الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
54
YEAR OF COMMUNITY
٢٠٢٤ UAE

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ

الصف
01

التَّرْبيَةُ الأخْلاقِيَّةُ

كِتابُ الطّالب

الصّفُّ الأوّل

الْمُجلَّدُ الأوَّلُ

الطبعة الثامنة 1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى

يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae

"أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ."

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“... ”يا شباب دولة الإمارات وشابّاتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبناؤنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهتها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزوّد أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئًا تنتظره، بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

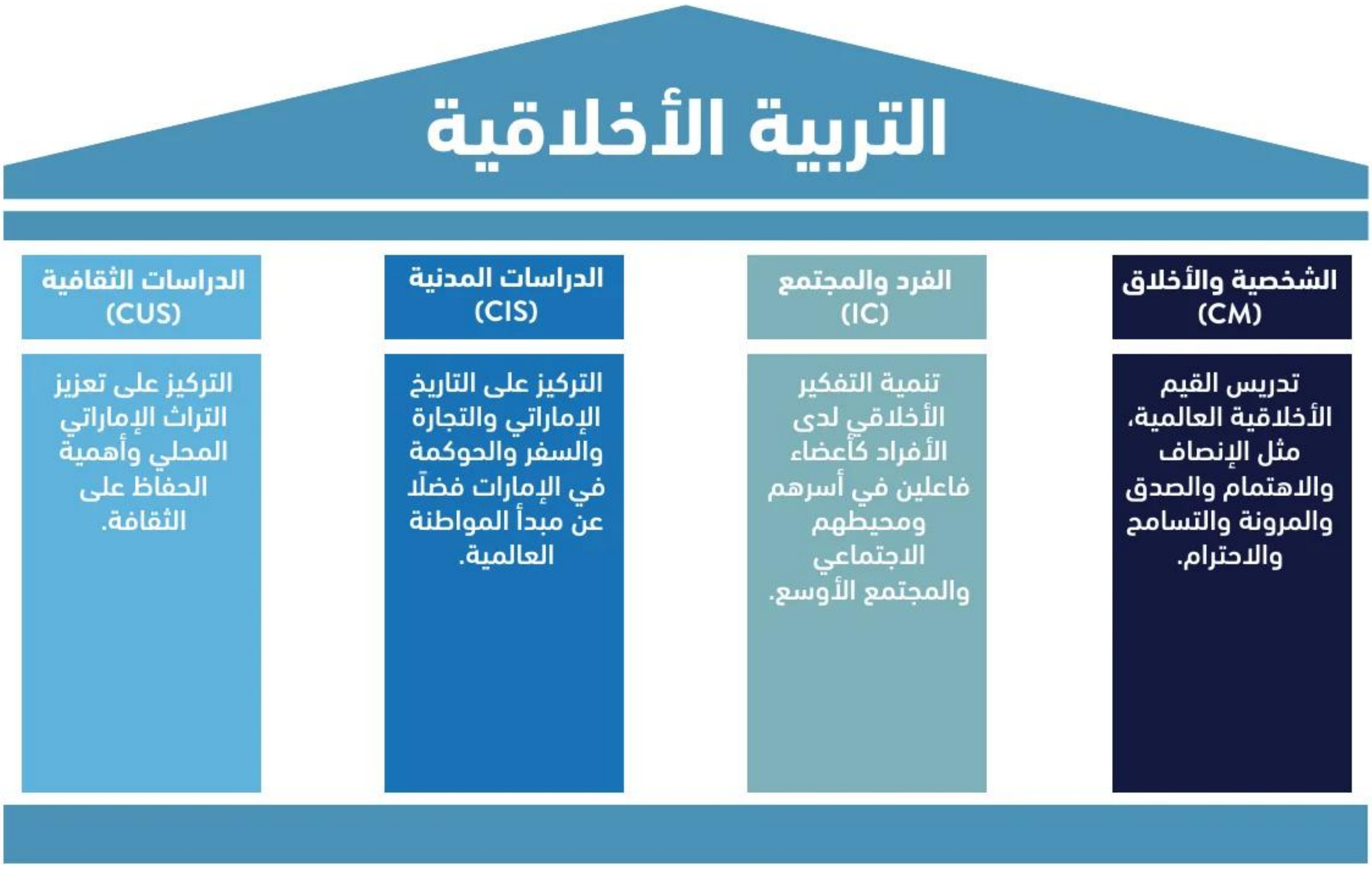
التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.

القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.



التواصل

لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلا عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصًا للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمامًا مثل شجرة الغاف . لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

الوحدة 1

الإنصاف والمودة

1. أَنَا وَمَنْ حَوْلِي 3

2. المَوَدَّةُ والتَّقْدِيرُ 9

3. مَا الإِنْصَافُ؟ 17

4. أَنَا أَعْتَذِرُ 23

5. العَدْلُ فِي المُشَارَكَةِ 29

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 2

أنا وأسرتي

1. أُسْرَتِي 39

2. أَهَمِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ 45

3. طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ 51

4. أنا أُحِبُّ! أنَا لَا أُحِبُّ! 57

5. مَاذَا أُتْقِنُ؟ 65

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 3

اكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ سَرْدِ الْقَصَصِ

1 مَاذَا نَعْرِفُ عَنْ السَرْدِ القَصَصيّ؟

2 السَرْدُ القَصَصيُّ التَقْليدِيُّ

3 اكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ السَرْدِ القَصَصيّ

4 الرَّاوِي

5 تَأْلِيفُ قَصَصِنَا الْخَاصَّةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 4

الْاهْتِمَامُ وَالصِّدْقُ

1 الْاهْتِمَامُ بِأَنْفُسِنَا

2 الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ

3 الْاهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

4 أَنْ نَكُونَ صَادِقِين

5 اسْتِكْشَافُ الصِّدْقِ عَبْرَ سَرْدِ الْقَصَصِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 5

الصَّدَاقَةُ

1 أحِبُّ مَرَافَقَةَ صَدِيقي

2 الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ

3 أُكَوِّنُ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً

4 صَدَاقَةٌ بِلا مَشَاكِلَ! كَيْف؟

5 اِحْتِرَامُ الآخَرِينَ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 6

اَلتُّرَاثُ الْمَعْنَوِيُّ

1 مَا مَعْنَى التُّرَاث؟

2 اَلتُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (1)

3 التُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتِّحِدَةِ (2)

4 التُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ حَوْلَ العَالَمِ

5 اَلتُّرَاثُ المَادِّيُّ

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الإِنْصَافُ وَالمَوَدَّةُ

الدَّرْسُ	1	أَنَا وَمَنْ حَوْلِي
الدَّرْسُ	2	الْمَوَدَّةُ وَالتَّقْدِيرُ
الدَّرْسُ	3	مَا الْإِنْصَافُ؟
الدَّرْسُ	4	أَنَا أَعْتَذِرُ
الدَّرْسُ	5	الْعَدْلُ فِي الْمُشَارَكَةِ

هَلْ أَكُونُ سَعِيدًا إِذَا كُنْتُ مُنْصِفًا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسْئِلَةُ الِاسْتِكْشَافِ:

لِمَ نُفَكِّرُ بِالآخَرِين وَكَيْفَ نُعَامِلُهُمْ؟

هَلْ نَحْنُ مُنْصِفونَ دائِمًا؟

مَا طَرائقُ الْاعْتِذَارِ؟

كَيْفَ نُظْهِرُ المَوَدَّةَ لِلْآخَرِينَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 1

أَنَا وَمَنْ حَوْلِي

مَنْ الأَشْخَاصُ المُهِمُّونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الأُسْرَةُ / الأَهْلُ	الأَصْدِقَاءُ
الآخَرُونَ	الاهْتِمَامُ
مُهِمٌّ	المَوَدَّةُ
وَدُودٌ	مُهَذَّبٌ

الْحَنَانُ

1 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ رَاشِدٍ، وحَدِّدِ المَدْعُوِّينَ.

سَيُقِيمُ راشِدٌ حَفْلًا صَغِيرًا فِي مَنْزِلِهِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ بِعُنْوَانِ "أَلْعَابٌ وَمَرَحٌ وتَسْلِيَةٌ".
سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: "مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَوَدُّ دَعْوَتَهُمْ لِحُضورِ الْحَفْلِ؟"

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أُسْرَتُنَا الكَبِيرَةُ

2

اِسْتَيْقَظَ رَاشِدٌ صَبَاحًا عَلَى قَرْقَعَةِ الأَطْبَاقِ وَالأَوَانِي...

دَخَلَ المَطْبَخَ فَرَأَى أَكْوَامَ الخُضَارِ وأَنْوَاعَ اللَّحْمِ الكَثِيرَةَ. أُمُّهُ مُنْشَغِلَةٌ بِتَحْضِيرِ أَطْيَبِ الْأَطْبَاقِ إِلَيْهِ مِنْ: الْهَرِيسِ والْثَّرِيد، وَالمَجْبُوسِ فَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا: "مَا هَذَا يَا أُمِّي؟! لِمَنْ كُلُّ هَذَا الطَّعَامِ؟"

- "لَقَدْ دَعَوْتُ أُسْرَتَنَا الْكَبِيرَةَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ مَعَنَا، فَمُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ لَمْ نَجْتَمِعْ. اجْتِمَاعُ الأَهْلِ حَوْلَ مائِدَةِ الطَّعامِ فُرْصَةٌ لِتَبَادُلِ الأَخْبَارِ وَالحِكَايَاتِ."

- "هَذَا مُشَوِّقٌ! لَكِنْ مَنْ تَقْصِدِينَ بِأُسْرَتِنا الْكَبِيرَةِ؟!"

قَبْلَ أَنْ تُجِيبَهُ أُمُّهُ قَالَ: "آه! تَقْصِدِينَ جَدِّيَ خالِدًا وَجَدَّتِي سَمِيرَةَ وَجَدِّيَ صَالِحًا وَجَدَّتِي خَوْلَةَ".

- "وَسَيَحْضُرُ أَيْضًا خَالُكَ وَخَالَتُكَ وَعَمُّكَ وَعَمَّتُكَ وَأُسَرُهُمْ."

- "يا لَفَرْحَتِي! سَأَلْعَبُ مَعَ سَامِرٍ، هُوَ وَدُودٌ جِدًّا، وَمَعَ عَامِرٍ فَهُوَ لَطِيفٌ، ومَعَ الصَّغِيرَةِ حِصَّة، كَمْ هِيَ ظَرِيفَةٌ! الآنَ عَرَفْتُ مَنْ سَأَدْعُو إِلَى حَفْلِي!"

- "أَجْمَلُ الأَوْقَاتِ هِيَ الَّتي تَجْمَعُ الأَهْلَ وَالأَحِبَّةَ!"

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَنْ سَيَدْعو راشِدٌ إِلَى الْحَفْلِ الَّذِي سَيُقِيمُهُ في مَنْزِلِهِ؟
- هَلْ أَفْرادُ أُسْرَةِ راشِدٍ مُهِمُّونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟
- كَيْفَ وَصَفَ رَاشِدٌ سَامِرًا وعَامِرًا وحِصَّةَ؟ عَلامَ يَدُلُّ شُعُورُهُ هَذَا؟
- هَلْ تَعْرِفُ مُنَاسَبَاتٍ قَدْ تَجْتَمِعُ خِلالَها الْأُسْرَةُ الكَبيرَةُ؟ أُذْكُرْ بَعْضَهَا.

لِنُفَكِّرْ مَعًا في عِبارَةِ: "أُسرَتِي هِيَ الأَهَمُّ بالنِّسبَةِ إِلَيّ"، وَلْنَتَشارَكِ السَّبَبَ.

