المعلم من الطلبة مشاركة أفراد عائلته في لعبة يستمتعون مع بعضهم البعض، مثال: الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية. 	
	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).

المجال	الموضوع	نتائج التعلم
ثالثًا: الحياة الصحية الآمنة	1. خبير السلامة وحالات الطوارئ في بيتي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتعرف مفهوم الصحة النفسية في حالات الطوارئ. ❖ الاستماع إلى الكبار واتباع التعليمات في حالات الطوارئ.. ❖ يتعلم كيفية الاستجابة السريعة لتعليمات السلامة. ❖ يعرف ماذا سيفعل إذا سمع صفارة الإنذار. ❖ يعرف ماذا سيفعل إذا اضطر للإخلاء والذهاب إلى الملاجئ.
العنوان	أنا بطل	
التهيئة	قصة مصورة عن (البطل الذي يتبع التعليمات).	<p>يقرأ المعلم قصة البطل (... ..) الذي سمع صوت الإنذارات، فدخل سريعًا إلى البيت واتباع تعليمات والديه، ثم استجاب لوالديه بهدوء وثبات في الخروج إلى الملاجئ الآمنة التي سوف يختبئون فيها. وأخذ وضعية الحماية (الجلوس على الأرض- تغطية الرأس)</p>
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط خبير السلامة" يجلس المعلم مع الطلبة في حلقة ويطلب منهم أن يشاركوا بأشياء يعرفون أنها "غير آمنة" (مثل النار، العواصف، الدخان – الزلازل- الحروب -المواد المشعة) يشرح المعلم بأن هناك حالات نادرة جدًا يحتاجون فيها إلى مساعدة الكبار والاختباء في الداخل. يستخدم المعلم عبارات بسيطة مثل: "في بعض الأوقات، يخبرنا الكبار بالدخول إلى البيت أو المدرسة بسرعة لأن الخارج غير آمن". تعريف الطلبة بمفهوم الاستماع إلى الكبار واتباع التعليمات في حالات الطوارئ. لعبة "تعليمات الكبار" (لعبة تمثيلية). يقوم المعلم بتمثيل مواقف مختلفة مع الطلبة: ماذا يفعلون إذا سمعوا صفارة إنذار؟ أو إذا قال المعلم/ة "ادخلوا الفصل الآن! يقوموا بتنفيذ المطلوب فورًا". • اطلب منهم التمرن على الدخول إلى الغرفة والجلوس بعيدًا عن النوافذ بهدوء. • تنفيذ لعبة تعليمات الكبار: يصحب المعلم الطلبة إلى غرفة يختارها في المدرسة. ويقوم بتمثيل إطلاق صوت صفارة الإنذار ومحاولة تمثيل الخوف من انتشار اشعاعات ضارة <u>يجب أن على المعلم التلميح بلطف إلى الفكرة (المواقف غير الآمنة) دون الدخول في التفاصيل المرعبة للإشعاع النووي. ويمكن استبدالها بطاقة قوية تحتاج الحذر.</u> • التمثيل الإيمائي/النشيد / يقوم الطلبة بترديد النشيد مع تمثيل الحركات أنا بطلٌ وشجاع إذا سمعت صفارة الإنذار أذهب للملاذ بانتظام. أجلسُ على الأرض بثبات وأخذًا وضعية الاستعداد أنتظر تعليماتي بحرصٍ وأساعد الصغير بحبٍ 	

<ul style="list-style-type: none"> • نشاط تجريبي عملي مبسط لفهم مفهوم الحماية من الأشعة: يقوم المعلم باستخدام مصباح يدوي (يمثل الاشعاع) وورق مقوى (يمثل الحاجز) – يلاحظ الطلبة كيف يحجب الورق المقوى أشعة المصباح ويستنتجون أهمية الجدران السميكة. 		
المصدر المساند	نوع المصدر المساند	مصادر مساندة مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي 	

