



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5
4
عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التربية الأخلاقية



التَّزْيِيَةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

دليل المعلم

الصفُّ الثالث

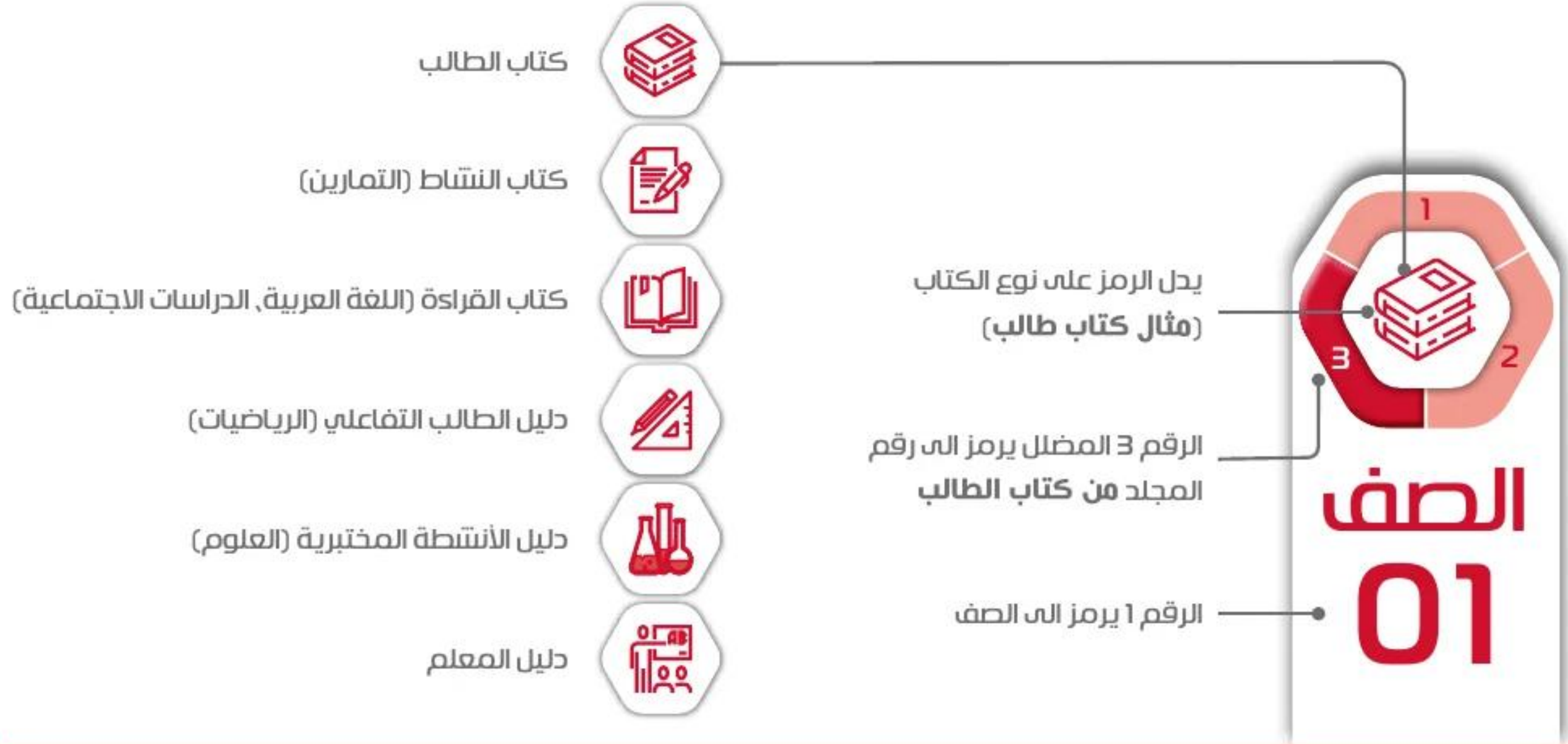
المجلد الأول

الطبعة الثامنة

1447-1446 هـ / 2025-2026 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةٌ تَوَافُرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

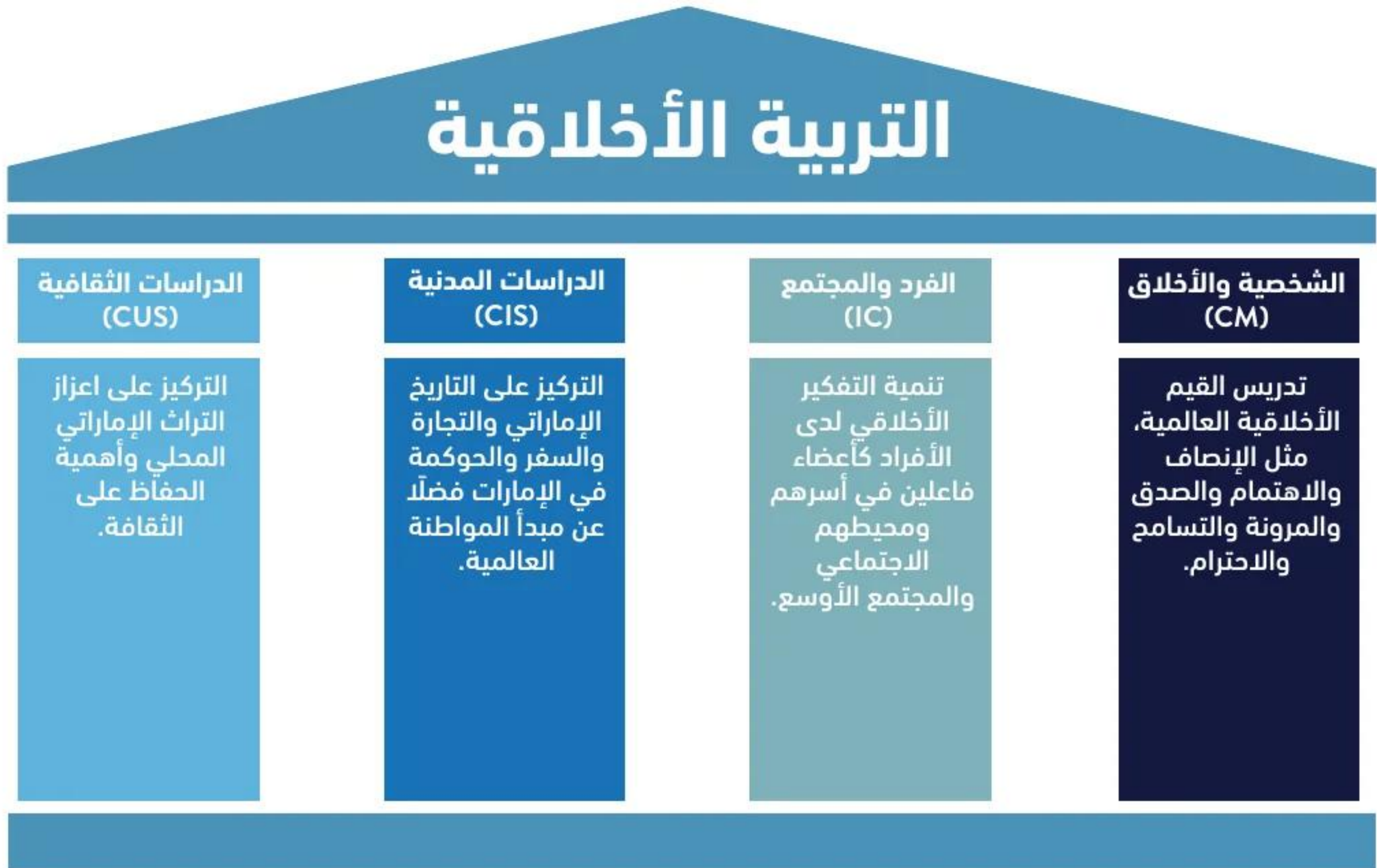
يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاوّر التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.



المرونة

تمكن شعب دولة الإمارات العربية المتحدة من العيش في ظروف صحراوية قاسية وما زالت الدولة ترسي أساسا لمستقبل سعيد ننعم فيه بالرخاء.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورة لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثّر في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتقويم من أجل التعلم.



كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرّج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فبرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطوّر إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلّى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.

المحتويات

الوحدة 1

المساواة والتقدير



1. المساواة - هل أنا شخصٌ عادل؟ 3

2. التمييز في المعاملة 9

3. مواجهة التمييز 15

4. المساواة أم العدل؟ 21

5. التقدير والامتنان 27

الوحدة 2

أنا وعالمي



1. مكاني في العالم 35

2. ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟ 41

3. أغتني بعالمي 49

4. الأخطار التي تهدد عالمنا 55

5. مشروع حماية البيئة 61

الوحدة 3

فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1: التفرد)



1. مَاذَا نَغْنِي بِالثَّقَافَةِ؟

2. الثَّقَافَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ (1)

3. الثَّقَافَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ (2)

4. مَظَاهِرُ الْهُوِّيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

5. هُوِّيِّي وَهُوِّيَّتِكَ الثَّقَافِيَّةُ - هُوِّيَّتُنَا الثَّقَافِيَّةُ

الوحدة 4

مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

الهدف: اكتسابية والتفكير

الوحدة 4:
مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

هدف الوحدة:
لهدف هذه الوحدة أن يتوضح لطلبة المرحلة الابتدائية مفهوم مراعاة مشاعر الآخرين، كما يتعلمون مفهوم المساعدة وفائدة أن يعمل كل واحد من أجل الآخر، لا يهتم كل واحد بمصلحة نفسه وحده.

وصف الوحدة:
أدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس مشكلات يصادفها الطلبة من أمثلة المصير.

1. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
2. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
3. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
4. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
5. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟

الهدف: اكتسابية والتفكير

الوحدة 4:
مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

هدف الوحدة:
لهدف هذه الوحدة أن يتوضح لطلبة المرحلة الابتدائية مفهوم مراعاة مشاعر الآخرين، كما يتعلمون مفهوم المساعدة وفائدة أن يعمل كل واحد من أجل الآخر، لا يهتم كل واحد بمصلحة نفسه وحده.

وصف الوحدة:
أدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس مشكلات يصادفها الطلبة من أمثلة المصير.

1. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
2. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
3. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
4. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
5. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟

الهدف: اكتسابية والتفكير

الوحدة 4:
مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

هدف الوحدة:
لهدف هذه الوحدة أن يتوضح لطلبة المرحلة الابتدائية مفهوم مراعاة مشاعر الآخرين، كما يتعلمون مفهوم المساعدة وفائدة أن يعمل كل واحد من أجل الآخر، لا يهتم كل واحد بمصلحة نفسه وحده.

وصف الوحدة:
أدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس مشكلات يصادفها الطلبة من أمثلة المصير.

1. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
2. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
3. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
4. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟
5. كيف يمكنني مساعدة الآخرين بمشاعريهم؟

1. وَفْتُ الْحَلَقَةِ الدَّائِرِيَّةِ

2. نَحْنُ نَكْتَرِثُ لِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ

3. نَحْنُ أَصْدِقَاءُ جَيِّدُونَ

4. لِنَعْمَلْ مَعًا

5. نَحْنُ بَارِعُونَ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

الوحدة 5

التَّحَلِّي بِالشُّجَاعَةِ
وَالْحِفَافِ عَلَى السَّلَامَةِ



1. تَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةَ أَفْعَالِي

2. مَا التَّمَرُّ؟

3. مواجهة التَّمَرُّد

4. الإِتِّصَالُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ بِأَمَانٍ

5. تَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةَ سَلَامَتِي

الوحدة 6

فَهْمُ ثَقَافَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ (2)



1. اَلتَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

2. اَلهُوِّيَّاتُ الثَّقَافِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

3. مَا الْقَوَاسِمُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ ثَقَافَتِنَا وَالثَّقَافَاتِ الأُخْرَى؟

4. فَوَائِدُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ

5. اَلتَّحَدِّيَّاتُ المُرَافِقَةُ لَلتَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ

المساواة والتقدير



الدّرس 1	المساواة - هل أنا شخص عادل؟
الدّرس 2	التّمييز في المعاملة.
الدّرس 3	مواجهة التّمييز.
الدّرس 4	المساواة أو العَدْل.
الدّرس 5	التّقدير والامتنان



ما المقصود بمعاملة الناس على قدم المساواة؟
وما هي سبل التغيير عن المساواة والتقدير؟

المحور: الشخصية والأخلاق

الوحدة 1:

(CM5) المساواة والتقدير

هدف الوحدة

يستهدف الجزء الأول من هذه الوحدة تعريف الإنصاف، ويتناول موضوعات المساواة والتمييز في العلاقات بين الأشخاص. استنادًا إلى إدراك متى يكون أمر ما منصفًا أو غير منصف، تركز هذه الوحدة على تمكين الطلبة من أن يقيموا المواقف التي تواجههم في المدرسة أو في المجتمع الأكبر، وأن يقرروا ما إذا كان ينظر إلى الأفراد على أساس من المساواة. ينصب التركيز هنا على كيفية تصرف الفرد في حال تعرضه أو تعرض غيره، لمعاملة تنم عن تمييز. لاحقًا، يرتبط هذا الموضوع مع الوحدة التي تتناول مسألة التمييز بمزيد من التعمق

وصف الوحدة

تتوزع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلالة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

أسئلة الاستكشاف:

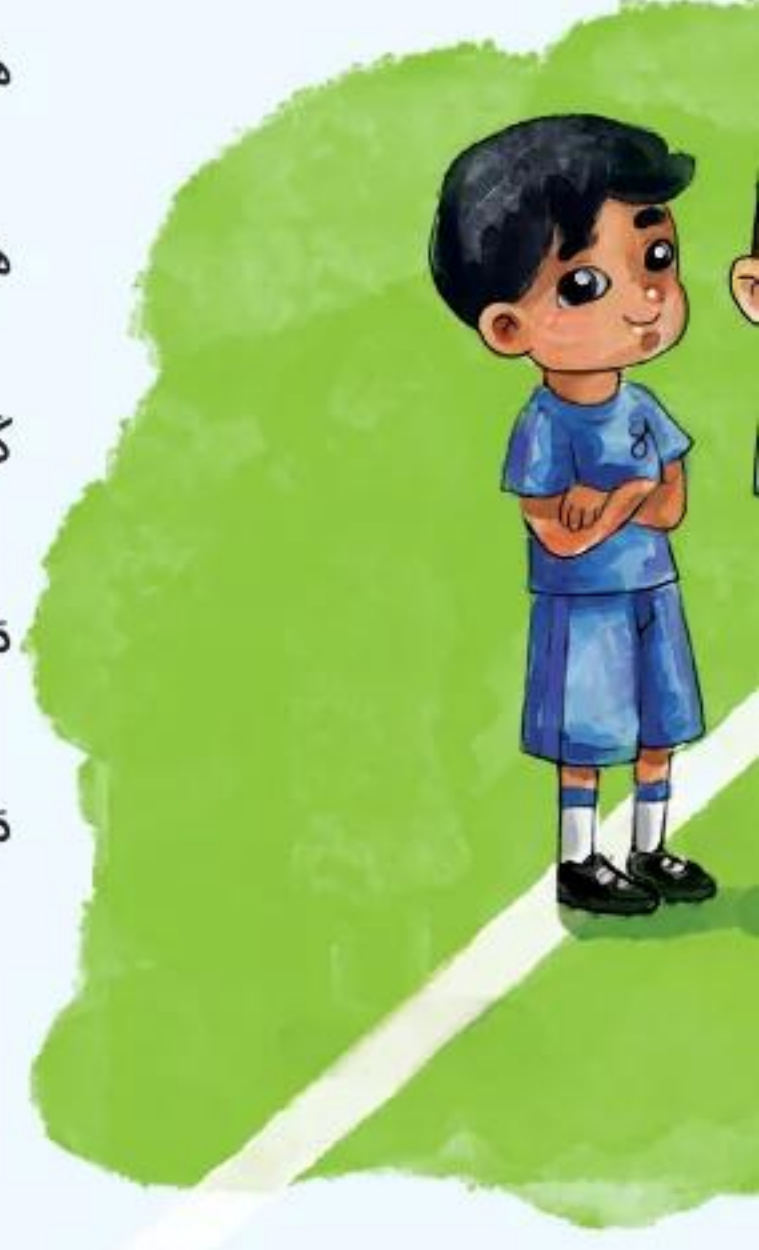
هل أنا شخصٌ عادِلٌ؟

هل أعاملُ النَّاسَ كما أُحِبُّ أن يُعاملُوني؟

كيف أواجه التَّمييزَ في المُعاملة؟

ما الفرقُ بين العَدْلِ والمُساواة؟

متى أعبُرُ عن امتِنائي وتَقديري-لآخرين، وكيف؟



نواتج التعلم - الوحدة الأولى

المساواة والتقدير

1. يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.
2. يفرّق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقةٍ عادلة.
3. يعرف كيفية التصرّف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.
4. يشرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرائق مناسبة.

الدرس 1

المساواة هل أنا شخص عادل؟

كيف أُميّز بين المساواة والعَدل؟

3

المساواة - هل أنا شخص عادل؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى مراجعة وتلخيص مفهوم الإنصاف والعدل، والتدريب على تقييم النفس، وأفعال السلوك العادل..

المواد المطلوبة

عدد من التفاح (أو أي فاكهة متوافرة)
الكتاب

نواتج التعلم:

يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.

التمييز	الفصل، العزل، التفريق، تفضيل أحد على أحد
التمييز في المعاملة	التفرقة في معاملة الناس بسبب اختلاف أجناسهم، أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم
الاختلاف	التباين، المغايرة
غير منصف	ظالم، من جرد شخصاً من حقه
منصف	من يوفي الآخر حقه - من يعامل بعدل
على قدر المساواة	المعاملة من دون تفضيل أحد على غيره
مواجهة التمييز	رفض التفريق والسعي إلى حث الجميع على المشاركة

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

إستراتيجية الاستكشاف

ما معنى المساواة والعدل؟

- يمهّد المعلم لهذا النشاط بأسئلة محرّكة: بم أشعر إذا عاملني الآخر بغير الإنصاف؟ هل أعامل الناس بالعدل والإنصاف؟ ما هو مفهوم العدل؟
- يوزّع المعلم تفاعلاً على مجموعتين، يعطي المجموعة الأولى تفاعلاً أكثر من عدد الطلبة فيها ويعطي المجموعة الثانية تفاعلاً أقل من عدد الطلبة فيها.
- يحرك المعلم الجدل والمناقشة بالأسئلة الآتية: هل الكل راضٍ عن حصّته؟ هل كنت منصفاً في التوزيع أم غير منصف؟
- يناقش الطلبة الموقف والطريقة الممكنة لحلّه.
- يسأل المعلم: هل وزّعت الحصص بالتساوي؟ هل أنا عادل في التوزيع؟
- يتفكّر الطلبة في معنى كلّ من الإنصاف وعدم الإنصاف، وفي معنى المساواة والعدل.

نستنتج: الإنصاف معناه أن يشعر الجميع بالرّضى. والعدل أن يحصل كلّ منّا على حقه.

