



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5 | عام المجتمع
4 | YEAR OF COMMUNITY
٢٠٢٥ | UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

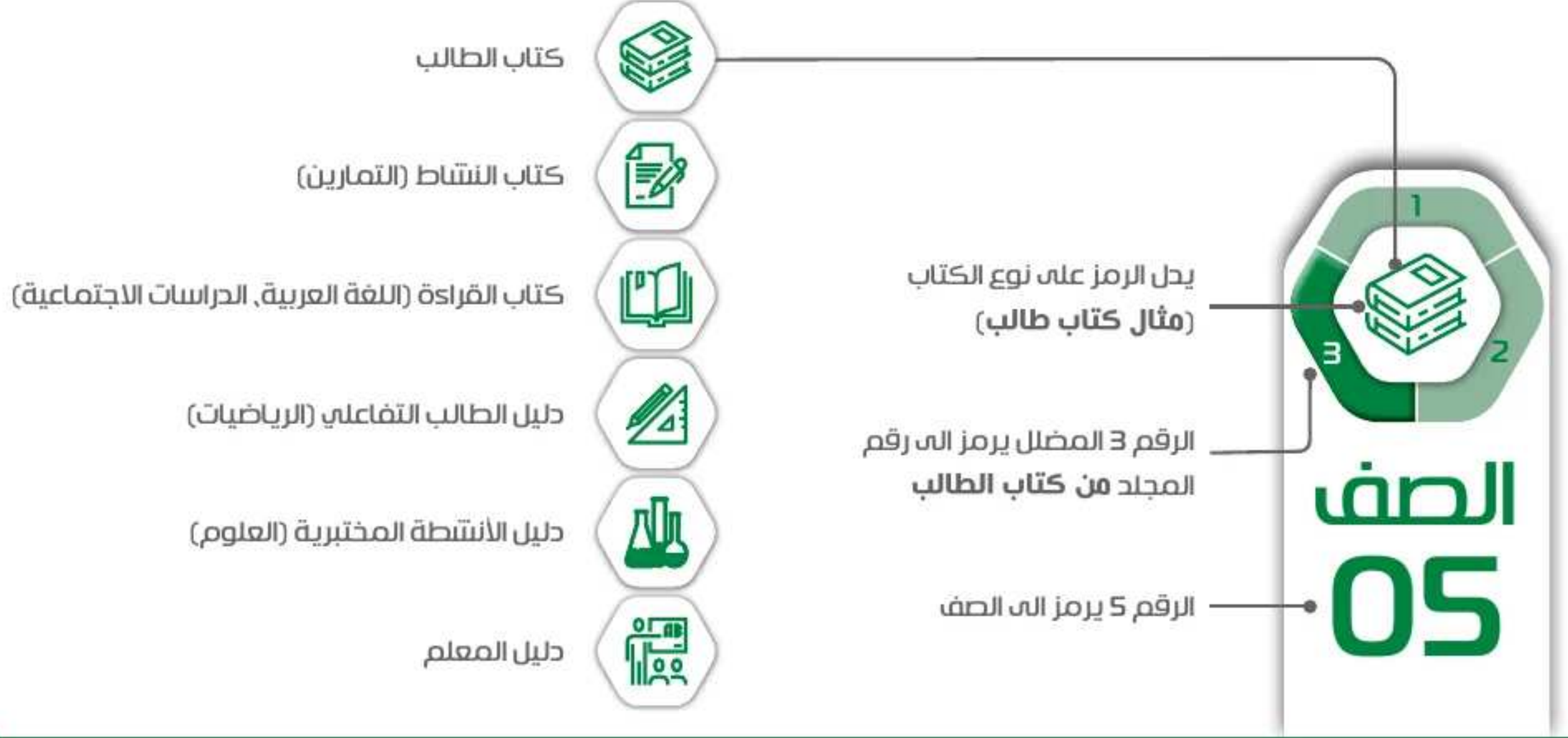
2025-2026

التربية الإِسلامية



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الفهرس

5	الإطار النظري		
	الدرس	المجال	
	الوحدة الأولى		
68	البعث والنشور	الوحي الإلهي	1
72	المستظلون في ظل الرحمن	الوحي الإلهي	2
80	من بشائر المصلين	الوحي الإلهي	3
86	أدلة وحدانية الله تعالى	العقيدة الإسلامية	4
90	مراقبة الله تعالى	قيم الإسلام وآدابه	5
95	سنن الفطرة	أحكام الإسلام ومقاصدها.	6
	الوحدة الثانية		
100	الخلق العليم	الوحي الإلهي	1
104	التوبة فرصة العمر	الوحي الإلهي	2
110	المغيث الحليم	العقيدة	3
114	الغسل	أحكام الإسلام ومقاصدها	4
118	التيمم والمسح على الخفين	أحكام الإسلام ومقاصدها	5
124	غزوة الأحزاب	السيرة النبوية والشخصيات	6

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

ماكي مريليلدالله جوبصاخلى إقبةتخامتيأين

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✍ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✍ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

◀ ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟
✍ حاجاتهم الأساسية.

✍ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✍ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✍ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منظوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✍ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✍ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✍ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

1. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

✍ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.

✍ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومنتاسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.

✍ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

2. الحاجة إلى تأكيد الذات:

✍ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

3. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

✍ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.

✍ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

4. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

✍ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.

✍ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

5. الحاجة إلى اللعب:

✍ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.

✍ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.

وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.

على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعيد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.

كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.

ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.

وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير

في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.

وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة

من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط

تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر

مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية،

ومحدودية الكلمات المنظورة.

ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي). من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.

وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.

كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

1. خصائص النمو اللغوي:

يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.

ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.

والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

2. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.

كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقف الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.

كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.

ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.

ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

1. خصائص النمو الاجتماعي:

- تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرُون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> حل المشكلات. الخرائط المفاهيمية. الاستقراء والاستنباط. أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. العصف الذهني. الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. يستخدم مهارات التفكير العليا. يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✍ يكتب أفضل من أقرانه. ✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✍ يستمتع بالشعر. ✍ يمتلك القدرة على الخطابة. ✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✍ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✍ يحب التحدث أمام الآخرين. ✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ الأسلوب القصصي. ✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✍ المناظرات والندوات. ✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✍ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✍ تمارين وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✍ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✍ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✍ المواد والأدوات: ✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✍ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✍ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✍ يهتم بالمشكلات البيئية. ✍ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✍ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✍ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✍ التجريب. ✍ الملاحظة المباشرة. ✍ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✍ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✍ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ✍ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✍ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✍ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✍ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✍ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✍ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✍ المسرح ولعب الأدوار. ✍ العروض العملية. ✍ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✍ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ✍ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✍ له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✍ يحب التّقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرّحلات الميدانية. ✍ الألعاب الرياضية. ✍ العروض العملية. ✍ التّمثيل ولعب الأدوار. ✍ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ☞ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ☞ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ☞ يستطيع تذكر الألحان. ☞ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ☞ يتحدث بلكنة نغمية. ☞ يدندن أنغامًا لنفسه. ☞ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل . ☞ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ الاستماع إلى أنماط لحنية. ☞ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي . 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✍ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✍ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✍ يستمتع بتعليم الآخرين. ✍ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✍ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✍ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✍ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✍ يكره العمل منفردًا. ✍ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✍ حل المشكلات في جماعات. ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ المناظرة. ✍ الحوار والمناقشة. ✍ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضببط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✍ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✍ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✍ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✍ يحب الانفراد بنفسه. ✍ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✍ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم الذاتي. ✍ الاستقصاء. ✍ البحث والاكتشاف. ✍ الاستقراء. ✍ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✓ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✓ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✓ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✓ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✓ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✓ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

◀ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

1. الحديث مع المعلمين.
2. التشاور مع أولياء الأمور.
3. النقاش مع المتعلمين.
4. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

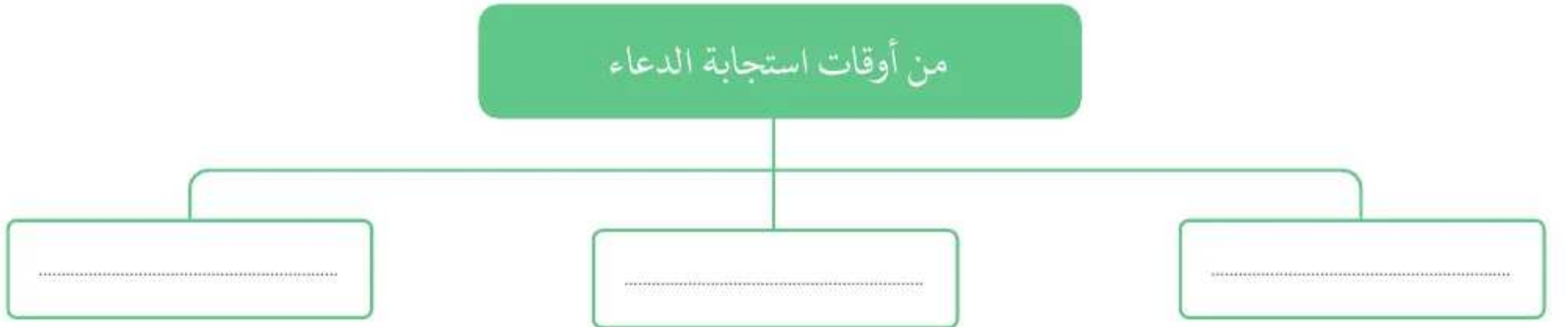
التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.

أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

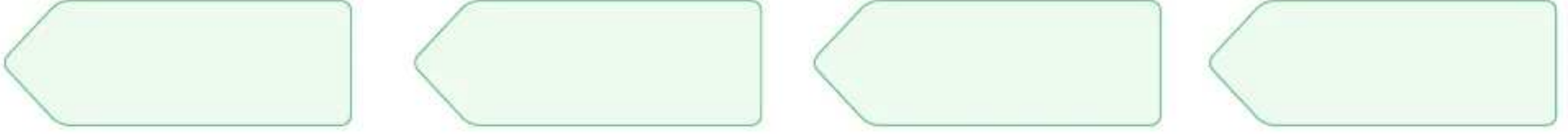
أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

أكمل المخطط الآتي:



◀ لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



1. مهارة الاستنتاج:

☑ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

2. مهارة التطبيق:

☑ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

◀ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

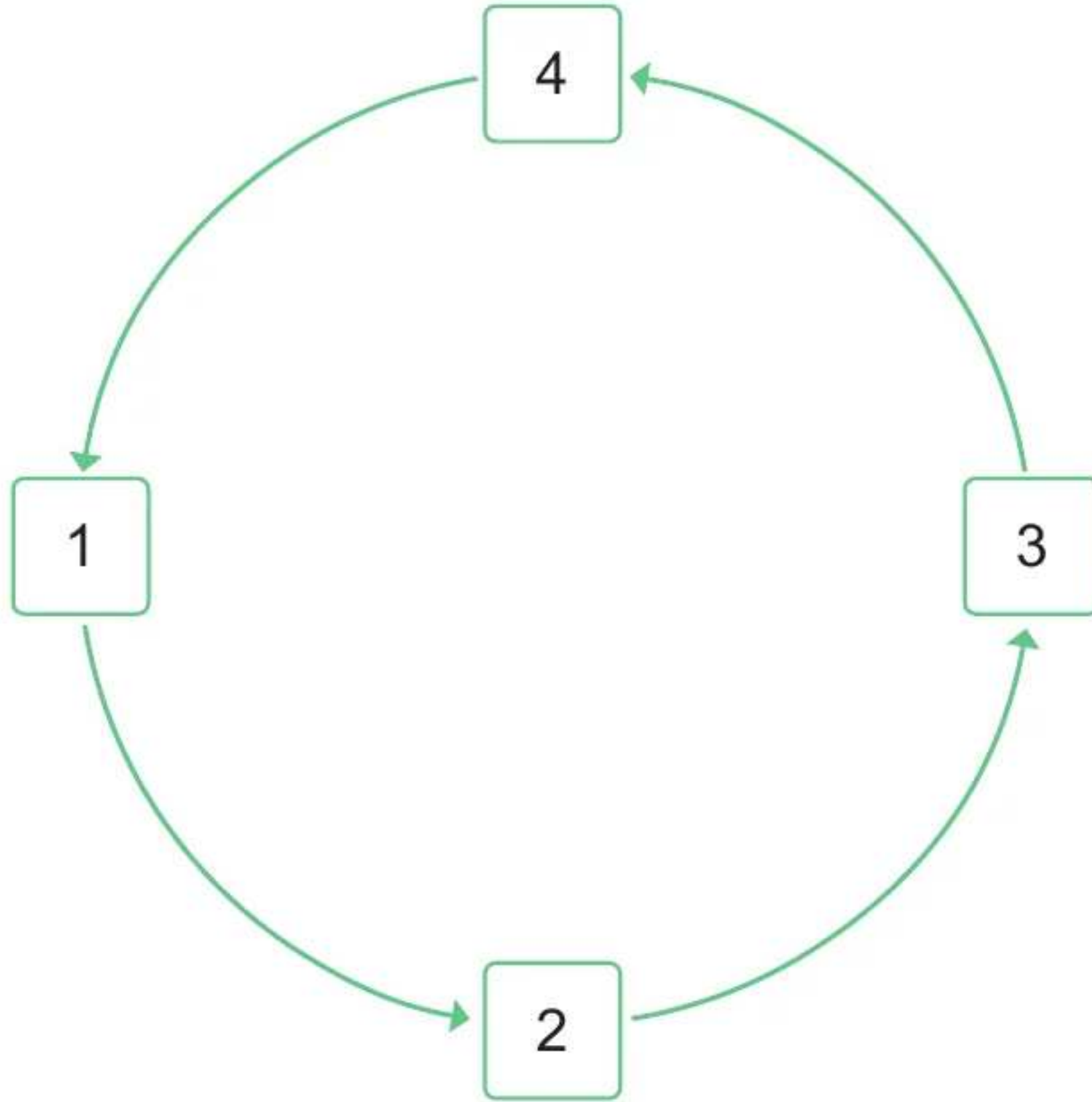
1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

