



الدليل الإرشادي
لتفعيل حصص المهارات الحياتية
(برامج وأنشطة داعمة)
المراحلة التأسيسية
الصف الثاني الابتدائي
العام الأكاديمي 2025-2026

التأليف والإعداد: إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم
الإشراف العام: إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم.



الفهرس:

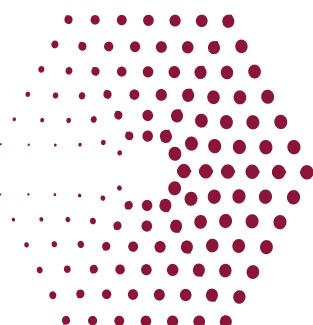
2	المقدمة.
3	-رؤية وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي.
3	-رسالة وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي.
3	-قيم وزارة التربية والتعليم العالي- القيم المؤسسية.
4	-أهداف دليل المهارات الحياتية و المهنية للمرحلة التأسيسية.
5	-الإرشادات العامة لتفعيل أنشطة المهارات الحياتية والمهنية للمرحلة التأسيسية.
6	-مستهدفات أنشطة المهارات الحياتية و المهنية للمرحلة التأسيسية.
9	-مقترنات لأنشطة المهارات الحياتية و المهنية للمرحلة التأسيسية.
21	الخاتمة
22	المراجع



تعتبر المهارات الحياتية والمهنية هي اللبنات الأساسية التي تصقل شخصية الطلبة، وتساعد في إعداده لمواجهة تحديات الحياة اليومية، والتكيف مع التغير المستمر للمجتمع، والتعامل مع المشكلات، واتخاذ القرارات، وإدارة الوقت، وذلك بتطوير قدراته على التفكير الناقد المستقل، والتواصل الاجتماعي، وتكوين صداقات مع الآخرين، وتعزيز الاستقلالية والثقة بالنفس لدى الطلبة؛ مما يساعدهم على النجاح في حياتهم الشخصية والمهنية حتى يكونوا أعضاءً مسؤولين وفاعلين في مجتمعهم ومحبين لوطنهم، بالإضافة إلى جعلهم مرنين في التعامل مع الظروف الحياتية الأخرى.

ومن هذا المنطلق ارتأت وزارة التربية والتعليم العالي إعداد هذا الدليل الذي يمثل أداة إرشادية مُعينة للمنسق والمعلم ولجميع أصحاب المصلحة من خلال تقديم مقترنات ووصف لأنشطة المهارات الحياتية (برامج وأنشطة داعمة) في المرحلة التأسيسية الصيف الثاني، مما يساهم في توحيد الرؤى وتوجيه الطاقات، وبلورة الجهد، واستغلال كافة الإمكhanات، بأسلوب منهجي منظم؛ ضمماً لتحقيق الجودة في العمل والاستثمار الأمثل للوقت والجهد.

والله ولي التوفيق



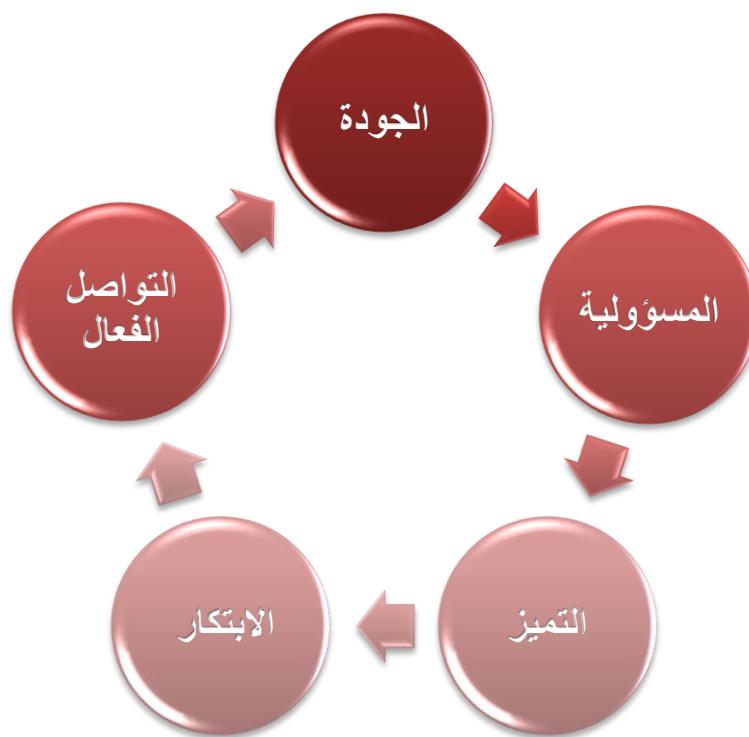
رؤية وزارة التربية والتعليم العالي

متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

رسالة وزارة التربية والتعليم العالي

نرسى بيئة تعليمية شاملة ومبكرة تعزز القيم والأخلاق وتهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واعٍ قادرٍ على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

قيم وزارة التربية والتعليم العالي



أهداف دليل المهارات الحياتية والمهنية:

يهدف هذا الدليل إلى وضع الإطار العام لحصر المهارات الحياتية المهنية (برامج وأنشطة داعمة) للمرحلة التأسيسية للصف الثاني وذلك على النحو التالي:



إعداد للمجتمع

إعداد الطلبة للمشاركة الفعالة في مجتمع متنوع.

بناء القدرات

تطوير المهارات النصية والاجتماعية والعقلية والبدنية المتوازنة.

المسؤولية

تعزيز الاعتماد الذاتي والمسؤولية الشخصية.

الوعي بالذات

مساعدة الطلبة على اكتشاف قدراتهم ومواهبهم.