3

مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ كُلًّا مِنَ المَواقِفِ التَّاليَةِ، وَاخْتَرْ الصِّفَةَ المُناسِبَةَ لِراشِدٍ أو لِأَفْرادِ أُسْرَتِهِ في كُلِّ صُورَةٍ:

1

2

3

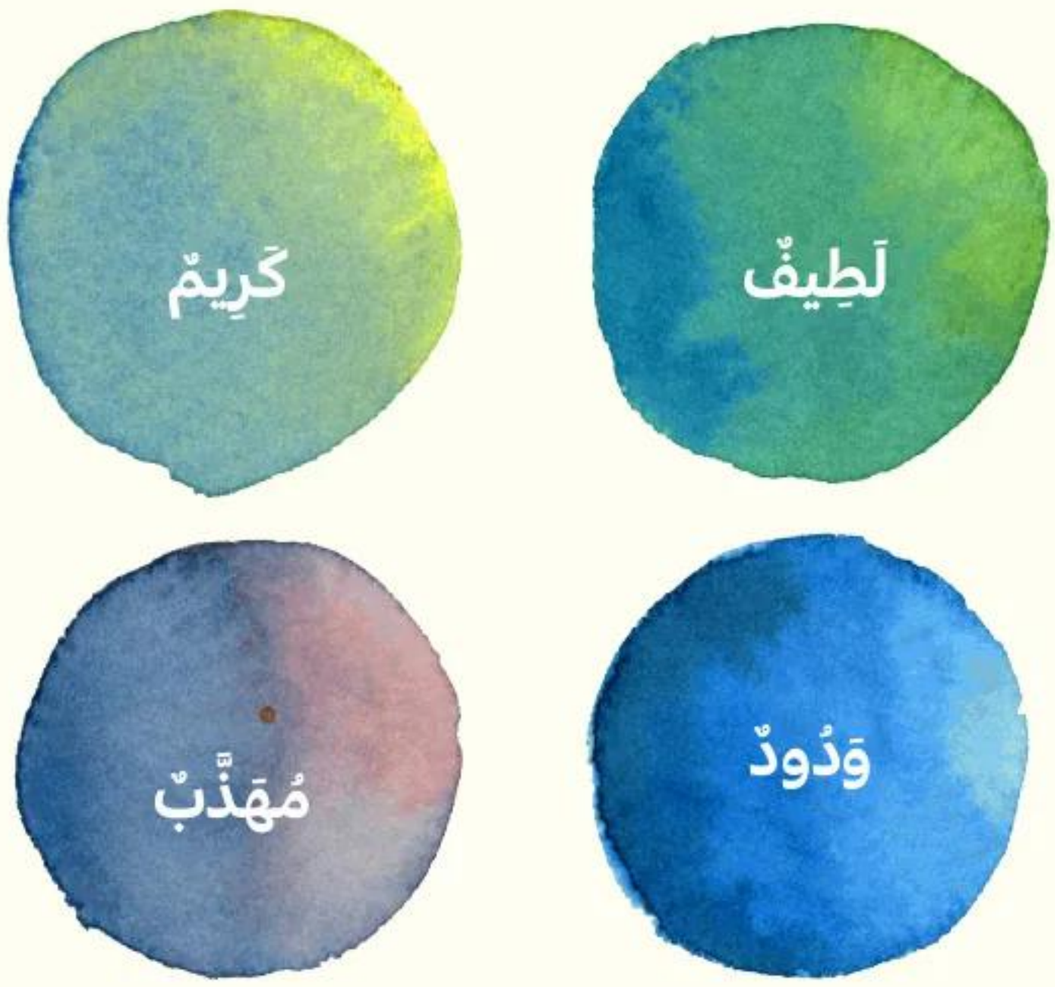
4

4

- أُنْظُرْ إِلَى الرَّسْمِ التَّالِي، أَرْسُمْ نَفْسَكَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ.
- صَنِّفْ الْأَشْخَاصَ الْمُهِمِّينَ إِلَيْكَ وَارْسُمِ الْأَهَمَّ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَقْرَبِ.
- اعْرِضْ رَسْمَكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، وَأَخْبِرْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ فِي المُرَبَّعَاتِ، مُعَبِّرًا عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُمْ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 تَذَكَّرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ مِنْ خِلالِهِ أَنَّكَ تَتَحَلَّى بِإِحْدَى الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ عَنْهُ:



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 2

المَوَدَّةُ والتَّقْدِيرُ

كَيْفَ أُعَبِّرُ لِلْآخَرِينَ عَنْ مَشاعِرِ المَوَدَّةِ؟
وبَمَ أَشْعُرُ عِنْدَمَا أَتَلَقَّى تَعَابِيرَ مَوَدَّةٍ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفرَدَاتُ

الْمَوَدَّةُ

التَّقْدِيرُ

الاهْتِمَامُ

1 هَيّا نُعَبِّرُ عَنِ الْمَوَدَّةِ.

استنادًا إِلىَ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتي رَسَمْتَهَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ وَالَّتِي تُظْهِرُ الْأَشْخَاصَ المُهِمِّينَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ، اِخْتَرْ شَخْصًا مِنْ كُلِّ مُرَبَّعٍ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الثَّلَاثَةِ.

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟كَيْفَ يُعَبِّرُونَ هُمْ عَنْ مَوَدَّتِهِمْ لَكَ؟

يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

يُسْعِدُنِي وُجُودُكَ

شُكْرًا عَلَى الْمُسَاعَدَةِ

حَدِيثُكَ مُمْتِعٌ وَمُفِيدٌ

أَنَا أَحْتَرِمُكَ

عَبِّرْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَشاعِرِكَ حِينَ تَتَلَقَّى عِبَارَاتِ المَوَدَّةِ تِلْكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

رَاشِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

2

تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْقَاعَةِ الْكُبْرَى فِي الْمَدْرَسَةِ لِتَنَاوُلِ الغَدَاءِ. لَاحَظَتْ يَارَا أَنَّ صَدِيقَهَا رَاشِدًا مُرْتَبِكٌ، فَسَأَلَتْهُ: "مَا بَالُكَ يَا رَاشِدُ؟"

- "نَسِيتُ حَقِيبَةَ الطَّعَامِ فِي المَنْزِلِ."

- "وَلِمَ لَمْ تُخْبِرْنِي يَا صَدِيقِي؟! هَذِهِ قِطْعَةُ خُبْزٍ بِالْجُبْنِ، تَفَضَّلْ."

- "شُكْرًا يَا يَارَا، وَلَكِنْ هَذَا طَعَامُكِ أَنْتِ."

"أَنَا مَعِي طَعَامٌ إِضَافِيٌّ، تَفَضَّلْ يَا صَدِيقِي، خُذْهَا."

لَاحَظَ أَحْمَدُ مَا يَجْرِي، فَنَظَرَ إِلَى زُمَلَائِهِ وَقَالَ: "لَا عَلَيْكَ يَا رَاشِدُ، مَا رَأْيُكُمْ لَوْ نَتَشَارَكُ جَمِيعُنَا الطَّعَامَ؟"

أَجَابَ جُونْ: "فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! هَذَا جَمِيلٌ!"

قَالَ خَالِدٌ: "وَأَنَا مَعِي طَعَامٌ إِضَافِيٌّ، أَيْضًا!"

فَتَحَ كُلُّ الأَصْدِقَاءِ حَقَائِبَ طَعَامِهِمْ وَأَخْرَجُوا مَا فِيهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَصْبَحَتْ طَاوِلَةُ الطَّعَامِ غَنِيَّةً بِمَا لَذَّ وَطَابَ:

تُفّاحٌ، وتَمْرٌ، وعَصِيرٌ، وشَطَائِرُ، وَماءٌ...

شَعَرَ رَاشِدٌ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ وَشَكَرَ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ قَائِلًا:

"مَا أَكْرَمَكِ يَا يَارَا!

مَا أَرْوَعَكَ يَا أَحْمَدُ!

مَا أَلْطَفَكَ يَا جُون!

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَا أحْسَنَكَ يَا خَالِدُ!

مَا أعَزَّ الأصْدِقَاءَ! وَمَا أَسْعَدَنِي بِأصْدِقَائِي!"

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ زُمَلَاءِ رَاشِدٍ حِينَ لَاحَظُوا أَنَّهُ نَسِيَ حَقِيبَةَ طَعَامِهِ؟
- لِمَاذَا اقْتَرَحَ أَحْمَدُ أَنْ يَتَشَارَكُوا الطَّعَامَ؟
- أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ، أَنْ تَأْكُلَ وَحْدَكَ أَوْ أَنْ تَتَشَارَكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الطَّعَامِ؟
- مَاذَا كُنْتَ لِتَفْعَلَ لَوْ أَنَّكَ وَاحِدٌ مِنْ أَصْدِقَاءِ رَاشِدٍ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبارَةِ: "مَا أَعَزَّ الْأَصْدِقَاءَ! وَمَا أَسْعَدَنِي بِأَصْدِقَائِي!"، وَلْنُنَاقِشْ شُعُورَ رَاشِد.

3 تَأَمَّلْ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، مَاذَا يَقُولُ كُلٌّ مِنْهُمْ مِنْ عِبَارَاتِ مَوَدَّةٍ وَتَقْدِيرٍ؟ لِنُمَثِّلْ مَعَ مَجْمُوعَاتِنَا وَاحِدًا مِنْ تِلْكَ الْمَوَاقِفِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 اكْتُبْ عِبَارَاتٍ تَصِفُ فِيهَا نَفْسَكَ وَمِنْ ثُمَّ زَمِيلَكَ.