◀ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

2. الدورة

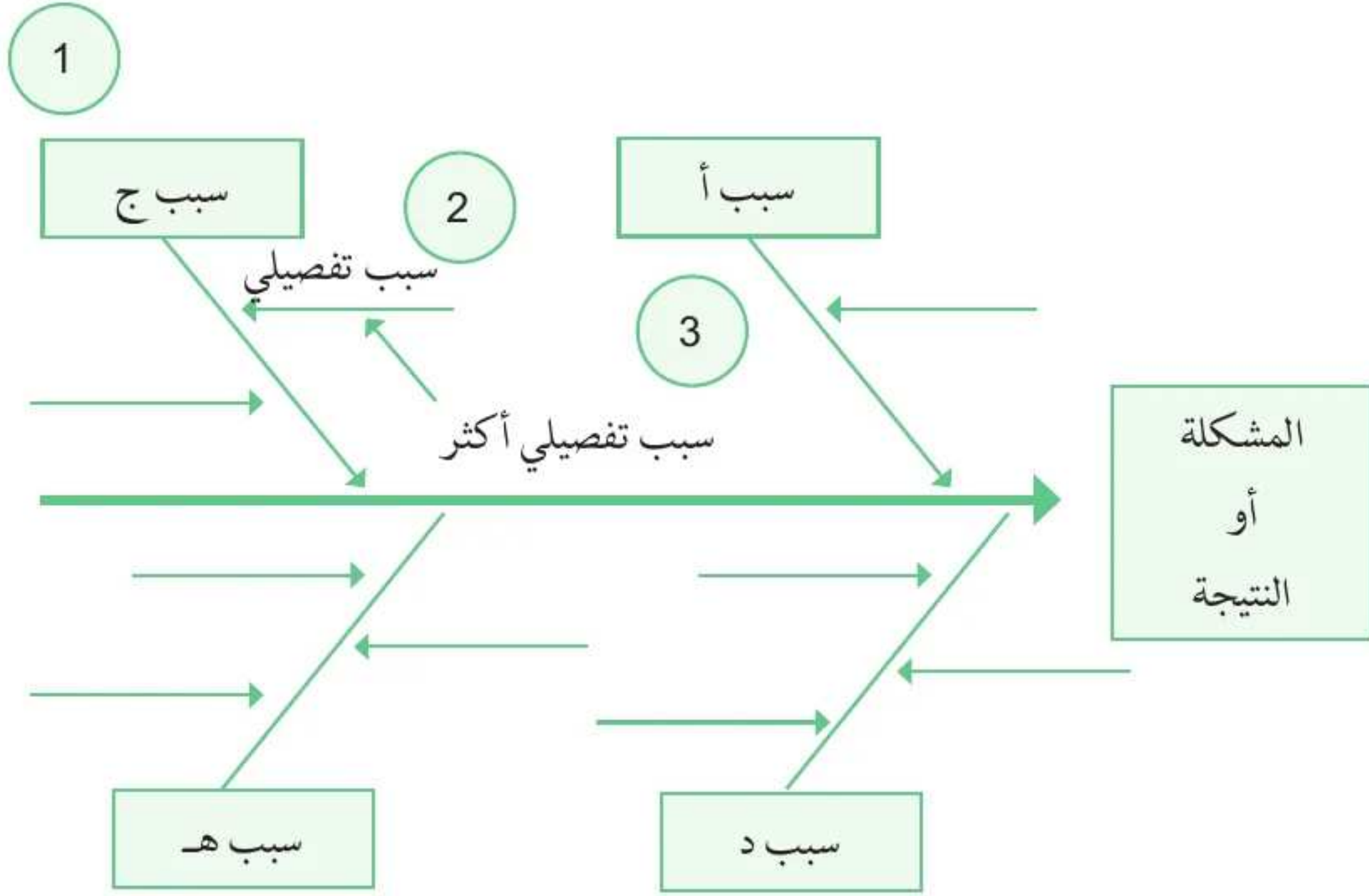
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.
أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



3. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.
أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

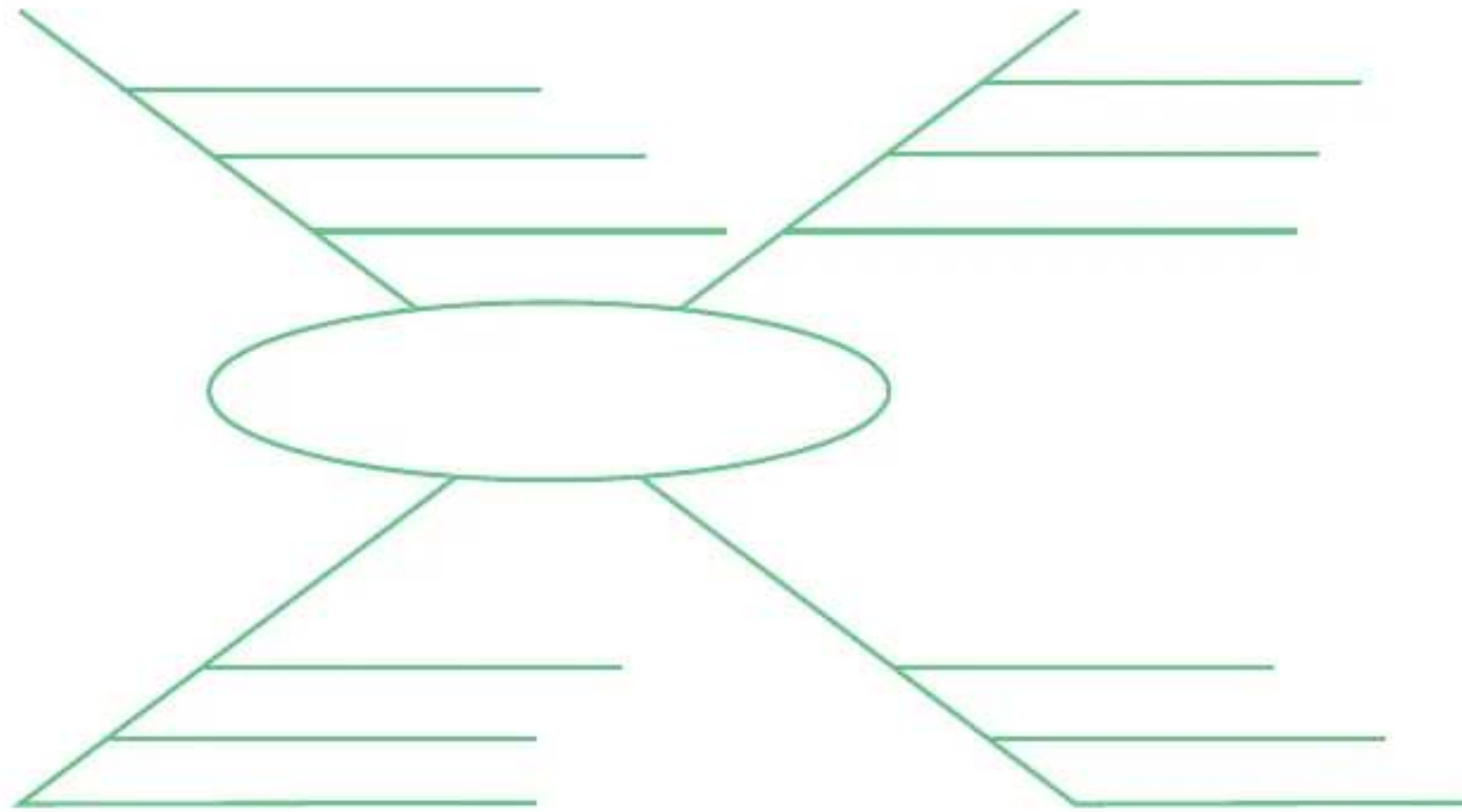
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



1. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



1. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

2. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✍ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✍ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

3. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

← أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

← أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

← ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

✍ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✍ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- الكتب والمراجع والإنترنت.
- سؤال أهل الاختصاص.

1. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

2. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبت صحته.

3. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

1. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربغة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

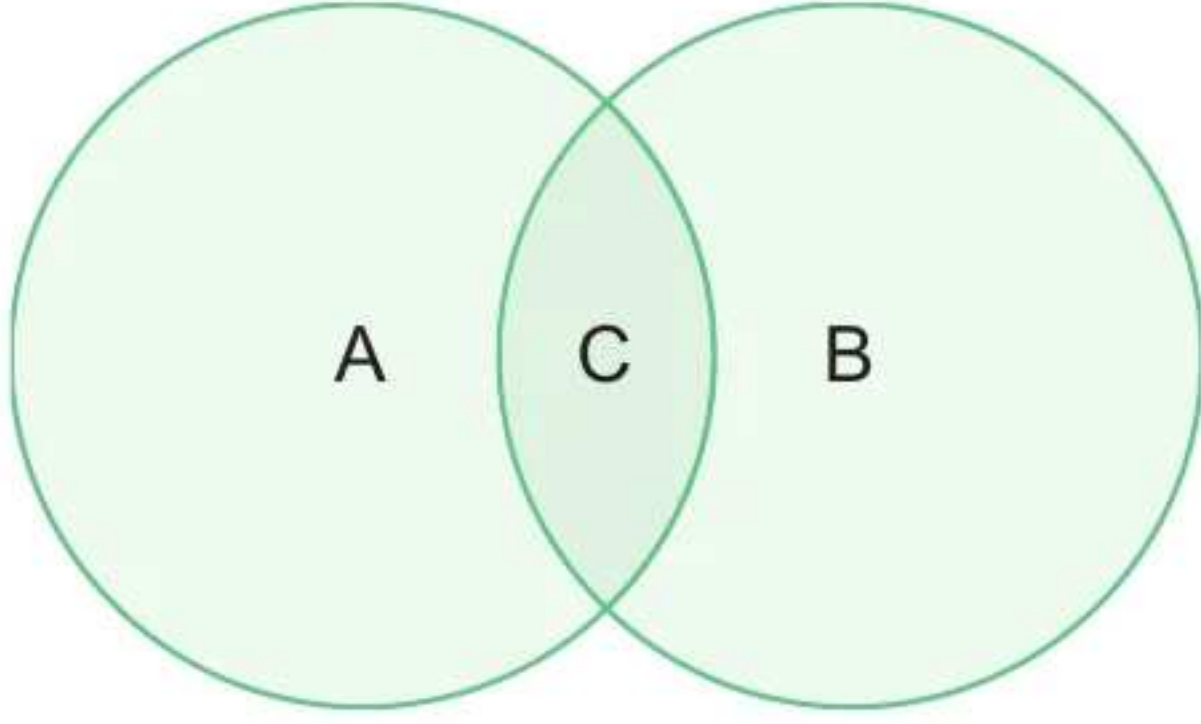
2. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

3. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❏ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❏ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❏ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❏ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❏ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❏ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافياً أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✓ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✓ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✓ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✓ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✓ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✓ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✓ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✓ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✍ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✍ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✍ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✍ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✍ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✍ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✍ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✍ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزير مفاهيم التنمية المستدامة

تعزير مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنميةٍ صناعيةٍ سريعةٍ، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة. وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبيين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتحايش السلمي)

- طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟

ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.

في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

التحقيق: ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في

عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

الإبداع: إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف

يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين

والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول

المطروحة أثناء المناقشة.

التطبيق: هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا

القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم: مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم

المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة- الأفكار-الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدها ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمٍّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثًا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلًا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 - 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

1. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
2. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
3. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
4. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
5. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
6. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دورًا مهمًا في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✍ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✍ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✍ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✍ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✍ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✍ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✍ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✍ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✍ يبني شخصية قوية.
- ✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✍ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✍ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✍ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✍ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✍ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✍ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✍ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✍ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✍ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✍ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✍ التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفازة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- التصميم والإرادة القوية.
- تجاهل التعليقات السلبية.
- المبادرة.
- وضوح الهدف.
- كره الفشل.
- الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- الشعور بالنقص.
- الخوف من التعليقات السلبية.
- عدم الثقة بالنفس.
- الخوف من الفشل.
- الاعتماد على الآخرين.
- الرضا بالواقع.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ممارسة الرياضة.
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- الحلم دائماً بالنجاح.
- التخيل والتأمل.
- إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- الإكثار من السؤال.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- تعليم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✍ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✍ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✍ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✍ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✍ التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✍ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قضا، يقصو، قصوا وقصوا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - الملاحظة.
 - صياغة الفروض.
 - التجريب.
 - التصنيف.
 - التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

1. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
2. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
3. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
4. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✍ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

✍ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✍ الحوار والمناقشة.
- ✍ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✍ تمثيل الأدوار.
- ✍ حكاية القصص والنوادر.
- ✍ التقارير الفردية والجماعية.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

✍ **الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✍ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✍ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✍ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✍ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✍ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✍ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✍ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✍ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✍ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✍ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✍ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✍ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجوي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ❑ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ❑ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ❑ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.... إلخ.
- ❑ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ❑ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ❑ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ❑ تخطيط مادة لدرس.
- ❑ تلخيص مادة الدرس.
- ❑ تدريس مادة الدرس.
- ❑ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ❑ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ❑ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ❑ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ❑ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ❑ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ❑ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ❑ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ❑ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ❑ تقييم المستوى الدراسي.
- ❑ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ❑ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ✍ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✍ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✍ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✍ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✍ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✍ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✍ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✍ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✍ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبتة (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✍ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✍ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✍ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معياري تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❑ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❑ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❑ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❑ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❑ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❑ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❑ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ❑ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❑ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❑ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاكتشاف:

- ❑ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❑ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاكتشاف:

- ❑ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ❑ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ❑ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ❑ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق السنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✍️ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✍️ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✍️ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✍️ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✍️ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✍️ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✍️ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✍️ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبي.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✍ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✍ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✍ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✍ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✍ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✍ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✍ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✍ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✍ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✍ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> ✍ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✍ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> ✍ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> ✍ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..). ✍ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✍ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✍ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

1. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
2. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
3. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
4. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
5. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
تفاعل مع الإثارة	إثارة الطلاب	التسخين
المبادرة في المشاركة والاختيار	اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
مساعد للمعلم	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
مؤد للدور أو ملاحظ	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
الاستجابة وترسيخ المعلومات	منظم ومستشير	المناقشة والتقويم
مؤد للدور أو ملاحظ	تبادل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
إيجاد حلول أخرى	منظم ومستشير	المناقشة والتقويم
استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبدًا الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

❏ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَمُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَنَازِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَالْقِنَاءَ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾ ﴿ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَايَتُهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ اتَّبَعَكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ- خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

❏ وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ ءَايَتُنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي نَسِي ﴿١٣٦﴾

❏ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

❏ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمانُ يا أهلَ العبادة هل به نقصٌ، وهل فيه زيادته؟

ما هو المطلوبُ منا عنده للذي يرجو من الله مُرادَه

في حديثٍ جاء عن هادي الوري يُرشدُ الناسَ إلى دربِ السَّعادة

حينَ جبريلُ أتى في صورة رجل يسألُ، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم: عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد

الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «**إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم**». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحقّقها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدق دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الأولى

الدَّرْسُ الأول

البعث والنشور

عدد الحصص (3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

نواتج التعلم:

- ✍ يُسَمِّعُ الآياتِ الكريمة مراعيًا أحكام التلاوة.
- ✍ يفسر معاني مفردات السورة.
- ✍ يبين المعنى الإجمالي لسورة "ق".
- ✍ يناقش أدلة البعث والنشور.
- ✍ يوضح مظاهر عظمة الله وقدرته.
- ✍ يستنتج منهجية الحوار في الآيات.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
البعث، النشور، الخروج.	التصنيف والترتيب.	حب الله تعالى، الإيمان.
الحجج المنطقية.	الاستنتاج.	الطاعة، القناعة، المرونة.
الخلق والتسخير.	التفكير الناقد.	الرضاء بالقدر والامثال.
القرين.	العمل التعاوني والزمري.	تجنب الخطأ والاعتبار.
الثواب والعقاب.	التأمل والاستنباط.	الحوار. احترام الآخر.
أهمية التأمل والتدبر.	الحوار، الاستدلال.	الجنة والثواب والأجر.
التعايش وتبادل المصالح.	الابتكار وتجاوز المألوف.	جهنم والعذاب والإثم.
	التعبير بطرق متنوعة.	التعاون، العمل بروح الفريق.