التنشئة الاجتماعية

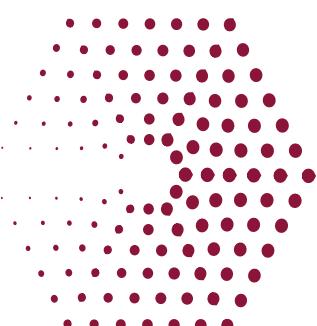
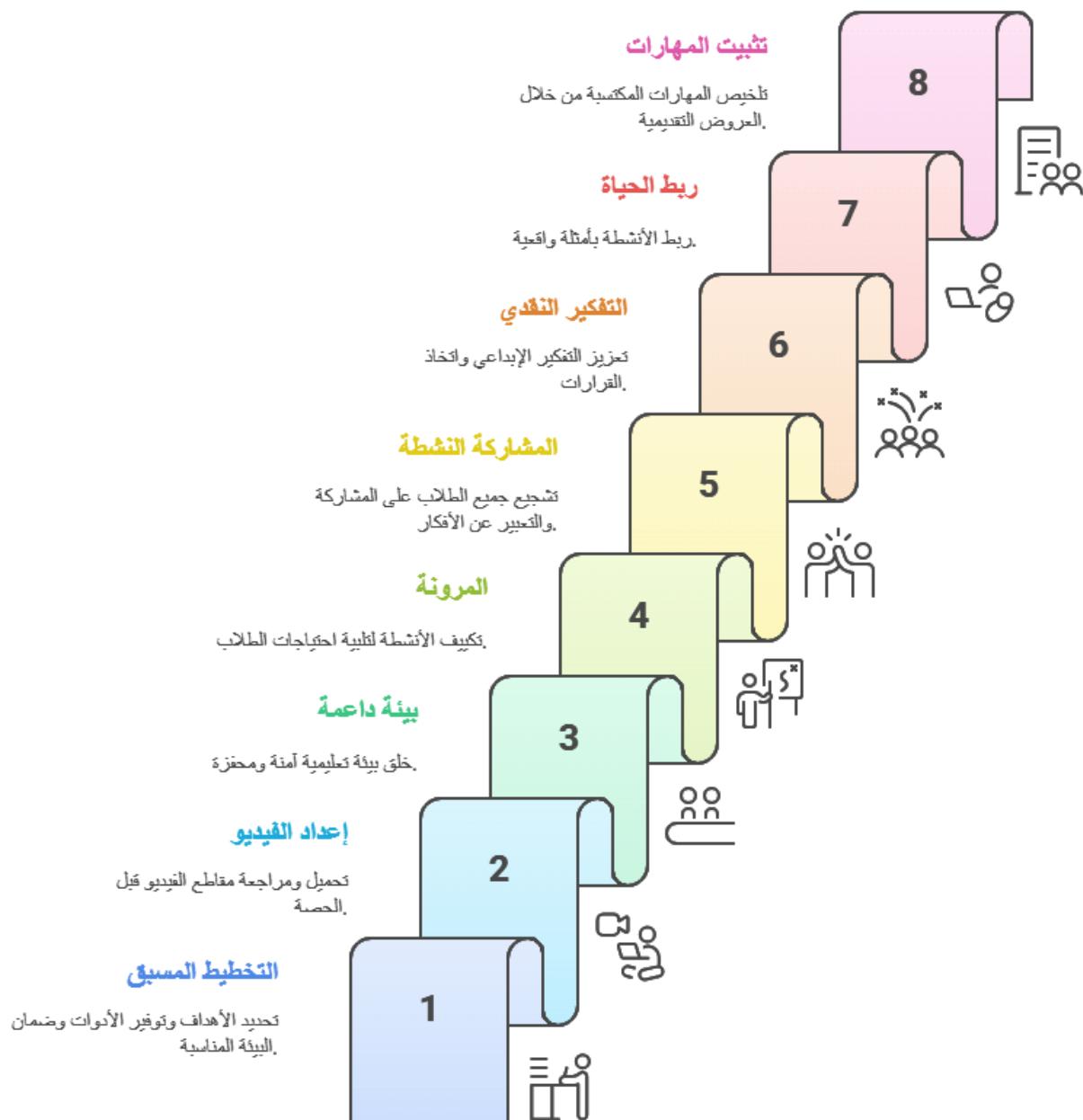
تعزيز مهارات التواصل والتغيير عن الذات.

النقاقة الصحية

تنمية الوعي الصحي والاجتماعي لحماية الطلبة.

الإرشادات العامة لتفعيل أنشطة المهارات الحياتية:

لتنفيذ أنشطة المهارات الحياتية والمهنية في المرحلة التأسيسية بشكل فعال من المهم اتباع مجموعة من الإرشادات العامة التي تضمن تحقيق الأهداف المطلوبة، وتوفير تجربة تعليمية ممتعة ومثمرة، وفيما يلي بعض الإرشادات الهامة لتنفيذ الأنشطة:



مستهدفات الأنشطة:

نحرص على بناء طلبة يتسمون بالالتزام والإيجابية، وتطويرهم فكريًّا ووجدانياً وجسديًّا واجتماعيًّا، ويمتلكون زمام المبادرة في مواقف حياتهم المختلفة، وجعلهم قادرين على المبادرة بالسلوك الإيجابي تجاه ذاتهم وأسرهم ومجتمعهم، وإعداد طلبة متعلمون مدى الحياة يمتلكون المعرفة والمهارات والقيم التي تمكّنهم من النجاح والإبداع في شتى ميادين الحياة؛ لذلك تم تقسيم مجالات حصص المهارات الحياتية إلى خمس مجالات وهي كالتالي:

الحياة الشخصية، الحياة الأسرية، الحياة الصحية الآمنة، الحياة المجتمعية، والحياة المهنية.

المجال	الموضوع	نتائج التعلم	الكفايات
أولاً: الحياة الشخصية	أكون سعيدًا في مدرستي بمشاعري ورفاقي	<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد مشاعره في اليوم الأول من المدرسة. ● يعبر عن أماكن تشعره بالفرح في المدرسة ● التعرف على مشاعر الآخرين واحترامها. ● يرسم معالم الوجه السعيد / الحزين. ● يعرف بأن هناك اختلاف بين الرفاق، ولكننا نبقى رفاقًا. ● يحدد كيف يساعد رفاقه في المدرسة. ● يعدد الأنشطة التي يقوم بها مع رفاق الصدف. 	ال التواصل التعاون والمشاركة الكافية اللغوية حل المشكلات
		<ul style="list-style-type: none"> ● يدرك أهمية المحافظة على قوانين المدرسة ● يستنتج أهمية الاحترام المتبادل بين الزملاء والمعلم. ● يدرك واجبه اتجاه صفة ومدرسته وأسرته المدرسية. ● يميز ما بين ما يستطيع فعله في المدرسة وما لا يستطيع فعله فيها. 	
ثانية: الحياة الأسرية	حقوقي في مدرستي وواجي نحو مدرستي	<ul style="list-style-type: none"> ● يقدر دور كل فرد من أفراد العائلة. ● يدرك دوره ومسؤوليته في العائلة. ● تنمية الشعور بالانتماء الأسري. ● تنمية الشعور بالامتنان والتقدير لعائلته. 	ال التواصل التعاون والمشاركة الكافية اللغوية حل المشكلات
		<ul style="list-style-type: none"> ● تنمية القدرة على التعبير عن مشاعرهم ومشاركة أفكارهم بصرامة واحترام. ● تعلم أساليب التواصل الإيجابي مع أفراد عائلته. ● تنمية روح المشاركة وقضاء الوقت الجيد مع أفراد عائلته. 	ال التواصل والاستماع
ثالثاً: الطوارئ في بيتي	خبير السلامة وحالات	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتعرف مفهوم الصحة النفسية في حالات الطوارئ. 	ال التواصل