المُفْرَدَات

التمييز في المعاملة

التمييز

غير منصف

الاختلاف

على قدر المساواة

منصف

مُواجهة التمييز

1 ما معنى المساواة والعدل؟

سننوّزُغ إلى مجموعات ونوزّع علينا المعلم ما معه من تفاح، لنرى إن كان منصفاً في التوزيع؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (1)

2

راجيف جاري وزميلي في المدرسة. هو فتى هادئ جدًا ومسالِم ولطيف، الإبتسامه لا تفارق وجهه المستدير، يهوى لعب كرة القدم، ويحاول دائما التقرب من زملائنا في الصف والثودد إليهم، لكن بغضهم يتهمزون منه ولا يكلمونه.

ذات يوم، اتفقنا على أن نجري مباراة كرة قدم. انقسمنا إلى فريقين. تقدم راجيف ليأخذ مكانه في الملعب فاعترضه ثلاثة من فريقه ووقفوا في طريقه يريدون منعه من المشاركة في المباراة. قال أخذهم موجهًا كلامه إلى الحكيم:

- لا نريد أن يلعب راجيف في فريقنا، نحن نرفضه، فهو لا يشبهنا، ولا يجيد اللعب، ولا يستطيع الركض بسرعة. سوف يعيقنا ونخسر المباراة بسببه.

التفت راجيف إليه، وقد تغيرت ملامح وجهه، ثم حوّل نظره إلى مَحَدًا كأنه يستنجد بي لدافع عنه.

تجمدت في مكاني لحظات، كما تجمد الجميع في أماكنهم كالتمثيل. قلت في نفسي: "لا بد من أن أفعل شيئًا... فتوجهت إلى الحكيم وقلت له بإصرار:

النشاط 2: (20 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "من حقي أن ألعب (1)" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

- إمّا أن تلعب جميعاً من دون أيّ تمييز ومن دون أن يستثنى أحد،
ومعنا راجيف، وإمّا أن تلغى المباراة ولا تلعب.



أسئلة للحوار. (10 دقائق) (عمل مجموعات)

- يدير المعلم الحلقة ويشارك فيها الجميع.
- يركّز المعلم على دعوة الطلبة إلى تصنيف تصرف زملاء مع راجيف (ظلم - عدم إنصاف - لا عدل - لا مساواة - قسوة)

فلنتفكر معاً في عبارة: "من حقّي أن ألعّب"، وناقشها
(5 دقائق) (عمل مجموعات)

- يطرح المعلم هذه الأسئلة، ويطلب من الطلبة أن يتفكروا فيها ويتناقشوا.
- من يحقّ له أن يلعب؟ ومن لا يحقّ له أن يلعب؟
- بمّ تشعر إذا رفض زملاؤك أن تشاركهم اللعب؟ هل تعتبر ذلك أنّهم أخذوا منك حقك؟
- بمّ تشعر عندما يعاملك الآخرون بالإنصاف والعدل؟ لماذا علينا أن نعامل الآخرين بالعدل؟



فلنتفكر معاً في عبارة: "من حقّي أن ألعّب"، وناقشها.



أسئلة للحوار

- كيف يشعر راجيف، برأيك، حين رفض زملاؤه إشراكه في اللعب؟
- ماذا نسمي موقف زملاء الذين رفضوا أن يشاركهم راجيف اللعب؟
- لو كنت مكان زملاء راجيف، ماذا كنت لتفعل؟ ولماذا؟
- بمّ تتوقع أن يردّ الحكم؟



3 لنقرأ عن مشاركة أصحاب الهمم في الرياضة العالمية.

تُستضيف إمارة أبو ظبي الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص 2019، الذي يُشارك فيها قرابة 7 آلاف رياضي من الرجال والسيدات من أصحاب الهمم ومن 170 دولة. تُمثّل المنافسات على مدار أكثر من أسبوعين مُتواصلين وهي تُبرز قدراتهم الرياضية في 22 لعبة.

- أ. لم تُقام هذه الألعاب الخاصة ومن تُخدم؟
- ب. ما الألعاب الرياضية التي سَتُنافس فيها المُشاركون؟

* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم. وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيُحدّد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سيُنشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».

النشاط 3: (20 دقيقة)

محاكمة / هل أنا عادل؟

يعرّف المعلّم أصحاب الهمم* وأهمية دمجهم في المجتمع. يعرض المعلّم أمثلة مستمدة من واقع الحياة أو من قصة راجيف. الإجابة عن السؤال أ. تُقام هذه الألعاب بهدف إتاحة المجال أمام أصحاب الهمم ليكونوا جزءاً من المجتمع الرياضي ولممارسة هواياتهم. فكلّ شخص ذي إعاقة، سواء أكانت جسدية أم عقلية، يمكنه المشاركة في المباريات الرياضية.

الإجابة عن السؤال ب. من بين هذه الألعاب: سباقات في ألعاب القوى، وركوب الدراجات، والتجديف، والسباحة لمسافات طويلة، والتزلج على الجليد، والإبحار، والسباحة، والترياتلون. أمّا الألعاب التي تخضع للتحكيم فتشمل: الفروسية والجودو والجمباز الفني والجمباز الإيقاعي.

* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيُحدّد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سيُنشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».



4

أكتب أمام كل موقف إحدى العبارتين التاليتين: "موقف عادل"، "موقف غير عادل".

- تتوي خصة الذهاب مع زميلاتها في رحلة، لكنها تأخرت كثيراً في اختيار ملابسها وجعلت زميلاتها ينتظرون طويلاً.
- نهى تغزف على البياتو يومياً في الوقت الذي جازها وليد بدرس.
- عائلة تغطي ولدها الأكبر ضعف مضروري أخيه الصغير.
- بعد عودتها من السفر، أحضرت عمي الهدايا بعد عودتها من السفر لجميع أفراد الأسرة ما عدا أختي الصغيرة.

النشاط الإضافي 4: (10 دقائق)

اكتب أمام كل موقف إحدى العبارتين التاليتين: "موقف عادل"، "موقف غير عادل".
يقرأ المعلم كل حالة للمجموعة ويكتب كل طالب في كتابه إما عبارة "موقف عادل" وإما عبارة "موقف غير عادل".

الأجوبة:

- | | |
|-------------|-------------|
| أ: غير عادل | ب: غير عادل |
| ج: عادل | د: غير عادل |

في هذا النشاط يجب أن يصبح الطالب قادراً على التمييز بين المواقف العادلة وغير العادلة.

ماذا تعلمت؟

- تعلمت أن المعاملة بغير إنصاف تجعلني أشعر بالظلم، وأن المعاملة بعدل وإنصاف تجعلني أشعر بالرضا والفرح.
- تعلمت أن أعامل الناس على قدر المساواة، أي بإنصاف.
- تعلمت أن أعامل الناس على قدر المساواة لأنني أحب أن يعاملني الآخرون بالعدل والمساواة، فهذا يشعرني بالفرح بالرضا.

التمييز في المعاملة



هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى المواقف غير المنصفة، التي تنطوي على تمييز، وكيفية التعامل معها.

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا أُوَاجَهُ تَمْيِيزًا
فِي الْمُعَامَلَةِ؟

المواد المطلوبة

مقاعد
الكتاب

نواتج التعلم:

1. يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.
2. يفرّق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة.
3. يعرف كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.

عادل	منصف، يعطي كل ذي حق حقه
العدل	إعطاء كل ذي حق حقه- الإنصاف، عدم الظلم
المساواة	معاملة الناس من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات
ظالم	غير منصف، من أخذ حق غيره وأضر به

المفردات

عادل

العدل

ظالم

المساواة

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق) (عمل مجموعات)

تمثيل الأدوار

كيف أتصرف عندما أواجه تمييزاً في المعاملة؟

- يمهّد المعلم لهذا النشاط بأسئلة محرّكة: هل أعامل الناس على قدر المساواة؟ هل أتقبل اختلاف الناس باللون أو الشكل أو القدرات؟ كيف أتصرف عندما أواجه موقفاً فيه تمييز في المعاملة؟
- يشرح المعلم المطلوب في مشهد الحوار.
- يناقش الطلبة الموقف، كل مجموعة على حدة، ويتفكّرون في حلّ لمواجهة التمييز؟
- يؤلّف أعضاء كل مجموعة مشهداً يظهر التمييز في المعاملة.
- يمثل الطلبة المشهد، مظهرين كيف واجهوا التمييز.
- يسأل المعلم: بم شعرت وأنت تمثل الدور؟ كيف تتعامل مع موقف كهذا إذا واجهته في الواقع؟
- ما هي أوجه التمييز التي نصادفها في الحياة؟

يوجّه المعلم الطلبة لاكتشاف الأساس الذي قام عليه

التمييز في هذا الحوار (لون البشرة)،

ويركّز على إظهار المواقف التي نواجهها في الحياة وتدّل

على التمييز في المعاملة (على أساس اللون أو الجنس أو

السنّ أو الجنسية أو الإعاقة...)



1 أتعاون مع مجموعتي لنمثّل هذا المشهد:

الجواز: إذريس طالب جديد، دخل الصف بعد شهر من بذابة العام الدراسي بسبب انقطاع عملي واليه من الخارج ليتمسّل الوظيفة الجديدة في فرع الشركة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

عامله بغض الطلبة بالإهمال والتجاهل، وابتعد عنه بغضهم الآخر، وزفّض آخرون ثقيلته بينهم.

كيف كنت ستتصرّف في هذا الوضع؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (2)

... فَكَّرَ الْحَكَمُ نِزْهَةً فِي الْأَمْرِ ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ رَاجِيفٍ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ مُخَاطِبًا الْجَمِيعَ:

- انْتَبَهُوا! لِأَنِّي الْحَكَمُ فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ تَكُونَ مُبَارَاةُ الْيَوْمِ "مُبَارَاةً وَدَّيَّةً" بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَلَأَكُونَ غَادِلًا وَمُنْصِيفًا سَيَلْعَبُ مَعَكُمْ رَاجِيفٌ وَبَنُطِيقُ عَلَيْهِ مَا يَنْطِيقُ عَلَيْكُمْ، فَإِنْ لَمْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الْقَرَارِ سَأُلْغِي الْمُبَارَاةَ وَلَنْ يَلْعَبَ أَحَدٌ... هَبْ، مَا زَأْيُكُمْ؟ لَا وَقْتُ لَدَيْنَا



النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (2)" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع.
- يركّز المعلم على مشاعر راجيف عندما رفض زملاؤه أن يلعب معهم، ويشرح معنى عبارة "على قدر المساواة"، وأهمية التعاطف مع حالات التمييز وضرورة مواجهتها.

يتم التركيز على مشاعر من يتعرض للتمييز بسبب عدم المساواة، وعلى حق الجميع في عدم التعرض لهذه المشاعر السلبية. كما يتم التركيز على المشاعر الإيجابية، كالتعاطف، كوسيلة لمواجهة التمييز.

ب- لنفكر في هذا السؤال من القصة: "كيف نواجه هذا الأمر؟" واقتراح حلاً لمشكلة راجيف.

- يدعو المعلم الطلبة إلى التفكير في كيفية مواجهة مواقف تظهر تمييزاً يحرم الفرد حقاً من حقوقه، ويشرح أهمية التعاطف لمواجهة التمييز، مع الإشارة إلى أنه وحده لا يكفي، بل يجب القيام بعمل ملموس لمواجهةته. ويشجّع الطلبة على التفكير في حلول لمشكلة راجيف عن طريق اقتراح سبل لمواجهة التمييز الذي تعرض له.

الخلاصة: التعاطف ضروري لمواجهة التمييز، ويبدأ بأن أضع نفسي مكان الآخر وأفهم ما يشعر به. لكنه وحده لا يكفي، بل يجب القيام بعمل ملموس لمواجهة التمييز.

نظرت إلى وجوه أعضاء الفريقين المختميين وأومأت لهم بإسبي لكي يوافقوا جميعاً، ثم قلت للحكم:

- لا وقت نصيغهُ أيها الحكم، هنا أطلق صفارتك ولتبدأ المباراة.

أطلق الحكم صفارته، ولكن - للأسف - تفرق الجميع، فقد اختاروا إلغاء المباراة على أن يشاركهم راجيف اللعب. وقفت مذهولاً لا أصدق ما أراه! ثم التفت إلى راجيف فرائته وقد تغيّرت ملامح وجهه!

تسمّرت في مكاني وشعرت بالخجل، "يجب أن تفعل شيئاً، علينا أن نواجه الأمر، ولكن كيف؟"

أسئلة للحوار

- فّرر الحكم أن يشارك راجيف في اللعب. ما المقصود بذلك؟
- برأيك، ما المشاعر التي ظهرت على ملامح راجيف عندما ابتعد عنه الزملاء؟
- هل قرار إلغاء المباراة قرار عادل؟
- ما الأمر الذي تريد كاتبة القصة أن تواجهه؟

لنفكر في هذا السؤال من القصة:
"كيف نواجه هذا الأمر؟" افترض حلاً
لمشكلة راجيف.



النشاط 3: (20 دقيقة)

كتابة حوار وتمثيل أدوار. (عمل مجموعات غير متجانسة).

3 تخيل مشهداً شخصياته طيور الكناري الصفراء ترفض تقبل العصفور الأزرق على شجرتها لغرابة لونه.

- أ- تعاون مع زملائك في تأليف الجوار للمشهد، واكتب الجوار بين العصفور الأزرق وطيور الكناري، مستخدماً المفردات والمفاهيم التي تعلمتها في الدرس.
- ب- اكتب خاتمة للمشهد تبين المعاملة على قدر المساواة.
- ج- وزعوا الأدوار بينكم ومثلوا المشهد أمام زملاء.



الجوار:

الخاتمة:

13

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة بهدف مراعاة الفروق الفردية.
- يشرح لهم الموقف: جماعة من طيور الكناري ترفض انضمام العصفور الأزرق إليها لأنه مختلف ولا يشبهها (تمييز على أساس اللون).
- المطلوب أن يتخيل الطلبة الموقف ويتناقشوا، كل مجموعة على حدة، إما لكتابة حوار التمثيلي للمشهد ووضع خاتمة تبين أهمية المعاملة على قدر المساواة، أو لتمثيل المشهد مستخدمين المفردات والمفاهيم التي اكتسبوها.
- الخطوات التي ينبغي أن يقوم بها الطلبة:
 - يعدّ الطلبة عصفاً ذهنياً ضمن كل مجموعة.
 - يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم الأفكار التي اقترحوها.
 - يتعاونون في المجموعة في كتابة الحوار أو تمثيل المشهد.

التعليم المتميز:

- للمبتدئين: يكتبون الحوار التمثيلي
- للمتقدمين: يقومون بتمثيل الأدوار

هذا النشاط يعزز فهم أسس المعاملة على قدر المساواة ورفض التمييز.

النشاط الإضافي 4: (10 دقائق)

أخبر زميلك عن موقف غير منصف حصل معك.
أتفكر في موقف حصل معي شعرت خلاله بعدم
الإنصاف، لكنني عاملت من ظلمني بالعدل، ثم أشارك
زميلي الحديث عنه، وأخبره بما شعرت.

- يحرك المعلم هذا النشاط بطرح الأسئلة الآتية:
- من منكم شهد موقفًا غير منصف، أو موقفًا عادلًا،
في الحياة؟ من حصل معه موقف غير منصف؟ وكيف
تصرف؟
- يعطي المعلم الطلبة دقيقتين للتفكير، ثم يطلب من كل
طالبين متجاورين أن يتفكر كل منهما في حادثة حصلت
معه وشعر خلالها بالظلم، لكنه لم يعامل من ظلمه
بالمثل بل عامله بالعدل، ويخبر زميله عنها.
- يتعاون كل طالبين مع طالبين آخرين ليشكلوا مجموعة
من 4 طلبة ويتفكروا في السؤال الآتي:
- ما معنى أن أعامل الناس على قدر المساواة؟ أي
أعاملهم بإنصاف.

يركز المعلم على أن المعاملة بالمثل قد تعني أيضًا الرد
على الإساءة بالإساءة. لذلك علي أن أفكر بشكل إيجابي
وأن أعامل الآخرين كما أحب أن يعاملوني.



4

أخبر زميلك عن موقف غير منصف حصل معك.

أتفكر في موقف حصل معي،
شعرت خلاله بعدم الإنصاف،
لكنني عاملت من ظلمني بالعدل،
ثم أشارك زميلي الحديث عنه،
وأخبره بما شعرت.

ماذا تعلمت؟

- تعلمت أن التمييز في المعاملة يجعل الآخر يشعر
بالظلم، وأن المعاملة بعدل وإنصاف تجعله يشعر
بالرضا.
- تعلمت أن أعامل الناس على قدر المساواة.
- تعلمت أن التعاطف ضروري لمواجهة التمييز، ولكنه
وحده لا يكفي، بل يجب القيام بعمل ملموس لمواجهة
التمييز.
- تعلمت أن أفخر بوطني لأنه يعمل على مكافحة
التمييز.

مواجهة التمييز

الوحدة 1 المساواة والتقدير

الدرس 3

مُواجهَةُ
التَّمييزِ

كَيْفَ نُواجهُ التَّمييزَ؟

15

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى التمييز، ومواقف عدم الإنصاف التي تنطوي على تمييز في المدرسة أو المجتمع المحلي أو على مستوى العالم، بالإضافة إلى إدراك أن ثقة إمكانية تغيير هذه المواقف.

المواد المطلوبة

بطاقات الأسئلة التالية:

- ما معنى التمييز في المعاملة؟
- أعطي أمثلة عن التمييز.
- أين قد يحدث التمييز؟

عجينة لاصقة

الكتاب

بطاقات يتضمّن كلّ منها جدولاً مطابقاً للجدول الوارد في الكتاب

نواتج التعلم:

1. يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة.
2. يعرف كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز.

المبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين	مواجهة التمييز فردياً
مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين	مواجهة التمييز جماعياً

النشاط التمهيدي 1: (12 دقيقة)

استراتيجية النقاش الدائري (تذكير بحصيلة الدرسين السابقين) - كيف نواجه التمييز؟

- يكتب المعلم الأسئلة على البطاقات ويقوم بشيها لإخفاء مضمونها، ثم يعلقها على جدران الصف الأربعة.
 - ما معنى التمييز في المعاملة؟
 - أعط أمثلة على التمييز.
 - أين قد يحدث التمييز؟
- يوزع المعلم الطلبة إلى أربع مجموعات.
- يشرح المعلم المهمة للطلبة: ستقوم كل مجموعة تباعاً بمناقشة مضمون كل بطاقة للإجابة عن الأسئلة. عدم كشف مضمون البطاقة، وعدم الانتقال إلى مناقشة البطاقة التالية، إلا بعد سماع الإشارة الصوتية.
- يحدد المعلم مهلة لمناقشة كل بطاقة (دقيقتان).
- يستهل الطلبة النشاط، بينما يتجول المعلم بين المجموعات لتوجيه نقاشاتهم نحو المسار المنشود.
- يستمع إلى إجابات الطلبة: التمييز في المعاملة يعادل رفض الآخر، والنفور منه، بسبب اختلافه / مثل رفض إشراك راجيف في اللعب لأنه مختلف الشكل / هناك تمييز ضد الحيوانات (الإساءة إلى الحيوان) والبيئة / التمييز يحدث في العالم بأسره، ولا يخص منطقة معينة أو مجتمعاً معيناً.
- يراعي المعلم، في توزيعه الطلبة إلى مجموعات، المستويات المختلفة، ويشدد على ضرورة مشاركة جميع أفراد المجموعة في النقاش.