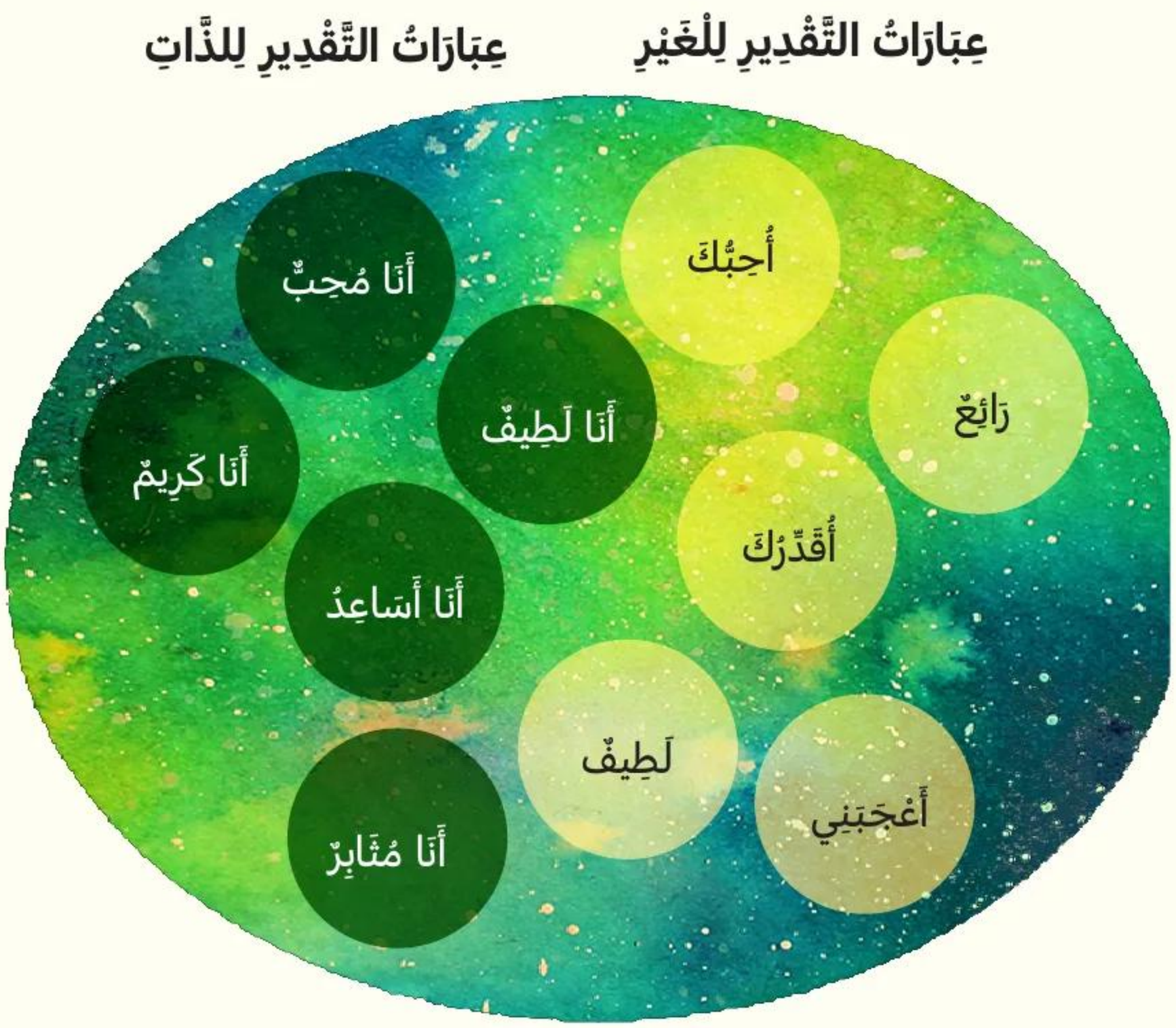
- أَرْسُمُ بِطَاقَةً بِعَمُودَيْنِ
- أَكْتُبُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ عِبَارَاتٍ إِيجَابِيَّةً عَنْ نَفْسِي
- وَفِي الْعَمُودِ الثَّانِي عِبَارَاتٍ إِيجَابِيَّةً عَنْ زَمِيلِي

أَنَا	أَنْتَ
كَرِيمَةٌ	ذَكِيٌّ
_ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _	_ _ _ _ _ _

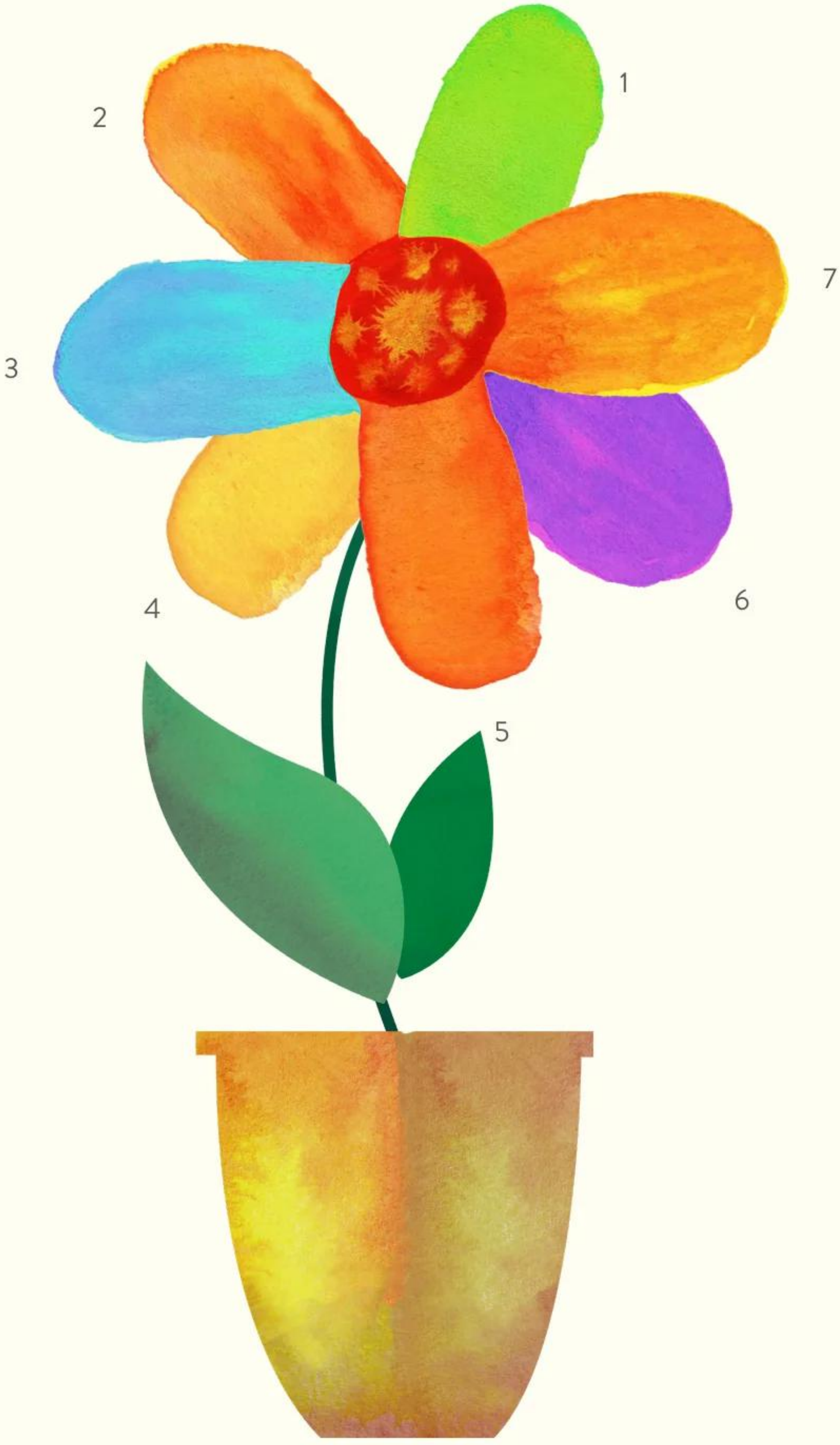
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5

طِوَالَ الأُسْبُوعِ، سَتَكْتُبُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَنْزِلِ عَلَى بَطَاقَةٍ مِنْ بَطَاقَاتِ الزَّهْرَةِ عِبَارَاتِ التَّقْدِيرِ الَّتِي تَقُولُهَا لِمَنْ حَوْلَكَ. اسْتَعِنْ بِالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ أَدْنَاهُ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 3

مَا الْإِنْصَافُ؟

أَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ وَمَوْقِفٍ غَيْرِ مُنْصِفٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

مُنْصِفٌ

أَهْتَمُّ

مُبْتَسِمٌ

1 لِنُعَبِّرْ عَنْ شُعُورِنَا.

تُوَزِّعُ الْمُعَلِّمَةُ قِطَعًا مِنَ الْحَلْوَى عَلَى عَدَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَتُوَزِّعُ عَلَى عَدَدٍ آخَرَ مِنْهُمْ أَلْوَاحًا مَحْمُولَةً، وَلا تُعْطِي الْقِسْمَ الْأَخِيرَ شَيْئًا، ثُمَّ تَطْلُبُ إِلَى كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يُعَبِّرَ بِمَلَامِحِ وَجْهِهِ عَنِ الشُّعُورِ الَّذِي انْتَابَهُ وَيَتَحَدَّثَ عَنْهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ

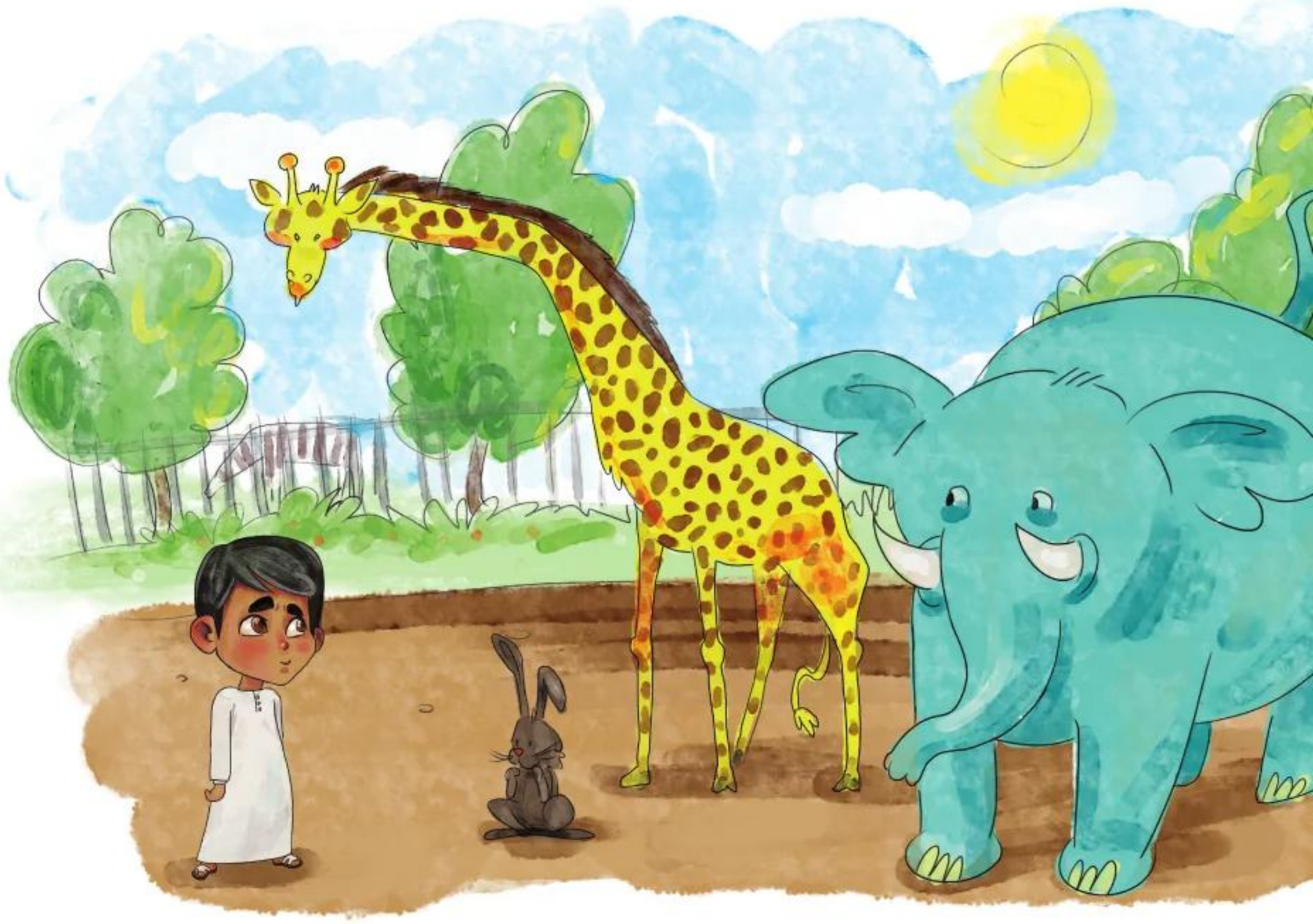
2

ذَهَبَ رَاشِدٌ لِقَضَاءِ أَيّامٍ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ عِنْدَ خَالِهِ الَّذِي يُدِيرُ حَدِيقَةَ الحَيَوَانَاتِ. كَانَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ يُوَزِّعَ الطَّعَامَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ، فَيُعْطِي الفِيلَ الكَمِيَّةَ الأَكْبَرَ مِنْهُ، وَيُعْطِي الزَّرافَةَ كَمِيَّةً أَقَلّ، أَمَّا الأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ فَيُعْطِيهِ أَقَلَّ مِنَ الْجَمِيعِ.