المجال	الموضوع	نتائج التعلم
ثالثاً: الحياة الصحية الآمنة	2.الإسعافات الأولية البسيطة وتجهيز حقيبة الطوارئ	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المواد الأساسية في صندوق الإسعافات- حقيبة الطوارئ. • يبين ما يجب فعله عند الإصابة بجرح بسيط. • يعرف أهمية الإبلاغ عند إصابة الكبار.
العنوان	أنا طبيب صغير	
التهيئة	<p>نشاط / الصور التوضيحية: يقوم المعلم بعرض صور مختلفة بحجم كبير لحوادث طوعية مثل: زلازل-براكين- إشعاعات نوعية -غيرها.. وصور لجرحى، ثم يقوم المعلم بتجهيز أدوات رمزية لحقيبة الطوارئ (ماء- مصباح-ملابس – بطانية – راديو صغير – شاحن – أطعمة معلبة). وأدوات رمزية لحقيبة الإسعافات الأولية (قطن طبي- ضمادات لاصقة- قفازات طبية- مواد تعقيم كحول). ويطلب المعلم من الطلبة التميز بين الصور (صور تحتاج تجهيز حقيبة الطوارئ- صورة تحتاج تجهيز حقيبة الإسعافات الأولية).</p>	
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط: عيادة الطبيب الصغير/ يقوم المعلم بتجهيز أدوات الإسعافات الأولية البسيطة (ضمادات لاصقة- قطن طبي- ماء نظيف في زجاجة رذاذ- قفازات طبية صغيرة)، يجلس المعلم مع الطلبة ويختار أحد الطلبة ليرتدي ملابس الطبيب ويجهز طالب آخر ويضع على يده قطرات من ألوان الطعام باللون الأحمر، ويطلب من الطبيب مساعدة المصاب مع ضرورة المحافظة على نظافة الجرح وتعقيمه، لضمان السلامة. 	

<ul style="list-style-type: none"> • التمثيل العملي: لجميع الطلبة يقوم المعلم بتقسيم الصف لمجموعة الأطباء ومجموعة المصابين. • نشاط ماذا لو: سقط جدي على الأرض ولا أعرف كيف أساعده؟ ماذا لو قُطعت يد أخي بالسكين / أي من هذه الأرقام ستتصل بها (الشرطة، الإطفاء، الإسعاف)؟، وناقش الطلبة، متى يمكن الاتصال بهذه الأرقام، يؤكد المعلم بضرورة الاتصال بهذه الأرقام عند إصابة الكبار ومن يحتاج للمساعدة. • يطلب المعلم من الطلبة تجهيز حقيبة الطوارئ في البيت، ويقوم بتصويرها وتعليقها في لوحات الصف. • استضافة مؤسسات مجتمعية (إن أمكن): دعوة مسعفين في الإسعافات الأولية وتقديم ورشة صغيرة لتقديم الإسعافات الأولية أمام الطلبة. 		
المصدر المساند	نوع المصدر المساند	مصادر مساندة مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ كتاب ❖ فيديو توعوي 	



المجال	الموضوع	نتائج التعلم
رابعًا: الحياة المجتمعية	1. أحب قيمي المجتمعية وأقدرها	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أهمية القيم في مجتمعه وأثرها. • (الكرم وحسن الضيافة – التعاون – التعاطف- الشجاعة). • يعرف أهمية التكافل الاجتماعي في المجتمع. • يصمم عملاً فنيًا للمحافظة على القيم أو التكافل الاجتماعي.
العنوان	قيمي فريدة	
التهيئة	جولة في مجتمعي الجميل: تنظيم عرض مقاطع فيديو تعليمي أو عروض تقديمية تفاعلية لعرض عن العادات والتقاليد والمناسبات المجتمعية، ومناقشة الطلبة في أثر هذه العادات على قيمنا، وما دورك في المحافظة عليها.	
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط: شجرة الانتماء لمجتمعي: يعرض المعلم شجرة كبيرة مصنوعة من الورق المقوى ويقوم الطلبة بقص الأوراق بإشراف المعلم، ويكتب كل طالب عليها كيف يمكن " أن أحافظ على قيم وطني " مثال: سأحافظ على ارتداء الملابس الشعبية /أنا أرحب بضيوفي /أنا أقدم لضيفي القهوة والتمر/ أنا ابتسم لضيفي/ أنا أكرم ضيفي..... • أبطال القيم: يقوم الطلبة بتمثيل أدوار (مضيف ومضيف) وكيفية الاستقبال والترحيب. • تصميم دعوات وبطاقات لافتتاح مطعم شعبي يكتبون فيها عبارات ترحيبية تقليدية. • بطل التكافل: تمثيل أدور "يوم في حياة متطوع" تعريف الطلبة بأعمال التطوع ويقوم الطالب باختيار نوع التطوع الذي يريد أن يقدمه (متطوع في مطعم خيري- متطوع في تنظيف مساجد أو حدائق عامة- متطوع لمساعد كبار السن – متطوع لمساعدة أبطال التحدي- متطوع لحملة تشجير صحراء) يناقش المعلم الطلبة: ما شعورهم عندما يساعدون الآخرين؟ • الرسم على جدارية جماعية: يقوم الطلبة بإشراف المعلم بإعداد لوحة جدارية في مكان مناسب في الصف أو في ساحات المدرسة، توضح كيف ينتشر الخير في المجتمع "التعبير عن التكافل". 	
مصادر مساندة مقترحة	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).