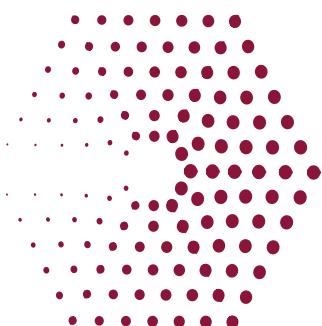
<p>التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p> <p>الكفاية العددية</p> <p>التقصي والبحث</p> <p>حلّ المشكلات</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الاستماع إلى الكبار واتباع التعليمات في حالات الطوارئ.. ❖ يتعلم كيفية الاستجابة السريعة لتعليمات السلامة. ● يعرف ماذا سيفعل إذا اضطرر للإخلاء والذهاب إلى الملاجئ بعد سماع صفارة الإنذار. ● يبين ما يجب فعله عند الإصابة بجرح بسيط. ● يعرف أهمية الإبلاغ عند إصابة الكبار. ● يتعرف المواد الأساسية في صندوق الإسعافات - حقيقة الطوارئ. 		<p>الحياة الصحية الآمنة</p>
<p>ال التواصل التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p> <p>حلّ المشكلات</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● يتعرف أهمية القيم في مجتمعه وأثرها (الكرم حسن الضيافة - التعاون - التعاطف - الشجاعة). ● يعرف دوره الصغير في المجتمع ويطبقه. ● يعرف أهمية التكافل الاجتماعي في المجتمع. ● يقدم عرضاً فنياً يختاره ويشارك زملائه. 	<p>أحب قيمي المجتمعية وأقدرها</p>	<p>رابعاً: الحياة المجتمعية</p>
<p>التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p> <p>حلّ المشكلات</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● يفهم أن التكنولوجيا أداة للتعلم والإبداع. ● الشعور بالمسؤولية تجاه استخدام التكنولوجيا. ● يتعرف المخاطر والإيجابيات من استخدام التكنولوجيا. ● يقدم أفكاراً مبتكرة لتحويل التكنولوجيا إلى أداة إبداع بدلاً من الاستهلاك. 	<p>أنا طفل مبدع وواعٍ في العصر الرقمي</p>	<p>الحياة المجتمعية</p>
<p>ال التواصل التعاون والمشاركة</p> <p>التفكير الإبداعي والتفكير الناقد</p> <p>الكفاية اللغوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على الموهوبات والقدرات الشخصية. ● التعرف على التفضيلات الشخصية والمشاعر. ● تعزيز فكرة التفرد والتميز. 	<p>اكتشاف الذات</p>	<p>خامساً: الحياة المهنية</p>

الكفاية العددية			
حلّ المشكلات			
ال التواصل التعاون والمشاركة التفكير الإبداعي والتفكير الناقد الكفاية اللغوية الكفاية العددية حلّ المشكلات	<ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف المهارات الشخصية وربطها بمهن مستقبلية. • تطوير روح الابتكار وربط الأفكار بالقيمة الاقتصادية. • تعزيز الثقة بالنفس وفهم متطلبات سوق العمل الجديد. • مناقشة كيف يمكن تحويل هذه المهارات إلى مشاريع مفيدة تعود له بالفائدة المادية. • تنفيذ مشروع لتحويل المهارات إلى مشاريع للبيع والشراء والاستفادة من العائد المادي منها. 	أنا ومهنة المستقبل	

مقترنات الأنشطة:

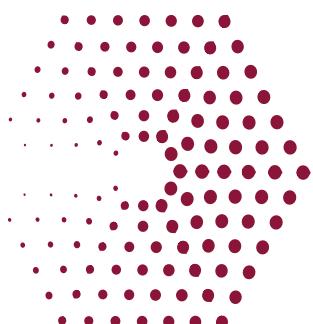
المجال	الموضوع	نتائج التعلم
أولاً: الحياة الشخصية	1. أكون سعيداً في مدرستي بمشاعري ورفافي.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يحدد مشاعره في اليوم الأول من المدرسة. ❖ يعبر عن أماكن تشعره بالفرح في المدرسة. ❖ يفهم مشاعر الآخرين ويحترمها. ❖ يبتكر معالم الوجه السعيد / الحزين. ❖ يعرف بأن هناك اختلاف بين الرفاق، ولكن يبقوا رفاقاً. ❖ يعدّ الأنشطة التي يقوم بها مع رفاق الصف.
العنوان	مطلوب رفيق يفهمي	
التيهية	<ul style="list-style-type: none"> • تمثيل إيمائي / أجعل الطلبة يجلسون في دائرة، واطلب من الطلبة ربط تعابير الوجه بالحالة التي يحددها لهم (الفرح - الحزن - الخوف والقلق) واطلب منهم وصف مشاعرهم في أول يوم في المدرسة مثال: أنا شعرت أول يوم في المدرسة بـ الفرح - بالحزن - بالقلق. الخوف. 	
الأنشطة المقترنة	<ul style="list-style-type: none"> ❖ جهز مرآة لتمريرها على كل طالب؛ ليرى تعابير وجهه، ويحدد شعوره، ثم طابق الصفات المناسبة مع كل وجه مثل (ضاحك مع الوجه الضاحك). ❖ لعبة التقليد / يقوم الطالب باختيار أحد زملائه ويقوم بتقليل تعابير وجهه. ❖ يناقش المعلم الطلبة في الأماكن التي في المدرسة التي يشعر فيها بالفرح والأماكن التي لا يحب الذهاب إليها. نقاش طلابك لماذا لا يحب الذهاب إلى هذا المكان ولماذا يشعر بالفرح في هذا المكان. ❖ يطبق المعلم مع الطلبة بطاقة التصرف المقبول اجتماعياً/ حتى يفهم الطلبة (فهمنا لمشاعر الآخرين يساعدنا على تقبيلهم) <p>ويطرح الأسئلة التالية/ ماذا أفعل عندما أكون سعيداً؟ ماذا لو كان صديقي غاضباً؟ ماذا لو كان أخي عصبياً؟ ماذا أفعل عندما أكون حزيناً؟ ماذا أفعل عندما أكون خائفاً؟ لماذا لا يلعب أحد أصدقائي معنا؟ كيف أساعد صديقي الخجول؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • لعبة الكرة الدوارة: يقف الطلبة على شكل حلقة، وكل طالب يرمي الكرة لطفل آخر ويسميه ويدرك صفة من صفاته (شجاع- بطل- مؤدب- ضاحك- خجول-) وتدور الكرة على كل الطلبة. • يذكر الطلبة الأنشطة المشتركة التي يقومون بها مع رفاقهم/ نمشي معًا- نتكلّم معنا- نقرأ معًا- نلعب ونركض معًا – نأكل معًا. ❖ يقوم المعلم بتجهيز قطع من البسكويت الدائري وحبات من الشوكولاتة الصغيرة الملونة وحبات البن الصغيرة، ويقوم الطلبة بتزيين البسكويت، حسب نوع المشاعر التي يشعر بها. 	