طِوَالَ الْأَيَّامِ، كَانَ الأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ وَالزَّرَافَةُ يُرَدِّدَانِ دَائِمًا عَلَى مَسَامِعِ رَاشِدٍ أَنَّ هَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ، فَالْفِيلُ يَحْظَى دَائِمًا بِالْكَمِيَّةِ الأَكْبَرِ مِنَ الطَّعَامِ. مِنْ مَزَايَا هَذِهِ الْحَدِيقَةِ أَنَّ الْإِدَارَةَ تَسْمَحُ لِلْأَطْفَالِ، خِلَالَ أُسْبُوعٍ، أَنْ يُوَزِّعُوا بِأَنْفُسِهِمِ الطَّعَامَ لِلْحَيَوَانَاتِ، بِوُجُودِ شَخْصٍ بَالِغٍ. وَهَذَا مَا فَعَلَهُ رَاشِدُ، لَكِنَّهُ وَزَّعَ الطَّعَامَ الْمُخَصَّصَ لِلْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالتَّسَاوِي، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ عَادِلٌ لِلْجَمِيعِ.

بَعْدَ أُسْبُوعٍ زَادَ وَزْنُ الأَرْنَبِ البَرِّيِّ كَثِيرًا، مِمَّا أَعَاقَ حَرَكَتَهُ وَصَارَ يَنَامُ طِوَالَ الوَقْتِ فِي مَنْزِلِهِ الَّذِي غَطَّتْهُ فَضَلَاتُ الطَّعَامِ. كَذَلِكَ الأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الزَّرافَةِ الَّتِي فَاقَ الطَّعَامُ حَاجَتَهَا. أَمَّا الْفِيلُ الْمِسْكِينُ فَهَزَلَ جِسْمُهُ وَانْهَارَتْ قِوَاهُ مِنْ قِلَّةِ التَّغْذِيَةِ. لَمَّا رَأَى خَالُ رَاشِدٍ حَيَوَانَاتِهِ فِي هَذِهِ الحَالِ اسْتَدْعَى الطَّبِيبَ فَوْرًا، وَعِنْدَهَا فَهِمَ رَاشِدٌ مَا هُوَ الْإِنْصَافُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أَسئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا حِصَّةُ الْفِيلِ مِنَ الطَّعَامِ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ فِيمَا بَعْدُ؟
- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الزَّرَافَةِ وَالْأَرْنَبِ الْبَرِّيِّ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الزَّرافَةِ أَوِ الأَرْنَبِ البَرِّيِّ، مَا الَّذِي كُنْتَ لِتَقُولَهُ لِلْفِيلِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَلِخَالِ رَاشِدٍ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي السُّؤَالِ الْآتِي: "مَا الْإِنْصَافُ؟"

3 اسْتَمِعْ لِلمُعَلِّمِ وصِلِ الْمَوَاقِفَ التَّالِيَةَ بِالدَّوَائِرِ المُنَاسِبَةِ.

1. زَكَّرَتْ أُمِّي اهْتِمَامَهَا عَلَى أُخْتِي الْمَرِيضَةِ.
2. اِشْتَرَى أَبِي لُعْبَةً لِي وَأُخْرَى لِأَخِي.
3. لَعِبَ زُمَلَاءُ الصَّفِّ مَعًا وَرَفَضُوا أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ.
4. تَقَاسَمَتْ حَصَّةُ وَأُخْتُهَا اللُّقَيْمَاتِ المُقَرْمَشَةَ.

مُنْصِفٌ

غَيْرُ مُنْصِفٍ

4 لِنَتَشَارَكِ الْمَوَاقِفَ الْمُنْصِفَةَ وَنُعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِنَا أَمَامَ زُمَلَائِنَا فِي الصَّفِ.

أَتَخَيَّلُ مَوْقِفًا مُنْصِفًا حَدَثَ مَعِي فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوِ فِي الْمَنْزِلِ... وَأَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي حِينَها أَمَامَ زُمَلَائِي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 أُرْسُمْ رَسْمًا يُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ غَيْرِ مُنْصِفٍ شَاهَدْتَهُ، ثُمَّ اعْرِضْهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، مُقْتَرِحًا الْحَلَّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 4

أَنَا أَعْتَذِرُ

لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْتَذِرَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الاِعْتِذَارُ

أَعْتَذِرُ

سَعِيدٌ

1 صَنِّفِ الْمَوَاقِفَ إِلَى مَوَاقِفَ مُنْصِفَةٍ وَمَوَاقِفَ غَيْرِ مُنْصِفَةٍ.

- نَرْفَعُ بِطَاقَاتِنَا الزَّرْقَاءَ عِنْدَ سَمَاعِ مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ، وَبِطَاقَاتِنَا الْحَمْرَاءَ عِنْدَ سَمَاعِ مَوْقِفٍ غَيْرِ مُنْصِفٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

رَاشِد يُدْرِكُ خَطَأَهُ

2

عِنْدَمَا رَأَى رَاشِدٌ الْفِيلَ الْمِسْكِينَ قَدْ أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ حَزِنَ كَثِيرًا وَخَجِلَ مِنْ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُنْصِفًا مَعَهُ حِينَ اسْتَمَعَ إِلَى كَلَامِ الزَّرَافَةِ وَالْأَرْنَبِ البَرِيِّ، فَذَهَبَ فَوْرًا إِلَى الْفِيلِ قَائِلًا:

- أَنَا أَعْتَذِرُ أَيُّهَا الْفِيلُ! لَقَدْ كُنْتُ غَيْرَ مُنْصِفٍ في حَقِّكَ حِينَ اقْتَرَحْتُ أَنْ تَتَقَاسَمُوا أَنْتُمُ الثَّلَاثَةَ الطَّعَامَ بِالتَّسَاوِي. الْآنَ فَهِمْتُ أَنَّ الْإِنْصَافَ لَا يَعْنِي أَنْ نَتَقَاسَمَ الْأَشْيَاءَ بِالتَّسَاوِي وإِنَّمَا أَنْ يُعْطَى كُلُّ فَرْدٍ حَسْبَ حَاجَتِهِ.

ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ خَالِهِ وَتَابَعَ قَائِلًا:

- أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَيْضًا يَا خَالِي لِأَنَّنِي تَدَخَّلْتُ فِي مَا أَجْهَلُهُ، كَمَا اعْتَبَرْتُ قِسْمَتَكَ غَيْرَ عَادِلَةٍ فِي حِينِ أَنَّ تَصَرُّفَكَ كَانَ خَيْرَ مِثَالٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

سَمِعَ الْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ وَالزَّرَافَةُ كَلَامَ رَاشِدٍ وَفَهِمَا أَنَّهُمَا أَيْضًا كَانَا مُخْطِئَيْنِ، فَصَاحَا بِأَعْلَى صَوْتَيْهِمَا: "نَحْنُ نَعْتَذِرُ!"

مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يُولِي الْفِيلَ اهْتِمَامًا خَاصًّا حَتَّى اسْتَعَادَ نَشَاطَهُ وَقُوَّتَهُ، وَكَانَ رَاشِدٌ يُحْضِرُ لَهُ حِصَّتَهُ مِنَ الطَّعَامِ بِنَفْسِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيُمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مَعَهُ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، إِلَى أَنِ انْتَهَتْ إِجَازَتُهُ وَحَانَ وَقْتُ عَوْدَتِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- بِمَ شَعَرَ الْفِيلُ، بِرَأْيِكَ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَ اعْتِذَارَ رَاشِدٍ؟
- هَلِ الِاعْتِذَارُ ضَرُورِيٌّ؟ لِمَاذَا؟
- كَيْفَ كَانَ تَوْزِيعُ الطَّعَامِ مِثَالًا لِلْعَدْلِ وَالإِنْصَافِ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَ كَانَ رَاشِدٌ يُمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مَعَ الْفِيلِ وَيُخْصِرُ لَهُ الطَّعَامَ بِنَفْسِهِ؟

لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي طَرَائِقِ الِاعْتِذَارِ وَنَتَبَادَلْهَا.

3 تَأَمَّلِ الْمَوَاقِفَ التَّالِيَةَ وَعَبِّرْ عَنْ طَرَائِقِ الِاعْتِذَارِ الْمُنَاسِبَةِ (بِالْقَوْلِ أَوِ بِالْفِعْلِ).

1

2

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 شَارِكْ فِي لَعِبِ الْأَدْوَارِ

- مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرًا غَيْرَ مُنْصِفٍ يَحْتَاجُ لِاعْتِذَارٍ.

5 اِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ: "أَنا أَعْتَذِرُ" فِي خَمْسِ لُغَاتٍ وَاكْتُبْهَا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 5

العَدْلُ فِي الْمُشارَكَةِ

كَيفَ نُمَيِّزُ بَينَ مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ وَآخَرَ غَيْرِ مُنْصِفٍ؟ كَيفَ يَكونُ الْعَدْلُ فِي الْمُشارَكَةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الْمُشَارَكَةُ	سَلْبِيٌّ	إِيجَابِيٌّ
الرِّضَا	الظُّلْمُ	الْأَمَانُ

1 عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ:

دَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلَبَةَ إِلَى الْجُلُوسِ فِي حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ، لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ. رَفَضَ كُومَار الْجُلُوسَ بِجَانِبِ زَمِيلَتِهِ ساكي وَمُشَارَكَتَهَا الْعَمَلَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: "هِيَ مُقَصِّرَةٌ فِي دُرُوسِهَا وَلَا تُشَارِكُنَا الْأَفْكَارَ".

- مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ كُومَار؟
- مَا شُعُورُكَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ساكي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْكُوخُ

2

بَعْدَ عَوْدَةِ رَاشِدٍ مِنْ زِيارَةِ خَالِهِ وَجَدَ أَبَاهُ قَدْ بَنَى كُوخًا عَلَى شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

فَرِحَ رَاشِدٌ بِالْكُوخِ كَثِيرًا وَقَرَّرَ أَنْ يُمْضِيَ مَا تَبَقَّى مِنَ الْعُطْلَةِ فِيهِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَتْ أُسْرَةُ عَمِّهِ سَالِمٍ لِقَضَاءِ النَّهَارِ عِنْدَهُم. دَعَا رَاشِدٌ ابْنَ عَمِّهِ مَاجِدًا إِلَى كُوخِهِ. وَلَمَّا أَرَادَ حَمَدُ، أَخُو مَاجِدٍ الْأَصْغَرُ، الْاِنْضِمَامَ إِلَيْهِمَا، رَفَضَ رَاشِدٌ بِشِدَّةٍ قَائِلًا:

- لَنْ تَدْخُلَ كُوخِي، فَهُوَ لَيْسَ لِلصِّغَارِ!

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ حِصَّةُ، أُخْتُ مَاجِدٍ، تُرِيدُ مُشَارَكَتَهُمَا اللَّعِبَ فَصَرَخَ بِهَا رَاشِدٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

- لا! لا أُرِيدُكِ هُنَا! هَذَا الْكُوخُ لَيْسَ لِلْبَنَاتِ!

ثُمَّ جَاءَ آدَمُ، ابْنُ الْجِيرَانِ، لَكِنَّ رَاشِدًا لَمْ يَسْمَحْ لَهُ أَيْضًا بِدُخُولِ كُوخِهِ قَائِلاً بِأَنَّ آدَمَ لا يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ مِثْلَهُ وَمِثْلَ مَاجِدٍ.