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.
لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، والتفاعل، والتواصل.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.
	وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

التهيئة:

مادة فلمية عن خروج النبات من الأرض ضعيفاً ثم يشتد ثم يموت

أولاً: أبادرُ لأتعلم:

يعرض المعلم العبارة على الطلاب، ثم يبين لهم المهمة، ويفتح النقاش، مع التركيز على التفكير الناقد، من خلال أسئلةٍ سابرةٍ توجه تفكير الطالب وتُرشدُه، ثمّ يتيحُ الفرصة للمتحدث لعرض رأيه، بعدها يطرح مثير التفكير، ويبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلّمه الطالب من الدرس.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم

« أتلو وأحفظ:

يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب، ويكلف الطلاب بتلاوة النصّ مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

أفسرُ المفرداتِ القرآنية: يكلفُ المعلمُ الطلاب من خلال مجموعاتهم، باستخراج المفردات الصعبة، من جزءٍ محدّدٍ من النصّ لكل مجموعة، ويدونها، ثمّ بالمناقشة يتوصّل الطلاب إلى المعنى، ومن المفيد ضرب أمثلة تُساعد الطالب في تحقيق الهدف.

مندّرٌ منهم: يقدم المعلم للنشاط بإبراز أهمية الحوار وسماع الآخر واحترام رأيه، ثم يعالج النشاط وبالترتيب الذي بُني فيه.

« قدرة الله تعالى:

- ✍ يكلفُ المعلمُ المجموعات بقراءة الفقرة خلال وقتٍ محدّد، ثم يكتب كلماتٍ مفتاحيةً، مثل: نبي، صادق، إنكار، أمين...، ويتركُ للطلاب بناء الاستنتاج، مع الإشراف والتوجيه والتصويب، ثم يدونه بمساعدتهم، وبعدها يعزّزُ المعنى ويجليه لهم.
- ✍ بعد ذلك ينتقل إلى نشاط "أستنبط" ويوجه ويرشد الطالب للوصول إلى أنّ الله تعالى يُقسِم بما شاء، أمّا المؤمنُ فلا يقسم إلا بالله، وبأسمائه وصفاته.

✍ الحجة بالحجة والدليل بالدليل:

- ✍ يعرض المعلم الدليل، ويحفظ معلوماتهم السابقة، ويشير خبراتهم وتفكيرهم، ويحرص على مشاركة الجميع مع مراعاة الفروق في القدرات، والتفاوت في الخبرات، يوجّه المعلم ويصوب ثم ينظم ويسلسل معلومات الطلاب، ويعينهم على إيجاد علاقة بين المفاهيم، ينتقل إلى النشاط التالي للفقرة، ويبدأ بملاحظة مدى اكتساب الطلاب لمهارات جديدة ومدى تماهي وامتزاج الخبرات السابقة والجديدة، وكأنه يقوم بطريق غير مباشر.

« أكتشف:

- ✍ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويتلقى إجابات الطلبة، ويصوّب ويعزّز، وفي الفقرة الثالثة يعمّم الفكرة على الجميع؛ أنّ ذكر المطر في القرآن ارتبط بالعذاب.
- ✍ وينتقل إلى نشاط اقتراح، وهو تفكير إبداعي ابتكاري، لا يدخل في الاختبارات، ولكن يحفز عليه الطالب، ويعزز في أعمال السنة ويتاح للطلاب وقت كافٍ قد يمتدّ، وفي حال الفكرة الإبداعية والابتكارية، يبدأ المعلم بتطبيق خطة رعاية موهبة، وبطرقٍ علمية، ويعلنُ عنها في الإذاعة المدرسية وما يُتاح من وسائل.

« أممٌ سابقة، فاعتبروا يا أولي الأبصار:

- ✍ بالأسلوب القصصي مع الإيجاز، يطرح المعلم موضوع الأمم السابقة، ثم ينتقل إلى الأنشطة، وفي نشاط تأمل، الهدف تعزيز قيمة التعاون والتعايش واحترام الآخر، الاستدامة.

« أنظم معلوماتي:

- ✍ في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تمّ تعلّمه من خلال منظم التفكير المقدم.

ثالثًا: الأنشطة التكوينية

« أجيب بمفردتي:

أولًا: قوله تعالى: ﴿ أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (١٥)

الاستفهام تقريرى .

- ✍ فائدة هذا الاستفهام توكيد المعنى وإقرار المخاطب بالمعنى.

✍ علل شفويًا لما يلي:

✦ بسبب تناقض عقولهم مع أقوالهم وأفعالهم.

✦ أخذ العبرة والعظة .

ثانيًا: صل المفردات الواردة في القائمة الأولى بما يُناسبها في القائمة الثانية.

ثالثًا: ناقش وجه الدلالة على العظمة والقدرة في:

- ✍ الماء: جعل الله منه كل شيء حي، ويحمل السفن الثقيلة.
- ✍ الهواء: سبب لحياة الكائن الحي، وما جعل الله فيه من قوة هائلة.
- ✍ والتربة: ألوانها وأنواعها، وتنوع نباتها مع أنها نفس التربة، والعلاقة بين عناصرها وعناصر جسم الإنسان.

رابعًا: حدّد المقسم به والمقسم عليه في قوله تعالى ﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ۝١﴾

- ✍ المقسمُ به: القرآنُ الكريمُ.
- ✍ المقسمُ عليه: أنَّ البعث حقٌّ، صدق نبوة محمد ﷺ.

الوحدة الأولى

الدَّرْسُ الثَّانِي

المستظلون في ظل الرحمن

عدد الحصص (2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

نواتج التعلم:

- ✍ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة ويحفظه.
- ✍ يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
- ✍ يبين دلالات الحديث الشريف.
- ✍ يوضح أبواب الخير الموصلة للفوز بظل الله تعالى يوم القيامة.
- ✍ يستنتج الآثار المترتبة على التحلي بالأخلاق الحميدة في حياة الفرد والمجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
مراقبة الله تعالى.	استكشاف المكانة الرفيعة التي وعد بها الله الأصناف السبعة الواردة في الحديث .	مفهوم السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم القيامة.
العدل.	استنتاج أثر الحكم بالعدل على المجتمع.	دلالات الحديث الشريف.
التعلق بالمساجد.	توقع أسباب تخصيص رسول الله ﷺ الشباب بالذكر في الحديث دون الصغار والكبار في السن.	الأعمال التي ينال بها المسلم مكانة رفيعة عند الله يوم القيامة .
الإخلاص (إنفاق المال وذكر الله)	البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية .	آثار الالتزام بالأخلاق الحميدة على الفرد والمجتمع .
المحبة في الله.	اقتراح بعض مجالات إنفاق المال لتحقيق مصلحة الوطن.	
العفة عن الحرام .	اتخاذ القرار حول كيفية التصرف في بعض المواقف الحياتية.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، اتل الآيات الواردة من سورة يونس الواردة تحت (أبادر لأتعلم)، واطلب من طالبين قراءتها بشكل صحيح، ثم اطرح عليهم هذا التساؤل الواردة تحت الآيات الكريمة، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في تحديد السبب الحقيقي، ووجههم للإجابة عن السؤال الثاني (كيف يمكن أن تساهم في تعميم الأرض؟)، استمع لإجاباتهم.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

« أقرأ وأحفظ:

✍ اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءًا بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.

✍ ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

« أشرح معاني مفردات الحديث:

✍ اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (التعلم بالمرح)، وزرع ظرفًا به المفردات الصعبة ومعانيها، مطبوعة على شكل ملصقات بشكل مبعثر وورقة فارغة، ثم اطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها، مع ملاحظة عملهم من خلال المرور على المجموعات، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيه. ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

« أفهم دلالة الحديث الشريف:

اطلب منهم قراءة المعنى الإجمالي للحديث قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية كرة الثلج قم بتكليفهم بصياغة سؤال على الفقرة؛ ومن ثم اطلب من كل طالب أن يرمي بالورقة تجاه زميل يختاره هو؛ ليحيب الثاني على سؤال الأول، ثم يبين لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

« أقرأ وأستنبط:

كلفهم بقراءة المقولة التي جاءت على لسان سفير كسرى قراءة جهرية، ثم باستخدام أسلوب القصة يبين لهم مناسبة قول السفير لهذا القول، ثم كلفهم بالتأمل في التساؤلات الواردة على الفقرة، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها، بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، قم بتدوين أفضل الإجابات مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم. (أكد لطلابك هنا أن العدل خلق إسلامي مطلوب من كل فرد من أفراد المجتمع حسب مسؤولياته).

إجابات الأنشطة:

العدل سبب لتحقيق أمن المجتمع وسعادته، وسبيل لتحقيق المحبة والتكاتف بين أفرادهم.

من واجباتنا تجاه حكومتنا الرشيدة الولاء لهم، والطاعة، والدفاع عنهم، والاعتزاز بهم... إلخ

« تأمل وأتوقع:

وجه الطلاب للعمل على النشاط الوارد في الكتاب باستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عددًا من الطلاب، وناقشهم في الإجابة، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها، بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، قم بتدوين أفضل الإجابات، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم. (أكد لطلابك هنا أن صلاح الفرد والمجتمع يترتب على تنشئة الشباب، بحيث يكون مسلمًا معتدلًا ومنتجًا).

إجابات الأنشطة:

لأن العبادة في الشباب أشد وأشق؛ لكثرة دواعي الشهوة وغلبتها، وقوة الباعث على اتباع الهوى، ولأن الشباب لديهم القوة والقدرة على العمل، ولأنهم يمثلون قوة بناء للمجتمع إن نشأوا على طاعة الله تعالى.

« أتعاون وأبدع:

اعرض النشاط الوارد في الدرس تحت (أتعاون وأبدع) على ورقة عمل صممها على شكل خريطة مفاهيمية، ثم وجه المتعلمين للعمل معًا باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى الإجابة على النشاط، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم يناقشهم في الإجابات، مشجعًا الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.

إجابة النشاط:

من الأسباب المعينة على الاستقامة: تقوى الله سبحانه وتعالى ومراقبته، ودعاؤه - جل وعلا- بالهداية: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: 6]، والتوكل عليه؛ لحديث عبد الله بن عباس - رضي الله عنه: «أَحْفَظُ اللَّهَ

يَحْفَظُكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدَهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَسَأَلَ اللَّهُ، وَإِذَا اسْتَعْنَتْ فَاسْتَعِنَ بِاللَّهِ». وَطَلَبُ الْعِلْمِ، فَالْعِلْمُ نُورٌ يُبَيِّرُ
الطَّرِيقَ، وَلِزُومِ الرَّفْقَةِ الصَّالِحَةِ، وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ: مِنْ بَرِّ الْوَالِدِينَ، وَصِلَّةِ الرَّحِمِ، وَكَثْرَةِ النُّوَافِلِ، وَغَيْرِهَا، وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ.
« **أَتَأْمَلُ وَأَوْضِحُ:**

« اعرض النشاط الوارد في الدرس، اتل الآيات القرآنية تلاوة مجودة وبصوت مسموع، ثم كلف طالبين بتلاوتها تلاوة
سليمة، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ إن وجد؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم نفذ معهم إستراتيجية
العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله.
وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل
أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون
الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. (أكد لطلابك هنا على أن
المحافظة على صلاة الجماعة سبب لفوز المسلم في الدنيا والآخرة).

إجابات الأنشطة:

- « أهمية المساجد تكمن في كونها دورًا للعبادة، ولها أدوار عظيمة في التعليم والتربية، والوعظ والتوجيه والإرشاد،
والتكافل الاجتماعي، ويعود المسلمون على التزام الجماعة والارتباط بها.
- « يتوجب علي الحرص على طلب العلم، المحافظة على المرافق العامة، التمسك بالتراث، الإخلاص في العمل، التزام
آداب المسجد بعدم تخطي المصلين، وعدم رفع الصوت،..... إلخ

**هنا يمكنك غلق الدرس، من خلال توظيف خريطة ذهنية تطلب من الطلاب تكملة بياناتها
في اليوم التالي**

تهيئة للدرس:

- « من خلال الربط بالتعلم السابق، اطرح بعض التساؤلات حول ما تم طرحه في الدرس السابق؛ ومن ثم اطلب من
بعض الطلبة تسميع الحديث غيبًا مع تحفيزهم، ثم بين لهم قائلًا: هيا بنا لنأمل في الحديث؛ لنقف على الأصناف
الباقية من المستظلمين في ظل الرحمن يوم القيامة.

« **أتعاون وأبحث:**

- « كلفهم بقراءة الفقرة قراءة صامتة، اتل الآيات القرآنية تلاوة مجودة وبصوت مسموع، ثم كلف طالبًا بتلاوتها تلاوة
سليمة، مع توجيههم، وابدأ بالتصويب الذاتي للخطأ إن وجد؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، وجه الطلاب
إلى العمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني للبحث في الشبكة العنكبوتية، ثم استمع لكل
متحدث مجموعة، وناقشهم جميعًا، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة
الجماعية بعد الانتهاء من رصد أفضل الإجابات، ثم يناقشهم في الإجابات مشجعًا الجميع على المشاركة، مع الأخذ
بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي، والإجابات الفردية من الطلبة.

« تأمل وأقرر:

اطلب منهم التأمل في المواقف الواردة في الكتاب تحت (أتأمل وأقرر)، ثم اطلب منهم الإجابة على السؤال الوارد تحتها، واستمع لإجابات الجميع. (أكد لطلابك هنا أن الصداقة المستمرة أساسها المحبة في الله تعالى).

« أستنتج وأتوقع:

اطلب من طالب قراءة الحديث، واسألهم عن الصنف الوارد ذكره هنا، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. (أكد لطلابك هنا على أن المسلم يستشعر مراقبة الله تعالى في كل أحواله).

إجابات الأنشطة

- الخشية من الله تعالى.
- الخشية سبيل لسعادته في الدنيا، فيقبل على الطاعات، ويتعد عن المعاصي؛ فيصبح أكثر استقامة وإنتاجًا؛ وهي بالتالي سبيل لفوزه بالجنة في الآخرة

« أوضح وأبحث:

اطلب من طالب قراءة الحديث، واسألهم عن الصنف الوارد ذكره هنا، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة في النشاط، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي. (أكد لطلابك هنا على أن المسلم يتبغى في جميع أعماله رضا الله تعالى فيخلص فيها).

« أوضح وأبدع:

اطلب من طالب قراءة الحديث، واسألهم عن الصنف الوارد ذكره هنا، ثم نفذ معهم إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عددًا من الطلاب وناقشهم في الإجابة، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها، بحيث تعطي فرصة للطلبة حتى يعبروا عن رأيهم، تدوين أفضل الإجابات، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم. (أكد لطلابك هنا على أن المسلم يخشى الله فيذكره خاليًا خوفًا من الرياء).

م	أعمال فيها ذكر لله تعالى	كيفية أدائي
1	الدعاء.	التذلل والإلحاح في الدعاء مع اليقين بالإجابة.
2	قراءة القرآن.	المحافظة على قراءته مجودًا مع تدبر معانيه.
3	الصلاة.	الخشوع فيها، والإتيان بها كاملة مستوفية شروطها وأركانها.
4	أذكار اليوم والليلة أو التسبيح والتهليل.	المداومة عليها مع استحضار القلب.

« أفكر وأربط:

وجه الطلاب إلى للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، مع مراعاة تبادل الأدوار بين أعضاء المجموعات؛ للإجابة عن التساؤلات الواردة في الكتاب المدرسي تحت (أفكر وأربط)، ثم استمع لكل متحدث مجموعة وناقشهم جميعًا، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد أفضل الإجابات، ثم يناقشهم في الإجابات، مشجعًا الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والإجابات الفردية من الطلبة.

« أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

إجابات الأنشطة:

القيمة الأخلاقية التي ظهرت في كل الأعمال المذكورة في الحديث - بالرغم من اختلاف صورها- هي تقوى الله تعالى.

في ظل مجتمع يتحلى أفراده بهذه القيم، سينعم فيه الجميع بالأمن والسلام والمحبة والتعاون والتطور في جميع مجالات الحياة

« أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس:



أنشطة الطالب

« أولاً: أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

« أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

« أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز. ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- ✍ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✍ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

استراتيجيات تقويمية	نتائج التعلم
تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة ويحفظه.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل.	يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين دلالات الحديث الشريف.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يوضح أبواب الخير الموصلة للفوز بظل الله تعالى يوم القيامة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يستنتج الآثار المترتبة على التحلي بالأخلاق الحميدة في حياة الفرد والمجتمع.

الوحدة الأولى

الدّرس الثالث

من بشائر المصلين

عدد الحصص (2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

نواتج التعلم:

« يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة، ويحفظه.
- ✍ يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
- ✍ يوضح فضائل المشي إلى المساجد.
- ✍ يستنتج ثمار المحافظة على صلاة الفجر في جماعة.
- ✍ يستنبط فضل المحافظة على صلاة الجماعة في وقت الظلمة .

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
فضل المشي إلى المساجد.	الربط بين الحديث وحديث (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله).	المشي إلى المسجد
يستخلص منها فضل المشي إلى المساجد .	يستخلص فضل المشي إلى المساجد من الأحاديث.	المحافظة على صلاة الجماعة
فضل المحافظة على صلاة الفجر في المسجد.	يكتب رسالة موجزة لمن ترك الصلاة في المساجد.	التعلق بالمساجد
الأسباب المعينة على الاستيقاظ لصلاة الفجر.	البحث باستخدام الشبكة العنكبوتية.	الإخلاص
	يصف موقفًا مصورًا وينقده.	
	يلخص الفوائد الصحية التي ينالها المحافظ على صلاة الفجر؛ لتكتب قائمة بالأسباب التي تؤدي إلى تخلف بعض المسلمين عن أداء صلاة الفجر في وقتها، ثم اقتراح الحلول المناسبة لها	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
لعرض نص الحديث وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.	جهاز العرض.
للتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس اطلب من طالب تسميع حديث (سبعة يظلهم الله في ظله)، ثم اطرح عليهم هذا التساؤل الوارده تحت الحديث، بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله.
- حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم استمع لإجاباتهم.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

« أقرأ وأحفظ:

- اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءًا بالطالب المتميز ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن بأنهم أجادوا قراءته، مع إعطاء فرصة للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.
- ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم: هذا الدرس يعلمني. واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

« أشرح معاني مفردات الحديث:

عرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية (التعلم باللعب)، وزع ظرفاً به المفردات الصعبة، مطبوعة على شكل ملصقات بشكل مبعثر، ثم اطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها، مع ملاحظة عملهم من خلال المرور على المجموعات، وتحفيز عمل المجموعة التي توصلت للإجابات الصحيحة أولاً، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيه، ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

« أفهم دلالة الحديث الشريف:

انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلفهم بقراءة الحديث قراءة صامتة، وباستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة قم بتكليف بطرح بعض الأسئلة حول الفقرة وناقشهم فيها، ثم بين لهم بأن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف .

« تأمل وأستكشف:

انتقل إلى الأحاديث الواردة حول فضل المشي إلى المساجد في النشاط (أتأمل وأستكشف)، ثم كلفهم بالإجابة عن النشاط، ثم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى الإجابة على النشاط، مع المرور على المجموعات للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

الأحاديث النبوية	فضل المشي إلى المساجد
قال صلى الله عليه وسلم: (مَنْ غَدَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَرَاحَ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُ نُزُلَهُ مِنَ الْجَنَّةِ كُلَّمَا غَدَا أَوْ رَاحَ)) [أخرجه البخاري ومسلم].	تعد له في الجنة ضيافة بذهابه، وضيافة برجوعه.
قال صلى الله عليه وسلم: (مَنْ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ مَشَى إِلَى بَيْتِ مَنْ يُبُوتِ اللَّهُ لِيَقْضِيَ فَرِيضَةً مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ كَانَتْ خُطْوَاتُهُ إِحْدَاهُمَا تَحُطُّ خَطِيئَةً وَالْأُخْرَى تَرْفَعُ دَرَجَةً) رواه مسلم ..	المشي إلى صلاة الجماعة ترفع به الدرجات، وتحط الخطايا، وتكتب الحسنات
قال صلى الله عليه وسلم: (وَكُلُّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ). [أخرجه البخاري ومسلم]	الخطوة الواحدة من الخطى إلى المسجد تعدل صدقة كاملة

« أفكر وأتوقع:

نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني؛ بحيث تطرح التساؤل الموجود في الكتاب المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب، كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

إجابات الأنشطة:

في اليوم يمشي $50=5 \times 10$ دقيقة في الأسبوع $350=7 \times 50$ دقيقة.
إن المشي إلى المسجد له فوائد لا تحصى وله فوائد في تقوية الجسم و تنشيطة بإذن الله تعالى ليكون أهلا لمقاومة الأمراض و الآفات .

« أربط وأوضح:

انتقل إلى الحديث عن فضل صلاة الفجر والعشاء، ثم اطلب من طالب قراءة الحديث، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة في النشاط، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم، دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي، ثم وجههم للبحث في الشبكة العنكبوتية عن حديث آخر له نفس الدلالة. (أكد لطلابك هنا على أن المحافظ على صلاة الجماعة في وقت الفجر والعشاء ينال الأجر العظيم).

إجابات الأنشطة علل:

يتخلف بعض المصلين عن صلاة الجماعة في العشاء والفجر؛ لأنهما تؤديان في وقت الظلمة ووقت الراحة، فالمحافظة عليهما تحتاج إلى مجاهدة للنفس.

« أصف وأنقد:

اعرض عليهم الصورة الواردة في الكتاب، واطلب منهم التأمل فيها، ثم اطلب منهم التعبير عن الموقف الذي تمثله، مبينين موقفهم من ذلك الموقف، ثم ناقشهم. (وجه طلابك هنا للحرص على توجيههم؛ لاستشعار مراقبة الله تعالى، حتى لا يفوتهم الفضل العظيم لصلاة الجماعة في أوقات الظلمة خاصة).

« أستنتج وأطبق:

وجه الطلاب للعمل على النشاط (1) الوارد في الكتاب، ثم ناقشهم فيه، ووجههم بعد ذلك للنشاط (2) باستخدام إستراتيجية (فكر - قارن - شارك)؛ بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عددًا من الطلاب وناقشهم في الإجابة.
من الأمور التي يمكن القيام بها وقت الفجر: الدراسة، حفظ القرآن الكريم، التخطيط لمشروع، التعلم عن بعد، الزراعة والعناية بالحدائق .

« أتعاون وأبدع:

عرض النشاط الوارد في الدرس تحت (أتعاون وأبدع) على ورقة عمل، صممها على شكل خريطة مفاهيمية، ثم وجه المتعلمين للعمل سوياً باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني إلى الإجابة على النشاط، مع المرور على المجموعات؛ للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع حث بقية الطلاب للمشاركة في المناقشة الجماعية بعد الانتهاء من رصد كل الإجابات، ثم ناقشهم في الإجابات، مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي من الطلبة.

السبب في تخلف بعض المصلين عن صلاة الفجر، الغفلة عن أهمية الصلاة عموماً ومنها صلاة الفجر، وكذلك السهر الطويل والعكوف على أجهزة اللهو الساعات الطوال، الإفراط في الأكل ليلاً.

« أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى؛ لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

« أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أنشطة الطالب:

« أولاً: أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

« ثانياً: أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

« ثالثاً: أقيم ذاتي:

- ✍ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ✍ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- ✍ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- ✍ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✍ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث الشريف قراءة سليمة معبرة .
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يشرح معاني المفردات الصعبة الواردة في الحديث.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل.	يوضح فضائل المشي إلى المساجد.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ .	يستنتج ثمار المحافظة على صلاة الفجر في جماعة .
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يستنبط فضل المحافظة على صلاة الجماعة في وقت الظلمة .

الوحدة
الأولى

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أدلة وحدانية الله
تعالى

عدد الحصص
(2)

المجال

العقيدة
الإسلامية

المحور

العقلية
الإيمانية

نواتج التعلم:

هذا الدرس يعلم الطالب أن:

- يوضح مفهوم الفطرة.
- يبين كيفية بناء الحجة على أن الله واحد لا شريك له.
- يبرهن على وحدانية الله تعالى بالفطرة والعقل.
- يستدل على وحدانية الله تعالى وعظمته بخلق الكون ونظامه.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
دليل الفطرة.	القراءة والمناقشة والاستنتاج من خلال تعلم الأقران.	حب الطاعات.
مفهوم الفطرة.	التعبير عن الشعور بالفطرة السليمة.	التفكير في مخلوقات الله تعالى لزيادة الإيمان.
أسباب انحراف الفطرة	قراءة واستنتاج من خلال التعلم التعاوني.	الحرص على ما يوافق الفطرة والبعد عما يخالفها.
كيفية المحافظة على الفطرة.	مهارة التوقع - مهارة النقد.	
دليل التمانع.	مهارة التأمل - مهارة التفكير.	
تسخير المخلوقات دليل على وحدانية الله تعالى.		

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن أدلة وحدانية الله تعالى.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس:

التهيئة للدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

التهيئة: خطوات التهيئة:

يوظف المعلم الصورة الموجودة في أول الدرس؛ ليربط الأذهان بمفهوم الشرك في العبادة الموجود عند المشركين، ثم يعطي المعلم نبذة عن الأصنام التي كانت حول الكعبة. عن ابن عباس قال: "صارت الأوثان التي كانت في قوم نوح في العرب بعد؛ أما ود فكانت لكلب بدومة الجندل، وأما سواع فكانت لهذيل، وأما يغوث فكانت لمراد ثم لبني غطفان بالجرف عند سبأ، وأما يعوق فكانت لهمدان، وأما نسر فكانت لحمير لآل ذي كراع، وهي أسماء رجال صالحين من قوم نوح عليه السلام، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم أن انصبوا إلى مجالسهم التي كانوا يجلسون فيها أنصاباً، وسموها بأسمائهم، ففعلوا، فلم تعبد حتى إذا هلك أولئك ونسخ العلم عُبِدت" رواه البخاري عن ابن عباس. ثم يفعل المعلم النشاط الموجود؛ ليربط بين الأصنام الموجودة حول الكعبة وبين الأصنام التي كانت تعبد زمن سيدنا نوح عليه السلام.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لأتعلم:

دليل الفطرة:

« أقرأ وأجيب: (تعلم أقران):

يكلف المعلم الطلاب بشكل ثنائي قراءة الفقرة ومناقشة الأسئلة التي بعدها، ثم يستمع لإجابات الطلبة، ويعمم الإجابات الدقيقة على الجميع، ثم يكلف الطلاب بشكل ثنائي بالتعاون في كتابة الإجابات على الكتاب، وفي هذه الأثناء يتجول المعلم بين الطلاب لمتابعة كتاباتهم.

❏ **ثانيًا:** يركز المعلم على السؤال الأخير في هذا النشاط، وهو تعبير الطلبة عن الفطرة التي بداخلهم، محاولاً إشعارهم بهذه الفطرة، وفتح مجال التعبير لهم ليذكروا مواقف استشعروا من خلالها فطرة التوحيد.

❏ **ثالثًا:** من خلال العرض التقديمي يسأل المعلم الطلاب عن تعريف الفطرة، ويناقشهم فيها، ثم يظهر لهم تعريف الفطرة بشكل واضح، ويقراء المعلم قراءة نموذجية، ثم يعمم القراءة على أكبر عدد ممكن من الطلاب، ثم يشرحه ويوضحه، ثم يخرج أحد الطلاب إلى السبورة ويطلب منه شرح تعريف الفطرة، وبقية الطلاب يقيمون إجابته، ثم يخرج طالباً آخر ليعرف الفطرة بطريقة أفضل من الذي سبقه.. (الهدف من هذا النشاط التأكد من رسوخ مفهوم الفطرة بشكل سليم في أذهان الطلبة).

« **أقرأ وأستنتج: (تعلم تعاوني):** »

(الهدف من هذا النشاط هو استنتاج أسباب انحراف الفطرة).

❏ **أولاً:** يقرأ المعلم الحديثين الشريفين مرتين قراءة متأنية بصوت جهوري.

❏ **ثانيًا:** يكلف المعلم المجموعات الطلابية بمناقشة الأحاديث، والبحث عن إجابة السؤالين الأول والثاني في ثلاث دقائق، ثم يستمع لإجابات المجموعات ويعممها، ثم يظهر أمامهم الإجابة النموذجية ليكتبها الطلاب.

❏ **ثالثًا:** السؤال الثاني (قيمي): الهدف منه غرس حب الالتزام بطاعة الله تعالى عند الطالب. يكلف المعلم المجموعات بمناقشة السؤال الثاني، وحين الاستماع لإجاباتهم يغرس فيهم أهمية الالتزام بطاعة الله تعالى للمحافظة على سلامة الفطرة نقية صافية..

دليل التمانع:

« **(تعلم تعاوني):** »

❏ يتحاور المعلم مع طلابه في الصورة الموجودة، ولا بأس بعرض فيديو مناسب، ثم يطلب منهم المناقشة ضمن المجموعات في موضوع الأدلة المذكورة دون أن يبين لهم مفهوم التمانع، ثم يطلب من المجموعات أن تحاول استخلاص دليل التمانع، ثم يفتح لهم المجال للتعبير، ثم يصحح المعلم إجاباتهم.

« **(تعلم تعاوني):** »

❏ (الهدف من هذا النشاط هو إظهار بديع صنع الله تعالى، وأنه لو كان هناك إله آخر مع الله تعالى لما تم هذا الإبداع في الكون).

❏ يكلف المعلم المجموعات بقراءة الأدلة، واستخراج ما يدل على دليل التمانع؛ لإثبات وحدانية الله تعالى، ثم يطلب المعلم من المجموعات اقتراح فكرة عملية يمكن تطبيقها في المدرسة، تساهم في زيادة ارتباط الطلاب بالله تعالى.

دليل التسخير:

« **(تعلم فردي + تعلم تعاوني):** »

1 - الهدف من هذا النشاط:

- ❏ ترسيخ مفهوم أن تسخير المخلوقات لخدمة الإنسان من أعظم الأدلة على وحدانية الله تعالى.
- ❏ التدريب على مهارة الاستنتاج والتحليل.
- ❏ التدريب على مهارة الربط.

✍ يعرض المعلم مقطع فيديو على الطلاب، يظهر من خلاله تسخير الكون للإنسان، ثم يوزع الأدلة الموجودة على المجموعات، ثم يكلفهم باستخراج دليل التسخير منها، ثم يطلب منهم ربط المجال المغناطيسي حول الأرض بدليل التسخير.

✍ ثم يفتح لهم مجال الرد على العبارة التي تشير بأن الكون وُجد صدفة؛ ليرسخ فيهم وحدانية الله تعالى.
« **أربط وأعبر: (تعلم فردي):** »

2- (الهدف من النشاط أن يربط الطالب ذهنياً بين الصور وأدلة وحدانية الله تعالى).