المصدر المساند	نوع المصدر المساند	مصادر مساندة المقترحة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ فيديو توعوي ❖ أنشودة تعليمية 	



ناتجات التعلم	الموضوع	المجال
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يعرف أهمية المحافظة على قوانين المدرسة. ❖ يستنتج حقوقه في المدرسة (من حقي أن أتعلم). ❖ يعرف واجبه اتجاه صفه ومدرسته وأسرته المدرسية. ❖ يميز ما بين ما يستطيع فعله في المدرسة وما لا يستطيع فعله فيها. 	2. حقوق في مدرستي وواجبتي نحو مدرستي	أولاً: الحياة الشخصية
قانوني الخاص		العنوان
سرد القصص الجماعية: أجعل الطلبة يجلسون في دائرة، وابدأ بسرد قصة قصيرة، عن كيف أضع قانون في مدرستي يحميي ويحمي رفافي، ثم اطلب من كل طالب إضافة كلمة أو جملة واحدة إلى القصة؛ لتطوير فكرة مشتركة، وتوضيح أهمية احترام قوانين المدرسة والصف.		التهيئة
تصميم أنشطة تفاعلية وألعاب جماعية تتطلب التعاون والاستنتاج، مما يعزز قدرتهم على العمل معًا وفهم القوانين لتطبيقها بشكل يحفظ حقه:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ينظم المعلم لعبة أرسم: ما أستطيع فعله في المدرسة. وما لا أستطيع فعله. يجمع المعلم من الطلبة الإجابات والاقتراحات؛ لجعلها قانوناً نطبقه في الصف والمدرسة. ❖ لعبة واجباتي وحقوقي اتجاه صفي ومدرستي: يقوم المعلم بحمل بطاقة باللون الأزرق للواجبات وبطاقة باللون الأخضر للحقوق ويطرح أسئلة مثال: يقوم الطلبة برفع البطاقة المناسبة لكل إجابة سؤال/ واجباتي المحافظة على نظافة وترتيب صفي ومدرستي – حقوقي أن أتعلم- واجباتي حضوري مبكراً للمدرسة- حقوقني يحترمني معلمي- واجباتي احترام العاملين وتقديرهم- واجباتي المشاركة في الأنشطة والمحافظة على الأدوات. حقوقني معرفة قوانين الصف. ❖ يرسم الطلبة واحداً من الحقوق – واحداً من الواجبات. 	الأنشطة المقترحة
المصدر المساند	نوع المصدر المساند	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل موهابته ويكتشف امكانيته وقدراته. 	فيديو توعوي	مصادر مساندة مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	أنشودة تعليمية	

المجال	الموضوع	ناتجات التعلم
ثانياً: الحياة الأسرية	تقدير أفراد العائلة	<ul style="list-style-type: none"> ● يقدر دور كل فرد من أفراد العائلة. ● يدرك دوره ومسؤوليته في العائلة. ● تنمية الشعور بالانتماء الأسري. ● تنمية الشعور بالامتنان والتقدير لعائلته.
العنوان		أسرتي كنزي
التهيئة		<ul style="list-style-type: none"> ● أنشطة القصص التفاعلية: اقرأ للطلبة قصصاً عن الأسرة وشارك الطلبة في وضع نهايات للقصص المقدمة وفقاً لما يرغبون فيه من أحاسيس ومشاعر اتجاه أفراد عائلتهم.
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> ● تصميم فني طاقة "شكراً لك" ● يصمم كل طفل بطاقة شكر لأحد أفراد أسرته (مثل: "شكراً لأمي لأنها، شكرًا لأبي لأنه"). ويقوم باختيار ألوان يحبها ويفضلها تعبير عن مشاعره و امتنانه وتقديره لعائلته. ● التمثيل الدرامي / مسرحية "أبطال الأسرة" يُمثل الأطفال أدوارًا توضح كيف يساعد كل فرد في الأسرة، يوضح مسؤوليته اتجاه أسرته (مثل: الأم تطبخ، الأب يصلح الأشياء، الطفل يرتب غرفته ويساعد والديه). ● تصميم وبناء: معًا نبني بيئًّا: يطلب المعلم من الطلبة صنع بيت من الكرتون وكتابة اسم العائلة على البيت، يقوم بتزين البيت بأفكار مبتكرة وألوان مختاره. ● كتابات قصص إبداعية: يكتب الطالبة قصص قصيرة عن العائلة مع رسم القصة وتلوينها. 	
نوع المصدر المساند	المصدر المساند	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية ❖ يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يُصلق مواهبه ويكتشف امكاناته وقدراته. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ فيديو توعوي 	مصادر مساندة مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية 	