بَعْدَ الْغَدَاءِ، اغْتَنَمَ حَمَدُ وَحِصَّةُ وَآدَمُ الْفُرْصَةَ وَسَبَقُوا رَاشِدًا وَمَاجِدًا إِلَى الْكُوخِ، فَدَخَلُوهُ وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِيهِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ هَذَانِ الْأَخِيرَانِ صَرَخَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:

- هَذَا الْكُوخُ لِلْمُشَارَكَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- هَلْ تَصَرُّفُ رَاشِدٍ هَذَا يَدُلُّ عَلَى عَدْلٍ وَإِنْصَافٍ؟
- بِرأْيِكَ، كَيْفَ شَعَرَ رَاشِدٌ فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ وَفِي نِهَايَتِهَا؟
- عَبِّرْ بِجُمْلَتَيْنِ عَمَّا حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ.

لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "الْعَدْلُ فِي الْمُشَارَكَةِ"، ثُمَّ لِنَرْبُطْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ "الْكُوخِ"، مُوَضِّحِينَ الْمَقْصُودَ بِهَا.

3 أُرْسُمْ مَرَاحِلَ الْقِصَّةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

1 مَوْقِفُ رَاشِدٍ فِي الْبِدَايَةِ

2 تَصَرُّفُ الْأَصْدِقَاءِ

3 النِّهَايَةُ الْمُنْصِفَةُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 **تَشَارَكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ وَتَحْوِيلِ الْمَوْقِفِ غَيْرِ الْمُنْصِفِ إِلَى مَوْقِفٍ مُنْصِفٍ، ثُمَّ مَثِّلا الْحَلَّ.**

اِشْتَرَتْ مُولِي عِقْدًا جَدِيدًا، وَعِنْدَمَا أَرَادَتْ أُخْتُهَا اِسْتِعَارَتَهُ، رَفَضَتْ مُولِي ذَلِكَ رَفْضًا قَاطِعًا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 **فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الصَّفِّ لُعْبَةٌ يُسْمَحُ لِمَجْمُوعَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ زُمَلَاءٍ فَقَطْ بِاللَّعِبِ بِهَا. أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ أَرْبَعَةٌ وَأَرَادَ سُونِي الْاِنْضِمَامَ إِلَيْكُمْ**

أ. اِقْتَرِحْ حَلًّا مُنْصِفًا يَسْمَحُ لِسُونِي بِمُشَارَكَتِكُمُ اللَّعِبَ.

ب. اِشْرَحْهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

6 اِخْتَرْ بِإيجَابِيَّةٍ وَعَبِّرْ!

لِنَجْلِسْ فِي حَلَقَاتٍ مِنْ سِتَّةِ زُمَلَاءٍ. يَأْخُذُ كُلٌّ مِنَّا الصُّنْدُوقَ بِدَوْرِهِ، يَنْظُرُ دَاخِلَهُ وَيُعَبِّرُ عَمَّا يَرَاهُ، ثُمَّ يَخْتَارُ مَا هُوَ إِيجَابِيٌّ وَيَشْرَحُ الطَّرِيقَةَ التِي يُسَاعِدُهُ بِهَا ذَلِكَ فِي عَلَاقَتِهِ مَعَ الْآخَرِينَ. يَنْتَقِلُ بَعْدَ ذلِكَ الصُّنْدوقُ إِلَى يَدِ زَمِيلٍ آخَرَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنَا وَأُسْرَتِي

الدَّرْسُ	1	أُسْرَتِي
الدَّرْسُ	2	أَهَمِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ
الدَّرْسُ	3	طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ
الدَّرْسُ	4	أَنَا أُحِبُّ! أَنَا لَا أُحِبُّ
الدَّرْسُ	5	مَاذَا أُتْقِنُ؟

كَيْفَ أُشَارِكُ أُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي مَشَاعِرِي؟ وَكَيْفَ أُعَبِّرُ عَمَّا أُحِبُّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسْئِلَةُ الِاسْتِكْشَافِ:

مَنْ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِي؟ وَكَيْفَ أُشَارِكُهُم المَشَاعِرَ؟

كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ الشُّعُورِ الْإِيجَابِيِّ وَالشُّعُورِ السَّلْبِيِّ؟

مَا الَّذِي يُثِيرُ فِيَّ نَفْسِي مَشَاعِرَ الْخَوْفِ وَالْقَلَقِ؟ وَكَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَهُ؟

مَنْ يَحْمِينِي مِنَ المَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ؟ مَا دَوْرُ أُسْرَتِي فِي تَحْوِيلِ مَشَاعِرِي السَّلْبِيَّةِ إِلَى مَشَاعِرَ إِيجَابِيَّةٍ؟

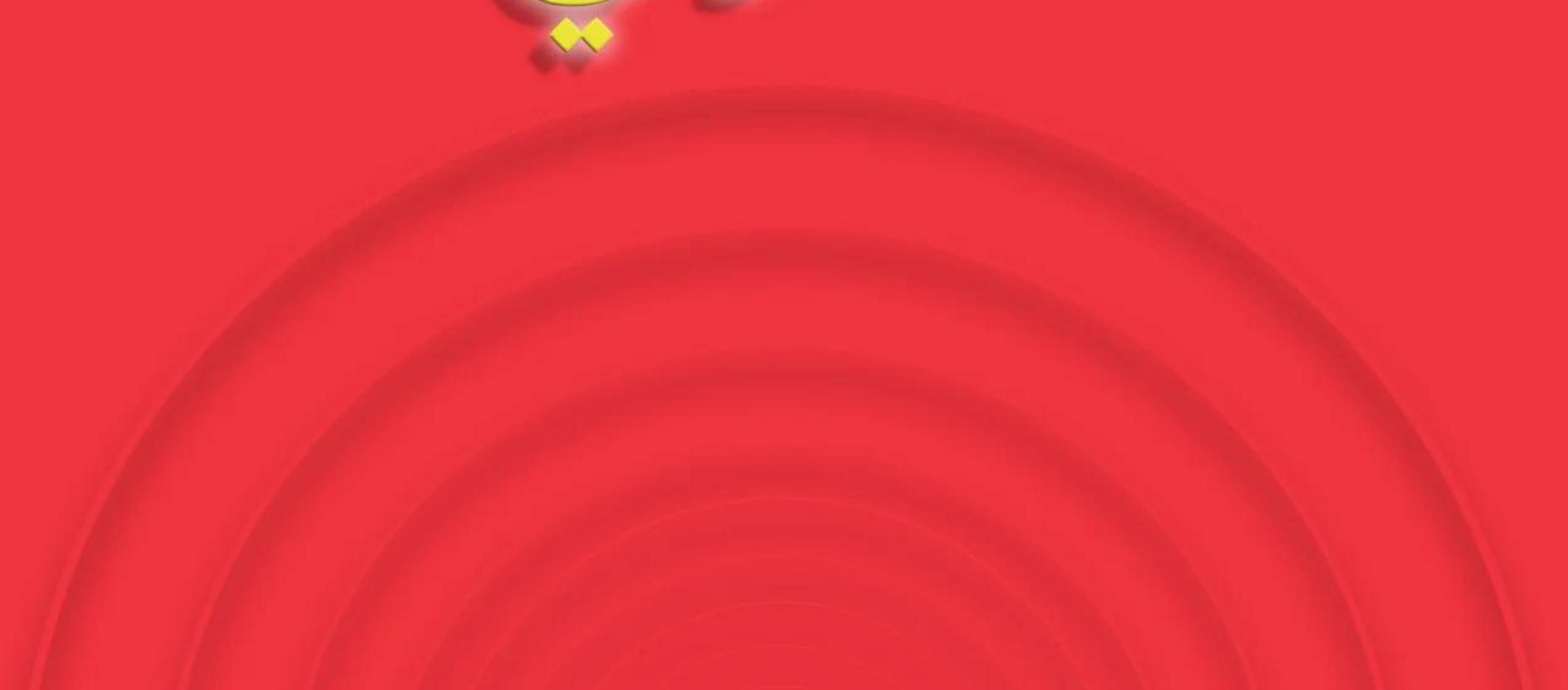
هَلْ تَتَغَيَّرُ مَشَاعِرِي تِجَاهَ مَا أُحِبُّ وَمَا لَا أُحِبُّ؟ هَلْ أَتَعَلَّمُ حُبَّ الْأَشْيَاءِ؟

هَلْ تَخْتَلِفُ خِيَارَاتِي الْمُفَضَّلَةُ عَنْ خِيَارَاتِ الْآخَرِينَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 1

أُسْرَتِي



مَنْ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِي؟ وَكَيْفَ أُشَارِكُهُمْ مَشَاعِرِي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الْاِهْتِمَامُ	مُهِمٌّ	الْحَنَانُ
الْقَلَقُ	الْأَدْوَارُ	الْغَيْرَةُ

1 تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَالِيَةِ شَفَهِيًّا.

أُسْرَتِي

أ. أُذْكُرْ صِفَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ.

ب. أُرْسُمْ أُسْرَتَكَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَيْسَرِ.

ج. صِفْ شُعُورَكَ تِجَاهَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ

دَخَلَتْ أُمِّي الْيَوْمَ الْمُسْتَشْفَى، فَهِيَ سَتُرْزَقُ بِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ.

جَاءَ جَدَّايَ لِلْاِهْتِمَامِ بِي فِي أَثْنَاءِ غِيَابِ وَالِدَيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَشْعُرْ بِالْفَرَحِ لِقُدُومِهِمَا كَعَادَتِي.

حَاوَلَ جَدَّايَ التَّخْفِيفَ عَنِّي وَتَسْلِيَتِي، لَكِنِّي فَضَّلْتُ الْبَقَاءَ فِي غُرْفَتِي.

شَعَرْتُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ لَمْ أَفْهَمْ مَا هُوَ، وَرَاوَدَتْنِي أَسْئِلَةٌ كَثِيرَةٌ:

- هَلْ سَيُصْبِحُ لِي أَخٌ صَغِيرٌ حَقًّا؟!
- هَلْ سَتُحِبُّهُ أُمِّي أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي؟
- هَلْ سَيَأْخُذُ مَكَانِي فِي قَلْبِ أُسْرَتِي؟
- لِمَ كُلُّ هَذَا الْاِهْتِمَامِ؟ وَلِمَ الْكُلُّ مُنْشَغِلٌ بِالْحَدَثِ الْجَدِيدِ؟!

دَخَلَ جَدَّايَ فَجْأَةً وَقَالَا بِحَمَاسَةٍ: مُبَارَكٌ يَا مِيلَا! لَقَدْ وُلِدَ أَخُوكِ سِيلْفِيُو! اِفْرَحِي، صَارَ لَكِ أَخٌ جَدِيدٌ.

قُلْتُ فِي نَفْسِي: أَفْرَحُ!.. وَلِمَاذَا أَفْرَحُ؟!

قَالَتْ جَدَّتِي وَهِيَ تَضُمُّنِي: تَعَالِي نَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَدَثِ الْجَدِيدِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا لَمْ تَفْرَحْ مِيلَا كَالْعَادَةِ بِقُدُومِ جَدَّيْهَا؟
- حَدِّدِ الشُّعُورُ الْغَرِيبُ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ مِيلَا فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟ مَا الَّذِي سَاعَدَكَ عَلَى اِكْتِشَافِهِ؟
- ابْدِ رَأْيَكَ فِي اقْتِرَاحِ الجَدَّةِ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ، عَمَّ تَحَدَّثَتْ مَع مِيلَا؟
- عَدِّدْ مُخْتَلَفَ الْمَشَاعِرِ الَّتِي شَعَرَتْ بِهَا مِيلَا فِي الْقِصَّةِ.