يستذكر الطلبة حصيلة الدرسين السابقين، لترسيخ المعلومات المتعلقة بتعريف التمييز، وإعطاء أمثلة عليه، ومعرفة أن التمييز حالة قائمة في العالم كله، وأنه ليس محصوراً بالبشر فقط، وبالعلاقات في ما بينهم، بل يتعدى ذلك إلى التمييز بين البشر والحيوانات والبيئة.

المفردات

مواجهة التمييز فردياً

مواجهة التمييز جماعياً



1 أتجول مع زملاء مجموعتي في الغرفة، ونجيب عن الأسئلة الواردة على اللوحة الجدارية.

- ما معنى التمييز في المعاملة؟
- أعط أمثلة على التمييز.
- أين قد يحدث التمييز؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (الجزء 3)

2



صعدنا إلى الصف ونحن نشعر
بالحزن والحيرة، وجلسنا
غائسين في مقاعدنا.
استأذنت المعلمة لأتوجه بكلمة
إلى زملائي، فسألت لي.
قلت لزملائي:
- أطلب إليكم أيها الزملاء أن

تتفكروا في ما حصل معنا في الملعب. انظروا إلى راجيف، إنه قزْد
من أفراد هذا الصف، يعمل معنا ويشاركنا كافة الأنشطة الصفية،
ولا يجوز أن نستثنيه من أنشطتنا خارج الصف.
اكتفيت بهذا القدر من الكلام وعذت إلى مكاني. فجأة خرق باسم
الصف قائلاً:
- أشعر أنني غير منصف في حق راجيف!
أضاف غامز:

النشاط 2: (17 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "من حقي أن ألعب (3)" مرتين.
(5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

- وأنا أيضًا، فجميعنا تشابه بأشياء ونختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك. فقلنا بخماسة:

- فلنعد ونكمل المباراة إذا بمشاركة الجميع. عدنا إلى الملعب، فأنطلق راجيف مسرعًا، فرحًا كأنه نال جائزة! وأخذ مكانه في خط الوسط، وزاح يمرز الكرة بدقة، وبفطع هجوم الفريق الثاني بمهارة، ثم ينقل الكرة ببراعة إلى فريقه المهاجم... لعب راجيف على قدر المساواة مع بقية اللاعبين مظهرًا مهارة وبراعة أثارت إعجاب الجميع. انتهت المباراة بفوز فريق راجيف.



ركضت مسرعًا نحو راجيف، مع أعضاء الفريق، فحملناه على أكتافنا ودنا به أرض الملعب ونحن نهتف: راجيف... راجيف... لاعب ماهر... راجيف... لاعب بارع!



أسئلة للحوار

- هل واجه الكاتب التمييز أم اكتفى بالتعاطف مع راجيف؟ كيف؟
- ما الذي يدل في القصة على تمتع راجيف بالإنفتاح والوعي والإصرار؟
- لو لم يفز فريق راجيف بالمباراة، هل كان الزملاء ليقبلوا أن يشاركهم اللعب في المرة القادمة بزيك؟ علل جوابك.
- ما هي حقوق راجيف كفرد من أفراد الصف؟
- هل التمييز يكون بين البشر فقط؟ اشرح ذلك مفعلاً أمثلاً.



لنتفكر في عبارة: "جميعنا تشابه بأشياء ونختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك".

أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، فيطرح عليهم الأسئلة، ويشجعهم على المشاركة.

يشدد المعلم على ضرورة مواجهة التمييز، وعدم الاكتفاء بالتعاطف مع من يطاله. كما يصوب المعلم مسار النقاش لجعل الطلبة يدركون أن الاختلاف يجب ألا يكون عائقًا أمام النجاح. والنجاح هنا لا يكمن فقط في الفوز بالمباراة وإنما أيضًا في طريقة أداء راجيف خلال المباراة. يوضح المعلم أن كل إنسان لديه قدرات ومهارات تختلف عن قدرات الآخر ومهاراته، لذا علينا تقبل من هو مختلف عنا واحترام حقوقه، ثم ينتقل إلى الحديث عن التمييز الذي يطال الحيوان والبيئة أيضًا.

ب . لنفكر في عبارة: (7دقائق)

"جميعنا تشابه بأشياء ونختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك".

- يطلب المعلم إلى الطلبة التفكير في العبارة بشكل فردي.
- ثم يوزعهم إلى مجموعات، طالبًا منهم التشارك، ضمن كل مجموعة، في دلالات العبارة، وربطها بالقصة.
- يستمع المعلم إلى بعض من مشاركات الطلبة. يستنتج الطلبة بعد التفكير

إن لكل منا قدرات مختلفة تميزه عن الآخرين، لكننا جميعًا متشابهون في الحقوق.



3 دراسة حالة

أ. خذّ نوع التمييز فيما يلي. ناقش مع زملائك كيفية مواجهتها واكتب ذلك.



1. هايدي تتعرض يوميًا إلى المضايقات من زملاء صفها بسبب لون شعرها الأحمر.
نوع التمييز:
كيف أواجهه:



2. شوق وغليا تزفضان أن تشاركهما أمل الطعام لأنها لا تأكل اللحم.
نوع التمييز:
كيف أواجهه:

النشاط 3: (18 دقيقة)

لنبدأ المحاكمة. (عمل ضمن مجموعتين)

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعتين (المتهمين والحكام) ويكون هو القاضي في القضية.
- توضع المقاعد بالشكل المناسب ليصبح الصف شبيهًا بقاعة محكمة. المعلم (القاضي) من جهة، ومجموعة الطلبة الذين يمثلون دور الحكام من جهة أخرى، بينما يقف الطلبة المتهمون في مواجهتهم للدفاع عن أنفسهم.
- يمكن استعمال بعض الأدوات الخاصة، كالمطرقة، لجعل الأمر يبدو أقرب إلى الحقيقة.
- على أساس بعض المواقف من الدرس الماضي، الذي كان فيه بعض الطلبة غير منصفين، تتم محاكمة هؤلاء في هذه الحصة.
- يعطى كل طالب دقيقة من الوقت لشرح قضيتته مستعينًا ببراهين نشاط الحصة السابقة.
- يتأمل القاضي والحكام في هذه البراهين ويصدرون الحكم.

التعليم المتميز

للمبتدئين: يمكن للطلاب الذي يجد صعوبة في التكلّم أمام الآخرين اختيار محام (طالبًا آخر) للدفاع عن قضيتته. للمتقدمين: يكون هؤلاء الطلبة إما محامين وإما من الحكام.

يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على مراجعة مواقفهم السابقة وتعزيز مقولة: "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".

النشاط 4 الاختياري: (20 دقيقة)

- دراسة حالة. (عمل ضمن مجموعات غير متجانسة)
- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات.
- يوكل إلى كل مجموعة إحدى حالات التمييز الموجودة في الكتاب.
- تتفكر المجموعات في تلك المواقف، وتستنتج طبيعة التمييز، ونوعه، ثم تسميه.
- تشارك المجموعات الحالات كلها فيما بينها، وتحدد الإجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة التمييز.
- يفسح المجال أمام جميع الطلبة لاقتراح سبل إضافية ومختلفة يمكن اتباعها.
- يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على لعب دور فردي فاعل لمواجهة التمييز، ومن الممكن الإشارة إلى ممارسات تمييزية قام بها بعض الطلبة (من دون ذكر أسماء) بحق آخرين، من دون إدراكهم لها، لكي يمتنعوا عنها لاحقاً.
- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة:

تعلمت أن التعاطف بحد ذاته غير كاف، لذا لا بد من اتخاذ الموقف المناسب واعتماد الإجراء الملائم لمواجهة التمييز.

تعلمت أن المرء كفرد قادر على مواجهة بعض مواقف التمييز، ولكن بعضها الآخر يتطلب قوة تأثير ومواجهة جماعية. كما إن الجهود الجماعية، لكي تؤدي إلى نتائج ملموسة في ما يخص مواجهة التمييز، تستلزم تخطيطاً صائباً من البداية.



4 خطة عمل جماعية لمواجهة التمييز في المدرسة أو المنزل.

أنفكز مع زملاء مجموعتي في أمر غير منصف، وفيه تمييز، يحدث في المدرسة، أو في المنزل، ثم نعمل معاً على وضع خطة عمل جماعية لمواجهة وكنابته متبعين النموذج الآتي:

موضوع التمييز	
الأهداف	
معايير النجاح	
الميزانية المطلوبة	
الجدول الزمني	
الأفعال المطلوبة تنفيذها	

المساواة أم العدل؟



هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التعرف إلى معنى العدل والمساواة، والفرق بينهما.

هل ينبغي أن يُعامل بَعْضنا بَعْضًا بِالمُساواة أم بِالْعَدْلِ؟

المواد المطلوبة

الكتاب
أوراق بيضاء
كرتون

نواتج التعلم:

يفرق بين معاملة الناس على قدر المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة

المساواة	توزيع الفرص بالتساوي من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات.
التمييز	الفصل، العزل، التفریق، تفضيل أحد على أحد
العدل	إعطاء كل ذي حق حقه - الإنصاف وعدم الظلم
الإنصاف	إعطاء الآخر حقه - المعاملة بالعدل
عدم الإنصاف	الظلم، سلب الآخر حقه
المعاملة على قدر المساواة	التعامل بالتساوي من دون تفضيل أحد على غيره



النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

استراتيجية الاستكشاف

- يمهّد المعلم للنشاط بطرح أسئلة حول مفهومَي المساواة والتمييز، يستنتج من خلالها الطلبة من خلال ما تعلّموه سابقاً عن أنّ المساواة أفضل من التمييز.
- يعرض المعلم الموقف الوارد في الكتاب على الطلبة.
- يطلب منهم التفكير في المساواة في هذا الموقف.
- يمكن للمعلم أن يسأل: ما هي القوانين التي يجب على الطلبة اتباعها عند تسليم أوراق الامتحانات؟ الجميع يخضع للشرط نفسه "إنهاء الامتحان خلال الوقت المحدّد"، أي إنّ الجميع يعاملون على قدر المساواة.
- ويلحظ الطلبة أنّ في الموقف المطروح تمييزاً لأنّ المعلم أعطى الطالب ذي اليد المكسورة وقتاً إضافياً فميّزه بذلك عن بقيّة زملائه.
- يطرح المعلم السؤال التالي: هل التمييز في هذه الحالة إيجابي أم سلبي؟ إيجابي.

يستنتج الطلبة من خلال القصة أنّ التمييز أحياناً قد يكون طريقة أفضل في المعاملة، وذلك وفقاً للموقف. التمييز ليس دائماً سلبياً.

1 لنفكر معاً:

أخمد طالبٌ مُجْتَهِدٌ، لكنّه كسر يده اليُمْنَى قبلَ الإمتحان، واضطُرَّ إلى استخدام يده اليسرى، ما أنبطاً من سرعته في الكتابة، فمَنَحَهُ المُعَلِّمُ زِنْعَ سَاعَةٍ إضافيّة. كيف تُصِفُ مَوْفِقَ المُعَلِّمِ؟

مُتساوون وَلَكن...

... كَانَ الْمُتَجَرِّ شَدِيدَ الْإِزْدِحَامِ، وَكَانَ رَاجِفٌ، وَجَانِبُهُ وَالِدَتُهُ مُنْهَمِكًا فِي اخْتِيَارِ الْحَاجَاتِ، وَكَانَتْ عَيْنَا رَاجِفِ الصَّغِيرَتَانِ تَشْعَانِ حُبًّا وَهُمَا تَتَأَمَّلَانِ بِسُرُورٍ غَلَبَ الْأَلْعَابِ الْمُصْفُوفَةِ بِأَنَاقَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ.

سَأَلَ رَاجِفُ أُمَّهُ: هَلْ يُمْكِنُنِي اخْتِيَارُ هَذِهِ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا حَبِيبِي.

تَنَاوَلَ رَاجِفُ لُغْبَةً وَوَضَعَهَا فِي الْعَرَبَةِ مُبْتَسِمًا.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَاحِدَةٌ فَقَطْ؟! وَأَخُوكَ طَاهِرٌ؟ وَأَخْنُكَ نَادِيَا؟ أَلَسْتُمْ مُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوقِ؟

- صَحِيحٌ! هَذِهِ لِطَاهِرٍ، وَهَذِهِ لِنَادِيَا.

غَلَبَتِ الْإِبْتِسَامَةُ وَجْهَ الْأُمِّ وَقَالَتْ: أَحْسَنْتَ يَا بَنِي، هَكَذَا تَكُونُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ.

تَوَجَّهَتِ الْأُمُّ بِالْعَرَبَةِ نَحْوَ صُنْدُوقِ مُزْدَجَمٍ لِيَأْخُذَا مَكَانَهُمَا فِي الطَّابُورِ، وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا قَلِيلًا، وَإِذَا بِسَيِّدَةٍ مُتَوَكِّنَةٍ عَلَى عُكَّازَيْنِ تَتَقَدَّمُ بِطَءٍ نَحْوَ الصُّنْدُوقِ، فَيُشِيرُ إِلَيْهَا غَامِلُ الصُّنْدُوقِ بِيَدِهِ لِيَتَقَرَّبَ.

إِلْتَفَتَ رَاجِفٌ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: لِمَاذَا لَا تَنْتَظِرُ يَلِكَ السَّيِّدَةُ دَوْرَهَا مِثْلَنَا؟ أَلَسْنَا جَمِيعًا مُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوقِ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، مُتَسَاوُونَ وَلَكن...

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "متساوون ولكن..." مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة إلى الطلبة.

أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة فيطرح الأسئلة ويشجع الجميع على المشاركة.
- يعيد المعلم من خلال مناقشة القصة توجيه انتباه الطلبة إلى أن التمييز في بعض المواقف غير مقبول والمساواة مطلوبة (شراء هدايا للجميع)، ولكن التمييز يصبح في بعض الظروف الاستثنائية ضرورة كما في حالة السيدة ذات العكازين.
- يوجه المعلم الطلبة من خلال الأسئلة للتوصل إلى إدراك مفهوم "العدل" ومعناه.
- يوجه المعلم الطلبة لاستذكار بعض الأشخاص الذين يمكن أن نعاملهم معاملة مميزة في بعض المواقف: كإعطاء امرأة عجوز أو أم تحمل طفلاً، على سبيل المثال، أفضلية الجلوس في الحافلة.

يستنتج الطلبة من خلال النقاش مفهوم العدل، الذي قد يتعارض مع مفهوم المساواة، وصولاً إلى استنتاج أن المساواة في بعض الظروف قد تكون غير منصفة علينا مواجهتها.

ب- فلنتفكر معاً: (5 دقائق) (عمل جماعي)

"هل معاملة الناس معاملة مختلفة تعني دائماً أنهم يعاملون بغير إنصاف؟"

- يطلب المعلم من الطلبة التفكير بالعبارة فردياً
- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات ويطلب منهم مشاركة أفكارهم في ما بينهم.
- يأخذ المعلم بعض المشاركات من الطلبة مع تشجيعهم على إعطاء بعض الأمثلة.

يستنتج الطلبة بعد التفكير في العبارة أن معاملة الناس بطريقة مختلفة لا تعني دائماً أنهم يعاملون بطريقة غير منصفة.



فلنتفكر معاً: "هل معاملة الناس معاملة مختلفة تعني دائماً أنهم يعاملون بغير إنصاف؟" ولنشارك في دلائل هذه الفكرة.

أسئلة للحوار

- أكمل عبارة الأم: نعم، متساوون ولكن.....
- لو كنت مكان راجيف وزايت تلك السيدة تقي في الطابور، كيف كنت لتتصرف؟
- أتعرف أشخاصاً آخرين يمكن أن يعاملوا معاملة السيدة ذات العكازين؟

3 من المساواة إلى العدل

عدّل من المواقف ما تحتاج إلى تعديلي ليصبح عادلاً.



2. قرّر والد جابر أن يتعلّم هو وإخوته جميعاً العزف على آلة البيانو خلال العطلة الصيفية.



4. ورّعت كوشبو في حفل يوم ميلادها فُبّعات على جميع زميلاتهن.



1. الوجبات في مطعم المدرسة موحّدة لجميع الطلبة.



3. على جميع الإخوة والأخوات في أسرة راجيف الذهاب إلى الفراش في تمام الساعة السابعة.

النشاط 3: (10 دقائق) (عمل مجموعات)

من المساواة إلى العدل: استراتيجيّة مثلث الاستماع

- يقرأ المعلم الموقف ويشرحه.
- يقوم كلّ طالب بالتفكير في هذه المواقف وتصنيفها بين مواقف تظهر المساواة أو مواقف بحاجة إلى التعديل والتمييز لتصبح عادلة.
- 1 • الوجبات في مطعم المدرسة موحّدة لجميع الطلبة. مساواة
- 2 • قرّر والد جابر أن يتعلّم هو وإخوته جميعاً العزف على آلة البيانو خلال العطلة الصيفية. على والد جابر أن يسأله وإخوته عما يفضلون تعلّمه خلال العطلة ليكون عادلاً معهم، فقد يجد فيهم من لا يحبّ العزف على البيانو.
- 3 • على جميع الإخوة والأخوات في أسرة راجيف الذهاب إلى الفراش في تمام الساعة السابعة. من العدل أن يسمح للأخ الأكبر بالسهرة قليلاً لمشاهدة برنامج المفضّل خصوصاً إذا كان في سنّ تسمح له بذلك.
- 4 • ورّعت كوشبو في حفل يوم ميلادها فُبّعات على جميع زملائها وزميلاتها فأعطت كلّاً منهم قُبّة. يفتح المجال للطلبة جميعاً باقتراح طرائق مختلفة لتحويل المواقف إلى مواقف عادلة.

يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على إدراك الفرق بين المواقف التي تتطلب مساواة والمواقف التي تكون فيها المساواة عدم إنصاف. كما يتدربون على تحويل المواقف غير المنصفة التي تنطوي على مساواة إلى مواقف عادلة لكن تتسم بالتمييز.

4

تَبَيَّنَ الْعَدْلُ وَالْمُسَاوَاةُ

ذَهَبَ مَاجِدٌ وَأَخَوَاهُ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مَعَ وَالِدَيْهِمْ إِلَى مَبْدَانِ سَبَاقِ الْخَيْلِ لِمُشَاهَدَةِ السَّبَاقِ. كَانَتْ الْمُدْرَجَاتُ مَكْتَنَظَةً بِالْمُشَاهِدِينَ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْخَيْلِ بِسَبَبِ صِغَرِ خَفْمَيْهِمَا. أَجْلَسَ الْأَبُ يُوسُفَ عَلَى كَتِفَيْهِ وَحَمَلَتْ الْأُمُّ تَامِرًا، بَيْنَمَا بَقِيَ مَاجِدٌ وَاقِفًا، فَرَاخَ يَتَمَلَّمُنْ قَائِلًا: "هَذَا لَيْسَ عَدْلًا".
- هل تُؤَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ اشرح ذلك.