المجال	الموضوع	ناتجات التعلم
ثانياً: الحياة الأسرية	التواصل والاستماع	<ul style="list-style-type: none"> • تنمية القدرة على التعبير عن مشاعرهم ومشاركة أفكارهم بصرامة واحترام. • تعلم أساليب التواصل الإيجابي مع أفراد عائلته. • تنمية روح المشاركة وقضاء الوقت الجيد مع أفراد عائلته.
أنا مشارك ومتعاون مع أسرتي		العنوان
التهيئة		<p>• أنشطة القصص التفاعلية: اقرأ للطلبة قصصاً عن هذا الولد الشجاع وهذه البنت الشجاعة التي وقعت في مشكلة كبيرة مع جيرانها ولم تخف وذهبت إلى عائلتها لتقوم بمساعدتها في حل المشكلة يقوم الطلبة بتوقع ماذا حدث مع هذا الولد الشجاع الذي ذكره المعلم في بداية القصة؟</p>
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> • عصف ذهني: يطرح المعلم عدداً من الأسئلة/ <ul style="list-style-type: none"> ❖ أين ذهبت مع عائلتك في يوم العطلة؟ ❖ ما هو النشاط الذي تحب أن تقوم به مع عائلتك؟ ❖ أين تحب أن تقضي أوقاتك مع أفراد عائلتك؟ • مشغولات يدوية: صنع دمىتك العائلية/ يصنع الأطفال دمى من الأكواب الورقية تمثل أفراد أسرتهم، ويستخدمونها لسرد قصص عن مشاعرهم. • صندوق المشاعر العائلي: <p>يصنع الأطفال صندوقاً مزيجاً يضعون فيه رسائلهم اليومية عن مشاعرهم اتجاه أسرتهم، بجمل بسيطة (أحب أسرتي – أشارك أخواتي – أساعد أبي) ثم يقوم الطلبة بقراءة بعض الرسائل أمام المعلم والزملاء تمثيل "حل المشكلات بلطف"</p> • التمثيل الفني: يمثل الأطفال مواقف خلافية بسيطة (مثل: شجار على لعبة- أبي تطلب مني عدم اللعب بها تقني المحمول- أخي الصغير يزعجي) وييتذرون حلوأً سلمية، يشجع المعلم الطلبة على تعلم أساليب التواصل الإيجابي مع أفراد عائلته، واستخدام مفردات مهذبه للتفاهم. • تقويم العائلة الشهري. • يصمم الأطفال تقويمًا شهرياً يسجلون فيه الأنشطة الأسرية (مثل: نزهة، لعب جماعي، طبخ معًا). • يطلب المعلم من الطلبة مشاركة أفراد عائلتهم في لعبة يستمتعون بها مع بعضهم البعض، مثل: الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية. 	
		نوع المصدر المساند
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل مواهبه ويكتشف امكاناته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي 	المصدر المساند

المجال	الموضوع	نتائج التعلم
ثالثاً: الحياة الصحية الأمنة	1. خبير السلامة وحالات الطوارئ في بيتي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتعرف مفهوم الصحة النفسية في حالات الطوارئ. ❖ الاستماع إلى الكبار واتباع التعليمات في حالات الطوارئ.. ❖ يتعلم كيفية الاستجابة السريعة لتعليمات السلامة. ❖ يعرف ماذا سيفعل إذا سمع صفارة الإنذار. ❖ يعرف ماذا سيفعل إذا اضطر للإخلاء والذهاب إلى الملاجيء.
العنوان	أنا بطل	قصة مصورة عن (البطل الذي يتبع التعليمات).
التهيئة	يقرأ المعلم قصة البطل (...) الذي سمع صوت الإنذارات، فدخل سريعاً إلى البيت واتبع تعليمات والديه، ثم استجاب لوالديه بهدوء وثبتات في الخروج إلى الملاجيء الآمنة التي سوف يختبئون فيها. وأخذ وضعية الحماية (الجلوس على الأرض- تغطية الرأس)	
• الأنشطة المقترحة	<p>نشاط خبير السلامة"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يجلس المعلم مع الطلبة في حلقة ويطلب منهم أن يشاركوا بأشياء يعرفون أنها "غير آمنة" (مثل النار، العواصف، الدخان - الزلزال- الحروب -المواد المُشعة) يشرح المعلم بأن هناك حالات نادرة جدًا يحتاجون فيها إلى مساعدة الكبار والاختبار في الداخل. <p>يستخدم المعلم عبارات بسيطة مثل: "في بعض الأوقات، يخبرنا الكبار بالدخول إلى البيت أو المدرسة بسرعة لأن الخارج غير آمن". تعريف الطلبة بمفهوم الاستماع إلى الكبار واتباع التعليمات في حالات الطوارئ.</p> <p>لعبة "تعليمات الكبار" (العبة تمثيلية).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقوم المعلم بتمثيل مواقف مختلفة مع الطلبة: ماذا يفعلون إذا سمعوا صفارة إنذار؟ أو إذا قال المعلم /ة "ادخلوا الفصل الآن! يقوموا بتنفيذ المطلوب فوراً". ● اطلب منهم التمرن على الدخول إلى الغرفة والجلوس بعيداً عن النوافذ بهدوء. <p>تنفيذ لعبة تعليمات الكبار: يصبح المعلم الطلبة إلى غرفة يختارها في المدرسة. ويقوم بتمثيل إطلاق صوت صفارة الإنذار ومحاولة تمثيل الخوف من انتشار اشعاعات ضارة يجب أن على المعلم التلميح بلطف إلى الفكرة (المواقف غير الآمنة) دون الدخول في التفاصيل المرعيبة للإشعاع النووي. ويمكن استبدالها بطاقة قوية تحتاج الحذر.</p> <p><u>التمثيل الإيمائي/ النشيد</u> / يقوم الطلبة بتزديد النشيد مع تمثيل الحركات أنا بطل وشجاع</p> <p>إذا سمعت صفارة الإنذار أذهب للملاذ بانتظام.</p> <p>أجلسُ على الأرض بثبات وأخذًا وضعية الاستعداد</p> <p>وأساعد الصغير بحبِ</p> <p>أنتظر تعليماتي بحرصٍ</p>	