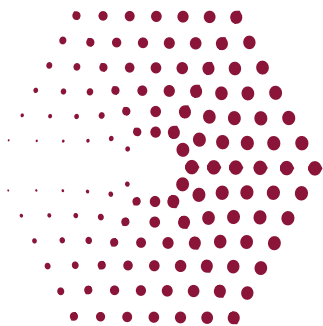
المجال	الموضوع	نتائج التعلم
رابعًا: الحياة المجتمعية	2. أنا طفل مُبدع وواعٍ في العصر الرقمي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يفهم أن التكنولوجيا أداة للتعلم والإبداع. ❖ الشعور بالمسؤولية تجاه استخدام التكنولوجيا. ❖ يتعرف لإيجابيات والمخاطر من استخدام التكنولوجيا. ❖ يقدم أفكار مبتكرة لتحويل التكنولوجيا إلى أداة إبداع.
العنوان	أنا قادر وأستطيع	
التهيئة	أنشطة القصة التفاعلية: اقرأ للطلبة قصصًا تتناول موضوعات حول التوعية بالإيجابيات والمخاطر في استخدام التكنولوجيا وأهمية التوازن في الاستخدام.	
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط / عقلي يساعدي: يطرح المعلم عددًا من الأسئلة ليستنتج كيف يمكن الاستفادة من التكنولوجيا وتحويلها من الترفيه إلى التعلم، ماذا تعلمت اليوم من الهاتف؟ ما الفكرة الجديدة التي تعلمتها؟ ما أجمل كتاب قرأته في جهازك؟ هل تعلمت شيئًا من التطبيقات الإبداعية مثل: الرسم الرقمي - التصوير الفوتوغرافي وتعديل الصور بشكل إبداعي. • نشاط: أنا أستطيع: يطلب المعلم من الطلبة تقديم أنشطة غير رقمية لتحفيز الطلبة على التوازن في استخدام التكنولوجيا والنشاط البدني. • القدوة الحسنة: اطلب من الطلبة إعداد جدول زمني للتقليل من استهلاك التكنولوجيا، ويقدمه لزملائه حتى يكون قدوة لهم / مثال: صباحًا: ممارسة أنشطة إبداعية وبدنية: مثال (رسم- تلوين - ممارسة الرياضات المختلفة) • ظهرًا: وقت تكنولوجيا إبداعية (تطبيقات وبرمجة- رسم رقمي....) • مساءً: قراءة قصة أو لعبة عائلية. • شجع الطلبة على تسجيل بودكاست قصير عن مواضيع يحبونها مثال / الحيوانات- الفضاء- الألعاب الإلكترونية- العلاقات الاجتماعية في البيت والمدرسة. 	
	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
مصادر مساندة مقترحة	❖ فيديو توعوي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصلح مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).