5

أَشَارَكَ زَمِيلِي الْحَدِيثَ

أَشَارَكَ مَعَ زَمِيلِي فِي الْحَدِيثِ
عَنْ مَوْقِفِي خَصَلْ مَعِي، فِيهِ
مُسَاوَاةٌ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ عَادِلٍ.
وَيَقْتَرِحُ كُلٌّ مِنَّا لِأَخْرَ طَرِيقَةً
لِتَحْوِيلِ مَوْقِفِهِ إِلَى مَوْقِفِي
عَادِلٍ.

النشاط 4: (15 دقيقة) (عمل جماعي)

بين العدل والمساواة.

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة.
- يسأل المعلم الطلبة عن عدد المواقف التي عليهم البحث فيها:

1. أجلس الأب يوسف على كتفيه

2. حملت الأم تامر

3. بقي ماجد واقفاً

• ويقسم العمل عليهم كالآتي:

التعليم المتميز:

للمبتدئين: يقرأون الموقف ويفسرونه.

للمتقدمين: وبعد الاستماع إلى شرح المبتدئين يكونون

بمثابة المراسلين الذين يتوجهون إلى مجموعة أخرى، فيستمعون إلى ما توصلت إليه ثم يعودون إلى مجموعتهم لينقلوا إليها ما سمعوه.

• يتجول المعلم بين الطلبة لتقديم الدعم والتوجيه اللازم لإتمام العمل.

• عند انتهاء الوقت المحدد (7 - 10 دقائق) تشارك جميع المجموعات في ما توصلت إليه بتوجيه من المعلم.

الهدف من هذا النشاط هو تمكين الطلبة من التفكير

جماعياً وإبداء آرائهم الأمر الذي يفسح المجال أمام

الطلبة للاطلاع على كيفية تفكير زملائهم والاستفادة من تنوع أفكارهم.

النشاط 5 (اختياري): (10 دقائق)

أشارك زميلي الحديث. (عمل مجموعات ثنائية)

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكر كل منهم فردياً في موقف كان فيه مساواة ولكنه كان غير عادل.
- يتبادل الطلبة في مجموعات ثنائية الحديث عن المواقف التي واجهوها.
- يقترح كل منهما على الآخر الطريقة التي يستطيع بواسطتها تحويل هذا الموقف غير المنصف إلى موقف عادل.
- يستذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة.

تذكرت أن من الضروري أن يعامل الجميع على قدر المساواة.

تعلمت أن في بعض الظروف لا بد من التمييز في

المعاملة وذلك لتحقيق العدل.

إن معاملة الآخرين بطريقة فيها تمييز لا تعني دائماً أنها معاملة غير منصفة.

التقدير والامتنان

الوحدة 1 المساواة والتقدير

الدرس 5

التقدير
والامتنان

كَيْفَ نَعْبِّرُ عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لِلآخَرِينَ؟

27

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى التقدير، والتعرّف إلى عبارات التقدير، وسبل التعبير عن التقدير بالهدايا، وبالاخترا، وبالصدقة، بالإضافة إلى إدراك أهمية التعبير عن التقدير للأهل والزملء في المدرسة والفئة المجتمعية.

نواتج التعلم:

يشرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرائق مناسبة.

المواد المطلوبة

قصاصات ورقية
الكتاب
بطاقات كرتونية
أقلام تلوين
ورق
قلم
ورق مقوى بني وأخضر
أوراق بيضاء

الامتنان	الشكر وحفظ الجميل.
التقدير	إدراك وتأمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحق من الاعتبار.
الاعجاب	أعجبه الشيء: راقه وسر به.
الاهتمام	الاعتناء والانشغال، القيام بالأمر.
أقدر عملك	أثمن عملك، أدرك قيمته.



النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

استراتيجية كرة الثلج

- يكتب المعلم على قصاصة ورقية عبارة: أشكر زميلي فلاناً لأنه ساعدني.
- يطلب المعلم من كل طالب انتقاء واحد من زملاء صفه، ذي مكانة خاصة في نفسه، ليعبر له عن امتنانه وشكره.
- يكتب كل طالب على قصاصة ورقية عبارة شكر: أشكر لأنه (ذاكراً اسم الشخص المعني، ومعللاً انتقاءه له)
- يثني المعلم الورقة على شكل كرة ثلج، ويرميها في السلة.
- يطلب من جميع الطلبة القيام بالمثل.
- يطلب من كل طالب التقاط ورقة بشكل عشوائي، بعدها يقرأ مضمونها، محاولاً تكهن بمن كتبها من الطلبة.
- عند تعرف الطلبة إلى صاحب العبارة المذكورة، تقدم الورقة إلى من وجهت إليه.
- يسأل المعلم الطلبة: ما هو وقع عبارات الشكر تلك، لدى سماعها؟ (شعرت بالفرح، بالفخر، بالحماس، بأني صاحب مكانة مميزة في نفسه...)
- كذلك يسأل المعلم: ما هي المشاعر التي خالجت الطالب، الذي دون عبارات الشكر لزميله؟ هل هو راض عما قام به؟ (شعرت بالرضا، بالراحة، بالسرور...)
- يسأل المعلم: ما هي أهمية عبارات الشكر والامتنان للأشخاص المميزين في حياتنا؟
- ما هي أهمية سماع عبارات الشكر من الآخرين؟ وما هو وقعها علينا؟
- إن التعبير، عن الامتنان والتقدير، أمر مهم ومرض، لمن بادر به، ولمن تلقاه.
- المتلقي: من يتلقى كلام الشكر.
- المبادر: من يعبر عن الشكر والتقدير.

1 أكتب عبارة شكر على ورقة تتوجه بها إلى أحد زملاء الصف كان لطيفاً معك تبدأ بـ "أشكر..... لأنه....."

- اطي الورقة على شكل كرة ثلج وازمها في السلة.
- تشارك مع زملائك في النقاط الكرات، وقراءة مضمونها، ثم خمن من كتبها.

النشاط 2: (20 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "المعلمة نورة" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي بالقراءة.
- يتأكد من أن يصل مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

المعلمة نورة

2

دَخَلْنَا قَاعَةَ الصَّفِّ، وَإِذْ بِنَا نَتَفَاجَأُ بِمُعَلِّمَةٍ جَدِيدَةٍ بَانِظَارِنَا. عَرَفْتُ عَنْ نَفْسِهَا، وَقَالَتْ لَنَا إِنَّهَا سَوْفَ تَجُلُّ مَحَلَّ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ لِمُدَّةِ شَهْرٍ. فَالْمُعَلِّمَةُ نُورَةُ قَدْ أَتَتْهَا بِطَلْفِهَا بَعْدَ ظَهْرِ أُمْسٍ، مِمَّا سَيَصْطَرُهَا لِمُلَازِمَةِ الْمَنْزِلِ مُدَّةَ شَهْرٍ.

خِلَالِ الْفُسْحَةِ اقْتَرَحَ رَاجِفٌ عَلَيْنَا أَنْ نُخْصِرَ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ بِطَاقَةً لِنُعَبِّرَ لَهَا عَنْ شُكْرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا وَنَتَمَنَّى لَهَا وَلِلطِّفْلِ الْجَدِيدِ دَوَامَ الصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، عَلَى أَنْ نَقُومَ بِرِزَازِهَا خِلَالِ عَطَلَةِ الْأُسْبُوعِ. إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ زَائِعَةٍ! وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفُورِ.

بَعْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الصَّفِّ أَخْبَرْنَا مُعَلِّمَتَنَا الْجَدِيدَةَ، هَالَةً، بِمَا نَوْنُوا فَعَلَهُ، فَرَحَّبَتْ بِفِكْرَتِنَا وَخَصَّرَتْ لَنَا لَوْحًا كَرْتُونِيَا مَلُوءًا.

رَسَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى اللَّوْحِ الْكَرْتُونِيَّ رَسْمًا صَغِيرًا وَكَتَبَ بِخَانِيهِ جُمْلَةً نُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ وَامْتِنَانِيهِ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ، مُضِيفًا إِسْمَهُ فِي آخِرِهَا.

وَجَاءَ الْيَوْمَ الْمُنْتَظَرُ، وَذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ. قَدَّمْنَا لَهَا اللَّوْحَ فَرَحِينِ، فَشَكَرْتَنَا بِذَوْرِهَا وَقَبَّلَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى جَبِينِهِ.

بعد انقضاء الشهر عادت المعلمة نوزة إلى الصف، فاستقبلتها بفرح وسعادة. وفي الأسبوع التالي أقمت حفلة بإشراف المعلمة نوزة، دعونا إليها المعلمة هالة، تعبيراً عن تقديرنا وامتناننا لها هي أيضاً.



أسئلة للحوار

- في رأيك، لماذا أراد الطلبة التعبير عن الشكر والامتنان للمعلمة؟
- لو كنت أحد زملاء راجيف في الصف، بأي جملة كنت لتعبر عن امتنانك للمعلمة نوزة؟
- في القصة مؤقفاً شكر آخزان، حدّدتهما وأذكر من عبّر عنهما، وتجاه من ولماذا؟



لنتفكر معاً في عبارة: كيف يمكننا أن نعبر عن تقديرنا وامتناننا للآخرين؟ ولماذا علينا تقديم الشكر؟

أ. أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة طارحاً الأسئلة، ومشجعاً الجميع على المشاركة، مشدداً على ضرورة شكر الذين يساعدوننا ويتعبون من أجلنا، تماماً كما نشكر الذين يقدمون لنا الهدايا أو الأشياء المادية. **يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة تقديم الشكر... فالشكر يولد شعوراً إيجابياً لدى المتلقي.**

ب. لتفكر معاً: كيف يمكننا أن نعبر عن تقديرنا وامتناننا للآخرين؟ ولماذا علينا تقديم الشكر؟ (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة التفكير في العبارة بشكل فردي.
- يستذكر الطلبة الوسائل التي عبّرت عن الامتنان والتقدير في القصة و يتفكرون في وسائل أخرى يختارونها هم للتعبير عن شكرهم لأشخاص معينين؟
- يتفكر الطلبة في أشخاص يتوجب علينا تقديم الشكر لهم، مثال: الأهل - المساعدة في المنزل - الممرضة - شرطي المرور....

يستنتج الطلبة بعد التفكير:

إنّ الشكر قد يتخذ أشكالاً مختلفة، وثمة أشخاص عديدون من واجبنا تقديم الشكر لهم.



3

كَيْفَ أَعْبَّرَ عَنْ مَشَاعِرِ الْإِمْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ لِمَنْ حَوْلِي؟

اصْنَعْ بَطَاقَةَ الْإِمْتِنَانِ، وَقَدِّمْهَا لِمَنْ يَسْتَحِقُّهَا (فِي الْأُسْرَةِ، فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْحَيِّ...).

عَزِيزِي.....

أَشْغُرُ بِالْإِمْتِنَانِ لَكَ لِأَنَّكَ/لَكَ لِأَنَّكَ.....

.....

.....

وَأُحِبُّ أَنْ أَقُولَ لَكَ/لَكَ:.....

.....

.....



4

تَأَمَّلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ. إِنَّهُمْ أَشْخَاصٌ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ فِي هَذَا الْعَالَمِ. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مُعَبِّرًا لَهُمْ عَنْ شُكْرِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِعَمَلِهِمُ الْمُمَيَّزِ

1. مُمَرِّضَةٌ



شُكْرًا لِأَنَّكَ.....

أَقْدَرُ.....

31

النشاط 4: (10 دقائق)

تَأَمَّلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ. إِنَّهُمْ أَشْخَاصٌ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ فِي هَذَا الْعَالَمِ. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مُعَبِّرًا لَهُمْ عَنْ شُكْرِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِعَمَلِهِمُ الْمُمَيَّزِ.

• يطرح المعلم الأسئلة الآتية: هل يقتصر الامتنان على الأشخاص المحيطين بنا؟ أليس هناك أشخاص في العالم، مميّزون وجديرون بكلمة شكر؟ كيف نشكرهم؟

• يطلب المعلم أن يتأمل الطلبة في الصور، لتكهّن هوية هؤلاء الأشخاص ويدعوهم إلى التفكر في مجالات أخرى، (بائع الخضار، عامل التنظيفات، الكاتب، المخترع...)، وفي أساليب مختلفة لشكرهم.

1. الممرضة: (تقدّم العناية للمرضى / تسهر قريبهم وتدأويهم / تحاول تخفيف آلامهم.../ أقول لها

شكرًا / أرسل إليها بطاقة شكر/ أهديها باقة زهور...)

2. الجندي: (يدافع عن الوطن / يحمي الأرض والتراث.../ أقول له شكرًا / أقف احترامًا له، وأؤدّي له التّحيّة العسكريّة)

3. المسعفة: (تساعد النّاس المحتاجين / تقدّم لهم الغذاء والدواء والحماية.../ أقول لها شكرًا، أقدر

عملك)

النشاط 3: (10 دقائق) (عمل مجموعات غير

متجانسة)

كيف أعبر عن مشاعر الامتنان والتقدير لمن حولي؟

أ: أصيغ عبارات الامتنان على بطاقات، وأقدّمها لمن

يستحقّها. (في الأسرة، في المدرسة، في الحيّ...)

(5 دقائق)

• يطلب المعلم من الطلبة، أن يتفكّروا في شخص يستحقّ التقدير والامتنان، في محيط الأسرة، والمدرسة، والحيّ، والشارع...

• يوزّع الطلبة إلى مجموعتين: مبتدئين ومتقدّمين

• يوزّع عليهم بطاقات الامتنان والتقدير (المعدّة مسبقًا) :

- للمبتدئين يطلب منهم أن يكتبوا عليها عبارة شكر وامتنان للشخص الذي اختاره كل منهم.

- للمتقدّمين: يطلب منهم أن يكتبوا عليها العبارة الموجودة على البطاقة المقابلة لها، والمذكورة في كتبهم:

أمّي العزيزة: أشعر بالامتنان تجاهك لأنّك: تعتنين بي

/ تقدّمين لي المساعدة / تستمعين إليّ /

تهتمّين لمشاعري / توجّهينني / وأقول لك:

شكرًا / أحبك / أقدر تعبك.

عزيزتي المعلّمة أشعر بالامتنان تجاهك لأنّك:

تعلمينني/ تنقّفينني / تقدّمين لي المساعدة / تعيدنين

الشّرح لي / تهتمّين لمشاعري / ترشدينني)

وأقول لك: أقدر كلّ ما تقدّمين لي من معرفة.....

• يوجّه المعلم الطلبة إلى مساعدة بعضهم بعضًا، للتعبير عن أفكارهم، بشكل كتابيّ.

• يطلب منهم أن يسعى كلّ واحد منهم، إلى تقديم البطاقة،

لاحقًا، لمن يستحقّها (في المدرسة أو في المنزل...). فمن

حقّ المتلقّي أن يفرح بكلام الشكر والتقدير.

النشاط الإختياري 5: (15 دقيقة)

لأعبر عن امتناني من خلال أفعالي

يشجع المعلم الطلبة على اختيار وسيلة ثانية يقدمون من خلالها الشكر لمن وجهوا إليه بطاقة الامتنان في النشاط 3، يتشارك كل منهم الموقف مع زميل يختاره ويقومان معاً بتمثيله أمام المجموعة.

أساعد أمي في الأعمال المنزلية، أقدم زهرة لمعلمتي..... يعزز هذا النشاط لدى الطلبة فكرة أن الشكر قد يتخذ أشكالاً مختلفة.

- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة من خلاله:
- الامتنان هو الشكر والعرفان بالجميل مقابل أي تصرف أو عمل إيجابي.
- التقدير: هو الاعتراف بقيمة أي عمل، أو تصرف إيجابي.
- يستحق التقدير: يستحق التفضيل، له قيمة.
- التعبير عن الامتنان والتقدير يسعد المتلقي، ويحثه على العطاء، ويمنح المبادر شعوراً بالرضا والراحة.
- الأفعال التي تستحق الامتنان والتقدير، لا تقتصر على الأعمال والتصرفات الإيجابية الصادرة من محيطنا المباشر، بل تتعداها، لتشمل العالم بأسره.
- أساليب التعبير عن الشكر والامتنان والتقدير تجاه الآخرين متعددة ومتنوعة ومختلفة.

2. جُنديّ إماراتيّ



شُكراً لَأنّك
أُقدّر
.....

3. مُسجِفةٌ مِنَ اليُونيسُفِ



شُكراً لَأنّك
أُقدّر
.....



5. لِنُتَشَارَكَ فِي صُنْعِ "شَجَرَةِ التَّقْدِيرِ".



شَجَرَةُ التَّقْدِيرِ

نرسم شجرةً كبيرةً خاليةً من الأوراق على ورقةٍ كرتونٍ مقوّى.
نُثَبِّثُهَا على الخائط.
نصنع أوراق الشجرة من قصاصات ورقية بيضاء ونثبثها على الأغصان.
نكتبُ كلٌّ مِنّا عبارة تقدير لزميله (أو لمعلمه)، لإظهار تقديره له مقابل تصرف لطيف تلقاه منه. نتعهدُ كلٌّ مِنّا أن يُكرّر ذلك طوال الشهر.
نُصِيفُ أوراقاً جديدةً إلى الشجرة كلما احتجنا إلى ذلك.
في نهاية الشهر نلتقط صورةً جماعيةً قرب الشجرة التي نكونُ قد أصبحنا كثيفة الأوراق.

الكاتب: (يكتب قصصاً جميلة / يساعدني في تعلّم أشياء جديدة / يقدم لي النصائح / يجعلني أستمع في أوقات فراغي... / أحضر توقيع الكتاب / أقرأ قصصه / أنصح الآخرين بقراءة قصصه)
بائع الخضار: (يوفر لنا الخضار الطازجة المفيدة للصحة / أقول له شكراً / أتحدث معه بلطف...)
عامل التنظيفات: (يجمع النفايات ويبعد خطر الجراثيم عنّا... / نقول له شكراً، ونساعده بأن نمتنع عن رمي النفايات مكشوفة في الأماكن العامة، وبمساهمتنا في فرز النفايات...)
المخترع: (يستخدم مهاراته الفكرية، ليخترع أشياء تساعدنا وتفيدنا، مثال (IPad) / نحافظ على الأدوات التي اخترعها ونستعملها بحرص)
يدرك الطلبة أن الامتنان مرتبط بالأفعال الإيجابية، التي تصدر عن الأشخاص تجاه الآخرين، وأن هذه الأفعال تختلف من شخص إلى آخر، بحسب طبيعة عمله ومسؤوليته، وجميعها جديرة بالشكر والتقدير.
قد يتخذ تقديرنا شكل الاهتمام، والحفاظ على ما يقدمه الآخرون لنا، ولا يقتصر على كلمة "شكراً" وحسب.