<p>• نشاط تجاري عملي مبسط لفهم مفهوم الحماية من الأشعة: يقوم المعلم باستخدام مصباح يدوي (يتمثل الأشعاع) وورق مقوى (يتمثل الحاجز) – يلاحظ الطلبة كيف يحجب الورق المقوى أشعة المصباح ويستنتاجون أهمية الجدران السميكة.</p>	
<p>المصدر المساند</p>	<p>نوع المصدر المساند</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدببية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل موهبته ويكتشف امكاناته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ آنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي

المجال	الموضوع	نタجات التعلم
ثالثاً: الحياة الصحية الآمنة	2.الإسعافات الأولية البسيطة وتجهيز حقيبة الطوارئ	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المواد الأساسية في صندوق الإسعافات- حقيقة الطوارئ. • يبين ما يجب فعله عند الإصابة بجرح بسيط. • يعرف أهمية الإبلاغ عند إصابة الكبار.
العنوان		أنا طبيب صغير
التهيئة		<p>نشاط/ الصور التوضيحية: يقوم المعلم بعرض صور مختلفة بحجم كبير لковارث طبيعية مثل: زلازل-براكين- إشعاعات نوعية -وغيرها.. وصور لجرحى، ثم يقوم المعلم بتجهيز أدوات رمزية لحقيقة الطوارئ (ماء- مصباح-ملابس - بطانية – راديو صغير – شاحن – أطعمة معلبة). وأدوات رمزية لحقيقة الإسعافات الأولية (قطن طبي- ضمادات لاصقة- قفازات طبية- مواد تعقيم كحول). ويطلب المعلم من الطلبة التميز بين الصور (صور تحتاج تجهيز حقيقة الطوارئ- صورة تحتاج تجهيز حقيقة الإسعافات الأولية).</p>
الأنشطة المقترحية		<ul style="list-style-type: none"> • نشاط: عيادة الطبيب الصغير/ يقوم المعلم بتجهيز أدوات الإسعافات الأولية البسيطة (ضمادات لاصقة- قطن طبي- ماء نظيف في زجاجة رذاذ- قفازات طبية صغيرة،) يجلس المعلم مع الطلبة ويختار أحد الطلبة ليرتدي ملابس الطبيب ويجهز طالب آخر ويضع على يده قطرات من ألوان الطعام باللون الأحمر، ويطلب من الطبيب مساعدة المصاب مع ضرورة المحافظة على نظافة الجرح وتعقيمه، لضمان السلامة.

• التمثيل العملي: لجميع الطلبة يقوم المعلم بتقسيم الصنف لمجموعة الأطباء ومجموعة المصابين.

• نشاط ماذا لو: سقط جدي على الأرض ولا أعرف كيف أسعده؟ ماذا لو قُطعت يد أخي بالسكين / أي من هذه الأرقام ستتصل بها (الشرطة، الإطفاء، الإسعاف)؟، ويناقش الطلبة، **متى يمكن الاتصال بهذه الأرقام**، يؤكّد المعلم بضرورة الاتصال بهذه الأرقام عند إصابة الكبار ومن يحتاج للمساعدة.

• يطلب المعلم من الطلبة تجهيز حقيبة الطوارئ في البيت، ويقوم بتصويرها وتعليقها في لوحات الصنف.

• استضافة مؤسسات مجتمعية (إن أمكن): دعوة مسعفين في الإسعافات الأولية وتقديم ورشة صغيرة لتقديم الإسعافات الأولية أمام الطلبة.

المصدر المساند

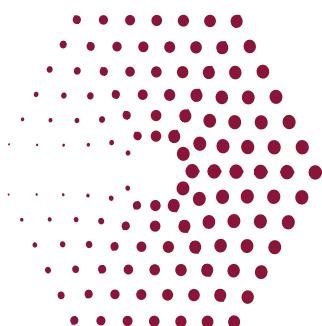
نوع المصدر المساند

مصادر
مساندة
مقترحة

❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل موهبته ويكتشف امكاناته وقدراته.
❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).

❖ كتاب

❖ فيديو توعوي



المجال	الموضوع	نواتج التعلم
رابعاً: الحياة المجتمعية	١. أحب قيمي المجتمعية وأقدرها	<ul style="list-style-type: none"> ● يتعرف أهمية القيم في مجتمعه وأثرها. ● (الكرم وحسن الضيافة – التعاون – التعاطف- الشجاعة). ● يعرّف أهمية التكافل الاجتماعي في المجتمع. ● يصمم عملاً فنياً للمحافظة على القيم أو التكافل الاجتماعي.
العنوان		قيمي فريدة
التهيئة		جولة في مجتمعي الجميل: تنظيم عرض مقاطع فيديو تعليمي أو عروض تقديمية تفاعلية لعرض عن العادات والتقاليد والمناسبات المجتمعية، ومناقشة الطلبة في أثر هذه العادات على قيمنا، وما دورك في المحافظة عليها.
الأنشطة المقترحة	<ul style="list-style-type: none"> ● نشاط: شجرة الانتماء لمجتمعي: يعرض المعلم شجرة كبيرة مصنوعة من الورق المقوى ويقوم الطلبة بقص الأوراق بإشراف المعلم، ويكتب كل طالب عليها كيف يمكن "أن أحافظ على قيم وطني" مثل: سأحافظ على ارتداء الملابس الشعبية / أنا أرحب بضيفي / أنا أقدم لضيفي القهوة والتمر / أنا ابتسم لضيفي / أنا أكرم ضيفي..... ● أبطال القيم: يقوم الطلبة بتمثيل أدوار (مضيف وضيف) وكيفية الاستقبال والترحيب. ● تصميم دعوات وبطاقات لافتتاح مطعم شعبي يكتبون فيها عبارات ترحيبية تقليدية. ● بطل التكافل: تمثيل أدوار "يوم في حياة متقطع" تعريف الطلبة بأعمال التطوع ويقوم الطالب باختيار نوع التطوع الذي يريد أن يقدمه (متقطع في مطعم خيري- متقطع في تنظيف مساجد أو حدائق عامة- متقطع لمساعدة كبار السن - متقطع لمساعدة أبطال التحدى- متقطع لحملة تشجير صحراء) يناقش المعلم الطلبة: ما شعورهم عندما يساعدون الآخرين؟ ● الرسم على جدارية جماعية: يقوم الطلبة بإشراف المعلم بإعداد لوحة جدارية في مكان مناسب في الصف أو في ساحات المدرسة، توضح كيف ينتشر الخير في المجتمع "التعبير عن التكافل". 	
المصدر المساند	نوع المصدر المساند	
	❖ أنشودة تعليمية	مصادر مساندة مقترحة
<p>❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصقل موهبته ويكتشف امكانيته وقدراته.</p> <p>❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة).</p>	❖ فيديو توعوي	