المجال	الموضوع	نتائج التعلم
خامسًا: اكتشاف الذات	1. اكتشاف الذات	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المواهب والقدرات الشخصية. التعرف على التفضيلات الشخصية والمشاعر. تعزيز فكرة التفرد والتميز.
العنوان	أنا منفرد ومتميز	
التهيئة	<p>رحلة في خيالي: يطلب المعلم من الطلبة الجلوس على شكل دائرة ويطلب منهم إغماض أعينهم والاستماع إلى القصة التي تتحدث عن طفل لديه الكثير من الطموحات والمواهب والهوايات، ولكنه لا يستطيع اكتشاف نفسه حتى يحقق ما يريد، يبدأ المعلم بطرح سؤال لهم لكل واحد منا مواهب مختلفة، بعضها نعرفها والبعض نكتشفه مع الوقت. عليكم الآن تخيل ماذا تريد أن تكون في المستقبل وصور لنا ماذا يدور في خيالك بطريقة ممتعة وملهمة، مما يعزز تطوير مهاراتهم ويشجعهم على التعبير عن أنفسهم.</p>	
الأنشطة المقترحة	<p>❖ نشاط: ماذا لو كنت لونًا- نباتًا/ يطلب المعلم من الطلبة لكي يتعرفوا على ذاتهم عبر التخيل والتشبيه لو كانوا..... (ألوان – نوع من الفاكهة- كوكب من الكواكب) أي لون تحب أن تكون ولماذا؟ اللون الأصفر يرمز للفرح اللون الأحمر يعبر عن الزهور وهكذا يشجع المعلم الطلبة على التعبير عن أنفسهم واكتشاف لذاتهم.</p> <p>❖ نشاط: أنا أفضل ولا أفضل / يقوم المعلم بتجهيز أوراق تحتوي على أسئلة بسيطة (أطعمة مفضلة – لوني المفضل – أحب أن ألعب – أفضل مادة العلوم – لا أفضل النوم متأخرًا) يشجع المعلم الطلبة على التعرف على التفضيلات الشخصية وينميها لديهم.</p> <p>❖ نشاط بصمة يدي الخاصة: يطلب المعلم من الطلبة وضع بصمة يده على ورقة باستخدام طابعة البصمة ويكمل برسم يده كاملة ويقوم بالكتابة بداخلها أنا شجاع – أنا متميز – أنا قوي، أنا أحب أسرتي، يشجع المعلم الطلبة على هذه الفكرة وهي التفرد والتميز</p> <p>❖ التمثيل الحر: يجهز المعلم بطاقات لمهن مستقبلية مختلفة ويقوم الطلبة باختيار ما يناسبهم ويقوموا بتمثيل أدوارهم (مُذيع- معلم- طبيب- كاتب- مهندس – عالم – مدير- ضابط- صحافي – سائق- صياد- طيار)</p> <p>❖ التدوين والكتابة الإبداعية: توفير دفاتر ملاحظات أو أوراق خاصة للطلبة؛ ليكتبوا فيها قصصهم أو يدونوا أفكارهم، ويمكن للطلبة رسم أو كتابة مغامرات خيالية أو تجاربهم اليومية</p>	
مصادر مساندة مقترحة	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
	<p>❖ أنشودة تعليمية</p> <p>❖ فيديو توعوي</p>	<p>❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصلح مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته.</p> <p>❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).</p>