✍ يفتح المعلم باب النقاش للطلاب؛ ليعبر كل طالب عن مدلول الصورة، وارتباطها بأدلة وحدانية الله تعالى.
« **أنظم مفاهيمي:** »

3- (الهدف من هذا النشاط هو غلق الدرس).

✍ يكلف المعلم الطلاب بشكل فردي بالإجابة على المخطط الموجود ويتابع إجاباتهم.
« **أضع بصمتي:** »

4- (الهدف من هذا النشاط أن يعبر الطالب عن كيفية مساهمته في خدمة وطنه من خلال المحافظة على النعم المستدامة).

أنشطة الطالب:

« **أجيب بمفردتي:** »

1- يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً، أو نشاطاً لاصفي يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

« **أثري خبراتي:** »

2- هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« **أقيم ذاتي:** »

3- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✍ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة، أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

✍ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

نواتج التعلم:

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ✍ يبين مفهوم مراقبة الله تعالى.
- ✍ يحدد فوائد مراقبة الله تعالى.
- ✍ يوضح الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى.
- ✍ يستنبط الآثار المترتبة عن مراقبة الله تعالى على سلوك الفرد.
- ✍ يعبر عن رغبته في الاقتداء بسير الصالحين في مراقبة الله تعالى .

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
مفهوم المراقبة.	الربط بين الإيمان بأسماء الله ومراقبته.	مراقبة الله تعالى.
فوائد مراقبة الله تعالى.	البحث عن قصص من حياة الصالحين حول مراقبة الله تعالى.	التقوى.
الأسباب المعينة على المراقبة.	التعبير عن أهمية المراقبة في المعصية.	الإخلاص.
آثار مراقبة الله تعالى على سلوك الفرد.	استنباط الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى.	الأمانة.
	استنتاج آثار مراقبة الله على سلوك الفرد.	المسؤولية.
	اتخاذ القرار حول كيفية التصرف في بعض المواقف الحياتية.	الخوف من الله تعالى.

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس، قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بطرح القضية التالية: **تخيل أن إدارة المدرسة وضعت كاميرات مراقبة في ساحة المدرسة لتسجل سلوكيات الطلاب صوتًا وصورة.**
- اطرح عليهم التساؤلات الموجودة في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، بحيث تطرح التساؤل المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في تحديد السبب الحقيقي، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني وبعده الثالث بالطريقة نفسها.
- ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

« أقرأ لأتعلم:

- ابدأ عرضك للدرس بالتحدث إليهم قائلاً: ما المقصود بالمراقبة؟ وكيف تتحقق؟ ثم اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب قراءة تأملية صامتة، ثم اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ المقصود بالمراقبة قراءة جهرية بصوت عالٍ ومسموع، ثم استخدم أسلوب المناقشة وناقشهم في التعريف. فمعالجة بقية الفقرة ستأتي من خلال الأنشطة. ودون أهم النقاط على السبورة.

- (أكد لطلابك هنا أن المسلم يراقب الله تعالى في أموره كلها، وأن استشعار مراقبة الله تعالى من أخلاق الصالحين)..

« تأمل وأستنتج:

- انتقل إلى الفقرة التي تناولت قصة من حياة الصالحين تبين مفهوم المراقبة، ثم وجه الطلبة لقراءة القصة والتأمل في أحداثها، مع الإجابة على الأسئلة التي تحتها بشكل فردي، ثم اطلب من أحدهم سرد القصة بأسلوبه، وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم، حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

« **أبحث:**

وجه الطلاب إلى للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني -مع مراعاة تبادل الأدوار بين أعضاء المجموعات- للبحث في الشبكة العنكبوتية عن نموذج آخر من حياة الصالحين حول مراقبة الله تعالى، ثم استمع لكل متحدث مجموعة وناقشهم جميعاً.

« **أتوقع:**

انتقل إلى الفقرة التي تناولت العلاقة بين إيمان المسلم بأسماء الله تعالى العليم والرقيب ومراقبته لله تعالى، فوجه المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة صامتة، مع وضع أسئلة عليها وطرحها على زملائهم، وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني وجههم إلى التفكير في نشاط (أتوقع)، ثم يناقشهم في الإجابات مشجعاً الجميع على المشاركة، مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والإجابات الفردية من الطلبة.

« **أتأمل وأجيب:**

انتقل إلى فقرة مراقبة الله تعالى في كل الأحوال، واطلب منهم قراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم ناقشهم فيها؛ ومن ثم وجههم للتأمل في المواقف الواردة في الكتاب تحت (أتأمل وأجيب)، ثم اطلب منهم الإجابة على السؤال الوارد تحتها واستمع لإجابات الجميع، ثم وجههم للتعبير عن أهمية استشعار مراقبة الله تعالى في المعصية.

« **أقرأ وأستنبط:**

انتقل للفقرة التي تتناول أهمية مراقبته تعالى في الطاعة، من خلال توجيه الطلاب لقراءة الفقرة وتدبر الأحاديث الواردة تحت (أتأمل وأستنبط)، ثم اطلب من أحد الطلبة قراءة الحديث مع إعطائه الفرصة للتصويب لنفسه إن أخطأ؛ ومن ثم يستعان بزملائه، ثم وجههم عن الأسئلة وناقشهم في الإجابات.

« **(أكد لطلابك هنا أن المسلم يراقب الله تعالى في أموره كلها في الطاعة وفي المعصية).**

« **أفكر وأطبق:**

من فوائد المراقبة: باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني** وجه الطلبة لذكر أكبر قدر ممكن من فوائد المراقبة، ثم ناقشهم فيها مؤكداً على أثرها العميق في استقامة الفرد.

وجه الطلاب للعمل على النشاط الوارد في الكتاب باستخدام العصف الذهني، فلا تكتفِ بإجابة واحدة للسؤال وناقشهم فيه.

« **أفكر وأبدع:**

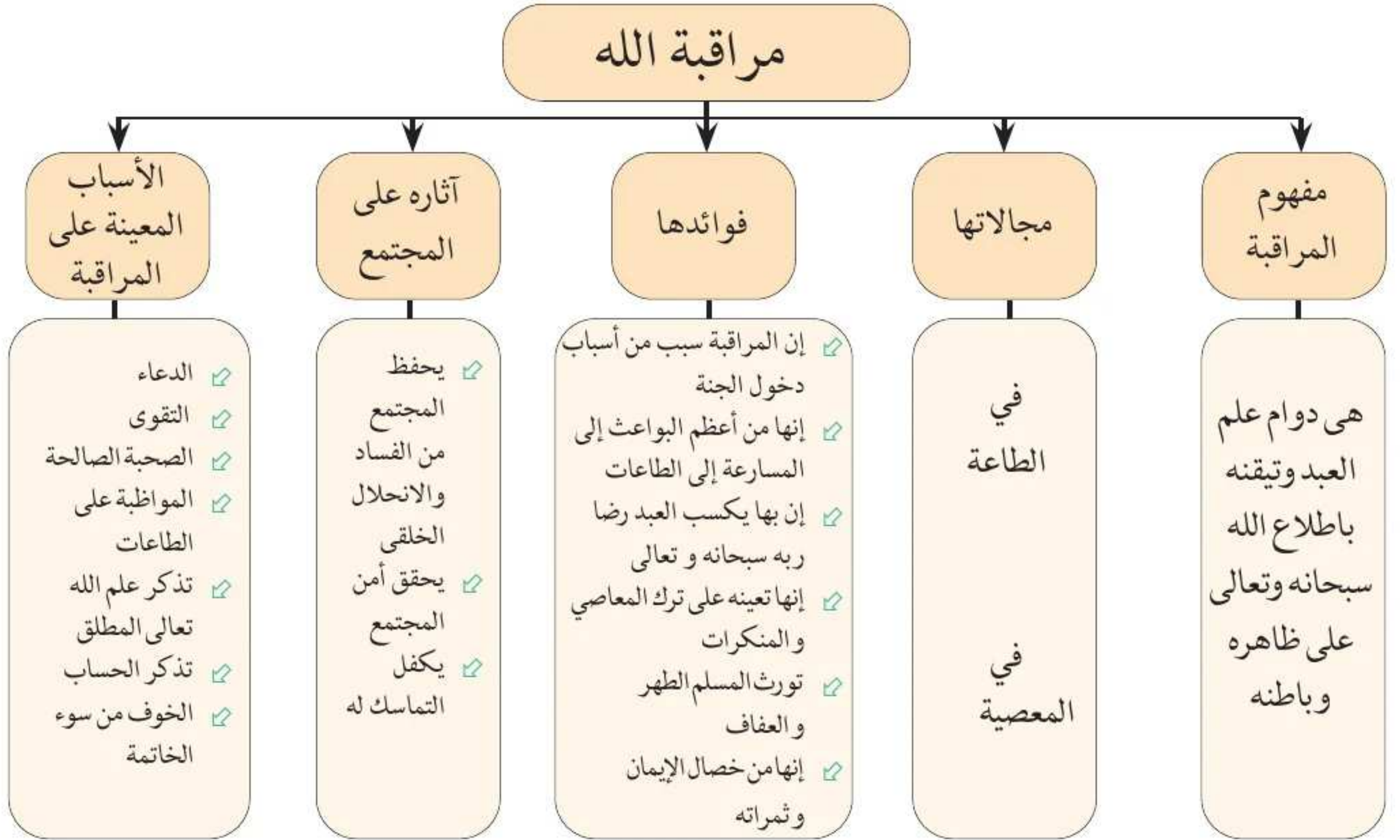
وجه الطلاب لقراءة الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى، ثم ناقشهم فيه ووجههم بعد ذلك لذكر أسباب أخرى للنشاط باستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك)، بحيث توجه كل طالبين للعمل على إجابته، ثم اطلب منهم مشاركة بقية أفراد المجموعة، ثم اختر بشكل عشوائي عدداً من الطلاب وناقشهم في الإجابة.

« **أضع بصمتي:**

وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها وهكذا، حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

« أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أنشطة الطالب:

« أولاً: أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

« ثانيًا: أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كتكليف بيتي.

« ثالثًا: أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- ✍ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✍ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

استراتيجيات تقويمية	نواتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يبين مفهوم مراقبة الله تعالى.
تقويم مرحلي من خلال النشاط المرفق في الدرس أو ورقة عمل.	يحدد فوائد مراقبة الله تعالى.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	يوضح الأسباب المعينة على مراقبة الله تعالى.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.	يستنبط الآثار المترتبة على مراقبة الله تعالى على سلوك الفرد.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة نماذج من حياة الصالحين، وتوظيف نشاط التقويم الذاتي الوارد في أنشطة الطالب.	يعبر عن رغبته في الاقتداء بسير الصالحين في مراقبة الله تعالى.

الوحدة
الأولى

الدَّرْس: السادس

سنن الفطرة

عدد الحصص
(2)

العجال

أحكام الإسلام
ومقاصدها.

المحور

أحكام العبادات

نواتج التعلم:

هذا الدرس يعلم الطالب أن:

- يوضح مفهوم سنن الفطرة.
- يصنف سنن الفطرة.
- يستنتج الحكمة من مشروعية سنن الفطرة.
- يستنبط جمال الدين الإسلامي.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
أهمية الطهارة.	تصنيف الأشياء إلى ما يوافق الفطرة وإلى ما يخالفها.	الطهارة والنظافة.
مفهوم: الفطرة / سنن الفطرة.	استنتاج المفهوم الصحيح للسواك.	حب الجمال للهيئة والمظهر.
خصال سنن الفطرة.	انتقاد بعض المواقف الحياتية السلبية المتعلقة بسنن الفطرة.	الحرص على ما يوافق الفطرة والبعد عن ما يخالفها.
مفهوم: البراجم / إنقاص الماء.	العمل التعاوني بين الطلاب بعضهم بعضًا.	مراعاة شعور الآخرين من خلال كف الأذى عنهم.
مفهوم: السواك / أوقات استخدامه.	التأمل.	الامتثال لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم.
أهمية سنن الفطرة للفرد والمجتمع.		الاهتمام بسنن الفطرة.

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن بعض سنن الفطرة.	جهاز العرض.
عرضه للطلاب لاستخدامه والتعرف عليه.	مجموعة من السواك.
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس:

أولاً: التهيئة:

- ❑ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ❑ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع الطهارة (مثل: درس الوضوء).
- ❑ أو تكون التهيئة عبارة عن لعبة؛ يكتب المعلم خمس كلمات (سنن الفطرة من جماليات الإسلام) على السبورة أو أوراق بحجم A5، تكون لاصقة بحيث تكون مبعثرة وغير مرتبة، ثم يطلب من الطلاب تركيبها في جملة مفيدة، (ويمكن تشكيل جملتين منها)، ثم يربط بموضوع الدرس.

ثانياً: أبادر لأتعلم:

- ❑ يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويوضح دور كل طالب في المجموعة، ثم يشرح لهم المهمة المطلوبة في الفقرة، ويطلب منهم تسجيل أكبر قدر من فوائد الطهارة، ومن المهم تذكير المتعلمين بأهمية مهارة الإنصات والاستماع، ثم نقد وتصحيح أعمال بعضهم البعض.
- ❑ بعدها يطرح مثير التفكير، ويبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:

1 - أفكر وأكتشف:

- ❑ يوضح المعلم في هذه الفقرة مفهوم سنن الفطرة، ويبدأ من الجزء إلى الكل، يوضح أولاً مفهوم السنة أو السنن، ثم مفهوم الفطرة، ثم يجمع بين التركيبين في مصطلح سنن الفطرة، ويكتشف من خلال النشاط أن الفطرة لها أكثر من معنى، يتضح ذلك من خلال التفكير في الآيات المصاحبة.

2- أميز:

يُبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، والهدف من هذا النشاط تعميق مفهوم الفطرة من خلال تطبيقات حياتية، ثم يطلب المعلم من المتعلمين أمثلة أخرى لم تذكر في النشاط.

3- خصال الفطرة:

يعرض المعلم حديث سنن الفطرة في لوحة أو جهاز عرض، ويقرأه ويتحاور مع الطلاب حوله، ويطلب منهم استخراج بعض الكلمات التي تحتاج إلى توضيح. ثم ينتقل بعد ذلك إلى النشاط التالي "أختار وأصنف"، ويوضح المطلوب منه بهدف أن يتصور الطالب سنن الفطرة أكثر ويتعرف عليها.

4- السواك:

يعرض المعلم صورة للسواك مع الفرشاة وشجرة الأراك، ويمكن أن يعرض الصورة التي بالكتاب، ويطلب من الطلاب أن يتأملوا في الصورة، ثم يستنتجوا منها تعريفاً للسواك، وما المقصود الشرعي لكلمة السواك، ويصحح هنا مفهوماً خاطئاً عند الكثير في معنى السواك شرعاً، وكل ذلك عن طريق الحوار والنقاش الموجه. ثم ينتقل بعد ذلك إلى بيان الأوقات التي يستحب فيها السواك، ويمكن أن يضيف عليها ما يلي:

- ◀ عند دخول المنزل.
- ◀ عند تغير رائحة الفم.
- ◀ التسوك يوم الجمعة.
- ◀ عند الاحتضار.

