

امتحان الوحدة الأولى الشهر الأول: التربية الفنية

الاسم: _____

التاريخ: _____

الصف: الثاني

المادة: التربية الفنية

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة (4 درجات)

1. عند خلط اللون الأحمر مع اللون الأصفر، نحصل على اللون:
○ أ) الأخضر
○ ب) البنفسجي
○ ج) البرتقالي
○ د) الأزرق
2. الخط الذي يشبه حركة الأمواج هو:
○ أ) الخط المستقيم
○ ب) الخط المنحني
○ ج) الخط المتعرج
○ د) الخط المنكسر
3. الألوان الأساسية هي:
○ أ) الأحمر، الأصفر، البنفسجي
○ ب) الأحمر، الأزرق، الأخضر
○ ج) الأحمر، الأصفر، الأزرق
○ د) البرتقالي، الأخضر، البنفسجي
4. عندما تتشابه الأشكال وتتطابق تمامًا حول خط التماثل، تسمى:
○ أ) أشكالاً متكررة
○ ب) أشكالاً متطابقة
○ ج) أشكالاً متشابهة
○ د) أشكالاً متناظرة

السؤال الثاني: صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) (3 درجات)

(أ) _____ (ب) _____

أ. فن يعتمد على تكرار الأشكال أو الألوان. 1. فن البورتريه

ب. فن رسم الوجه أو الشخص. 2. التكرار

ب) () أ) ()

ج. اختلاف اللون بين الفاتح والغامق 3. التدرج اللوني

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة (3 درجات)

- الألوان الثانوية هي: الأحمر، الأصفر، الأزرق.
- يُستخدم التكرار في الفن لإضفاء الإيقاع والتنظيم.
- الخط المتعرج يعبر عن الهدوء والاستقرار.

السؤال الرابع: املأ الفراغات بكلمة مناسبة (3 درجات)

1. الألوان الثانوية هي _____، _____، _____.
2. يُسمى اختلاف اللون بين الفاتح والغامق _____.
3. فن _____ هو فن رسم الوجه أو الشخص.

السؤال الخامس: ارسم شكلاً متكرراً باستخدام شكل نباتي بسيط (مثل ورقة شجر أو زهرة 2) : (درجات)
[مساحة للرسم]

السؤال السادس: لون المشهد التالي باستخدام الألوان المناسبة للقريب (غامقة) والبعيد (فاتحة 3) : (درجات)

[صورة تحتوي على عناصر قريبة وبعيدة مثل: شجرة قريبة، جبال بعيدة، شمس]

السؤال السابع: ما هو الفن الذي يمثله هذا الرسم؟ (2 درجات)

[رسم لوجه طفل]

- الإجابة: _____ :

الإجابات النموذجية

السؤال الأول:

1. ج) البرتقالي
2. ب) الخط المنحني
3. ج) الأحمر، الأصفر، الأزرق
4. ب) أشكالاً متطابقة

السؤال الثاني:

1. ب
2. أ
3. ج

السؤال الثالث:

- (X الألوان الثانوية: البرتقالي، الأخضر، البنفسجي)
- ✓
- (X المتعرج يعبر عن الحركة والحيوية)

السؤال الرابع:

1. البرتقالي، الأخضر، البنفسجي
2. التدرج اللوني
3. البورتريه (اليورتريه)

السؤال الخامس:

[يُرسَم شكل نباتي متكرر بشكل منتظم]

السؤال السادس:

[تلوين العناصر القريبة بألوان غامقة، والبعيدة بألوان فاتحة]

السؤال السابع:

فن البورتريه (اليورتريه)

مجموع الدرجات: 20 درجة