المجال	الموضوع	نتائج التعلم
خامسًا: الحياة المهنية	أنا ومهنة المستقبل	<ul style="list-style-type: none"> • تطوير روح الابتكار وربط الأفكار بالقيمة الاقتصادية. • مناقشة كيف يمكن تحويل هذه المهارات إلى مشاريع مفيدة تعود له بالفائدة المادية. • تنفيذ مشروع لتحويل المهارات إلى مشاريع للبيع والشراء والاستفادة من العائد المادي منها.
العنوان	أنا رابح	
التهيئة	<p>رحلة إلى السوق / يطلب المعلم من الطلبة القيام بتنظيم الصف على شكل سوق لعدد من السلع المختلفة وتجهيز كل طالب السلعة التي يريد أن يقوم ببيعها بصور (ملابس- فواكه وخضروات- هواتف- أدوات مكتبية- أحذية- أدوات منزلية) وتحديد أسعار السلع ونسبة الربح منها. يقسم الطلبة لفريقيين/ البائع والمشتري يناقش المعلم الطلبة البائعين في نسبة الأرباح مقارنة بسعر السلع.</p>	
الأنشطة المقترحة	<p>❖ لعبة مشروع الابتكاري الصغير: يطلب المعلم من الطلبة اقتراح فكرة منتج – أو تطبيق / مثال: تطبيق لتذكير بشرب الماء – أو منتج للأطفال ويصممون ملصقًا إعلانيًا للمشروع ويشرحون / لماذا هذا التطبيق أو المنتج مفيد للناس؟</p> <p>❖ يقدم الطلبة طريقة أو خطة بسيطة لبيعه (تسويقه). يعزز المعلم في الطلبة بهذا النشاط تطوير روح الابتكار وربط الأفكار بالقيمة الاقتصادية.</p> <p>❖ لعبة خارطة مهاراتي: يرسم كل طالب دائرة ويقسمها إلى قسمين القسم الأول: المهارات التي يمتلكها مثال / الرسم- التركيب- حل الألغاز- فن صناعة الخرز – تلاوة القرآن. كتابة قصص قصيرة.</p> <p>والقسم الثاني: كيف يمكن تحويل هذه المهارات إلى مشاريع كمفيدة – مثال الرسم =تصميم شخصيات كرتونية – تصميم مشغولات يدوية. – تسجيل تلاوة القرآن وسرد القصة.</p> <p>❖ تمثيل الأدوار: مقابلة عمل في المستقبل / توزيع الأدوار بين الطلبة:(مدير الشركة- الموظف- الشخص الذي يتقدم لوظيفة) تتم المقابلة بأسئلة تطرح من مدير الشركة ويتحدث الشخص عن مهاراته لتطوير الشركة. مع توفير ملابس وإكسسوارات؛ لجعل التجربة أكثر تشويقًا. يشجع المعلم الطلبة ويعزز من ثقتهم بأنفسهم والتعبير عنها.</p> <p>❖ محاولة تنظيم معرض تجاري لمنتجات الطلبة ودعوة أولياء الأمور والمدارس المجاورة للمشاركة في المعرض.</p>	
مصادر مساندة مقترحة	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
	<p>❖ أنشودة تعليمية</p> <p>❖ فيديو توعوي</p>	<p>❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصلح مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته.</p> <p>❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعد أخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).</p>

وفي ختام هذا الدليل الإرشادي للمهارات الحياتية والمهنية في المرحلة التأسيسية للصف الثاني ، نؤكد على أهمية تنمية وتعزيز المهارات الأساسية في هذه المرحلة الحاسمة من حياة الطلبة. فكل مهارة تُكتسب تُسهم في بناء أساس قويّ يساعد أبناءنا الطلبة على التكيف والتفاعل بشكل إيجابي مع بيئتهم، وتقديم الدعم والرعاية الكافية؛ لتسهم في تنمية شخصياتهم وتعزيز قدراتهم على مواجهة تحديات المستقبل.

ونتمنى أن يكون هذا الدليل مرجعاً مفيداً ومصدر إلهام لكل من يسعى لتطوير المهارات الحياتية للطلبة، وتعزيز نموهم في هذه المرحلة المهمة، ونتطلع إلى رؤية تأثير هذا العمل في تحسين جودة حياة الطلبة وتنمية قدراتهم؛ لتحقيق النجاح في مختلف جوانب الحياة.



- ❖ وثيقة معايير مادة المهارات الحياتية (1-9)، المديرية العامة لتطوير المناهج، وزارة التربية والتعليم، سلطنة عمان.
- ❖ منهج المهارات الحياتية والأسرية للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني 2023، وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية.
- ❖ منهج طفولتي كنزي دار المقاصد للتأليف والطباعة للنشر.
- ❖ كتاب الأب الغني والأب الفقير.
- ❖ القضايا المشتركة في المناهج والكتب المدرسية.





تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري



المنهاج القطري



Qatar@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متميز يحقق طموحات المستقبل.