5- أربط:

يُبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل؛ للقيام بعملية الربط بين سنن الفطرة والحديث في النشاط، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز. والهدف من هذا النشاط ما يلي:

◀ أن يستنتج الطالب أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمرنا بسنن الفطرة لحكمة ومصلحة تعود على الإنسان، وقد نعلم هذه الحكمة وقد تخفى علينا، ولكن المهم أن نمثل لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم.

◀ أن يستنتج الطالب العلاقة بين سنن الفطرة والمقصد الشرعي منها؛ ومن هذه المقاصد أن يكون المسلم جميلاً في مظهره وهيئته، وإبراز أن من مبادئ الإسلام الجمال في كل شيء، سواء في باطن الإنسان أو ظاهره.

6- أنقد:

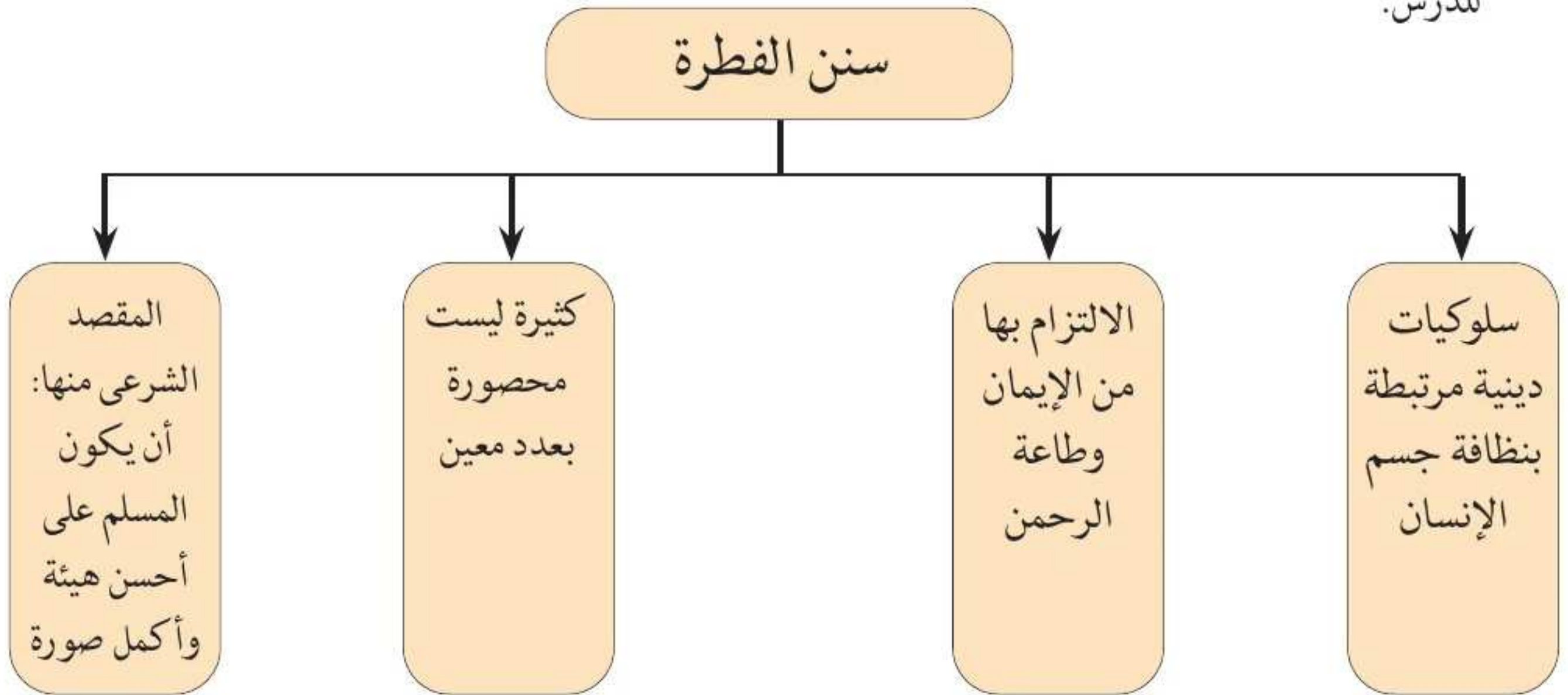
يوضح المعلم المهمة في هذا النشاط، ثم يختار الإستراتيجية المناسبة لتفعيله، ويعطي المتعلمين فرصة للتعبير والمشاركة للنقد واتخاذ القرار، بناء على مبررات شرعية، ثم يستمع لإجاباتهم، ويصوب ويعزز. والهدف من هذا النشاط ربط سنن الفطرة بواقع وسلوكيات المتعلمين، ومعالجة بعض الظواهر السلوكية التي تخالف الشريعة.

7- أتأمل وأناقش:

- قبل أن يبين المعلم للطلاب هذا النشاط من الجميل أن يطلب منهم عصفًا ذهنيًا حول أهمية سنن الفطرة على الفرد والمجتمع، إما بالمناقشة والحوار الفردي، أو بالحوار الجماعي من خلال المجموعات، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.
- ثم بعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب فتح الكتاب؛ للقيام بالنشاط الذي يعتبر منظمًا لما تم طرحه من الإجابات ومعززًا.

رابعًا: أنظم معلوماتي:

- في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



خامسًا: أضع بصماتي:

- الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطلاب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطلاب مجال للإبداع فيه مع توجيه المعلم له.

سادسًا: أنشطة الطالب:

1- أجب بمفردتي:

- يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً، أو نشاطاً لا صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

2- أثري خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

3- أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

وفيه يتم توضيح إجراءات المعلم لتقييم طلابه أثناء سير الدرس وفي نهايته، وترتبط بنواتج التعلم كل مخرج كيف يتم تقييمه، ويحدد أن يكون في جدول.

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب.	يوضح مفهوم سنن الفطرة.
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال النشاط المرفق في الدرس أو ورقة عمل.	يصنف سنن الفطرة.
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال مواقف افتراضية في حياة الطالب شفوية أو بورقة عمل.	يستنتج الحكمة من مشروعية سنن الفطرة.
تقويم تكويني مرحلي وختامي من خلال بيان علاقة سنن الفطرة بجمالية الدين الإسلامي، وضرب أمثلة أخرى تبرز فيها جمالية الدين الإسلامي: (الصبر الجميل، القول الجميل، الصوت الجميل، الخلق الجميل...) والأفضل أن يكون أسلوب التقييم بالتحدث والاستماع.	يستنبط جمال الدين الإسلامي.

الوحدة الثانية

الدَّرْسُ الأول

الخلق العليم

عدد الحصص (2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

نواتج التعلم :

المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ✍ يُسَمِّع الآيات الكريمة مراعيًا أحكام التلاوة.
- ✍ يفسّر مفردات الآيات الكريمة.
- ✍ يبيّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- ✍ يوضّح مظاهر علم الله وعدله.

جوانب التعلم في الدرس :

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
الخالق، الخلق، الشور.	تصنيف وترتيب الأدلة.	حب الله تعالى، الإيمان.
الحجج المنطقية، الاعتبار.	استنتاج المفهوم الصحيح.	المراقبة، التعاون، الاحترام.
الخلق والتسخير .	التفكير الناقد.	الرضا بالقدر والامثال.
القرين.	العمل التعاوني والزمري .	تجنب الخطأ والاعتبار.
الثواب والعقاب.	التأمل والاستنتاج والاستنباط.	الاهتمام بالحوار وتبنيه.
أهمية التأمل والتدبر.	الحوار، الاستدلال.	الجنة والأجر.
التعايش وتبادل المصالح.	الابتكار وتجاوز المألوف.	النفور من جهنم والإثم.
	التعبير بطرق متنوعة.	العدل.

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.	جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.
لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.	أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.
المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.	رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.
التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.	الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.
التفاعل، والتواصل.	وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.

إجراءات السير في الدرس :

التهيئة:

أولاً- أقرأ وأستنتج :

يُعرض المعلم العبارة على الطلاب، من خلال خبر حول الموضوع، ويعطي مجالاً للنقاش، مع التركيز على التفكير الناقد والطلاقة، وبالمتابعة يتم توجيه تفكير الطالب، ثم يتيح الفرصة لاستعراض الآراء، مع مراعاة الوقت، ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، بدءاً من العنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً أستخدم مهاراتي لأتعلم :

« أتلو وأحفظ

يُعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب، ويكلف الطلاب بتلاوة النص، مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة (صوت المقرئ أو صوت المعلم)، ويتابع حفظ الطلاب ويشجعهم.

« أفسر المفردات القرآنية:

يكلف المعلم الطلاب من خلال مجموعاتهم باستخراج المفردات الصعبة من جزء محدد من النص لكل مجموعة، ويدونها، ثم بالمناقشة يتوصل الطلاب إلى المعنى. ومن المفيد ضرب أمثلة تنشط تفكير الطالب.

« علم وعدل مطلق

يربط المعلم الطالب بما سبق تعلمه، من خلال الفقرة الأولى، ويعطي فكرة عامة عن موضوع الآيات، ويترك للطالب البحث عن مظاهر علم الله وعدله.

يُكتشف: بعد ذلك يقدم المعلم للنشاط بمعنى الوسوسة لغة (صوت الدنانير الذهبية)، ثم يعالج النشاط من المفيد هنا أن يعرف الطلاب كيفية اكتشاف الإجابة.

يُصدر حكماً: يكلف المعلم كل مجموعة بجزء من النشاط، وتعرض كل مجموعة ما توصلت إليه، مع المتابعة والملاحظة والتوجيه، وضبط الوقت.

« أستقصي وأحدد: يكلف المعلم الطلاب بمعالجة النشاط، ويطلب من رئيس المجموعة توضيح الفكرة للبقية، مع المتابعة والملاحظة، وتبادل المنفعة بين المجموعات ضمن الوقت.

« لكل بداية نهاية »

« أسلوب القصة، مع تتابع منطقي وتسلسل الأحداث وانسجامها، يعرض المعلم المواقف التي ذكرتها الآيات، يتلقى أسئلة الطلاب إن وجدت، ثم يكلف الطلاب بالأنشطة. أتعاون: تعلم تعاوني، مع المتابعة والملاحظة، ويدون إجابات الطلاب، مع التعزيز والتصويب.

« بالحوار والمنطق والعقل: ساعد الطالب على التأمل وتوقع السبب: الموت.

« ثم نشاط أقارن: تكون المقارنة شفوية، وتأكد أن الطالب حدد أوجه المقارنة لصقل المهارة.

« نهاية يحذرُها كل عاقل »

« أسلوب القصة، مع تتابع منطقي وتسلسل الأحداث وانسجامها، يعرض المعلم الموقف، مع التركيز على صفات من يلقي في النار، ويشجع المعلم الطلاب على طرح الأسئلة، ثم يتلقى أسئلة الطلاب إن وجدت وي طرحها للنقاش والوصول للإجابات، ثم يكلف الطلاب بالنشاط.

« أطبق: من خلال الجدول التالي. مجال النشاط: قوله تعالى: 24 - 26 سورة «ق».

« يوضح المعلم النشاط مع خلال ضرب بعض الأمثلة، ويكلف كل مجموعة بمهمة محددة، مع المتابعة والتوجيه والإرشاد.

« أنظم معلوماتي »

« في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم.

المطلوب		فعال		فعل
كلمات من الآيات الكريمة على وزن		كفار	مناع	عنيد. شديد
معنى الكلمات القرآنية		مداوم على الكفر	دائم المنع	غاية في الشدة
دلالة هذه الكلمات		لا يؤمن أبدًا.	لا يفعل الخير	كلما دعي عاند. اتخف شدته.
دلالة ذكر الصفات متتالية في الآيات		هول الموقف وشدته.		
فكر في كلمة (قعيد)، وطبق عليها ما تعلمته من هذا النشاط.		صيغة مبالغة تفيد التفرغ والملازمة.		

ثالثاً أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردى »

- ✍ علل لما يلي: (يتم التركيز على الطلاقة لدى الطالب من خلال إيجاد بدائل محتملة وصحيحة).
- ✍ قال تعالى: ولقد خلقنا الإنسان. (لتأكيد أن الله رب العالمين، لتأكيد أنه عليم بالإنسان، لعبادة الله وتوحيده).
- ✍ قال تعالى: ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد. (لإقامة الحجة على الإنسان، للدلالة على عدل الله المطلق).
- ✍ قال تعالى: قال لا تختصموا لدي. (لأن الحساب انتهى، لأنه تعالى قدّم لهم الوعيد في الدنيا وحذرهم، لأن أمر الله لا يُبدّل، لأنه ليس وقت خصام). (يكتفي بإجابة واحدة عن السؤال، وتقبل جميع الإجابات، ويشجع الطالب على إيجاد البدائل).
- ✍ اكتب رقم المفردة القرآنية الواردة في القائمة الأولى أمام ما يناسبها في القائمة الثانية:
- ✍ قارن بين ما تحته خط حسب الجدول:

المطلوب	﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٍ ﴿٢٣﴾ ﴾	﴿ قَالَ قَرِينُهُ رَبَّنَا مَا أَطْعَيْتُهُ ﴾
نوعه.	ملك.	شيطان.
الأصل الذي خلق منه.	نور.	نار.
عمله في الدنيا	كتابة أعمال الإنسان.	إيقاع الإنسان في المعصية.
موقفه يوم القيامة.	يشهد على الإنسان.	يتبرأ من الإنسان.

الوحدة
الثانية

الدَّرْسُ الثاني

التوبة فرصة
العمر

عدد الحصص
(2)

العجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف
وعلمه

نواتج التعلم :

- ✓ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
- ✓ يستنتج شروط قبول التوبة.
- ✓ يوضح الأمور التي تعين على التوبة.
- ✓ ينتقد الأخطاء في باب التوبة.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
مفهوم التوبة.	التأمل والاكتشاف .	أهمية التوبة.
معاني مفردات الحديث (يسط، يتوب).	التسميع.	رحمة الله وكرمه بالعباد.
اشروط قبول التوبة.	الاستنتاج.	ملازمة التوبة والاستمرار عليها.
أهمية التحلل من حقوق البشر.	التقييم.	الإخلاص والصدق في التوبة.
الأمور التي تعين على التوبة.	التحليل.	احترام حقوق الناس.
أخطاء الناس في التوبة.	المقارنة.	اختيار الجليس الصالح.
	اقتراح حلول لمشكلة.	الشفقة بالعصاة، وعدم الاستهزاء بهم.
	التلخيص.	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض لوحة مكتوب عليها الحديث الشريف.	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني.	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس :

أولاً: التهيئة :

- ✍ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ✍ أو تكون التهيئة عبارة عن قصة الرجل الذي قتل تسعاً وتسعين نفساً من بني إسرائيل، يسردها المعلم بأسلوب قصصي مشير.
- ✍ ثم يبدأ مع المتعلمين في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.
- ✍ أو يسألهم المعلم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، ويستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector يعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، ويطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

ثانياً: أبادر لأتعلم :

- ✍ يكتب المعلم الحديث الشريف على السبورة، أو يعلق لوحة مكتوباً عليها الحديث، ثم يوضحه للطلاب من خلال الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة السابرة حوله.
- ✍ وتعتبر هذه الفقرة مدخلاً للدرس.

ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم :

« أقرأ وأحفظ

- ✍ يقرأ المعلم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم يكلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى يتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ؛ ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم يوجههم لحفظه.

« أشرح معاني مفردات الحديث

- ✍ بعد أن يعرض المعلم الحديث، يطلب من الطلاب التأمل في الحديث، وتحديد الكلمات الصعبة بالنسبة لهم، ثم يدونها المعلم على السبورة، ويتحاور معهم في شرحها.

« أفهم دلالة الحديث

يوجه المعلم طلابه لقراءة الفقرة قراءة صامتة، ويطلب منهم صياغة سؤال عن الفقرة، ويحفزهم بتعزيز أفضل سؤال سي طرح، ثم يتحاور معهم حول موضوع الفقرة، مستغلاً الأسئلة التي تمت صياغتها منهم، ثم يبين لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

« أتفكر وأستنتج

الهدف من هذا النشاط والذي بعده تعميق مفهوم الشرط الأول من شروط قبول التوبة وهو الإخلاص لله تعالى عند التوبة، يفسر المعلم الآية، ويبين معنى التوبة النصوح، ثم يتحاور معهم لحل السؤال الأول للربط بين هذه الآية وشرط الإخلاص لله في التوبة.

ثم يوضح المعلم الحديث من خلال حوار مع الطلاب، ويبين لهم المطلوب من السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير، ويستمع لإجاباتهم، ويعزز ويوجه، وهذا السؤال يقبل أكثر من إجابة، منها: أهمية التوبة في حياة المسلم، أو أن التوبة يحتاجها كل مسلم، فهي ليست خاصة بالعصاة فقط، أو سهولة التوبة.

« أناقش وأقيم:

يبين المعلم المهمة للطلاب، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

أصدر حكمًا مع التعليل في الجدول التالي:

الموقف	توبة نصوح	ليست توبة	التعليل
أقلع عن شرب الخمر؛ لأن الطبيب حذره من شربها.		✓	لأنه لم يقلع عن شرب الخمر لله، فلم يتحقق شرط الإخلاص.
أمتنع عن تخريب الممتلكات العامة؛ خوفًا من الغرامة المالية.		✓	لأنه لم يمتنع عن التخريب؛ خوفًا من الله واستشعارًا بأن فعله محرم، وإنما خاف من الغرامة المالية، فلم يتحقق شرط الإخلاص.
ترك السرقة؛ لأنه تذكر الخزي والعقاب الذي يلحق السارق يوم القيامة.	✓		لأنه ترك السرقة خوفًا من الله، وكان مخلصًا في ذلك.
أمتنع عن النظر إلى المواقع الإباحية في الشبكة العنكبوتية؛ لأنها تشغله عن دراسته.		✓	لأنه لم يمتنع خوفًا من عقاب الله، فلم يتحقق الإخلاص.

« أقارن وأستنتج

الهدف من هذا النشاط تعميق مفهوم الشرط الثاني من شروط قبول التوبة وهو الندم على ما فات، بعد قراءة الآيات، يستذكر المعلم خبرات الطلاب حول قصة آدم عليه السلام وإبليس في الجنة، ثم يطلب من الطلاب المقارنة بين الموقفين من خلال الجدول.

وجه المقارنة	آدم عليه السلام	إبليس
الموقف بعد المعصية	الندم على الذنب	التكبر والغرور
العاقبة.	غفر الله له، واستحق الجنة يوم القيامة.	لم يغفر له، واستحق العذاب والنار يوم القيامة

« أقرأ وأعلل

الهدف من هذا النشاط والذي بعده تعميق مفهوم الشرط الخامس من شروط قبول التوبة وهو التحلل من حقوق العباد المتعلقة بالذنب.

يقراً المعلم الحديث الشريف، ويوضحه للطلاب من خلال الحوار والمناقشة.
يحرص المسلم في توبته على رد الحقوق التي عليه إلى أصحابها؛ لأن ذلك من كمال قبول توبته، فإذا لم يتحلل من الناس في الدنيا، فإنه سيقبض منه يوم القيامة بأخذ حسناته، فإن لم يبق منها شيء أخذ من سيئاتهم وطرحته عليه.

« أقترح حلاً

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويوضح دور كل طالب في المجموعة، ثم يشرح لهم المهمة المطلوبة في الفقرة، ويطلب منهم إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلات، ويعطيهم فرصة للتفكير والتشاور في الجواب، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

يقبل هذا النشاط أكثر من جواب .

« أضف أمورا أخرى تعين على التوبة

تذكر الآخرة.

البعد عن كل ما يذكره بالمعصية.

استحضار أضرار الذنوب والمعاصي.

« أفكر ووأنقد

الهدف من هذا النشاط أن ينتقد الطالب بعض الأخطاء التي يقع فيها الناس في باب التوبة فيبتعد عنها، يشرح المعلم المهمة المطلوبة في الفقرة، ويطلب من الطلاب نقد وتقييم هذه المشكلات، ويعطيهم فرصة للتفكير والتشاور في الجواب، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، وهذه الأسئلة ليست محصورة بجواب معين، بل تقبل أكثر من جواب .

أنقد المواقف التالية بما يتوافق مع أحكام الإسلام في التوبة. (أجوبة مقترحة)

يؤجل شاب التوبة بحجة أنه صغير في السن.

✍ تأجيل التوبة خطأ عظيم؛ لأن التوبة واجبة على الفور، وقد يموت الإنسان وهو صغير فيلقى الله وهو عاصٍ.

يرغب في التوبة، ولكنه لا يبادر إليها؛ مخافة أن يعود للذنب مرة أخرى.

✍ هذا خطأ، فعلى المسلم أن يبادر بالتوبة فربما أدركه الأجل وهو لم ينقض توبته، وإذا عاد للذنب، فعليه أن يجدد توبته مرة أخرى.

سخر منه زملاؤه لأنه أقلع عن التدخين.

✍ لا يجوز للمسلم أن يسخر من أخيه، والواجب أن نشجعه على ترك المعصية، وعليه ألا يرجع إلى المعصية بسبب سخرية زملائه، بل يهجرهم هجرًا جميلاً.

يكثر من فعل المعاصي، فإذا نصحه أحد قال: إن الله غفور رحيم.

✍ هذا خطأ؛ فرحمة الله قريبة من المحسنين وليس المعاندين، والله سبحانه مع عفوه وسعة رحمته شديد العقاب.

رابعًا: أنظم معلوماتي:

✍ في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

خامسًا: أضع بصماتي:

✍ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

سادسًا: أنشطة الطالب:

« **أجيب بمفردتي**

✍ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويمًا ختامياً أو نشاطاً صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

« **أثري خبراتي**

✍ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« **أقيم ذاتي**

✍ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

- ✍ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.
- ✍ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم :

استراتيجيات تقويمية	نتائج التعلم
تقويم مرحلي بعد الانتهاء من القراءة التعليمية للحديث من قبل المعلم والتلميذ المتميز، يكلف بعض الطلاب بالقراءة بشكل عشوائي لفقرات من الحديث.	يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة .
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية العشوائية، أو بعض الأنشطة الكتابية في الدرس وختامي من خلال ورقة عمل.	يستنتج شروط قبول التوبة.
تقويم مرحلي وختامي شفوي أو بورقة عمل .	يوضح الأمور التي تعين على التوبة.
تقويم مرحلي وختامي من خلال ورقة عمل، أو الأسئلة الموجهة لعينة عشوائية من الطلاب .	ينتقد الأخطاء في باب التوبة.

(الهدف العام للدرس هو: أن يرتبط الطالب بربه، فيستغيث به ويرجو رحمته، وأن يتخلق الطالب بخلق الحلم وإغاثة المحتاج).

نواتج التعلم :

- ✍ يوضح مفهوم المغيث الحليم جل جلاله.
- ✍ يذكر بعض مظاهر الحلم الإلهي في الحياة.
- ✍ يدلل على التخلق بخلق الحلم في تعامله مع الناس.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
تفسير معنى صفة الله تعالى المغيث لغة واصطلاحًا.	مهارة الملاحظة والتعبير .	الاتجاه إلى الله تعالى حين طلب المعونة والغوث .
إغاثة الله تعالى لعباده .	مهارة الاستقصاء - مهارة الربط .	التحلي بصفة التعاون، وتقديم المساعدة للآخرين .
الاستغاثة بالله عبادة .	مهارة العمل ضمن الفريق .	الاتصاف بصفة الحلم .
تفسير معنى اسم الله تعالى الحليم .	مهارة الاستنتاج والربط .	
	مهارة طرح المقترحات بشكل علمي .	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
للبحث في الإنترنت.	حاسوب مرتبط بالإنترنت + جهاز العرض.
لتفعيل التعلم النشط.	أوراق عمل + بطاقات.

إجراءات السير في الدرس :

التهيئة للدرس :

(أبادر لتعلم) :

خطوات التهيئة:

- ✍ يفضل أن يوظف المعلم مقطع فيديو، يظهر فيه بعض مظاهر رحمة الله تعالى بعباده وغيوثهم وقت الشدة والكرب وهم يتضرعون.
- ✍ يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الصورة في أول الدرس، ويستخرج من خلال إجاباتهم عنوان الدرس، ويسجله على السبورة.
- ✍ يطلب من أحد الطلاب قراءة الفقرة تحت الصورة بصوت جهوري، ثم يفتح باب النقاش لاستخلاص اسم الله تعالى (الحليم) وصفة الله تعالى (المغيث)، ثم يكتب المعلم مؤشرات الأداء على السبورة.

أستخدم مهاراتي لتعلم :

الجزء الأول من الدرس: المغيث جل جلاله

« أقرأ وأجيب: (تعلم أقران)

أولاً:

- ✍ يكلف الأقران بقراءة الفقرة، والإجابة على جملة الطالب في الصورة وهو تفسير معنى (المغيث)، ثم يفتح المجال للطلاب لعرض إجاباتهم، ثم يصحح الطلاب لبعضهم البعض بمساعدة المعلم، ثم يثير المعلم بعض الأسئلة، ويضرب بعض الأمثلة التي تظهر فرقاً بين الاستغاثة والاستعانة، ثم يكلف الطلاب كأقران أو مجموعات باستنتاج الفرق بين الاستغاثة والاستعانة.

ثانياً: (إغاثة الله تعالى لعباده)

- ✍ (الهدف من هذه الفقرة غرس قيمة، وإعطاء اتجاه للطالب وهو ربط الطالب بالله تعالى عند الكروب، فيستغيثه ويستعين به).

﴿ يعرض المعلم الآية الكريمة: (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب...) أمام الطلاب، ويقرأها بصوت ندي معبر، ثم يطلب من الأقران مناقشة مفهوم الآية فيما بينهم بالاستعانة بالكتاب المدرسي، ثم يفتح مجال التعبير أمام الطلاب ليعبروا عن مدى إيمانهم بأن الله تعالى هو المُنَجِّي والمنقذ عند الشدائد والكروب فلا مغيث سواه، ثم يكلف الأقران بالتعبير عن الصور الموجودة في هذه الفقرة بأسلوبهم الخاص، ثم يناقشها المعلم ليوحد المفاهيم وتبقى صياغات الطلاب كما هي في الكتاب فلا توحيد صياغاتهم، بل تصحح إن كان فيها أخطاء، فالمطلوب هو تدريب الطالب على التعبير.

﴿ ثم يبدأ المعلم بتدريب طلابه على مهارة الاستقصاء، من خلال تكليفهم بالبحث عن حكم ابتلاء الناس بالمصائب، ثم يطلب منهم ذكر أمثلة من الواقع لغوث الله تعالى للناس، ثم يفتح المعلم لهم مجال التعبير عن كيفية تطبيقهم لصفة الغوث في حياتهم.

ثالثاً: (الاستغاثة بالله جزء من العبادة)

﴿ (الهدف من هذه الفقرة هو إيجاد اتجاه عند الطلاب بأن يتعاملوا مع الاستغاثة على أنها عبادة، وليست سلوكاً يلجأ إليه الناس وقت الضرورة).

﴿ يقترح أن يطرح المعلم سؤالاً على الطلاب وهو عن علاقة العبادة بالاستغاثة، ويحاولهم بصيغة المعارض لهم، والمطلوب منهم إثبات وجهة نظرهم، ويُقوِّدُهم المعلم في نقاشه إلى أن الاستغاثة عبادة، ويفتح لهم مجال التعبير عن ذلك، ثم يسجل الطلاب الإجابة على الكتاب.

الجزء الثاني من الدرس: الحلِيم جل جلاله.

« أولاً (أقرأ وأستنتج)

﴿ (الهدف من هذه الفقرة هو تجلية وتعميق الفهم لاسم الله تعالى الحلِيم).

﴿ يكلف المعلم أحد الطلاب بقراءة الفقرة، ويبدأ بطرح الأسئلة عليهم ليستنتج منهم معنى اسم الله تعالى (الحلِيم جل جلاله)، ثم يفتح لهم مجال التعبير للتأكد من فهمهم.

« ثانياً (أقترح - أطبق)

﴿ (الهدف من هذين النشاطين أن يتدرب الطالب على مهارة الاقتراحات العلمية العملية، ثم التدريب على تطبيق هذه المقترحات واقعياً).

﴿ لذلك يفتح المجال للمقترحات، بشرط أن تكون مقترحات عملية واقعية يمكن تطبيقها، ثم بعد ذلك يوضع الطلاب في محركات التطبيق، بحيث يكتب الطلاب أمام الصورتين كيفية تطبيق كبح الغضب.

« ثالثاً (أربط)

﴿ يحرص المعلم في هذه الفقرة على التركيز على أن يتدرب الطلاب على مهارة الربط؛ لأنها من المهارات العقلية المهمة، فيسأل المعلم الأقران عن العلاقة بين الحديثين الشريفين، ويبين اسم الله تعالى الحلِيم، ويركز المعلم أسئلته لتعميق فهم الطلبة للعلاقة بينهما.

أنظم مفاهيمي :

﴿ (الغرض من هذه الفقرة هو تنظيم مفاهيم الطالب لترابط المعارف بشكل سليم داخل دماغ الطالب).

أضع بصماتي :

الغرض من هذه الفقرة تعويد الطالب أن تكون له إسهامات تطبيقية في المجتمع والحياة.

انشطة الطالب :

« أجيب بمفردتي »

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً أو نشاطاً صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

« أثري خبراتي »

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« أقيم ذاتي »

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعود على المصادقية مع نفسه.
يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الوحدة
الثانية

الدَّرْسُ الرَّابِع

الغسل

عدد الحصص
(2)

المجال

أحكام الإسلام
ومقاصدها

المحور

أحكام
العبادات

نواتج التعلم :

- ✍ يطبق أحكام الغسل تطبيقًا صحيحًا.
- ✍ يحدد أفعال الغسل وأحكامها.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
أنواع الطهارة بالماء.	الملاحظة.	الطهارة والنظافة.
مفهوم الغسل.	الاستنتاج.	المحافظة على نعمة الماء وعدم الإسراف.
أركان الغسل.	التعليل.	العفة والستر.
صفة الغسل.	إصدار حكم (تقويم).	
آداب الغسل.		
الغسل الواجب والمستحب.		