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مِيلَا، وَشَارِكْ زَمِيلَكَ أَفْكَارَكَ وَمَشَاعِرَكَ.

3 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَشَاعِرِ

أ. اخْتَرْ الشُّعُورَ الّذي تُبْديهِ مِيلَا في كُلٍّ مِنَ الصُّوَرْ التّالِيَةِ:
قَلِقَةٌ، سَعِيدَةٌ، مُتَحَمِّسَةٌ، خَائِفَةٌ

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

4 عَبِّرْ عَنْ شُعُورَكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ.

أ. اِهْتَمَّتْ أُمِّي بِأَخِي الصَّغِيرِ، وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَلْعَبَ فِي غُرْفَتِي: .....

ب. دَخَلَ صَدِيقِي الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ مَرَضٍ أَصَابَهُ فَجْأَةً: .....

ج. سَجَّلْتُ هَدَفَ الْفَوْزِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَكَانَ وَالِدَايَ يُشَاهِدَانِ الْمُبَارَاةَ: .....

د. رَحَلَ خَالِي وَأَوْلَادُهُ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ كَثِيرًا لِيَسْتَقِرُّوا فِي بَلَدٍ آخَرَ: .....

هـ. أَخَذَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةَ لِتَلْعَبَ بِهَا، فَكَسَرَتْهَا: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 أَفْرَادُ أُسْرَتِي وَأَدْوَارُهُمْ

أ. اُرْبُطْ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِالْأَدْوَارِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا:

1. الْأُمُّ

2. الْأَبُ

3. الْجَدَّانِ

أ. الْمُسَاعَدَةُ فِي إِنْجَازِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

ب. الِاهْتِمَامُ بِالصِّغَارِ

ج. تَحْضِيرُ الطَّعَامِ

د. الِاعْتِنَاءُ بِالْمَنْزِلِ

ه. رِوَايَةُ الْقِصَصِ

و. صِيَانَةُ الْمَنْزِلِ

ز. الْمَحَبَّةُ وَالْعَطْفُ

ب. حَدِّدْ دَوْرَكَ فِي الْأُسْرَةِ:

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 2

أَهَمِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

قَلِقٌ　　غَاضِبٌ　　مُتَحَمِّسٌ

غَيُورٌ　　أُتقِنُ

1 أَجْلِسُ مَعَ زُمَلَائِي فِي حَلَقَةٍ وَأُسَمِّي شُعُورًا.

أُذْكُرْ شُعُورًا

أُكْتُبْهُ عَلَى وَرَقَةٍ

أَلْصِقْهُ ضِمْنَ الدَّائِرَةِ عَلَى اللَّوْحِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

جَاءَ أَخِي

2

عَادَتْ أُمِّي الْيَوْمَ مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَمَا إِنْ دَخَلَتِ الْمَنْزِلَ حَتَّى تَوَجَّهَتْ نَحْوِي وَعَانَقَتْنِي وَهِيَ تَقُولُ:

-أُحِبُّكِ يَا مِيلَا، يَا قَلْبَ أُمِّكِ.

أَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالدِّفْءِ وَالْفَرَحِ، فَأَنَا أَشْعُرُ دَائِمًا بِالْاِطْمِئْنَانِ فِي حُضْنِ أُمِّي!

اِنْهَمَكَتْ جَدَّتِي بِتَحْضِيرِ أَصْنَافِ الْحَلْوَى لِلضُّيُوفِ الْوَافِدِينَ لِتَقْدِيمِ التَّهَانِي.

عَادَ إِلَيَّ الشُّعُورُ بِالْقَلَقِ، وجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي مُفَكِّرَةً: هَلْ سَتُحِبُّهُ أُسْرَتِي أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي؟

جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَقَالَتْ لِي: أَلَا تُرِيدِينَ أَنْ تَرَي ضَيْفَكِ الْجَدِيدَ؟

-إِنَّهُ صَغِيرٌ جِدًّا وَأَنَا كَبِيرَةٌ، مَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ مَعَهُ؟

فَقَالَتْ: "تَعَالَيْ مَعِي!" وَاصْطَحَبَتْنِي لِرُؤْيَةِ أَخِي سِيلْفِيُو. نَظَرْتُ إِلَى السَّرِيرِ الصَّغِيرِ فَرَأَيْتُ وَجْهًا صَغِيرًا.

فَتَحَ سِيلْفِيُو عَيْنَيْهِ فَجْأَةً وَبَكَى.

قَالَتْ أُمِّي: مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ أَضَعَهُ فِي حُضْنِكِ لِيَهْدَأَ؟

وَضَعَتْهُ بِعِنَايَةٍ بَيْنَ ذِرَاعَيَّ. اِبْتَسَمْتُ لَهُ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْبُكَاءِ وَعَادَ لِلنَّوْمِ!

فَكَّرْتُ: "لَا بُدَّ أَنَّهُ أَحَبَّنِي"، وَشَعَرْتُ بِالْفَرَحِ، فَقُلْتُ لِأُمِّي:

-أَعْتَقِدُ أَنَّنِي سَأُحِبُّ أَخِي سِيلْفِيُو كَثِيرًا!

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- كَيْفَ تَغَيَّرَ شُعُورُ مِيلَا قَبْلَ مَجِيءِ أُمِّهَا وَبَعْدَهُ؟
- لِمَاذَا عَادَ شُعُورُ القَلَقِ لِمَيلَا؟ وَمَا رَأْيُكَ؟ أُذْكُرِ الْسَبَبَ.
- مَنْ سَاعَدَهَا فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الشُّعُورِ بِالْقَلَقِ، وَكَيْفَ؟
- بِرَأْيِكَ، كَيْفَ تَسْتَطِيعُ مِيلَا أَنْ تَعْتَنِيَ بِأَخِيهَا الْصَّغِيرِ؟

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا بِالْقَلَقِ؟ أو بِالْغَيرَةِ؟ مَا كَانَ الْسَّبَبُ؟ أَخْبِرْنَا.

3 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مِيلَا، وَعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ فِي غِيَابِ أُمِّكَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ، ثُمَّ اكْتُبْ ذَلِكَ.

فِي غِيَابِ أُمِّي	عِنْدَ عَوْدَةِ أُمِّي مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ
شَعَرْتُ بِـ:	شَعَرْتُ بِـ:
.....	.....
.....	.....
لِأَنِّي:	لِأَنِّي:
.....	.....
.....	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 اِخْتَرِ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهُ.

غَاضِبٌ	خَجِلٌ	قَلِقٌ	سَعِيدٌ	مُتَحَمِّسٌ	وَحِيدٌ	حَزِينٌ

أ. غاب أَبِي بِدَاعِي السَّفَرِ.

ب. أَضَعْتُ عُلْبَةَ طَعَامِي الْجَدِيدَةَ فِي الْمَلْعَبِ.

ج. لَمْ يَلْعَبْ أَحَدٌ مِنْ زُمَلَائِي مَعِي فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.

د. طَلَبَتْ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ أَنْ أُلْقِيَ الْقَصِيدَةَ فَاحْمَرَّ وَجْهِي لِأَنِّي لَا أُتقِنُ الْإِلْقَاءَ.

هـ. سَنَذْهَبُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَنَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ، وَأَنَا أُتقِنُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ.

و. اِمْتَطَيْتُ الْجَمَلَ فِي عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ، فَهِيَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ الَّتِي أُتقِنُهَا.

5 مَا أُحِبُّ وَمَا لَا أُحِبُّ!

أُرْسُمْ على وَرَقَةٍ مُرَبَّعَيْنِ، يَكونُ في الأَوَّلِ ما تُحِبُّ وفي الثَّانِي ما لا تُحِبُّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 3

طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المفرداتُ

الْمَشَاعِرُ الْإِيجَابِيَّةُ

الْمَشَاعِرُ السَّلْبِيَّةُ

الخَيالُ

الْخَوْفُ

الْحَقِيقَة

1 لُعْبَةُ الْمَشَاعِرِ: "مِنْ دُونِ كَلَامٍ"

- أُشَارِكُ فِي لُعْبَةِ تَخْمِينِ الْمَشَاعِرِ.
- أَخْتَارُ بِطَاقَةً مُغْلَقَةً مِنْ بِطَاقَاتِ الْمَشَاعِرِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الشُّعُورِ الْوَارِدِ فِيهَا بِلُغَةِ الْجَسَدِ، وَيُحَاوِلُ زُمَلَائِي تَخْمِينَ هَذَا الشُّعُورِ.
- نَحْمِلُ الْبِطَاقَاتِ وَنَتَوَزَّعُ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ: مَجْمُوعَةُ الْمَشَاعِرِ الْإِيجَابِيَّةِ إِلَى الْيَسَارِ، وَمَجْمُوعَةُ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ إِلَى الْيَمِينِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَخِي سيلفيو

2

أَخِي سِيلْفْيُو يَبْكِي طَوَالَ الْوَقْتِ.

فِي النَّهَارِ يَبْكِي، وَفِي اللَّيْلِ يَبْكِي!

هَا هِيَ أُمِّي تَرْكُضُ إِلَى غُرْفَتِهِ لِتَهْتَمَّ بِهِ، وَتَتْرُكُنِي كَالْعَادَةِ مَعَ أَبِي، وَهَذَا يُزْعِجُنِي!

قُلْتُ فِي نَفْسِي: "حِينَ يَبْكِي، سَأَصْرُخُ فِي وَجْهِهِ وَأُخِيفُهُ لِيَسْكُتَ!"

بَدَأَ سِيلْفْيُو الصُّرَاخَ، فَرَكَضَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِهِ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ وَهِيَ تَحْمِلُهُ جَعَلَتْنِي تَعَابِيرُ وَجْهِهَا أَشْعُرُ بِقَلَقٍ شَدِيدٍ. تَوَجَّهَتْ أُمِّي نَحْوَ أَبِي وَقَالَتْ لَهُ: سِيلْفْيُو حَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ، يَجِبُ اسْتِشَارَةُ الطَّبِيبِ.

كَانَ مَوْعِدُ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَدْ حَانَ، فَعَاوَدَنِي الشُّعُورُ بِالْانْزِعَاجِ: طَوَالَ مُدَّةِ وُجُودِي فِي الْمَدْرَسَةِ أُمِّي وَأَبِي سَيَهْتَمَّانِ بِأَخِي وَيُدَلِّلَانِهِ. آهٍ لَوْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْرُخَ فِي وَجْهِهِ وَأُخِيفَهُ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ!

فِي الْمَدْرَسَةِ رُحْتُ أُفَكِّرُ: "تُرَى مَاذَا يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي الْآنَ؟ هَلْ سِيلْفْيُو مَا زَالَ يَبْكِي؟"

فِي الْمَلْعَبِ لَاحَظْتُ أَنَّ زَمِيلَتِي مُنَى تَجْلِسُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ وَتَبْكِي! تَوَجَّهْتُ إِلَيْهَا وَسَأَلْتُهَا عَنِ السَّبَبِ فَعَلِمْتُ أَنَّ أُخْتَهَا الطِّفْلَةَ مَرِيضَةٌ، وَأَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَيْهَا وَتَنْتَظِرُ انْتِهَاءَ الدَّوَامِ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.

شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَعَافَى أَخِي بِسُرْعَةٍ، فَأَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا!

