

ملخص الوحدات – الصف السادس الفصل الأول

□ الوحدة الأولى: في قصصهم عبرة

- الموضوعات:
 - قصة أصحاب الجنة – قصة ناقة صالح عليه السلام.
- الأهداف:
 - الاستماع باهتمام واستخلاص العبر.
 - التحدث بطلاقة وتلخيص القصة شفويًا.
 - قراءة نص قرآني/قصصي وفهم معانيه.
 - كتابة قصة قصيرة متسلسلة الأحداث.
- المهارات اللغوية:
 - مراجعة الاسم من حيث العدد (مفرد – مثنى – جمع).
 - أنواع الجمع (جمع مذكر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع تكسير).
 - الإملاء: الألف الفارقة.
 - الخط: كتابة بخط الرقعة.

□ الوحدة الثانية: أردن أنت الهوى

- الموضوعات:
 - نصوص عن الوطن الأردني، وصف معالم، نصوص وصفية عن حب الوطن.
- الأهداف:
 - الاستماع إلى نص وبيان مشاعر الانتماء للوطن.
 - التحدث بوصف معلم من معالم الأردن.
 - قراءة نص "وطني الأردن" وفهمه.
 - كتابة نص وصفي عن الوطن.
- المهارات اللغوية:
 - درس نحوي: كان وأخواتها (عملها ودلالاتها).
 - استخدام التراكيب اللغوية الصحيحة في وصف المكان.
 - الإملاء: مراجعة همزات الوصل والقطع.

□ الوحدة الثالثة: في الفضاء الرحب

- الموضوعات:
 - استكشاف الفضاء – رحلة رواد الفضاء – النصوص العلمية.
- الأهداف:
 - الاستماع لنص علمي وفهم المعلومات الرئيسية.
 - التحدث باستخدام لغة لفظية وغير لفظية (لغة الجسد).
 - قراءة نص "تحية من الفضاء" وتحليل الأفكار الرئيسية.
 - كتابة تلخيص منظم لنص علمي.
- المهارات اللغوية:
 - التعرف على المعارف (المعرف بـ "أل"، الضمائر، أسماء العلم...).
 - تطبيق مهارات الكتابة العلمية (تلخيص – ترتيب الأفكار).
 - الخط: كتابة كلمات بخط الرقعة بشكل صحيح.

□ الوحدة الرابعة: من جواهر الأدب

- الموضوعات:
 - نصوص شعرية (شعر الحكمة) – سيرة شخصيات – أنثر شعراً.
- الأهداف:
 - الاستماع إلى نص شعري والتذوق الجمالي.
 - التحدث بسرد سيرة ذاتية لشخصية مشهورة.
 - قراءة نص "حكم شعري" وفهمها.
 - كتابة نص أدبي (أنثر شعراً).
- المهارات اللغوية:
 - الأعداد المركبة (من ١١ – ١٩).
 - أسلوب التعجب.
 - تذوق الصور الجمالية والأساليب البلاغية.

□ الوحدة الخامسة: صحتنا مسؤوليتنا

- الموضوعات:
 - الصحة الجسدية – النوم – كتابة مقالات علمية.
- الأهداف:
 - الاستماع إلى نص عن الصحة واستخلاص الأفكار الرئيسية.
 - التحدث ببناء حجة مقنعة.
 - قراءة نص "أسرار النوم" وتحليل مضامينه.
 - كتابة مقالة علمية قصيرة (٦-٧ أسطر).
- المهارات اللغوية:
 - مصادر الأفعال الثلاثية.
 - الربط بين النصوص العلمية والواقع.
 - الإملاء: ضبط الكلمات الصعبة وتوظيف علامات الترقيم.

□ ملاحظة: لكل وحدة تراعي التكامل بين: (استماع – تحدث – قراءة – كتابة – أبني لغتي)،

مع دمج الجانب الإملائي والخط والتذوق الأدبي.

مع تحياتي اختكم :. مي احمد :. منتديات صقر الجنوب التعليمية

هذا العمل حصري لمنتديات [صقر الجنوب التعليمية](http://www.jnob-jo.com)



WWW.JNOB-JO.COM

الاستاذة :. مي احمد :. حصري لمنتديات [صقر الجنوب التعليمية](http://www.jnob-jo.com)

منتديات صفـر الجنوب التعليمية