النحوان	الموضوع	المجال
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يفهم أن التكنولوجيا أداة للتعلم والإبداع. ❖ الشعور بالمسؤولية تجاه استخدام التكنولوجيا. ❖ يتعرف لإيجابيات والمخاطر من استخدام التكنولوجيا. ❖ يقدم أفكار مبتكرة لتحويل التكنولوجيا إلى أداة إبداع. 	2. أنا طفل مُبدع وواعٍ في العصر الرقمي	رابعاً: الحياة المجتمعية
أنا قادر وأستطيع		العنوان
أنشطة القصة التفاعلية: اقرأ للطلبة قصصاً تتناول موضوعات حول التوعية بالإيجابيات والمخاطر في استخدام التكنولوجيا وأهمية التوازن في الاستخدام.		التهيئة
<ul style="list-style-type: none"> • نشاط / عقلي يساعدني: يطرح المعلم عدداً من الأسئلة ليستنتج كيف يمكن الاستفادة من التكنولوجيا وتحويلها من الترفيه إلى التعلم، ماذا تعلمت اليوم من الهاتف؟ ما الفكرة الجديدة التي تعلمتها؟ ما أجمل كتاب قراءته في جهازك؟ هل تعلمت شيئاً من التطبيقات الإبداعية مثل: الرسم الرقمي - التصوير الفوتوغرافي وتعديل الصور بشكل إبداعي. • نشاط: أنا أستطيع: يطلب المعلم من الطلبة تقديم أنشطة غير رقمية لتحفيز الطلبة على التوازن في استخدام التكنولوجيا والنشاط البدني. • القدوة الحسنة: اطلب من الطلبة إعداد جدول زمني للتقليل من استهلاك التكنولوجيا، ويقدمه لزملائه حتى يكون قدوة لهم / مثال: صباحاً: ممارسة أنشطة إبداعية وبدنية: مثال (رسم- تلوين - ممارسة الرياضيات المختلفة) • ظهراءً: وقت تكنولوجيا إبداعية (تطبيقات وبرمجة- رسم رقمي.....) • مساءً: قراءة قصة أو لعبة عائلية. • شجع الطلبة على تسجيل بودكاست قصير عن مواضيع يحبونها مثال/ الحيوانات- الفضاء- الألعاب الإلكترونية- العلاقات الاجتماعية في البيت والمدرسة. 		الأنشطة المقترحة
المصدر المساند	نوع المصدر المساند	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يصدق مواهبه ويكتشف امكانيته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ فيديو توعوي 	مصادر مساندة مقترحة

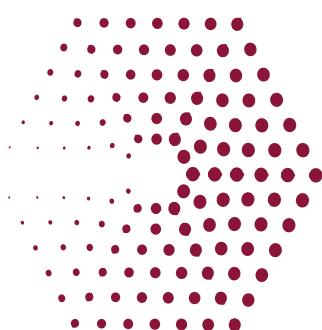
المجال	الموضوع	نواتج التعلم
خامسًا: اكتشاف الذات	1. اكتشاف الذات	<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على الموهوب والقدرات الشخصية. ● التعرف على التفضيلات الشخصية والمشاعر. ● تعزيز فكرة التفرد والتميز.
أنا منفرد ومتميز		العنوان
رحلة في خيالي: يطلب المعلم من الطلبة الجلوس على شكل دائرة ويطلب منهم إغماض أعينهم والاستماع إلى القصة التي تتحدث عن طفل لديه الكثير من الطموحات والموهاب والهوايات، ولكنه لا يستطيع اكتشاف نفسه حتى يتحقق ما يريد، يبدأ المعلم طرح سؤال لهم لكل واحد منا موهب مختلفة، بعضها نعرفها والبعض نكتشفه مع الوقت . عليكم الآن تخيل ماذا تريد أن تكون في المستقبل وصور لنا ماذا يدور في خيالك بطريقة ممتعة وملهمة، مما يعزز تطوير مهاراتهم ويسعدونهم على التعبير عن أنفسهم.	التهيئة	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ نشاط: ماذا لو كنت لونًا—نباتًا/ يطلب المعلم من الطلبة ليتعرفوا على ذاتهم عبر التخيل والتشبيه لو كانوا..... (ألوان - نوع من الفاكهة- كوكب من الكواكب) أي لون تحب أن تكون ولماذا؟ اللون الأصفر يرمز لفرح اللون الأحمر يعبر عن الزهور وهكذا يشجع المعلم الطلبة على التعبير عن أنفسهم واكتشاف لذاتهم. ❖ نشاط: أنا أفضل ولا أفضل / يقوم المعلم بتجهيز أوراق تحتوي على أسئلة بسيطة (أطعمة مفضلة - لوني المفضل - أحب أن ألعب ... - أفضل مادة العلوم - لا أفضل النوم متأخرًا) يشجع المعلم الطلبة على التعرف على التفضيلات الشخصية وينميها لديهم. ❖ نشاط بصمة يدي الخاصة: يطلب المعلم من الطلبة وضع بصمة يده على ورقة باستخدام طابعة البصمة ويكملا برسم يده كاملة ويقوم بالكتابة بداخلها أنا شجاع - أنا متميز - أنا قوي، أنا أحب أسرتي، يشجع المعلم الطلبة على هذه الفكرة وهي التفرد والتميز ❖ التمثيل الحر: يجهز المعلم بطاقات لمهن مستقبلة ويقوم الطلبة باختيار ما يناسبهم ويقوموا بتمثيل أدوارهم (مذيع- معلم- طبيب- كاتب- مهندس - عالم - مدير- ضابط- صحافي - سائق- صياد- طيار) ❖ التدوين والكتابة الإبداعية: توفير دفاتر ملاحظات أو أوراق خاصة للطلبة؛ ليكتبوا فيها قصصهم أو يدونوا أفكارهم، ويمكن للطلبة رسم أو كتابة مغامرات خيالية أو تجاربهم اليومية 	الأنشطة المقترحة	
نوع المصدر المساند	نوع المصدر المساند	المصدر المساند
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإياداته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي ينقل مواهبه ويكتشف إمكاناته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ الموافقات الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي 	<p>مصادر مساندة مقترحة</p>