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- هَلْ كَانَ بُكَاءُ سِيلْفْيُو يُزْعِجُ مِيلَا حَقًّا؟ مَا الَّذِي كَانَ يُزْعِجُهَا إِذًا؟
- هَلْ عَبَّرَتْ مِيلَا عَنْ مَشَاعِرِهَا بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ؟ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَتَصَرَّفَ؟
- عَلَى أَيِّ شُعُورٍ يَدُلُّ تَسَاؤُلُ مِيلَا: "تُرَى مَاذَا يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي الْآنَ؟ هَلْ سِيلْفْيُو مَا زَالَ يَبْكِي؟"
- كَيْفَ تَأَثَّرَتْ مَشَاعِرُ مِيلَا بِرُؤْيَةِ زَمِيلَتِهَا مُنَى وَهِيَ تَبْكِي فِي الْمَلْعَبِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي مَشَاعِرِ مِيلَا وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ مِنْ بِدَايَةِ الْقِصَّةِ حَتَّى نِهَايَتِهَا، ثُمَّ نُمَثِّلْهَا.

3 لَائِحَةُ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ وَالْإِيجَابِيَّةِ

أيٌّ مِنَ المَشاعِرِ الآتِيَةِ إيجَابِيّ؟ وأيُّها سَلبِيّ؟

الْفَرَحُ	الْقَلَقُ	الطُّمَأْنِينَةُ
.....	.....	.....
الْأَلَمُ	الْفَخْرُ	الْحُزْنُ
.....	.....	.....

4 اخْتَبِرْ طَرِيقَةَ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ وَتَتَصَرَّفُ لَوْ مَرَرْتَ بِهَذْهِ المَواقِفِ.

الشُّعُورُ .....

التَّصَرُّفُ .....

الشُّعُورُ .....

التَّصَرُّفُ .....

الشُّعُورُ .....

التَّصَرُّفُ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ التَالِيَةِ. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ سَبَبِ الْخَوْفِ ثُمَّ اكْتُبْهُ.

أ. كُنْتُ نَائِمًا فِي غُرْفَتِي، وَتَحَرَّكَتِ السّتَارَةَ.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

ب. رَأَيْتُ ثُعْبَانًا يَزْحَفُ بِسُرْعَةٍ فِي حَدِيقَةِ دَارِنَا.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

ج. هَدَرَ الرَّعْدُ بِقُوَّةٍ، قَبْلَ هُطُولِ الْمَطَرِ بِلَحَظَاتٍ.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

د. أَضَعْتُ وَالِدَيَّ فِي مَرْكَزِ التَّسَوُّقِ.

سَبَبُ الْخَوْفِ .....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 4

أنا أُحِبُّ!

أنا لا أُحِبُّ!

هَلْ أُحِبُّ كُلَّ شَيْءٍ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

أُحِبُّ | تَتَغَيَّرُ | الأَفْضَلُ

1 شَارِكْ فِي لُعْبَةٍ: قَفْزَةٌ إِلَى الْيَمِينِ، قَفْزَةٌ إِلَى الْيَسَارِ.

- اقْفِزْ إِلَى الْيَمِينِ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ اسْمَ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.
- اقْفِزْ إِلَى الْيَسَارِ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ اسْمَ شَيْءٍ لَا تُحِبُّهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

لَا أُحِبُّ هَذَا الطَّعَامَ

2

أُحِبُّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَثِيرًا. فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تَجْتَمِعُ فِيهِ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا. وَقَدْ جَرَتِ الْعَادَةُ أَنْ تَزُورَنَا جَدَّتِي، لِتُسَاعِدَ وَالِدَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ، وَهَذَا سَبَبٌ إِضَافِيٌّ يَجْعَلُنِي أُحِبُّ هَذَا الْيَوْمَ، وَأُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ. هَلْ تَعْلَمُونَ لِمَاذَا؟

جَدَّتِي تَهْتَمُّ بِي كَثِيرًا، وَتُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ تُرْضِيَنِي. فَهِيَ تَعْرِفُ الوَجَبَاتِ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ، لِذَلِكَ تَقُومُ بِتَحْضِيرِ طَبَقٍ خَاصٍّ بِي مِنَ الْأَصْنَافِ الَّتِي تَعْرِفُ أَنَّنِي أُحِبُّهَا، وَهَذا مَا يُسْعِدُنِي، وَيَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالتَّمَيُّزِ. أَنَا أُحِبُّ اهْتِمَامَ جَدَّتِي بِي.

الْيَوْمَ، أَنَا حَائِرَةٌ! فَقَدْ حَضَّرَتْ جَدَّتِي طَبَقَ "الدَّجَاجْ بِالْكَارِي" بِنَفْسِهَا، وَأَنَا لَا أُحِبُّ طَعْمَ الْبَهَارَاتِ فِيهِ. طَلَبَتْ مِنِّي جَدَّتِي أَنْ أَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَلَوِ الْقَلِيلَ، فَهِيَ لَمْ يَتَسَنَّ لَهَا الْوَقْتُ لِتَحْضِيرَ طَبَقٍ إِضَافِيٍّ خَاصٍّ بِي. أَنَا أُحِبُّ جَدَّتِي، وَلَا أُحِبُّ أَنْ أَرْفُضَ لَهَا طَلَبًا. وَلَكِنْ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- أَكْمِلْ عِبارَةَ مِيلا:"أَنا أُحِبُّ جَدَّتي، وِلا أحِبُّ أَنْ أَرْفُضَ لَها طَلَبًا. وَلَكِنْ ....."
- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكانَ ميلا ماذا كُنْتَ تَفْعَلُ؟
- هَلْ تُحِبُّ الْأَطْبَاقَ الَّتِي تُحَضِّرُهَا جَدَّتُكَ؟ مَا هُوَ الطَّبَقُ الْمُفَضَّلُ بَيْنَهَا؟
- هَلْ حَدَثَ أَنْ تَذَوَّقْتَ طَبَقًا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّهُ، وَأَصْبَحْتَ تُحِبُّهُ؟ اشْرَحْ كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ.

عَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ عِنْدَمَا تَقُومُ بِعَمَلٍ لَا تُحِبُّهُ.

3 مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ: مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَضَّاحٍ؟

دَعَا وَضَّاحٌ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ. حَضَّرَ لَائِحَةَ الطَّعَامِ الَّتِي سَيُقَدِّمُهَا لَهُمْ: الْبِرْيَانِي وَالْهَرِيسَ، وَمِنَ الْحَلْوَى التَّمْرَ بِالشُّوكُولَاتَه وَاللُّقَيْمَاتِ الْمُقَرْمَشَةَ.
لَكِنَّهُ تَسَاءَلَ: مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ: مُشَاهَدَةُ مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ، أَمْ أَفْلَامُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ؟
مَاذَا كُنْتَ لِتَفْعَلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَضَّاحٍ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أ. أَكْمِلِ القَائِمَةَ بِالإشارَةِ أَوِ الكَلِماتِ المُناسِبَةِ.

الْخِيارَاتُ	أُحِبُّ	لَا أُحِبُّ	أَكْتُبُ خِيارَاتِي الْبَدِيلَةَ
الْبِرْيَانِي			
الْهَرِيسُ			
التُّمُورُ بِالشُّوكُولَاتَه			
اللُّقَيْمَاتُ المُقَرْمَشَةُ			
مُشَاهَدَةُ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ			
مُشَاهَدَةُ أَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ			

ب. لِنَقْضِ وَقْتًا مُمْتِعًا

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ الْخِيَارَاتِ الْبَدِيلَةَ وَابْحَثْ مَعَهُ فِي طَرِيقَةٍ لِقَضاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ عِنْدَ وَضَّاحٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 هَلْ أُحِبُّ الأشياءَ نَفْسَها في كُلِّ الأَوقاتِ؟

تَفَكَّرْ فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ، وَاخْتَبِرْ مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا؛ ثُمَّ تَشَارَكْ مَعَ زَمِيلِكَ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ: مَتَى تُحِبُّ وَمَتَى لَا تُحِبُّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 اُرْسُمْ فِي كُلِّ دَائِرَةٍ عَلَى التَّوَالِي شَيْئًا كُنْتَ تُحِبُّهُ، وَشَيْئًا صِرْتَ تُحِبُّهُ. ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 5

مَاذَا أُتْقِنُ؟

هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

أُتْقِنُ	يَبْرَعُ	الْمَوَاهِبُ
البَراعَةُ	العَمَلُ	

1 أُشَارِكُ فِي لُعْبَةِ تَطَابُقِ الْأَرْقَامِ.

- اِجْلِسْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي حَلْقَةٍ.
- اِسْحَبْ رَقْمًا مِنَ السَّلَّةِ.
- طَابِقِ الرَّقْمَ مَعَ بِطَاقَةِ الْعِبَارَاتِ أَمَامَكَ.
- تَعَرَّفْ إِلَى مَا تُتْقِنُهُ وَمَا لَا تُتْقِنُهُ.

هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ

1 تَقِفَ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ؟	**2** تُلْقِيَ التَّحِيَّةَ بِالْإِسْبَانِيَّةِ؟	**3** تَقْفِزَ كَالْأَرْنَبِ؟	**4** تَعُدَّ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ؟
5 تَصْنَعَ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً؟	**6** تَعُدَّ 5 أَنْوَاعٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟	**7** تَقُولَ: "دِزْهَم وَرا دِزْهَم" 10 مَرَّاتٍ؟	**8** تَذْكُرَ 5 كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ د؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنَا مُمَيَّزَةٌ

2

نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَشَاطًا بِعُنْوَانِ "يَوْمُ الْمَوَاهِبِ"، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى هِوَايَةٍ يُتقِنُهَا. رَسَمَتْ زَمِيلَتِي شَيْمَاءُ رَسْمًا مُعَبِّرًا.

قَدَّمَ زَمِيلِي فِيلِيب مَشْهَدًا تَمْثِيلِيًّا رَائِعًا! فِيلِيب مَوْهُوبٌ فِي التَّمْثِيلِ! أَلْقَى كَارْل قَصِيدَةَ شِعْرٍ عَنِ الْأُمِّ. مَا أَجْمَلَ إِلْقَاءَهُ! لَقَدْ أَثَارَ الْمَشَاعِرَ وَالْعَوَاطِفَ، فَأَدْمَعَتْ عُيُونُ الْحُضُورِ.

أَنَا مُخْتَلِفةٌ وَأُرِيدُ أَنْ أُتقِنَ عَمَلًا يُمَيِّزُنِي لِأُشَارِكَ بِهِ فِي "يَوْمِ الْمَوَاهِبِ".

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا ذَاتَ يَوْمٍ مُسَابَقَةً فِي الْحِسَابِ الْفَوْرِيِّ شَارَكَ فِيهَا ثَلَاثُونَ طَالِبًا وَطَالِبَةً. جَرَتِ الْمُسَابَقَةُ عَلَى مَرَاحِلَ عِدَّةٍ، وَقَدِ اجْتَزْتُهَا كُلَّهَا إِلَى أَنْ بَلَغْتُ الْمَرْحَلَةَ النِّهَائِيَّةَ حَيثُ وَاجَهْتُ زَمِيلِيَ عَامِرًا. فِي نِهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ كَانَتْ نِقَاطُنَا مُتَعَادِلَةً، فَطَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَينَا سُؤَالًا إِضَافِيًّا كُنْتُ الْأَسْرَعَ فِي إِعْطَاءِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ، فَأَعْلَنَ الْمُدِيرُ بِأَنِّي الْفَائِزَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

شَعَرْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّنِي مُمَيَّزَةٌ جِدًّا. أَظُنُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُمْكِنُهُ أَنْ يَبْرَعَ فِي عَمَلٍ مَا إِنْ بَذَلَ جُهْدًا كَافِيًا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا تُنَظِّمُ الْمُعَلِّمَةُ "يَوْمَ الْمَوَاهِبِ"؟
- تَوَقَّعْ شُعُورَ كُلٍّ مِنْ شَيْمَاءَ وَفيليب وَكارل بَعْدَ عَرْضِ مَوَاهِبِهِمْ.
- نَاقِشْ مَا إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِ ميلا أَنْ تُتْقِنَ مَا يُتقِنُهُ الآخَرون؟ كَيْفَ؟
- هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّكَ مُمَيَّزٌ؟ مَتَى وَكَيْفَ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا في عِبارَةِ: "أَظُنُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُمْكِنُهُ أَنْ يَبْرَعَ فِي عَمَلٍ مَا إِنْ بَذَلَ جُهْدًا كَافِيًا".