أنا وعالمي



الدّرس 1	مكاني في العالم!
الدّرس 2	ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟
الدّرس 3	أعطني بعالمي
الدّرس 4	الأخطار التي تهدد عالمنا
الدّرس 5	مشاريع حماية البيئة



ماذا أعرف عن مكاني في هذا العالم؟ وما
هو دوري في حماية عالمي؟

المحور 1: الشخصية والأخلاق

الوحدة 2:

(IC5) أنا وعالمي

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطلبة يتطلعون إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع، إلى جانب استكشاف الأشخاص المهمين والأشياء المهمة بالنسبة إليهم، والتفكير في أسباب أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأشياء، والاطلاع على طرائق الاعتناء بعالمهم بما في ذلك البيئة.

وصف الوحدة

تتوزع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلالة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

أسئلة الاستكشاف:

ما هو مكاني في العالم؟

ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟

ما هي الأشياء التي تهمني في المكان الذي أنتمي إليه؟

كيف يمكنني الإغتناء بمكان إقامتي؟ ولماذا؟

ما هي الأخطار التي تهدد البيئة؟

كيف أساهم في حماية البيئة؟ وما هو دوري؟

نواتج التعلم - الوحدة الثانية

أنا وعالمي

1. يظهر الوعي بعالمه وموقعه فيه، من تجربته في محيطه المباشر وصولاً إلى تجربته في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه
2. يحدّد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليه (التقاليد، والأماكن، والتراث، والطبيعة، والقيم، ...) ويعلّل أهميتها، ويظهر الاهتمام والتقدير لها
3. يفهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ويعرف العوامل المضرّة بها وطرق الحدّ من الأضرار
4. يعمل على حماية بيئته مستخدماً مهارات التواصل لحثّ الآخرين على ذلك، ومهارات حل المشكلات لتجاوز الصعوبات، ويظهر المثابرة في إنجاز المهمة

مكاني في العالم



هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعريف الطلبة بالعالم ومنطقة الخليج العربي ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينتهم، وموقع مدرستهم أو مجتمعهم المحلي، واستكشاف العلاقة بين المستويات المحلية والوطنية والعالمية.

المواد المطلوبة

الكتاب
اللوحة التفاعلية أو LCD Projector (إن وُجد)
مجسم الكرة الأرضية
خريطة العالم عدد 4 على أوراق قياس A3
خريطة دولة الإمارات عدد 4 على أوراق قياس A3
أفلام ملونة
أجهزة آي باد في حال توافرها
بطاقات مقصوفة على شكل دوائر متفاوتة الحجم الكتاب
شرائط

نواتج التعلم:

يظهر الوعي بعالمه وموقعه فيه، من تجربته في محيطه مباشر وصولاً إلى تجربته في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه.

تحديد الموقع	تعيين المكان الجغرافي على الخريطة.
الدولة	كيان سياسي يضمّ جمعًا كبيرًا من الأفراد يدعى "الشعب"، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي.
القارة	أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا.
الكوكب	جسم سماويّ يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبة بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.
الكرة الأرضية	سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يُمثّل على جسم كروي من الورق المقوى.
خريطة	ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية، أو جزء منها، والجمع: خرائط.
العالم	الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية.

المُفْرَدَات

تحديد الموقع	الدولة	القارة
الكوكب	الكرة الأرضية	خريطة
العالم		

أين أنا؟

أ. املأ البطاقة الآتية

1. أين أقيم؟
2. ما اسم مدرستي؟
3. ما اسم الشارع الذي أفطئه؟
4. ما اسم الإمارة التي أسكن فيها؟
5. ما اسم الدولة التي أعيش فيها؟
6. ما اسم وطني الأم؟
7. ما اسم مدينتي أو بلدتي؟

ب. ابحث مع زميلك، ثم اكتب نقاط التشابه والاختلاف بين بطاقتكما، واستنتج.

زميلي

أنا

النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

أين أنا؟

- يمهّد المعلم للنشاط بعرض صورة للبطاقة الموجودة في الكتاب على اللوح.
- أ. يقوم المعلم بشرح المطلوب في فقرة "ملء البطاقة"، على أن تُنجز بشكل فردي خلال 5 دقائق.

التعليم المتميز

- ينقذ الطلبة النشاط، والمعلم يتجول بينهم، ويركّز على المبتدئين منهم لمساعدتهم في تدوين المعلومات المطلوبة (قد يطلب المعلم من هؤلاء الطلبة الجلوس في مجموعة واحدة ويجلس بينهم لتقديم المساعدة المطلوبة).
- ب. يشرح المعلم المطلوب في فقرة "مقارنة البطاقات"، ليُنجز بشكلٍ ثنائي.
- ينقذ الطلبة النشاط ثنائيًا بملء قسيمة الكتاب، ويتكوّن كل ثنائي من مبتدئ ومتقدّم لتسهيل المهمة على المبتدئ وذلك خلال 5 دقائق.
- يأخذ المعلم المشاركات من بعض الطلبة.

يستنتج الطلبة من خلال النشاط أنهم يختلفون من حيث مكان الإقامة والبلدة أو المدينة التي ينتمون إليها، بينما يتشابهون في اسم المدرسة والدولة التي يعيشون فيها.

- أسئلة إضافية لتعزيز المفهوم: (5 دقائق)

يطرح المعلم الأسئلة الآتية:

- برأيكم، لماذا نقوم بتحديد موقعنا؟ - لنعرف أين نحن في العالم.
- من أين انطلقنا في هذا النشاط وإلى أين وصلنا؟ - انطلقنا من المنزل ووصلنا إلى الدولة.
- علام تدلّ الأماكن التي قمتم بتدوينها؟ ما أهميتها؟ ما هي الأشياء المهمة فيها؟ إجابات مختلفة.
- ما سبل حمايتها؟ عدم تلويثها - الحفاظ على مكوناتها - المحافظة على النظافة العامة - الاعتناء بمكوناتها، بالآثار...
- عمّ سيدور موضوع وحدتنا الجديدة؟ موقعنا في العالم، وكيف نحمي هذا الموقع.

يوجّه المعلم نقاش الطلبة من خلال هذه الأسئلة نحو التعرّف إلى هدف الوحدة الجديدة وهو النظر إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثّل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع، إضافةً إلى الأماكن المهمة والأشخاص المهمين بالنسبة إليهم، كذلك التفكير في أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأماكن والأشياء، وكيفية الاعتناء بها.

أنا وعالمي - أرض السعادة المشهد الأول

2

رافقتُ أُنسرتي إلى مدرسة أخي عبدالله لمشاهدة العروض المسرحية التي تُقيمها المدرسة سنوياً بمناسبة اليوم العالمي للإخفاق بالثَنوع الثقافي العالمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.



غصت قاعة المسرح بالاهالي والطلبة والمعلمين وإدارة المدرسة، وفي الصف الأممي جلس أعضاء لجنة تكريم مسابقة الفن المسرحي. رفعت الستارة على صوت النشيد الوطني الإماراتي، فوقف الجميع إختاراً للنشيد. بعد

ذلك، سلطت الأضواء على خلية المسرح الذي تحوّل إلى معرض صور وأعلام.

ظهر عبدالله وهو يتوجه إلى الممثلين مرحباً:

- أهلاً وسهلاً بصديقي سام من الهند، وصديقتي رنا من لبنان،

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "أنا وعالمي - أرض السعادة - المشهد الأول" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السرد في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

وَحَسَنِي مِنْ مِصْرَ، وَجَوْلِيَا مِنْ أَمْرِيكَ. أَهْلًا بِكُمْ فِي مَغْرَضِ "أَرْضِ السَّعَادَةِ". يُشَرِّفُنِي خُصُورُكُمْ، هَبَا أَصْحَبُكُمْ فِي جَوْلَةٍ فِي حَيَاةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَتَرَائِهَا الْجَمِيلِ.

إَزِيدِي غَبْدَاللهِ الْعَلَمَ الْإِمَارَاتِي بِالْوَانِيهِ الزَّاهِيَةِ، وَأَشَارَ بِأَصْبَعِهِ إِلَى قَلْبِهِ حَبْتُ طَبْعِ خَرِيطَةِ الْعَالَمِ وَقَالَ:

- هَذَا مَوْجِعِي فِي قَلْبِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ فِي قَارَةِ آسِيَا.

ثُمَّ أَشَارَ بِيَدِهِ مُسْتَعْرِضًا الصُّورَ الْعَمَلَدَةَ:

- هَذِهِ الْعَاصِمَةُ، جَزِيرَةُ أَبُو ظَبْيٍ وَبَحْرُهَا الْهَادِي

وَفِيهِ يُضْطَاذُ السَّمَكُ وَاللُّؤْلُؤُ، وَهَذِهِ الصُّورَةُ لِلصُّفُورِ الْقَوِيَّةِ، وَهَذَا قُصْرُ الْخَضَنِ الثَّارِيخِيِّ. هَذِهِ النَّخْلَةُ الْجَمِيلَةُ زَمْرُ بِلَادِي الطَّيْبَةِ، وَهَذِهِ هِيَ الْخُبُولُ الرَّابِعَةُ فِي صَحْرَاءِ الْإِمَارَاتِ، وَهَذِهِ سَارِيَةُ الْعَلَمِ الشَّامِخَةُ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيٍ.



أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة حول القصة يشارك فيها الجميع.

الإجابات المحتملة:

- تبدأ جميع الاحتفالات بالنشيد الوطني للتعبير عن حب الوطن الذي نجتمع تحت رايته.
- الهند: تاج محل - لبنان: قلعة بعلبك - مصر: الأهرامات - أميركا: تمثال الحرية.
- كما يمكن هنا ذكر الطبق الخاص أو اللباس...
- معالم ورموز إماراتية أخرى: عيون المياه الحارة (رأس الخيمة)، برج خليفة (دبي)...
- المعالم العالمية: برج بيزا، برج إيفل، قلعة دمشق، آثار مدينة جرش...

يركّز المعلم خلال النقاش على أهمية التنوع الثقافي في أي بلد، خصوصًا في دولة الإمارات، من أجل معرفة المزيد عن العالم الأوسع والناس الموجودين فيه، كما يؤكد على أهمية الوطن وسمو المشاعر تجاهه والافتخار به من كل النواحي. كما يمهد لتحديد موقع دولة الإمارات على خريطة العالم.

ب. لنفكر معًا في عبارة: "تتميز دولة الإمارات بالتنوع الثقافي".

- يطلب المعلم من الطلبة التفكير في العبارة فرديًا.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم يطلب منهم مشاركة أفكارهم.

تتميز دولة الإمارات بالتنوع الثقافي، والدليل في النص أنّ ممثلي شخصيات المسرحية (كما العديد من العاملين في المدرسة) من ثقافات مختلفة، وكلهم اجتمعوا على أرض الإمارات ليتشاركوا الحوار عن بلادهم وعن علاقتهم بالعالم.

يستنتج الطلبة إحدى ميزات دولة الإمارات.

أسئلة للحوار

- في رأيك، لم تبدأ جميع الاحتفالات بالنشيد الوطني؟
- ماذا نعرف عن البلدان التي ذكرت في النص؟
- هل نعرف معالم ورموز إماراتية غير التي ذكرت في النص؟
- هل نعرف معالم ورموزًا لبلدان أخرى؟



لنفكر معًا في عبارة: "تتميز دولة الإمارات بالتنوع الثقافي". نشارك رأيك مع زميلك.

النشاط 3: (5 دقائق)

انظر إلى خريطة العالم:

- يطرح المعلم بعض الأسئلة التمهيدية: ما نوع المستند ؟1 - خريطة. ما عنوانه؟ - خريطة العالم.
- يركز المعلم على القارات الست الموجودة على الخريطة.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات تضم مختلف المستويات.
- يشرح المعلم المطلوب "تحديد مكاننا على خريطة العالم"، ثم يوزع خريطة العالم (خريطة لكل مجموعة تكون مطابقة للخريطة في الكتاب).
- تقوم المجموعات بتنفيذ النشاط على أن يشارك الجميع في البحث عن المواقع المطلوبة.

يتدرب الطلبة من خلال هذا النشاط على قراءة الخريطة وتحديد المواقع عليها.

- ملاحظة: إن توافرت أجهزة آيباد أو جهاز حاسوب وشبكة عنكبوتية في الصف، يرشد المعلم الطلبة إلى كيفية تحديد موقع المدرسة أو بيوتهم باستخدام برنامج "جوجل إيرث" واستنتاج مميزات هذه المواقع بالنسبة إلى الإمارة التي يعيشون فيها لما يشكّله هذا البرنامج من وسيلة حية لإطلاع الطلبة بدقة على أماكن تواجدهم بالنسبة إلى العالم الأوسع.

3 أ. أنظر إلى خريطة العالم.



خريطة العالم

- ابحث عن قارة آسيا وحدد على الخريطة.
- ابحث في قارة آسيا عن منطقة الخليج العربي وحدد على الخريطة.
- ابحث في منطقة الخليج العربي عن دولة الإمارات العربية المتحدة ولون حدودها بالأخضر.
- حدد موقع هذه الدولة بالنسبة إلى خريطة العالم.



4 أنشارك مع زميلي

سمّ دولة تُعرفها وأبحث عنها مع زميلك في خريطة العالم؛ ثم اكتب.

تقع دولة في منطقة في قارة

أذكر معلومة عن هذه الدولة:

.....

النشاط 5 (اختياري): (15 دقيقة)

أهلاً بك في بلدي

- يشرح المعلم متطلبات النشاط.
- يدعو المعلم الطلبة إلى تنفيذ النشاط فردياً خلال 10 دقائق.
- يبادر الطلبة إلى عرض بطاقتهم أمام زملائهم.

يكتسب الطلبة من خلال هذا النشاط معلومات إضافية حول بلدان ومجتمعات أخرى، مما يغني معرفتهم بالعالم الأوسع الذي ينتمون إليه. تتم الاستفادة من الطلبة من جنسيات مختلفة (إن وجدوا في الصف).

الخلاصة: (5 دقائق)

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)
أتعرف إلى مكاني في العالم، بدءاً بالمنزل والمدرسة، مروراً بالمدينة والإمارة التي أعيش فيها، وصولاً إلى الدولة والعالم الأوسع.

نحن مرتبطون بعالم واسع يتجاوز حدود منزلنا ومدرستنا، ويشمل دولتنا ومنطقتنا. لكلٍ من هذه المجالات أهميته ودوره، من هنا يجب علينا الاهتمام ببلدنا والمحافظة عليه وسط هذا العالم.



5 أهلاً بك في بلدي

لي صديق من بلد آخر، أخبرني أنه قادم لزيارتي، ويريدي أن أعرفه على المعالم المهمة في بلدي. لذا أعد له ذليلاً سياحياً على شكل بطاقة تحتوي على المعلومات والرؤوس المطلوبة.

- اسم بلدي:
- الأطباق المحلية المشهورة:
 - اللباس التقليدي:
 - الأماكن والمعالم المهمة:
 - المناسبات والأعياد التي نحتفل بها:
 - الرسوم والصُور:

النشاط 4: (10 دقائق)

أنشارك مع زميلي: (عمل ثنائي)

- يقسم المعلم الطلبة إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي تحديد اسم دولة يعرفانها والبحث عنها (في الخرائط، أو على مجسم الكرة الأرضية، أو باستخدام برنامج جوجل إرث)، وتسجيل معلومات على الكتاب، ثم تدوين معلومة واحدة يعرفانها عن هذه الدولة.

- يأخذ المعلم المشاركات من بعض الطلبة.
- يشجع المعلم على مشاركة الطلبة الذين لم يولدوا في دولة الإمارات أو لم يعيشوا فيها بصورة دائمة (إن وجد أي منهم)، للبحث عن بلدهم الأصل أو الدولة التي عاشوا فيها فترة من الزمن، لأنهم سيُسهمون بذلك في التعرف إلى جنسيات بعضهم بعضاً، وسيساعدهم ذلك في فهم المكان الذي ينتمون إليه وينتمي إليه الآخرون في العالم.

ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟

الوحدة 2 أنا وعالمي

الدرس 2

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أُنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَنْ هُمُ الْأَشْخَاصُ الْمُهِمُّونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ
وَمَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي؟

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التركيز على الأشياء المهمة بالنسبة إلى الطالب وكيفية تحمله المسؤولية لجهة الاعتناء بمكان إقامته والحفاظ على العادات والتقاليد.

المواد المطلوبة

أوراق صغيرة
الكتاب
أوراق
أقلام تلوين
حواسيب لاستخدام شبكة الإنترنت
بطاقات
صور
أقلام

نواتج التعلم:

يظهر الوعي بعالمه وموقعه فيه، من تجربته في محيطه مباشر وصولاً إلى تجربته في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه.

الحرفة	مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها.
العادات والتقاليد	العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به دون جهد لفترة زمنية معينة. أما التقاليد فتتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آبائه وأجداده.
الأشياء المهمة	كل ما يهتمنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقاليد.
المجتمع	جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقوانين واحدة.

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

ما المهم بالنسبة إلي؟

التعليم المتميز:

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، موزعًا المهام على الشكل الآتي:
- الجميع يتشاركون في ذكر الأشياء المهمة بالنسبة إليهم، كل في عالمه.
- للمبتدئ: يرسم محتوى قائمته بكل مضامينها.
- للمتقدم: يدون ما تم ذكره، يرسم محتوى قائمته، موصفًا الرسوم.
- يشدد المعلم على ضرورة تنبّه الطلبة إلى المناسبات والأعياد والاجتماعات المهمة بالنسبة إليهم.
- لدى اختتام المجموعات لهذا النشاط، يدعو المعلم الطلبة إلى عرض الصور والتوصيفات على لوح جداري موضوع في الصف، مصنّفَةً ضمن عناوين كبرى ثلاثة: الأشخاص - الأشياء - الأماكن.
- في حال توافر حاسوب وطابعة، يفسح المعلم، أمام الطلبة، المجال للبحث عن بعض الصور، التي تشكل أهمية بالنسبة إليهم من أماكن وخرائط...

هدف هذا النشاط يكمن في تعزيز قدرة الطلبة على التشاور والنقاش، بغية تحديد ما يهتمهم في هذا العالم، مع الإشارة إلى الأسرة والأصدقاء والأعياد والمناسبات، وأهمية دورها في بناء مجتمعنا من تقاليد وتراث وأعراف.

المُفْرَدَات

الجزفة

العادات والتقاليد

الأشياء المهمة

المجتمع

1 ما المهم بالنسبة إلي؟

- أ. تفكر في أشخاص، وأشياء أو مناسبات، وأماكن تهتمك في عالمك.
- ب. أكتب ما توصلت إليه على الورقة.
- ج. ألصقها في المكان المناسب على اللوحة المعدة في الصف.

الأماكن

الأشياء

الأشخاص

أنا وعالمي - ملتقى الحضارات المشهد الثاني

2



رُفِعَت السَّتَارَةُ، وَظَهَرَ أَخِي عَبْدُ اللَّهِ وَزُمَلَاؤُهُ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ،

صَفَّقَتْ بِخِزَارَةٍ، وَنَظَرَتْ إِلَى
أَبِي وَأُمِّي، وَإِذَا بِالْفَرْحِ وَالْفَخْرِ
يُغْمِرُهُمَا.