ناتجات التعلم	الموضوع	المجال
<ul style="list-style-type: none"> • تطوير روح الابتكار وربط الأفكار بالقيمة الاقتصادية. • مناقشة كيف يمكن تحويل هذه المهارات إلى مشاريع مفيدة تعود له بالفائدة المادية. • تنفيذ مشروع لتحويل المهارات إلى مشاريع للبيع والشراء والاستفادة من العائد المادي منها. 	أنا ومهنة المستقبل	خامساً: الحياة المهنية
أنا راية		العنوان
<p>رحلة إلى السوق / يطلب المعلم من الطلبة القيام بتنظيم الصف على شكل سوق لعدد من السلع المختلفة وتجهيز كل طالب السلعة التي يريد أن يقوم ببيعها بصور (ملابس- فواكه وخضروات- هواتف- أدوات مكتبية- أحذية- أدوات منزلية) وتحديد أسعار السلع ونسبة الربح منها. يقسم الطلبة لفريقين / البائع والمشتري يناقش المعلم الطلبة البائعين في نسبة الأرباح مقارنة بسعر السلع.</p>		التهيئة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ لعبة مشروع الابتكاري الصغير: يطلب المعلم من الطلبة اقتراح فكرة منتج – أو تطبيق /مثال: تطبيق لتنذير بشرب الماء – أو منتج للأطفال ويصممون ملصقاً إعلانياً للمشروع ويشرحون / لماذا هذا التطبيق أو المنتج مفيد للناس؟ ❖ يقدم الطلبة طريقة أو خطة بسيطة لبيعه (تسويقه). يعزز المعلم في الطلبة بهذا النشاط تطوير روح الابتكار وربط الأفكار بالقيمة الاقتصادية. ❖ لعبة خارطة مهاراتي: يرسم كل طالب دائرة ويقسمها إلى قسمين القسم الأول: المهارات التي يمتلكها مثال / الرسم- التركيب- حل الألغاز- فن صناعة الخرز – تلاوة القرآن. كتابة قصص قصيرة. ❖ والقسم الثاني: كيف يمكن تحويل هذه المهارات إلى مشاريع كمفيدة – مثال الرسم = تصميم شخصيات كرتونية – تصميم مشغولات يدوية. – تسجيل تلاوة القرآن وسرد القصة. ❖ تمثيل الأدوار: مقابلة عمل في المستقبل/ توزيع الأدوار بين الطلبة: (مدير الشركة- الموظف- الشخص الذي يتقدم لوظيفة) تتم مقابلة بأسئلة تطرح من مدير الشركة ويتحدث الشخص عن مهاراته لتطوير الشركة. مع توفير ملابس وإكسسوارات؛ لجعل التجربة أكثر تشويقاً. ❖ يشجع المعلم الطلبة ويعزز من ثقتهم بأنفسهم والتعبير عنها. ❖ محاولة تنظيم معرض تجاري لمنتجات الطلبة ودعوة أولياء الأمور والمدارس المجاورة للمشاركة في المعرض. 		الأنشطة المقترحة
المصدر المساند	نوع المصدر المساند	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يترك للمعلم اختيار فيديو معتمد يراعي مواصفات السلامة الأدبية يخدم المحور المستهدف، ومن الأفضل فتح المجال للمعلم وإبداعاته مع طلابه. بتفعيل دور الطالب ومهاراته بالشكل الذي يُعقل مواهبه ويكتشف امكاناته وقدراته. ❖ يمكن للمعلم القيام بتصوير المشاهد التمثيلية وأنشطة الأعمال الجماعية والقصص الإبداعية بعدأخذ المواقف الرسمية والاستعانة بها للمادة (منصة طلابية للمادة). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أنشودة تعليمية ❖ فيديو توعوي 	مصادر مساندة مقترحة

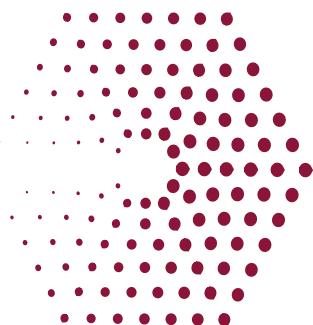
الخاتمة:

وفي ختام هذا الدليل الإرشادي للمهارات الحياتية والمهنية في المرحلة التأسيسية للصف الثاني ، نؤكد على أهمية تنمية وتعزيز المهارات الأساسية في هذه المرحلة الحاسمة من حياة الطلبة. فكل مهارة تُكتسب تُسهم في بناء أساس قوي يساعد أبناءنا الطلبة على التكيف والتفاعل بشكل إيجابي مع بيئتهم، وتقديم الدعم والرعاية الكافية؛ لتسهم في تنمية شخصياتهم وتعزز قدراتهم على مواجهة تحديات المستقبل.

ونتمنى أن يكون هذا الدليل مرجعاً مفيداً ومصدراً لإلهامِ لكل من يسعى لتطوير المهارات الحياتية للطلبة، وتعزيز نموهم في هذه المرحلة المهمة، ونتطلع إلى رؤية تأثير هذا العمل في تحسين جودة حياة الطلبة وتنمية قدراتهم؛ لتحقيق النجاح في مختلف جوانب الحياة.



- ❖ وثيقة معايير مادة المهارات الحياتية (1-9)، المديرية العامة لتطوير المناهج، وزارة التربية والتعليم، سلطنة عمان.
- ❖ منهج المهارات الحياتية والأسرية للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني 2023، وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية.
- ❖ منهج طفولي كنزي دار المقاصد للتأليف والطباعة للنشر.
- ❖ كتاب الأب الغني والأب الفقير.
- ❖ القضايا المشتركة في المناهج والكتب المدرسية.





تم تحميل هذا الملف من موقع منتديات صقر الجنوب

للدخول على الموقع انقر هنا

لمزيد من الملفات ابحث عن

Search

منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري



المنهاج القطري



Qatar@jnob-jo.com



+962 799238559

نعمل بجد لتقديم تعليم متخصص يحقق طموحات المستقبل.