3 أَتَشَارَكُ مَعَ زَمِيلِي مَا أُتقِنُهُ وَمَا لَا أُتقِنُهُ

أ. أَرْسُمْ عَمَلًا تُتقِنُ الْقِيَامَ بِهِ وَعَمَلًا لَا تُتقِنُ الْقِيَامَ بِهِ.

أُتقِنُ

لَا أُتقِنُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ب. شَارِكْ زَمِيلَكَ شُعُورَكَ

- مَا شُعُورُكَ تِجَاهَ مَا تُتقِنُهُ؟
- مَا شُعُورُكَ تِجَاهَ مَا لَا تُتقِنُهُ؟

4 لَا أُتقِنُهُ لَكِنَّنِي أَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِهِ.

وَلَدٌ يُمَارِسُه رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ

فَتَاةٌ تَرْكَبُ دَرَّاجَةً

فَتَاةٌ تَرْكَبُ الْخَيلَ

فَتَاةٌ تَرْسُمُ لَوحَةً

أ. اِخْتَر عَمَلًا لَا تُتقِنُهُ لَكِنَّكَ تَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِهِ.

ب. اِبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُكَ الْخَيَارَ نَفْسَهُ.

ج. نَاقِشْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْسِينُ أَدَائِكَ، وَحَدِّدْ مَنْ قَدْ يُسَاعِدُكَ فِي ذَلِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 نَتَشَارَكُ المَوَاهِبَ.

اِبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ أَوْ زُمَلَاءَ تُشَارِكُهُم المَوْهِبَةَ.

تَمَرَّنُوا مَعًا لِتَقْدِيمِهَا أَمَامَ بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

6 كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ...، أَمَّا الْآنَ فَأَعْتَقِدُ أَنَّ...

تَشَارَكْ مَا فَهِمْتَهُ مِنْ وَحْدَةِ "أَنَا وَأُسْرَتِي" بِاتِّبَاعِ طَرِيقَةِ:

كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ...، أَمَّا الْآنَ فَأَعْتَقِدُ أَنَّ.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

دليل
أولياء الأمور

الصف الأول

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 1	الإنصاف والمودّة
الوحدة 2	أنا وأسرتي
الوحدة 3	اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص
الوحدة 4	الاهتمام والأمانة
الوحدة 5	الصداقة
الوحدة 6	التراث المعنويّ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلًا وسهلًا بكم في سنةٍ دراسيّةٍ جديدةٍ نأمل أن يكون مثمرًا ومفيدًا.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها. وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذا الفصل معهم. تجدون في بداية كل وحدة ملخصًا بمضمونها ونواتج التعلم المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخّص ونواتج التعلم والعمل مع أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة وأفراد أسرهم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 1

الإنصاف والمودّة

هدف الوحدة

يتعرّف الطلبة في هذه الوحدة إلى المواقف الحياتية المنصفة وغير المنصفة وكيفية التعامل معها، واقتراح كيفية تحويل موقف غير منصف إلى موقف مُنصف، وتفسير مفهوم التمييز، وأهمّيّة الاعتذار وإصلاح الأخطاء من خلال مفهوم هدايا الاسترضاء. كما سيتعرّفون إلى الأفراد المهمّين بالنسبة إليهم والمشاعر التي تربطهم بهم، وكيفيّة التّعبير عنْها. كما ستتيح هذه الوحدة للطلبة فرصة التحدّث عن أنفسهم وعن غيرهم باستخدام تعابير إيجابيةٍ، وتبادل المجاملات مع الآخرين.

سيتمّ ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.

هل أكون سعيدًا إذا كنت منصفًا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أسئلة الاستكشاف

- لمَ نفكّر بالآخرين وكيف نعاملهم؟
- هل نحن منصفون دائمًا؟
- ما طرائق الاعتذار؟
- كيف نظهر المودّة للآخرين؟

نواتج التعلّم

- يقدّم تفسيرا بسيطا لمعنى الإنصاف وغير الإنصاف
- يميّز موقفا منصفا وآخر غير منصف
- يقترح كيفية تحويل موقفٍ غير منصف إلى موقفٍ منصف
- يدرك أنّ الاعتذار ضروريٌّ إذا ما تصرّف المرء على نحوٍ غير منصف
- يعرف أنّ الإنسان يعبّر عن المودّة ويستقبلها من الآخرين بطرائق عدّة
- يتحدّث عن نفسه بلغة إيجابية

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1:

- يكتب أفراد الأسرة أسماءهم على أوراق صغيرة ويضعونها داخل وعاء.
- يختار كلّ فرد من أفراد الأسرة، بصورة عشوائية، يوميًا، وخلال مدة دراسة هذه الوحدة، اسمًا ويتبادل معه عبارات التقدير والمودّة.
- في نهاية المحور يرسم كلّ فردٍ من أفراد الأسرةِ شعوره بعد سماعه هذه العبارات.
- خذ الرسوم التي قام بها أفراد أسرتك، بعد موافقتهم، إلى المدرسة لتناقشها مع زملائك.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النّشاط 2:

- يتناقش أفراد الأسرة في قواعد المنزل التي قد تكون منصفة لبعضهم وغير منصفة لبعضهم الآخر.
- يشرح كلّ واحدٍ منهم وجهة نظره للآخرين.
- يتعاون أفراد الأسرة لتحويل ما هو غير منصف ليصبح منصفًا للجميع.
- يدوّن أفراد الأسرة هذه القوانين على لوحٍ أو ورقة كبيرة لتُعلَّق على الحائط إن أمكن.
- يحاول الجميع التقيّد بالقوانين بانتظام.
- يجتمع أفراد الأسرة ثانيةً في نهاية الشهر لمناقشة القوانين المعدَّلة من جديد وليظهر كلٌّ منهم شعوره تجاهها.
- يدوّن الطالب ملاحظاته حول حلقتي النقاش ويتشاركها مع زملائه في الصفّ.

وعاء يحتوي على أسماء أفراد الأسرة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 2

أنا وأسرتي

هدف الوحدة

تتناول هذه الوحدة الطفل باعتباره أحد أفراد الأسرة، والعلاقات، والرعاية التي يتلقاها ضمن أسرته ودور هذه الرعاية في تنمية شخصيته. يستكشف الطلبة مشاعر يكنّونها تجاه الآخرين ولا سيما تجاه أفراد أسرهم وتركز هذه الوحدة على تنمّية الوعي الذاتي لديهم لفهم مشاعرهم ووصفها سواء كانت إيجابية أو سلبية، كما تهدف إلى تزويدهم بالمفردات اللازمة للتعبير عن مشاعرهم ومساعدتهم على معرفة مختلف المحفزات التي تثير مشاعر معينة. يتعرف الطلبة من خلال هذه الوحدة أيضًا على مفهوم الأشياء المرغوبة وغير المرغوبة إلى جانب مفهوم نقاط القوة والضعف، مع لفت انتباههم إلى أن هذه المفاهيم ليست ثابتة نظرًا الى أنّ كل شخص لديه خيارات مفضّلة ومستوى من القدرة يختلف عن الآخرين. كما، تتيح الوحدة للطلبة فرصة التأمل الذاتي (التفكير في أفكارهم ودوافعهم ومشاعرهم)، وتعريفهم بالأدوات الأساسية لتحسين الذات واستكشاف أفكار أو تجارب جديدة.

سيتمّ ذلك كلّه من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري، وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.

كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبّر عمّا أحبّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أسئلة الاستكشاف

- من هم أفراد أسرتي؟ وكيف أشاركهم المشاعر؟
- كيف أميّز بين الشّعور الإيجابيّ والشّعور السّلبيّ؟
- ما الّذي يثير في نفسي مشاعر الخوف والقلق؟ وكيف أتعامل معه؟
- من يحميني من المشاعر السّلبيّة؟ ما دور أسرتي في تحويل مشاعري السّلبيّة إلى مشاعر إيجابيّةٍ؟
- هل تتغيّر مشاعري تجاه ما أحبّ وما لا أحبّ؟ هل أتعلّم حبّ الأشياء؟
- هل تختلف خياراتي المفضّلة عن خيارات الآخرين؟

نواتج التعلّم

- يستخدم مفردات جديدة لوصف مشاعره، ويميّز بين الإيجابي والسلبي منها، ويحدّد ما قد يثير مشاعر معيّنة لديه كالقلق
- يتحدّث عن الأشياء التي يجيدها وتلك التي يجد فيها صعوبة، (نقاط القوة والضعف تختلف بين الأشخاص)، ويدرك ضرورة تحسين نقاط الضعف لديه فهذا تصرّف طبيعي للنمو والإرتقاء
- يحدّد ما يحبّه وما لا يحبّه معلّلا خياراته، ويدرك أن الناس لا يحبون بالضرورة الأشياء نفسها وأن تعلّم حب الأشياء ممكن
- يحدّد الأشخاص المهمين بالنسبة اليه، والعلاقات بينهم، والأدوار التي يؤديها أفراد الأسرة والأصدقاء.
- يستكشف مشاعره في سياق العلاقات المهمة: الأسرة والأصدقاء

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1:

- يصنع أفراد الأسرة "كتيّب المشاعر"، ويتعاونون فيما بينهم في تزيين غلافه.
- بعد كل نشاط تقوم به الأسرة، خلال عطلة نهاية الأسبوع، يرسم كلّ فردٍ منها شعوره حيال النشاط في الكتيّب.
- في نهاية الشهر تناقش الأسرة مختلف المشاعر المرسومة في الكتيّب.
- يتشارك الطالب الكتيّب مع زملائه في الصفّ بعد أخذ موافقة أسرته.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النّشاط 2:

- يفكّر كل فرد من أفراد الأسرة في عملٍ يجد صعوبةً في القيام به.
- يقوم باقي أفراد الأسرة بمساعدته في تحسين أدائه في العمل المعني خلال هذا الشهر.
- يقوم كلّ من أفراد الأسرة في نهاية الشهر بالعمل الذي تمرّن عليه.
- يلتقطون الصّور بعضهم لبعض في أثناء قيامهم بالعمل.
- يتشارك الطالب هذه الصّور مع زملائه في الصفّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثة المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا

قنوات التلقرام للمنهاج الإماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الأول	قناة الصف الثاني	قناة الصف الثالث
قناة الصف الرابع	قناة الصف الخامس	قناة الصف السادس
قناة الصف السابع	قناة الصف الثامن	قناة الصف التاسع
قناة الصف العاشر	قناة الصف الحادي عشر	قناة الصف الثاني عشر

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث
الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
الصف العاشر	الصف الحادي عشر	الصف الثاني عشر

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

صفحتنا على الفيس بوك

الهدف الرئيسي

لمنتديات صقر الجنوب

هو

منصة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلب العلم في جميع أنحاء العالم

لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات حصرية ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

من خلال الضغط هنا PayPal