تَقَدَّمَ عَبْدُ اللَّهِ مُزْنِدًا الْعِلْمَ
الْإِمَارَاتِي، نَحْوَ فَنَاءِ تَزْنِيْدِي الرَّيِّ
التَّغْلِيْدِي اللَّبْنَاتِي الَّذِي يُشْبِهُ
لِبَاسَ الْأَمِيرَاتِ؛ غِبَاءَةً ذَهَبِيَّةً
وَعَلَى الرَّأْسِ فُبْعَةٌ طَوِيلَةٌ تُسَمَّى
"الطنطور"، وَقَالَ:

- "إِلَى أَيْنَ سَتَضْطَجِبِينَنَا يَا زَيْتَا؟" أَجَابَتْ:

- "صَدِيقِي عَبْدُ اللَّهِ، يُسْعِدُنِي أَنْ أَصُفَّ عِلْمَ بِلَادِي إِلَى عِلْمِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، الْبَلَدِ الَّذِي أَحْبَبَ الْغِنَى فِيهِ. بَيْنَمَا وَبَيْنَكُمْ عِلَاقَاتُ

النشاط 2: (15 دقيقة)

لَنَسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ (5 دقائق)

. يقرأ المعلم قصة "أنا وعالمي - ملتقى الحضارات - المشهد

الثاني" مرتين. (5 دقائق)

. يستخدم المعلم الأسلوب السردي بالقراءة.

. يتأكد من أن يصل مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

أخويّة وودّيّة، مبنية على الإخترام المتبادل، والتعاون الوثيق. ويسرني أن أضخّبكم جميعاً، أنت ووساماً وجوليا وحسناً، لندخل معاً إلى عالمي الذي أعشقه.

تقدّم الممثلون الخمسة، وبخزعة واحدة رفّعوا الستار عن مجسم كبير لخريطة لبنان، ثلاثي الأبعاد مزكّب من قطع الليغو. يا للروعة! إنها فسيفساء من الجمال.



قالت رنا: - "هنا نطلق من دولة الإمارات العربية المتحدة، إلى لبنان بلدي الذي ولدت فيه، الواقع غزب قارة آسيا على الضفة الشرقية للبحر المتوسط، يقولون إنه أصغر البلاد

العربية من حيث المساحة، لكنه غني بثرائه وتعدّد ثقافته... هنا (وتشير بيدها إلى المجسم) مدينته جبيل حيث اكتشف الفينيقيون الحرف، وهذا الساحل الممتد من الشمال إلى الجنوب، بخزه هادي، وجباله مكلّلة بالثلوج. هذه قلعة بعلبك، وتلك مغارة جعيتا، وهذه مدينته صور، حيث اكتشف الصباغ الأزجواني الأحمر، وأنا أدعوكم جميعاً إلى زيارة عالمي قريباً."



أسئلة للحوار

- غلام نذل عبارة "دولة الإمارات العربية المتحدة أرض السعادة والأمان"، التي وصفت بها رنا دولة الإمارات؟
- هل تعرف مناطق لبنانية غير تلك التي ذكرتها رنا؟ وهل تعرف مميزاتهما؟
- ما الذي نذل على غنى لبنان بثرائه، وتعدّد ثقافته؟
- أذكر بعض الصفات المشتركة بين عالمي عبدالله ورنا؟



لنتفكّر معاً: "عالمي الذي أعشقه".

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

. يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، طارحاً الأسئلة، ومشجعاً الجميع على المشاركة.

- تشير العبارة إلى مدى حبّ رنا لدولة الإمارات، والمكانة المهمة التي تحتلها في قلبها.
- المناطق اللبنانية التي يمكن للطلاب ذكرها: بيروت: العاصمة - رحلة: نهر البردوني - عنجر: القلعة - طرابلس: خان الصابون.
- الدليل على غنى لبنان بثرائه وتعدّد ثقافته هو كثرة الشعوب والحضارات التي مرت على أرضه عبر التاريخ، وتركت آثارها كقلعتي بعلبك ومدينة صور وغيرهما....
- من الصفات المشتركة بين عالمي عبدالله ورنا: دولتان عربيتان - وجود الأماكن الأثرية - التنوع الثقافي - الانفتاح على العالم - تطلان على البحر...
- يشدد المعلم خلال النقاش على ضرورة تعرّف الطلبة إلى بلاد جديدة، هي جزء من عالمهم، الأمر الذي يغذي لديهم حبّ الاستطلاع، ويثير شغفهم للتعرف إلى المزيد من الدول المحيطة بهم وشعوبها.
- **ملاحظة:** إذا كان ثمة بين الطلبة لبنانيون، يتيح المعلم المجال، أمامهم، للتحدث عن بلادهم، وتعريف زملائهم إليها، بمزاياها وبقيمها.

ب- لتفكّر معاً في عبارة: "عالمي الذي أعشقه" (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة التفكّر بالعبارة فردياً.
- يقسم المعلم الطلبة إلى ثنائيات، ثم يطلب إليهم المشاركة مع ثنائيين آخرين.
- يستنتج الطلبة أهمية الوطن بالنسبة إلى رنا، ويعكسون هذه المشاعر على ذاتهم من خلال وصف ما يمثله وطنهم بالنسبة إليهم. يشجّع المعلم الطلبة على استخدام عبارات الحب والامتنان والفخر والتقدير تجاه أوطانهم.



3

عالمي في مربعات:

أ. أرسم في المربعات الآتية ما يعبر عما هو مهم بالنسبة إليك في:

منزلك أو أسرتك

مدرستك أو أصدقائك

مدينتك أو مجتمعك

وطنك

النشاط 3: (15 دقيقة)

عالمي في مربعات:

يطرح المعلم السؤال الآتي على الطلبة:
ما الغرفة المهمة بالنسبة إليك في منزلك؟ أو، من هو الشخص المهم بالنسبة إليك في أسرتك؟
يستمع المعلم إلى مشاركات بعض الطلبة، ثم يشرح متطلبات النشاط:
أ. أرسم في المربعات الآتية ما يعبر عما هو مهم بالنسبة إليك في: منزلك أو أسرتك - مدرستك أو أصدقائك - مدينتك ومجتمعك - وطنك
• يدعو المعلم الطلبة إلى تنفيذ العمل، بشكل فردي، خلال 5 دقائق.

- ب. شارك رسومك مع زميلك، وشرح أهمية مضمون كل مربع بالنسبة إليك وكيف تُبدي احترامك تجاهه.
- يدعو المعلم الطلبة إلى التحرك في الصف، ولدى سماعهم الإشارة الصوتية، يتوجب على كل منهم التوجه إلى أقرب زميل، لمشاركته رسومه، ذكراً أهمية كل مربع بالنسبة إليه.
 - يدعو المعلم بعض الطلبة إلى شرح مضمون المربعات الخاصة بزميله، والتحدث عما لفته فيها.

يهدف هذا النشاط إلى تعريف الطلبة بما يتضمن عالمهم من أشخاص وأشياء، وحثهم على التفكير في أهمية كل منها بالنسبة إليه. يدعو المعلم الطلبة إلى استخدام عبارات إيجابية، خلال تحدثهم عن الأشياء المهمة بالنسبة إليهم، وذلك وفق مكتسبات الوحدة السابقة.

ب. شارك رسومك مع زميلك، وشرح أهمية مضمون كل مربع بالنسبة إليك وكيف تُبدي احترامك تجاهه. 

النشاط 4: (10 دقائق)

العادات والتقاليد حول العالم

- يشرح المعلم النشاط: اختيار أحد البلدان وإجراء بحث قصير حول واحدة من العادات أو التقاليد أو المناسبات التي يحتفل بها هذا البلد، مع تدعيمه بالصور.
- يقوم الطلبة بعرض أعمالهم أمام زملائهم.

يكتسب الطلبة من خلال النشاط المزيد من المعلومات حول بلدان ومجتمعات أخرى مختلفة عنهم خصوصاً في ما يتعلق بالعادات والتقاليد، ما يشكل لديهم صورة أوضح عن العالم الأوسع الذي ينتمون إليه.

4 العادات والتقاليد حول العالم

1. اختر أحد البلدان، ثم إنحث في الشبكة العنكبونية حول واحدة من العادات والتقاليد أو المناسبات التي يحتفلون بها.
2. اجمع ما يلزم من الصور والمعلومات حول موضوع بحثك.
3. اعرض عملك أمام زملائك.

الكويت



البرازيل



الإمارات



انكلترا



روسيا



النشاط 5 (الاختياري): (عمل مجموعات)

- تشارك مع زملائك في حرفة من تقاليد أسرتك، أو بلدك. صفها، ذكراً الهدف منها وفوائدها. (5 دقائق)
- يدعو المعلم أن يتفكر كل طالب في إحدى الحرف التقليدية، التي تميز أسرته أو مجتمعه أو بلده.
 - يتشارك الطلبة، ضمن مجموعات، في وصف هذا التقليد، مع ذكر أهميته، والتعبير عن رأيهم فيه.
 - يستمع المعلم إلى بعض المشاركات.

يرمي هذا النشاط إلى تعريف الطلبة، بعضهم لبعض، بالحرف التقليدية وذلك لتعزيز مفهوم الاختلاف وتقبله، واكتشاف مميزاته وسحره وأهميته، بالإضافة إلى تعرفهم ببعض الحرف وتوعيتهم حول ضرورة المحافظة عليها.

• يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

تعلمنا أن التقدم والتطور العلمي لا يتناقض مع الحفاظ على العادات والتقاليد القديمة الموروثة التي تمنح المجتمعات ميزة وغنى.

تعلمنا أن نتحمل المسؤولية لجهة الاعتناء بمكان إقامتنا والحفاظ عليه وتشجيع الآخرين على ذلك بمختلف الطرق.

تعلمنا أن الحفاظ على العادات والتقاليد أمر مهم، فهي التي تعطي لكل مجتمع هويته التي تميزه عن غيره كما تساهم في تماسك أفرادها وتوطد العلاقات فيما بينهم.

اكتسبنا المزيد من المعلومات فيما يتعلق بالعادات والتقاليد الموجودة في عالمنا الأوسع.



5 نتشارك في العادات والتقاليد.

تشارك مع زملائك في حرفة من تقاليد أسرتك، أو بلدك. صفها، ذكراً الهدف منها وفوائدها.

أعطني بعالي



هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التركيز على الأشياء المهمة بالنسبة إلى الطلبة وكيفية تحمّل مسؤولية الاعتناء بمكان الإقامة والحفاظ على العادات والتقاليد.

المواد المطلوبة

- أوراق صغيرة
- الكتاب
- أوراق
- أقلام تلوين
- حواسيب للدخول إلى شبكة الإنترنت
- أوراق وبطاقات
- صُور
- أقلام

نواتج التعلم:

يحدّد الأشخاص والأشياء المهمة إليه (التقاليد، والأماكن، والتراث، والطبيعة، والقيم، ...) ويعلّل أهميتها ويظهر الاهتمام والتقدير لها.

الاهتمام به وحمايته من الضرر.	الاعتناء بالشيء
مولد الحضارة	مهد الحضارة
هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو الثقافة أو الثقافة	منظمة

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

لعبة اليوم: واحد - اثنان - ثلاثة (عمل فردي/ ثنائي)

- يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى اللائحة المهمة التي قاموا بتأليفها في الحصة السابقة.
- يشرح المطلوب في الخطوات (أ، ب، ج، د).
- يوجههم إلى تدوين الإجابات على أوراق صغيرة.
- يطلب المعلم من الطلبة تشكيل ثنائيات وتشارك الأفكار.

يهدف هذا النشاط إلى ربط هذه الحصة بالحصة السابقة من خلال تذكّر الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء المهمة بالنسبة إليهم، وإظهار أهميتها لينطلقوا إلى البحث في سبيل الاعتناء بها والحفاظ عليها.

المُفردات

الإغتناء بالشيء

مهذ الحضارة

منظمة



1 لعبة اليوم: واحد - اثنان - ثلاثة

أنظر إلى اللائحة المهمة المُعلّقة في الصف:

- أ. اختار شخصاً أو مكاناً أو شيئاً **واحدًا** مهمًا بالنسبة إليّ من الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء.
- ب. أعطِ سببَين **اثنين** لاختياري.
- ج. أقدّم **ثلاث** طرائق لإظهار الإحترام والتقدير لمن أو لما اختَرْتُ.
- د. أشارك زميلي أفكاري.



نحو غدٍ أفضل

2

يَتَقَدَّمُ سام على خشبة المسرح بلباسه المزخرف وهو يضم يديه ويتخني تحية للجُمهور، ثم يلتفت إلى أجي عبدالله ويسأله:

- من أنا؟ من أين أتيت؟

يَضْطُّعُ عبدالله على لوح صغير بيده وإذا بفيلم زناعي الأبعاد يُعرَض على شاشة عملاقة في خلفية المسرح، يظهر فيه كل الأصدقاء داخل حافلة متخلفين حول سام وهو يقول:

- أنا سام، ولدت هنا في مدينة بنغالور - بالهند - الواقعة في جنوب

آسيا، مهد حضارة وادي السند، فيها الكثير من الأديان والثقافات واللغات، والكثير من الأماكن السياحية مثل تاج محل الذي يُعد من عجائب الدنيا السبع. نُعد مدينة بنغالور عاصمة الهند ليكنولوجيا المعلومات، ونحن نجمع بين التقنيات



النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة (5 دقائق)

- يقرأ المعلم قصة: "نحو غدٍ أفضل" مرتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول القصة للطلبة.

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة فيطرح الأسئلة ويشجع الجميع على المشاركة:
- المُشترك بين عوالم كُلٍّ من عبدالله وريّا وسام هو المكان، فالبلدان الثلاثة تقع في قارة آسيا - والبلدان الثلاثة حضارات قديمة - وفي البلدان الثلاثة عادات وتقاليد خاصة بها وتراث متميز.
- حافظت الهند على تراثها من خلال انتقال العادات من الآباء إلى الأبناء واهتمام الأبناء بها والمحافظة عليها.
- تُقطع الأشجار بسبب الطلب المتزايد على الأخشاب والأراضي الزراعية والغزو العمراني.
- بعض فوائد الأشجار: تُجمل الطبيعة - تنقي الهواء - تتخذها بعض الحيوانات منازل لها...

يركّز المعلم خلال النقاش على تعريف الطلبة ببلاد جديدة تشكّل جزءاً من عالمهم وتغذي حب الاستطلاع لديهم وشغفهم بمعرفة المزيد عن الدول المحيطة بهم، وعن الأشخاص الذين ينتمون إليها، وعن عاداتهم وتقاليدهم، وعلى تنبيه الطلبة إلى المخاطر التي تهدّد البيئة. كما تُعتبر هذه الأسئلة تمهيداً للدروس القادمة. ملاحظة: إن كان بين الطلبة أحد من الجنسيّة الهنديّة يتم اختيارهم لمشاركة المزيد من المعلومات حول الهند.

ب- لِنُفَكِّرْ مَعاً في القول الشعبي: "دارٌ سَكَنَتْها، وطَنَتْها". هل ينطبق هذا القول على ريّا وسام؟ يركّز المعلم هنا على أنّ البلد الذي نُسكنه يصبح وطناً لنا وعلينا أن نحبه ونحترمه، ويستشهد ببعض أقوال ريّا في الدرس السابق: "الإمارات، التي أُحِبُّ العيش فيها..."، "هَيّا نَنطَلِقُ مِنَ الإِمَارَاتِ أَرْضِ السَّعَادَةِ وَالْأَمَانِ..."

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز فكرة وجوب احترام البلد الذي نُسكنه وتقديره تماماً كاحترامنا وتقديرنا لوطننا الأم.

الحديثة التي أوصلت الهند إلى المَريخ وبين التُّراث والعادات والمهرجانات التقليدية، لذلك نحن الآن نقوم بجولتنا بهذه الحافلة، ونستمع بهذه الغابات الخضراء الطبيعيّة التي تُميّز مدينتي.

- هَتَفَ عَبْدُالله: ما أجمل هذه الغابات! أرغب في زيارتها عمّا قريب.

وهنا تُعَيَّرُ مَلامِح وَجْهِ سَام الَّذِي تَابَعَ قَائِلاً بِخُرْب:

- وَلَكِنْ لِلأَسَفِ يا صديقي عَبْدالله، إنَّ قُطْعَ أَشْجارِ التَّيْبِ غَيْرِ القَانُونِي يَدْمُرُ غَابَاتِنَا الْجَمِيلَةَ هَذِهِ. لَكِنَّ الدَّوْلَةَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، تَقُومُ بِإِجْرَاءاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ هَذِهِ الْمَخَاطِرِ. هَلْ يُوَاجِهُ أَحَدُكُمْ مَخَاطِرَ كَالَّتِي تُوَاجِهُهَا نَحْنُ فِي الْهِنْدِ؟

أسئلة للحوار

- ما المُشترك بين عوالم كُلٍّ من عبدالله وريّا وسام؟
- كيف حافظت الهند على التُّراث والعادات والمهرجانات التقليدية؟
- لماذا تُقطع الأشجار برباك؟
- عدّد بعضاً من فوائد الأشجار.



لِنُفَكِّرْ مَعاً في القول الشعبي: "دارٌ سَكَنَتْها، وطَنَتْها". هل ينطبق هذا القول على ريّا وسام؟



النشاط 3: (10 دقائق)

شارك زميلك الأفكار وأعط ثلاثة اقتراحات للحد من قطع الأشجار.

- يتشارك الطالب مع زميله ويعطي 3 اقتراحات مما يمكن أن تقوم به الدولة لمواجهة هذا الخطر البيئي.
- إجابات مقترحة:
- جعل الغابات محميات طبيعية - التشجيع على زراعة الأشجار -
- معاينة الذين يقطعون الأشجار - التشجيع على إعادة تدوير الورق
- التشجيع على استعمال الخشب الصناعي...

يهدف هذا النشاط إلى التشديد على أهمية الشجرة وضرورة الحفاظ عليها.

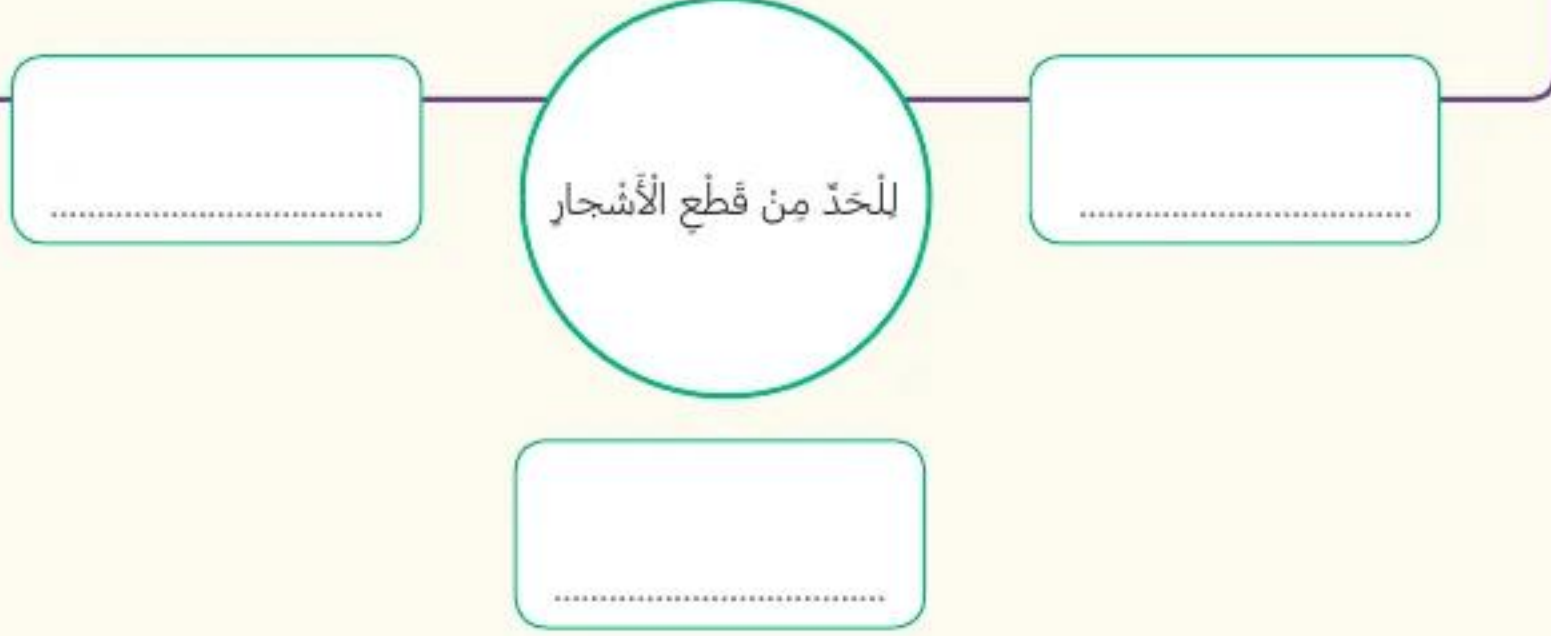
النشاط 4: (10 دقائق)

تأمل الصور التالية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثم اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرفاتهم؟ (عمل مجموعات)

- يطلب المعلم من الطلبة تأمل الصور الخمس مدة دقيقة.
- يطرح المعلم سؤالين مناقشا كل صورة بمفردها ويأخذ الإجابات من عدة طلبة:
- الصورة 1: كلا، ستكون نتيجة تصرفاتهم تخریب مكان إقامتهم، ولن يكون جميلاً - سيؤدي إلى تلوث البيئة - وسيصبح مكاناً غير صحي...
- الصورة 2: نعم، يساهمون في الحفاظ على التراث...
- الصورة 3: نعم، يساهمون في الحفاظ على البيئة ولاسيما البحر والثروة السمكية...
- الصورة 4: كلا، ستكون نتيجة تصرفاته تخریب مكان إقامته، فهو يوسخ الشارع، ويوسخ بلده...

يهدف النشاط إلى إدراك الطلبة فكرة أن العديد من أعمالهم تؤثر في بيئتهم.

3 شارك زميلك الأفكار وأعط ثلاثة اقتراحات للحد من قطع الأشجار.



4 تأمل الصور الآتية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثم اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرفاتهم؟



2.

1.

النشاط 5 (إضافي): (عمل مجموعات) (15 دقيقة)

أهتّم بعالمي

تخيّل أنك عضو في منظّمة حماية العالم، ثم شارك في تصميم إعلان توجيهي للمحافظة على المحيط أو البيئة. (10 دقائق)

التعليم المتمايز

• يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى أربع مجموعات متجانسة ويقسّم المهمّات على الشكل الآتي:

مجموعتان من المبتدئين: تؤلفان مشهداً إعلانياً تمثلياً (يقوم أحدهم بالتنبيه إلى المخاطر التي تواجهها البيئة، وتقدّم بقيّة المجموعة النصّ حول كيفية الاهتمام بالمحيط والبيئة).

مجموعتان من المتقدمين: تصمّم إعلاناً توجيهياً بواسطة صور تُعبّر عن بعض طرق حماية البيئة، ثم يكتبون جملةً مُعبّرة لكل صورة.

• خلال النشاط يتجوّل المعلم بين المجموعات لتوجيه الطلبة ومساعدتهم في إتمام العمل الموكل إليهم.

يهدف النشاط إلى حثّ الطلبة على تحمّل مسؤولية

الاعتناء ببيئتهم والمحافظة على مكان إقامتهم، واتّخاذ موقف فعّال تجاه الآخرين لتوعيتهم وحثّهم على الاهتمام بالمحيط الذي يعيشون فيه، وصولاً إلى اهتمامهم بالبيئة أينما حلّوا.

تعلّمنا أن نتحمّل مسؤولية الاعتناء بمكان إقامتنا

والحفاظ عليه وتشجيع الآخرين على ذلك بمختلف الطرق.

تعلّمنا أنّ الحفاظ على العادات والتقاليد أمر مهمّ، فهي التي تعطي لكلّ مجتمع هويّته التي تميّزه من غيره كما تُسهم في تماسك أفرادهِ وتوطّد العلاقات فيما بينهم.

اكتسبنا المزيد من المعلومات فيما يخصّ العادات والتقاليد الموجودة في عالمنا الأوسع.



4.



3.



5 أهتّم بعالمي

تخيّل أنك عضو في منظّمة حماية العالم، وشارك في تصميم إعلان توجيهي للمحافظة على المحيط أو البيئة.

الأخطار التي تهدد عالمنا



هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعرّف الطلبة إلى مفهوم البيئة وإلى الأخطار المحيطة بها، كما يهدف إلى إدراك الطلبة أهمية الحفاظ عليها في المجتمع القريب (الحي والمدرسة والشارع)، وفي المجتمع البعيد (المنطقة، والبلد)، وصولاً إلى إدراكهم لمسؤولياتهم في الحفاظ على البيئة بمفهومها العالمي.

المواد المطلوبة

الكتاب
كوب بلاستيك، مقدار كوب من الماء، ملعقة طحين، قليل من التراب، ملعقة زيت، برّيق قلم الرصاص
ورق مقوّى، صور عن بيئة سليمة وصور عن بيئة متضرّرة من مجلات قديمة أو صحف أو من الشبكة العنكبوتية
لاصق

نواتج التعلم:

يفهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ويعرف العوامل المضرّة بها وطرق الحدّ من الأضرار.

المفردات

البيئة

التلوث

الثروة المائية

الخطر

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة مسبقاً تحضير المواد المطلوبة لإجراء التجربة.
- يوزع الطلبة إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن:
- تتأمل الماء وتعطيه صفة معينة: نقي، نظيف، صالح للشرب...
- تخلط المواد كلها بالماء في الكوب البلاستيك.
- تستنتج.
- يسأل المعلم: كيف أصبح الماء الآن؟ هل هو نظيف؟ هل يمكننا شربه؟ (الماء ملوث وغير صالح للشرب).
- ثم يطلب منهم أن يجدوا طريقة لإعادة المياه نظيفة كما كانت (مدى صعوبة القيام بذلك).

يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط المعنى المبسط لمفهوم التلوث.

يدرك الطلبة أن تلوث المياه قد يحصل بسهولة، بينما تنقيتها وإعادتها نظيفة تكلف جهداً ووقتاً ومالاً وربما لا تتم معالجتها نهائياً، ما يدعو إلى ضرورة الحفاظ عليها من التلوث.

1 أشارك في تجربة علمية.

- نقاسم مع زملائك تحضير المواد الآتية مسبقاً: (كوب من البلاستيك، مقدار كوب من الماء، ملعقة طحين، قليل من التراب، ملعقة زيت، بزي قلم الرصاص).
- اخلط جميع المواد في الكوب البلاستيكي.
- لاحظ الخليط، وتفكروا معاً في طريقة لإعادة المياه إلى حالتها النظيفة.



البيئة مجموعة من العناصر الطبيعية التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات.

البيئة

تلوث البيئة: كثرت فيها الأوساخ والميكروبات.

التلوث

الماء وما تحتويه المسطحات المائية من حيوانات ونباتات مائية.

الثروة المائية

ما يؤدي الحياة، التعرض للهلاك / للموت

الخطر

حَدَائِقُ الْمَرْجَانِ

2

مَا زَالَ الْجُمْهُورُ فِي صَالَةِ الْمَسْرَحِ يَنْتَظِرُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَفَاجِآتِ. هَا هِيَ السَّيَّارَةُ تُزْفَعُ مِنْ جَدِيدٍ، وَيَعْلُو صَوْتُ الْأَمْوَاجِ الْمُتَلَاطِمَةِ وَهِيَ تَزْتَلِجُ بِالسَّاطِئِ. عَلَى الشَّاشَةِ الْعَمَلَاءُ تَظْهَرُ فِتَاءٌ يَلْبَسِي الْعُطَاسِينَ وَهِيَ تُسَبِّحُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ بَيْنَ الْأَسْمَاكِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.

فَجَاءَ يعلو صَوْتُ وَسطِ الْمَسْرَحِ، إِنَّهُ صَوْتُ عَبْدِ اللَّهِ:

- مَنْ أَنْتَ؟ كَيْفَ جِئْتَ إِلَى هُنَا؟

تُجِيبُهُ الْفِتَاءُ مِنْ خَلْفِ الشَّاشَةِ:

- أَنَا جُولِيَا مِنْ جُزْرِ هَاوَايِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْوَاقِعَةِ وَسطِ الْمَجْهِيطِ الْهَادِي فِي

أَمِيرِكََا، وَأَقُومُ بِإِعْزَازِ بَحْثِ حَوْلِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ، وَقَدْ أَتَيْتُ إِلَى

شَوَاطِيهِ الْإِمَارَاتِ الرَّائِعَةِ بَحْثًا عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ هَذِهِ الثَّرْوَةِ الْبَحْرِيَّةِ،

وَلِمُشَاهَدَةِ حِمَالِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.

- أَخْرِجِي مِنَ الشَّاشَةِ، وَأَخْبِرِينَا عَمَّا اكْتَشَفْتِ فِي بَحْثِكَ حَوْلِ الشَّعَابِ

الْمَرْجَانِيَّةِ.

تَدْخُلُ جُولِيَا خَشْبَةَ الْمَسْرَحِ بِفُسْتَانِهَا الْأَخْمَرِ الْمُرْزُقَشِي، وَتَقُولُ:

- بُلْدَانٌ عَدِيدَةٌ تُعَانِي مِنْ مَخَاطِرٍ بَيْئِيَّةٍ تُهْدِدُ الشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ وَتُحَوِّلُهَا

إِلَى اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ. أَتَمَنَّى لَوْ تَخَذُو جَمِيعَ الْبُلْدَانِ حَذُوَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ

حَتَّى تُصْبِحَ بَيْنَاتُهَا نَظِيفَةً وَمُحَاطَةً بِالرَّعَايَةِ وَالْإِهْنَامِ مِثْلَ بَيْئَتِكُمْ هُنَا.

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة حدائق المرجان مرتين. (5 دقائق)
- يستعمل الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

- نحن جميعاً هنا أصدقاء هذه البيئة، لأنّها تزوّده طبيعته حية، وعالم
ساحر الجمال!
فأهلاً بك في حديقنا المائية المضيئة، حديق المزجان الجميلة!

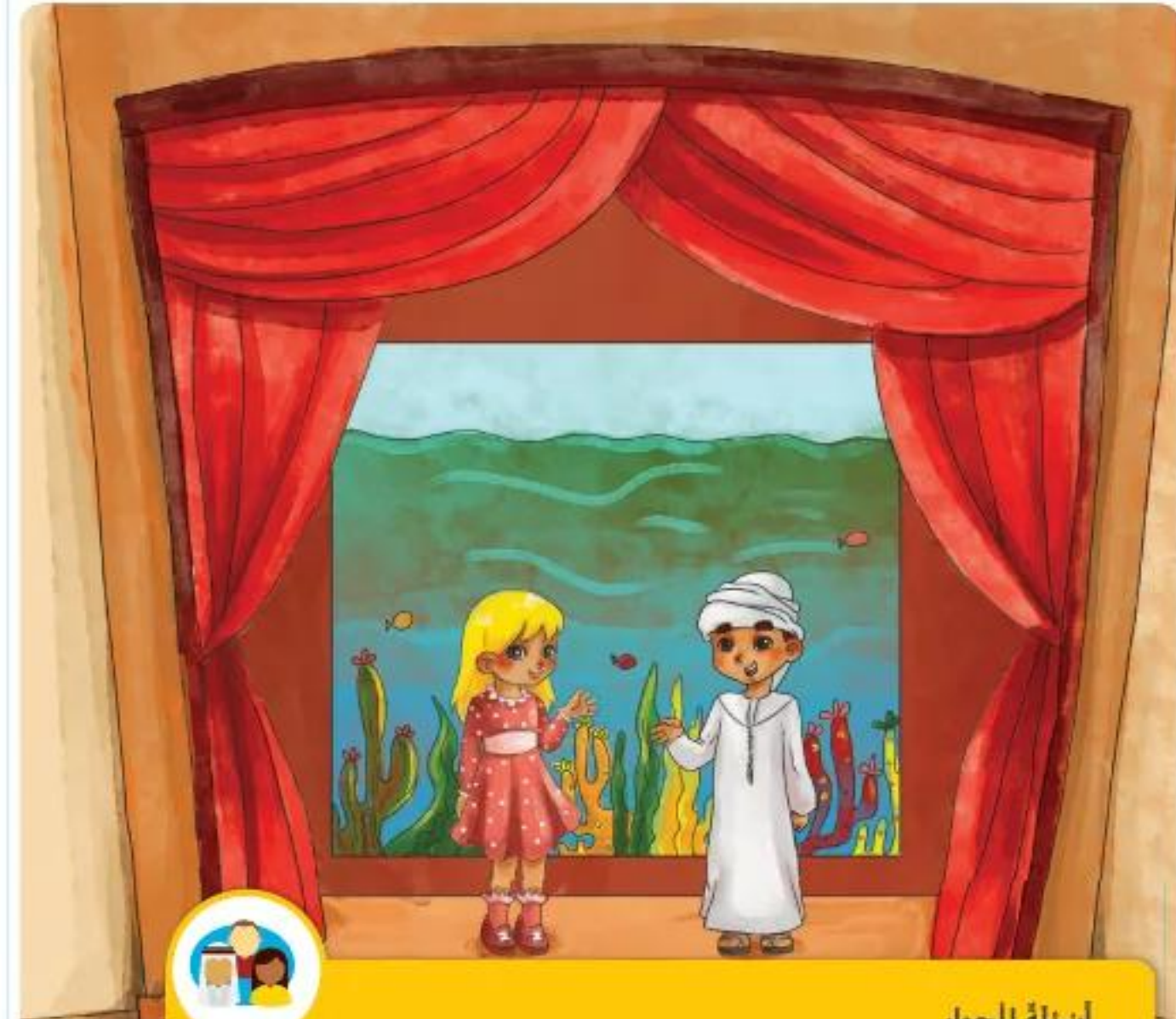
أ - أسئلة للحوار (5 دقائق)

- هي ولاية أميركية على شكل جزر في المحيط الهادئ وأهم معالمها السياحية: خليج هانوما، مشتل وحدائق إيما النباتية، الغابات المطيرة، حديقة الحيوان، نصب التذكاري الماسي لرئيس الدولة.
- التلوث يطال الهواء والماء والتربة والأشجار في كل أنحاء العالم.
- الإنسان هو المسؤول عن التلوث؛ والمتضرر منه: الإنسان، والحيوان، والنبات.

يستنتج الطلبة أنّ هناك معالم مهمة علينا الحفاظ عليها من الأخطار التي تهدد الموارد الطبيعية والمعالم التاريخية في كل أنحاء العالم، وأنّ الإنسان هو المسبب الأول للتلوث والمتضرر الأول منه في الوقت نفسه.

ب- أتفكر في عبارة: "نحن جميعاً هنا أصدقاء هذه البيئة". (عمل ثنائي) (5 دقائق)

- يوجه المعلم النقاش عبر طرح بعض الأسئلة: هل علينا أن نحب البيئة؟ لماذا؟ يمّ تنفعنا؟ كيف نكون أصدقاء للبيئة؟
- يسلط المعلم الضوء على أنّ لكل فرد دوراً في حماية البيئة ومساعدتها، وأننا نكون أصدقاء للبيئة إن حافظنا عليها وأبعدنا عنها خطر التلوث.



لنتفكر معاً في عبارة: "نحن جميعاً هنا أصدقاء هذه البيئة".

أسئلة للحوار

- أين تقع جزر هاواي، وما أهم معالمها؟
- ما أسباب تلوث البحر؟
- من المسؤول عن التلوث في رأيك؟ ومن المتضرر منه؟



3

مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَحَدِّدِ الْمَشْكِلَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا كُلُّ مِنْهَا
وَفَكِّرْ فِي الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

المُشْكِلَةُ:



الحل:

المُشْكِلَةُ:



الحل:

المُشْكِلَةُ:



الحل:

النشاط 3: (10 دقائق)

يتأمل الطالب كل صورة ويحدّد المشكلة التي تظهرها
وأَسبابها ثم يحاول إيجاد الحل المناسب لها.

التعليم المتمايز:

المبتدئون: يرسمون المشكلة والحل.

المتقدمون: يكتبون.

إجابات مقترحة:

1- المشكلة: تلوث الهواء بسبب كثرة السيارات / الحل:
استعمال النقل المشترك أو المترو أو وسائل النقل
الصديقة للبيئة.

2- المشكلة: تلوث التربة بسبب النفايات / الحل: معالجة
التربة وزرع الأشجار.

3- المشكلة: تلوث البحر بسبب النفايات / الحل: عدم رمي
النفايات في البحر.

النشاط 4: (20 دقيقة)

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة التفكير في الأخطار التي تهدد بيئتنا (الصحراء، البحر، الجو، الحياة البحرية، الحياة البرية...).
- يوجههم إلى صنع لوحة جدارية تنقسم إلى "بيئة سليمة" و"بيئة متضررة".
- يوزع المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات: البيئة البحرية، البيئة الهوائية، البيئة البرية.
- يزود الطلبة بالمجلات والصحف البيئية القديمة.
- يطلب من كل مجموعة جمع صور من المجلات والصحف أو من الإنترنت ولصقها على اللوحة.
- تُثبت اللوحة على جدارية خارج الصف (في الممر).
- يطلب من الطلبة الآخرين والمعلمين أن يكتب كل منهم تعليقاً على اللوحتين.

يكون هذا النشاط بمثابة إطلاق للمشروع البيئي الذي سيتم تطبيقه في الحصة اللاحقة، ويسهم في تحديد عناصر التلوث البيئي ومظاهره وصولاً إلى إيجاد الحلول.

- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)
- إن الأخطار تهدد الموارد المائية والهواء والتربة والغابات في كل أنحاء العالم، علينا حماية البيئة لنتمتع بحياة سليمة.
- إن الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها مسؤولية كل إنسان يعيش على هذا الكوكب.

4

إستوح من الصور السابقة وشارك في التخطيط لمشروع "بيئي مسؤوليتي".

- حدّد مع أفراد مجموعتك الأخطار التي تهدد بيئتنا: (الصحراء، البحر، الجو، الحياة البحرية، الحياة البرية...).
- اصنع لوحة من ورق الكرتون المقوى، وأقسمها إلى قسمين، واكتب على أحد القسمين: بيئة سليمة، وعلى القسم الآخر: بيئة متضررة.
- اجمع صوراً ورسوماً تمثل الأخطار التي تهدد بيئتنا، وصوراً ورسوماً تمثل البيئة التي نرغب في العيش فيها.
- ألصق الصور والرسومات على اللوحة في القسم المناسب لها.
- ثبت اللوحة على جدارية خارج الصف (في الممر).
- اطلب من الطلبة الآخرين والمعلمين أن يكتب كل منهم تعليقاً على اللوحتين.

مشروع حماية البيئة

الوحدة 2 أنا وعالمي

الدرس 5

مشروع
حماية
البيئةكيف يمكننا أن نحمي البيئة من الأخطار
التي تهددها؟

هدف الدرس

فهم أسباب أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم)، والأشياء التي يمكن أن تضرّ بهذه البيئات؛ ومعرفة كيفية تقليل أو منع الأضرار البيئية و القيام بالعمل اللازم لحماية البيئة (مع استخدام مهارات التواصل للعمل مع الآخرين وإشراكهم في هذا العمل)، واستخدام مهارات حلّ المشكلات لتجاوز الصعوبات، وإظهار الالتزام والإصرار على إنجاز المهمة.

المواد المطلوبة

الكتاب
إنترنت

نواتج التعلم:

يفهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ويعرف العوامل المضرّة بها وطرق الحدّ من الأضرار.
يعمل على البيئة مستخدماً مهارات التواصل لحثّ الآخرين على ذلك، ومهارات حل المشكلات لتجاوز الصعوبات، وإظهار المثابرة على إنجاز المهمة.

التَّرميمُ	الإصلاح
المحمية	منطقة جغرافية تُخصَّص للمحافظة على الموارد البيئية
الشعار	رمز يُستعمل لتوضيح فكرة معينة

المُفْرَدَات

التَّرميمُ

المحمية

الشعار

النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

رأي ورأي مخالف.

- يقرأ المعلم المشكلة ويطلب من الطلبة التفكير في موقف كلٍّ من إبراهيم وياسر.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين: المجموعة الأولى تتبنَّى رأي إبراهيم والمجموعة الثانية تتبنَّى رأي ياسر.
- يعطي المعلم المجموعتين بعض الوقت لتحضير الأفكار والحجج الداعمة لرأي كلٍّ منهما.
- يختار كل طالب من المجموعة الأولى زميلًا من المجموعة الثانية ليناقشه مدافعًا عن رأيه.
- رأي إبراهيم: أنا مع الحداثة والتطور / سأبني منزلًا عصريًا / هذا المنزل قديم ولا يصلح للسكن في هذا العصر...
- رأي ياسر: المنزل القديم دلالة على تراثنا وعلينا المحافظة عليه / يمكنك أن تعيش حياةً عصريةً وتتابع التطور في منزل تراثي يحتاج منك إلى بعض الترميم والتأهيل / المحافظة على البيئة تتضمن المحافظة على تراثنا...

يعرّف هذا النشاط الطلبة إلى أهمية المحافظة على المباني الأثرية، وأن الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها يتضمنان أيضًا المحافظة على المباني الأثرية.



1 رأي ورأي مخالف.

اشترى إبراهيم منزلًا تراثيًا قديمًا في منطقة "العين" في أبوظبي وفكر في أن يهدمه ويبني مكانه منزلًا جديدًا. قال له صديقه ياسر: أنصحك أن تبقى على المنزل ولا تهدمه. حافظ عليه وزممه.

- هل أنت من رأي إبراهيم أم من رأي ياسر؟ اختز صديقًا بخالفك الرأي وناقشه مبدئيًا وجهة نظرك.



عالم الأوفياء

2

رُفِعَت السَّارَةُ عَلَى الْمَشْهَدِ الْأَجْبَرِ، وَظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ الْعَمَلَاءُ فَتَى
يَجْلِسُ خَزِينًا وَسَطَ الصُّخْرَاءِ.
تَقْدَمُ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ وَزَيْنًا وَجُولِيًا وَسَامَ. سَأَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِلَطْفٍ: مَنْ أَنْتَ؟
أَجَابَ الْفَتَى: أَنَا حَسَنٌ مِنْ مِصْرَ أُمِّ الدُّنْيَا، أَقْدَمَ الْخَضَارَاتِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ، وَالْوَاقِعَةِ فِي الرُّكْنِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَارَةِ أَفْرِقِيَا.
سَأَلَتْهُ زَيْنًا: وَلِمَ أَنْتَ خَزِينٌ؟
أَجَابَ حَسَنٌ: لَقَدْ نَادَيْتَنِي الصُّخْرَاءُ، سَمِعْتُهَا تَقُولُ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ،
لِمَ هَجَزْتَنِي وَتَرَكْتَنِي وَجِدَةً؟ الطُّيُورُ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ رَحَلَتْ، رِمَالِي
تَنْسَجِبُ مِنِّي، لَا مَاءَ... لَا شَجَرَ يَحْمِيَنِي، أَنَا الْبَتَّى خَلَقَنِي اللَّهُ مِنْ
أَجْلِكُمْ.
مَدَّ عَبْدُ اللَّهِ يَدَهُ إِلَى حَسَنِ وَقَالَ: فَمَنْ مَعَنَا، سَتَتَعَاوَنُ جَمِيعًا وَتُلَبِّي نِدَاءَ
الصُّخْرَاءِ، لِكَيْ نَنْذَهَبَ أَوَّلًا إِلَى أَرْضِ السَّعَادَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَنَسْأَلَ
الصُّخْرَاءَ هُنَاكَ: مَنْ الَّذِي جَعَلَهَا سَعِيدَةً؟ وَكَيْفَ تَحُولَتْ إِلَى وَاحِدٍ
خَصِرٍ؟
وَإِذَا بِصُورَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِصُخْرَاءَ مَأْهُولَةٍ بِالنِّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.
إِنْتَسَمَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِطْمَئِنَّ يَا حَسَنُ، فَتَحْنُ نَعْرِفُ كَيْفَ
نَحْمِي الصُّخْرَاءَ. أَنَا سَأَجُزُ إِلَيْهَا الْمَيَّاهَ.
قَالَتْ زَيْنًا: سَأَزْرَعُ الْأَشْجَارَ عَلَى حَوَاقِفِهَا.

النشاط 2: (20 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "عالم الأوفياء" مرتين. (5 دقائق)
- يستعمل الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلب.

وَقَالَتْ جُولِيَا: سَابِنِي مَنَازِلَ قَرِيبَةً مِنْهَا.
وَقَالَ سَام: وَأَنَا سَامُدُّهَا بِالْكَهْرَبَاءِ.
فَجَاءَ أَظْلِمَتِ الشَّاشَةُ وَظَهَرَ الزُّمْلَاءُ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، تَقَدَّمُوا وَقَالُوا:
"بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ".
وَمَا إِنَّ أَسْدَلَتِ السَّتَارَةَ حَتَّى عَلَا صَوْتُ أَحَدِ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ:
نُعْلِنُ فَوْزَ مَسْرُوحَةِ "الْعَالَمِ الْإِنْسَانِي"، وَتَكْرِيمًا لِلْعَامِلِينَ فِيهَا نَدْعُوهُمْ
إِلَى عَرْضِهَا فِي "مَهْرَجَانِ الْإِمَارَاتِ" فِي أَبُوظَبِي.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- مَنْ حَوَّلَ الصَّخْرَاءَ الْإِمَارَاتِيَّةَ إِلَى وَاحِدَةٍ خَضْرَاءٍ وَكَيْفَ؟
- هَلْ زُرْتَ إِحْدَى الْمَخِيْمَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي أَبُوظَبِي أَوْ فِي أَيِّ مَنَاطِقِهَا أُخْرَى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟
- لِمَ عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامَ بِالْمَخِيْمَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ مَا فَايِدَتُهَا؟



لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ:

"بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ"

أ. أَسْئَلَةٌ لِلْحَوَارِ (5 دَقَائِق)

- دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ. بِالْإِهْتِمَامِ بِهَا (زَرْعَ الْأَشْجَارِ فِيهَا - جَرَّ الْمِيَاهِ إِلَيْهَا...)
- إِجَابَاتٌ مَفْتُوحَةٌ.
- لِنَحَافِظَ عَلَى الثَّرْوَةِ الْبَيْئِيَّةِ وَالْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ب. لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ".

(5 دَقَائِق)

يُوجِّهُ الْمَعْلَمُ النِّقَاشَ عِبْرَ طَرَحِ السُّؤَالِ التَّالِي: كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِحِمَايَةِ بَيْئَتِنَا الْمَحَلِّيَّةِ؟ (حَمَلَةٌ تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ، تَشْجِيرُ الْحَدَائِقِ وَالْمَسَاحَاتِ الْعَامَةِ...).

يَسْلُطُ الْمَعْلَمُ الضَّوْءَ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِإِنْقَازِ الْبَيْئَةِ.

النشاط 3: (15 دقيقة)

لنحافظ على مواردنا.

يقرأ المعلم قول الشيخ زايد - رحمه الله - ، ويناقشه مع الطلبة ويسأل: ما الموارد التي يجب المحافظة عليها؟
الماء - الموارد الطبيعية - مصادر الطاقة.

المحافظة على التراث والتقاليد.

ثم يشكل مجموعات ثنائية للبحث في ما تمثله الصور من موارد وتراث.

يأخذ المعلم إجابات متعددة.

يدير المعلم نقاشاً حول طرائق المحافظة على نظافة الماء والاقتصاد في استعماله، والتقاليد مثل سباق الهجن.

يسلط هذا النشاط الضوء على ضرورة المحافظة على البيئة الطبيعية والمعالم التراثية وعلى التراث والتقاليد.

لنحافظ على مواردنا.

3

من أقوال الشيخ زايد - رحمه الله: "إن بيتنا ومواردنا ليست ملكنا بل هي أمانة عهد بها إلينا، وعلينا جميعاً مسؤوليتنا، ونأمن الرغاية لها والعناية بها، وتسليمها سالمة من الأضرار للأجيال القادمة".

- اشرح لزميلك كيف يمكننا المحافظة على ما تمثله الصور التالية.



النشاط 4: (10 دقائق)

كيف أحافظ على بيئتي؟

• (✓): ب - ج - د / (X): أ.

التعليم المتمايز:

للمبتدئين: يقرأ لهم المعلم العبارات ويضع هو الإشارة المناسبة.

للمتقدمين: يقرؤون بأنفسهم ويضعون الإشارة. يتشارك الجميع في مناقشة ما يجب عمله للمحافظة على البيئة.

يساعد هذا النشاط الطلبة في تعرّف دورهم في المحافظة على البيئة بدءًا بالمنزل والمحيط القريب منهم، لكي يدركوا أنّ المحافظة على البيئة مسؤولية كلّ فرد منا.

النشاط 5: (45 دقيقة)

فليزرع كل واحد شجرة.

يذهب الطلبة في رحلة بمرافقة المعلمين إلى حديقة مجاورة، ليزرع كل واحد منهم شجرة.

4 كيف أحافظ على بيئتي؟

أضع إشارة ✓ أمام العبارة التي تذكّرني على التصرف السليم، وإشارة X أمام العبارة التي تذكّرني على التصرف غير السليم.

- أ. أبقي صنوبر الماء مفتوحاً عندما أنظف أسناني.
- ب. أطفئ النور عندما أخرج من الغرفة.
- ج. أشارك في فرز النفايات: ورق، مغين، بلاستيك.
- د. أزرع شجرة قرب منزلي.

5 فليزرع كل واحد شجرة.

إذهب مع زملايك في رحلة إلى حديقة قريبة وأزرع شجرة تغيبرا عن التزامك بالمحافظة على البيئة.



المصطلحات

احتوائي: التأكد من عدم شعور أحد بأنه مهمّش.

اختلاف: تباين، مغايرة

ازدراء: موقف متعصّب أو رافض لشخص أو شيء ما.

اسم مستعار: اسم وهمي.

اظهار الاحترام: فهم شيء أو شخص وتقدير قيمته.

اعتذار: التعبير عن الأسف لارتكاب فعل ما.

اعتناء بالشيء: الاهتمام به وحمايته من الضرر

امتنان: شكر وحفظ الجميل

انسجام: العيش في مكان لا يوجد به صراعات وحيث الناس موجودون معًا.

اهتمام: اعتناء وانشغال، القيام بالأمر

إعجاب: أعجبه الشيء: راقه وسرّ به

إنصاف: إعطاء الآخر حقّه، المعاملة بالعدل

أسلوب الطبخ: طريقة إعداد الطعام في بلد أو منطقة ما.

أشياء مهمّة: كل ما يهمّنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقالييد

أقدر عملك: أثمن عملك، أدرك قيمته

أوجه الاختلاف: النقاط التي تختلف فيها الأشياء.

أوجه التشابه: النقاط التي تتشابه فيها الأشياء.

بيئة: مجموعة من العناصر الطبيعيّة التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات

تآزر: العمل معًا لتحقيق هدف مشترك للوصول إلى النتيجة نفسها.

تحديد الموقع: تعيين المكان الجغرافي على الخريطة

تحمل المسؤولية: قبول عواقب سلوكك.

تربية: جميع جوانب ما نتعلمه.

ترميم: إصلاح

تسوية: اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف عن بعض الأشياء التي يريدها لتصبح جميع الأطراف سعيدة في النهاية.

تصحيح: القيام بشيء ما لجعل الموقف أفضل بعد قول شيء أو فعل أمر خاطيء.

تعاون: مساعدة، مشاركة، عمل معًا.

تقدير: إدراك وتثمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحق من اعتبار

تلوث / تلوث البيئة: كثرت فيها الأوساخ والميكروبات

تمييز ضد الحيوانات: إساءة معاملة الحيوانات، عدم مراعاة حقوق الحيوان

تمييز في المعاملة: تفرقة في معاملة الناس بسبب اختلاف أجناسهم أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم

تمييز: فصل، عزل، تفريق، تفضيل أحد على أحد

تَمَرُّ: مشاركة شخص أو أشخاص في سلوك استفزازي.

تنوع ثقافي: مجموعة من الثقافات المختلفة في مكان ما.

ثروة مائية: الماء وما تحتويه المسطحات المائية من حيوانات ونباتات مائية

جبل جليدي ثقافي: صورة تمثل الجانبين المرئي وغير المرئي للثقافة. نرى الجبل الجليدي الظاهر فوق سطح الماء، لكننا غالبًا لا نفكر في ما تحت السطح. على النحو ذاته يُنظر إلى الثقافة.

جوانب الثقافة: الأجزاء المختلفة من الثقافة التي تشكّل مُجتمعةً هويّةً ثقافيّةً (اللغة والفنون والعلاقات الاجتماعية والطعام والموسيقى).

حرفة: مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها

حسن الضيافة: ترحيبنا بشخص في منزلنا أو بلدنا.

خريطة ثقافية: طريقة مبسّطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.

خريطة: ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية أو جزء منها، والجمع: خرائط

خصوصية ثقافية: مجموع السمات والخصائص التي تميّز ثقافة ما.

خطر: ما يؤذي الحياة، التعرّض للهلاك / للموت

دولة: كيان سياسي يضمّ جمعًا كبيرًا من الأفراد يدعى "الشعب"، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي

سمات: خصائص شيء ما.

سلوك: الطريقة التي تتصرف بها وأفعالك.

سيرة ثقافية: التمثيل البياني للهوية الثقافية للشخص.

شخص راشد موثوق به: شخص كبير تعرفه ويمكنك اللجوء إليه.

شعار: رمز يستعمل لتوضيح فكرة معينة

صفات: مزايا أو سمات شخص ما.

ظالم: غير منصف، من أخذ حقّ غيره وأضرّ به.

عادات وتقاليد: العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به من دون جهد لفترة زمنية معينة. أما التقاليد فتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آبائه وأجداده

عادات: السلوكيات التي اعتدنا عليها على مر الزمن.

عادل: منصف، يعطي كل ذي حق حقه

عالم: الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية

عدل: إعطاء كل ذي حق حقه، إنصاف، عدم الظلم

عدم الإنصاف: الظلم، سلب الآخر حقه

غير لائق: غير مناسب.

غير منصف: ظالم، من جرد شخصاً من حقه

قارة: أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا

قيم: الأشياء التي نعتقد أنها مهمة.

كرة أرضية: سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يمثل على جسم كروي من الورق المقوى

كوكب: جرم سماوي يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبة بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.

لياقة: السلوك الذي نتوقعه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.

مراعاة الآخرين: أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.

مقيم: الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

متفرد: لا مثيل له.

مجتمع: جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقوانين واحدة

عادات: السلوكيات التي اعتدنا عليها على مرّ الزمن.

عادل: منصف، يعطي كلّ ذي حقّ حقّه

عالم: الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية

عدل: إعطاء كلّ ذي حقّ حقّه، إنصاف، عدم الظلم

عدم الإنصاف: الظلم، سلب الآخر حقّه

غير لائق: غير مناسب.

غير منصف: ظالم، من جرّد شخصاً من حقّه

قارّة: أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا

قيم: الأشياء التي نعتقد أنّها مهمّة.

كرة أرضيّة: سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يمثّل على جسم كروي من الورق المقوى

كوكب: جرم سماويّ يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتّبةً بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.

لياقة: السلوك الذي نتوقعه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.

مراعاة الآخرين: أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.

مقيم: الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

متفرد: لا مثيل له.

مجتمع: جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقوانين واحدة

محميّة: منطقة جغرافية تخصّص للمحافظة على الموارد البيئية

مساء إليه / مسيء: الشخص الذي يتعرّض لأذى من أحدهم / مؤذي، مهين، عدواني.

مساواة: معاملة الناس من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات

مستهدف: الشخص أو الأشخاص الذين يقع عليهم السلوك الاستفزازي.

مشاعر: الاستجابة العاطفية.

مشاهد: شخص لا يتدخل لمساعدة المستهدف في موقف تنمر يشهد عليه.

مصافحة: تحية بين شخصين تتشابك فيها الأيدي.

معيّار: مقياس يحكم من خلاله على شيء ما.

منصف: من يوفّي الآخر حقّه – من يعامل بعدل

منظمة: هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو النقابة أو الثقافة

مهد الحضارة: مولد الحضارة

مواجه: شخص يقف بجانب الحق.

مواجهة التمييز جماعياً: مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز فردياً: مبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز: رفض التفريق والسعي إلى حث الجميع على المشاركة

نظرة إلى العالم: الطريقة التي يفهم من خلالها المرء العالم من حوله ويستوعبه.

هوية ثقافية: الثقافة التي ينتمي إليها الشخص.