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.	سبورة إلكترونية أو جدارية.
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن الغسل	جهاز العرض.
لتفعيل التعلم التعاوني .	أوراق عمل.

إجراءات السير في الدرس :

أولاً- التهيئة :

- ✍ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ✍ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع الطهارة (مثل: درس سنن الفطرة).
- ✍ أو تكون التهيئة عبارة عن سؤال وحوار بين المعلم والطلاب، فيطرح المعلم هذا السؤال، فيقول: عبادة عظيمة يقوم بها المسلم في بيته غالباً يوم الجمعة لينال الأجر والثواب من الله، فمن يعرفها؟ ثم يستمع لإجابات الطلاب ويوجههم إلى الدرس، ويبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً- أبادر لأتعلم :

- ✍ يعرض المعلم الآية ثم يقرأها، ويتحاور مع الطلاب في معناها، ويربطها بخبرات الطلاب السابقة فيما يتعلق بالوضوء، ثم ينتقل بعد ذلك لفقرة (ألاحظ وأستنتج)، ويوضح الفرق بين الحدث الأكبر والحدث الأصغر.

ثالثاً- أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم :

« أستخلص

- ✍ يوضح المعلم في هذه الفقرة مفهوم الغسل، ثم يطلب من الطلاب استخلاص أركان الغسل من التعريف، وينبغي للمعلم أن يوضح للطلاب مفهوم الركن، وماذا يترتب على الإخلال به.
- ✍ استخلص من هذا التعريف أركان الغسل الواجبة.
 - ◀ إفاضة الماء الطهور على جميع البدن.
 - ◀ النية.

« أعلل

- ✍ الهدف من هذا النشاط أن يطبق الطالب مفهوم الغسل وأركانه في مواقف افتراضية، ومن خلال التحليل يكتشف الخلل في الغسل .

اقرأ واستنتج

عن أنس -رضي الله عنه- قال: (كان النبي ﷺ يغتسل بالصاع إلى خمسة أمداد، ويتوضأ بالمد).
الاقتصاد وعدم الإسراف في الماء .

عن أم هانئ بنت أبي طالب -رضي الله عنها- قالت: (ذهبتُ إلى رسول الله ﷺ عام الفتح، فوجدته يغتسل، وفاطمة تستره).
ستر العورة.

« اقرأ وأكمل

يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل، وبإمكان المعلم أن يكلف الطلاب بالبحث عن جواب هذا السؤال.

يحرم على المُحدِّث حدثاً أكبر أن يفعل بعض العبادات حتى يغتسل، ومن هذه العبادات:
الصلاة، والطواف حول الكعبة، ومس المصحف، والدخول للمسجد.

« أصدر حكماً

الهدف من هذا النشاط: أن يطبق الطالب ما تعلمه في الدرس من مفاهيم ومعارف حول الغسل، من خلال تقييمه لمواقف افتراضية .

يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل، وبإمكان المعلم أن يكلف الطلاب بالعمل التعاوني للإجابة على السؤال، ويطلب من كل مجموعة تقييم إجابة الأخرى، ويُذكر بأهمية الاستماع والإنصات، ثم يوجهه ويصوب الإجابات.

بين الحكم الشرعي في الحالات التالية، مع بيان السبب.

صبغتُ شعر رأسي، ثم اغتسلت.

غسلها صحيح؛ لأن الصبغ لا يمنع من وصول الماء

اغتسلت من النفاس ولم تنفض شعرها وأوصلت الماء إلى أصوله فقط.

يصح فعلها، والغسل صحيح.

أحرم بالعمرة ولم يغتسل.

إحرامه بالعمرة صحيح وليس عليه شيء؛ لأن الغسل للإحرام مستحب وليس بواجب.

رابعاً: أنظم معلوماتي :

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

خامساً: أضع بصماتي:

الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجالاً للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

سادساً: أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردي

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً أو نشاطاً صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

أكتشف الخطأ في العبارات التالية، وأكتب الصواب تحتها:

❏ دخلت امرأة في الإسلام ولم تغتسل.

❖ يجب عليها أن تغتسل بعد دخولها في الإسلام.

❏ قام من نومه فوجد في ثوبه بللاً من أثر المنى، فتوضأ وصلى.

❖ لا تصح صلاته، والواجب عليه أن يغتسل قبل الصلاة.

❏ انقطع عنها دم الحيض فصلت ثم اغتسلت .

❖ لا تصح صلاتها، والواجب عليها أن تغتسل قبل الصلاة.

❏ مريض كان على جنابة ولم يستطع الاغتسال فترك الصلاة .

❖ لا يجوز له ترك الصلاة بالكلية، والواجب عليه أن يتيمم إن استطاع، فإن لم يستطع فيصلي على حاله؛ لأنه معذور.

« أثري خبراتي

❏ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب

بيتي .

« أقيم ذاتي

❏ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام،

وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى

المتميز.

❏ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

❏ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط،

ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن .

التقويم:

استراتيجيات تقويمية	نتائج التعلم
تقويم مرحلي وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب، وتكليف بعضهم بعمل الغسل في موقف افتراضي .	أطبق الغسل الشرعي تطبيقاً صحيحاً .
تقويم مرحلي وختامي من خلال الأنشطة المرفقة في الدرس أو ورقة عمل .	أميز بين أحكام أفعال الغسل الشرعي .

نواتج التعلم :

- ✍ يوضح مفهومي التيمم والمسح على الخفين.
- ✍ يطبق التيمم والمسح على الخفين تطبيقًا صحيحًا.
- ✍ يربط بين أحكام التيمم والمسح على الخفين ومقاصدهما الشرعية .

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
أهمية الطهارة .	يدلل .	الطهارة والنظافة .
مفهوم التيمم .	يستخرج .	يُسر الإسلام وسهولته على المكلفين .
شروط صحة التيمم .	يطبق .	الامتثال لأمر الرسول .
الأسباب المبيحة للتيمم .	يستنتج .	الأمانة .
صفة التيمم .	يستنبط .	المسؤولية .
مبطلات التيمم .	يتحدث .	الخوف من الله تعالى .
مفهوم المسح على الخفين .		
شروط صحة المسح على الخفين .		
صفة المسح على الخفين .		
مبطلات المسح على الخفين .		

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي .
لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشته.	سبورة إلكترونية أو جدارية .
عرض صور توضيحية أو مقاطع فيديو عن بعض سنن الفطرة.	جهاز العرض.
عرضه للطلاب لاستخدامه والتعرف عليه .	مجموعة من السواك .
لتفعيل التعلم التعاوني .	أوراق عمل .
تطبيق التيمم عملياً.	تراب .
تطبيق المسح على الخفين عملياً.	خف حقيقي وجوارب .

إجراءات السير في الدرس :

أولاً التهيئة:

- ✍ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ✍ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق يتعلق بموضوع الطهارة (مثل: درس الغسل).
- ✍ أو تكون التهيئة عبارة عن مشكلة يطرحها المعلم، ويطلب من الطلاب التفكير في الحل (خرجت الأسرة في رحلة برية، فوصلت إلى المكان في تمام الساعة العاشر صباحاً، فتناولوا طعام الإفطار، وبدأ الصغار يلعبون وعندما حان موعد صلاة الظهر، أراد الجميع الوضوء، فكانت المفاجأة عندما اكتشفوا أن الماء قد نفذ ولم يبقَ إلا ما يكفي الشرب فقط.
- ✍ كيف ستصلي الأسرة؟ وهل يستعملون ماء الشرب في الوضوء؟ ما الحل برأيك؟).
- ✍ ثم يستمع لإجابات الطلاب، ويوجههم إلى الدرس، ويبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.

ثانياً أبادر لأتعلم:

- ✍ يعرض المعلم الآية والحديث، ويوضح معناهما من خلال الحوار والمناقشة مع الطلاب، ثم يوضح لهم قاعدة التيسير في الإسلام، ويطلب منهم الأمثلة على ذلك، ثم يربطهم بعنوان الدرس.
- ✍ أذكر أمثلة أخرى تدل على يُسر الإسلام في موضوع طهارة المسلم.
- ✍ التيمم، المسح على الخفين، من عجز عن الطهارة فيصلي على حاله .

ثالثاً أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:

- « أولاً: التيمم
- ✍ يوضح المعلم في هذه الفقرة مفهوم التيمم، ثم يعرض الآية للطلاب ويوضح معناها، ثم يطلب منهم استخراج شرطين لا بد منهما لصحة التيمم.

أحدد من الآيات الكريمة شرطين من شروط صحة التيمم:

- ❏ عدم القدرة على استعمال الماء.
- ❏ أن يكون التراب طاهراً.

« **أطبق** »

- ❏ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز، والهدف من هذا النشاط تعميق مفهوم التيمم، وبيان متى يباح التيمم ومتى لا يباح.

بيّن الحالات التي يباح فيها التيمم، والتي لا يباح، مع بيان السبب في الحالات التالية:

السبب	غير مباح	مباح	الحالة
لأن استعمال الماء يضره		✓	تيمم لأنه أجرى عملية جراحية فمنعه الطبيب من استعمال الماء.
لأنه قادر على استعمال الماء الدافئ	✓		تيمم لأن الجو كان بارداً مع توفر الماء الدافئ.
لأنه عجز عن استعمال الماء		✓	تيمم لأن الماء كان بعيداً عنه ولم يمكن الوصول إليه
لأنه قادر على استعمال الماء.	✓		تيمم لأنه كان مريضاً مع قدرته على الوضوء ولا يتضرر به
لأن استعماله للماء يضره.		✓	تيمم لأن الماء كان بارداً وخاف على نفسه من الضرر باستعماله

« **صفة التيمم** »

- ❏ يطبق المعلم التيمم عملياً أمام الطلاب، ثم يطلب منهم التطبيق، ويصوب ويوجه.

« **الاحظ واستنتج** »

- ❏ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والتأمل للقيام بعملية اكتشاف الخطأ، ثم يطلب منهم استنباط مبطلات التيمم.

الأحظ الأخطاء في التيمم، ثم أستنبط مبطلات التيمم

الموقف	الخطأ
تيمم ثم نام وبعد استيقاظه صلى مباشرة.	أنه صلى مباشرة بعد نومه.
تيمم وقبل الصلاة وجد الماء فصلى بتيممه.	أنه صلى بالتيمم مع وجود الماء.
كسرت يده وجبرت لأيام عدة، فكان يتيمم فيها للصلاة، وبعد شفائه استمر في التيمم.	أنه استمر بالتيمم بعد شفائه.

استنبط مبطلات التيمم:

✍ كل ما يبطل الوضوء يبطل التيمم، مثل:

✍ خروج البول والغائط

✍ خروج الريح

✍ النوم

✍ إذا وجد الماء بطل التيمم.

✍ القدرة على استعمال الماء.

« أتعاون وأستنبط

✍ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والإجابة على السؤالين، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

✍ والهدف من هذا النشاط أن يستنتج الطالب العلاقة بين مشروعية التيمم والمقصد الشرعي منه؛ وهو التيسير ورفع الحرج عن المكلفين.

✍ الأسئلة المصاحبة لهذا النشاط المقصود منها التفاعل الصفي وليس التقويم.

رابعًا أنظم مفاهيمي:

✍ في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

إلى هنا تنتهي الحصة الأولى من الدرس.

المسح على الخفين:

شروط المسح على الخفين

« أقرأ وأستنتج

✍ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والإجابة على السؤال، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

أقرأ الأحاديث الشريفة التالية، وأستنتج منها شروط المسح على الخفين

✍ عن المغيرة رضي الله عنه قال: (كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر، فأهويت لأنزع خفيه، فقال: دعهما؛ فإني أدخلتهما طاهرتين، فمسح عليهما).

✍ أن يلبس الخفين وهو على طهارة.

✍ عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: (جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر، ويومًا وليلة للمقيم)

✍ أن يكون المسح في المدة المحددة شرعًا وهي للمسافر ثلاثة أيام، وللمقيم يوم.

« أطبق عملياً »

✔ يطبق المعلم صفة المسح عملياً أمام الطلاب، ويطلب منهم التطبيق، ويصوب ويوجه .

« أفكر وأستنبط »

✔ يبين المعلم المهمة، ثم يطرح السؤال، ويعطيهم فرصة للتفكير والإجابة على السؤال، ثم يتلقى إجابات الطلبة، ويصوب ويعزز.

الأحظ الأخطاء في المسح على الخفين، ثم أستنبط مبطلاته.

الموقف	الخطأ
اغتسل بسبب الاحتلام، ولم ينزع خُفيه، ومسح عليهما.	أنه مسح على الخفين وهو يغتسل
نزع خفيه، ثم لبسهما، ومسح عليهما.	أنه مسح على الخفين بعد أن نزعهما
استمر يمسح على خفيه لمدة يومين وهو مقيم	أنه استمر يمسح على الخفين رغم انتهاء المدة المحددة للمقيم

« أفكر وأتحدث »

✔ يوضح المعلم في هذه الفقرة الحكمة التشريعية للمسح على الخفين، وأن الدين الإسلامي مبني على التيسير وعدم التشدد، ثم يطلب من الطلاب ذكر بعض الأمثلة تدل على ذلك. ويذكر المعلم بأهمية مهارة التحدث والإنصات.

« أنظم مفاهيمي »

✔ في ختام الدرس قَدِّم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

خامساً أضغ بصمتي:

✔ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعي يعكس فيه ما تعلمه في هذا الدرس بدور إيجابي لوطنه ومجتمعه، ويترك للطالب مجال للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

سادساً أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردي »

✔ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً أو نشاطاً صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

بين الحكم الشرعي، مع التعليل لكل مما يلي:

✔ منعها الطيب من استعمال الماء، فتيممت للصلاة، وبعد شفائها أعادت الصلوات التي صلتها بالتيمم.

◀ صلاتها صحيحة ولا تلزم بالإعادة؛ لأنها تيممت وهي معذورة.

✔ وجب عليه الغسل فلم يجد الماء، فتمرغ في التراب بدلاً من الغسل.

◀ التمرغ في التراب لا يجعله طاهرًا، والواجب عليه أن يكتفي بالتيمم؛ لأن التيمم يكون بدلاً للغسل

- ❏ استيقظ في الصباح، ثم لبس الخفين، وعندما توضأ مسح عليهما .
- ❏ لا يصح مسحه، ويجب أن يعيد الوضوء؛ لأن من شروط المسح أن يلبسهما وهو على طهارة.
- ❏ أرادت أن تميم فضربت يدها على فراش السرير؛ لأنها مُقعدة لا تستطيع الحركة .
- ❏ لا يصح تيممها؛ لأن الفراش ليس من صعيد الأرض .
- ❏ ترك صلاة الظهر لأنه لم يستطع الوضوء ولا التيمم .
- ❏ لا يجوز أن يترك الصلاة، والواجب أن يصلي على هيئته، وتسقط عنه الطهارة؛ لأنه لم يستطع، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

« أثري خبراتي »

❏ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« أقيم ذاتي »

❏ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

❏ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

❏ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

استراتيجيات تقويمية	ناتج التعلم
تقويم مرحلي وختامي من خلال الأسئلة الشفهية الانتقائية لبعض الطلاب.	أوضح مفهومي التيمم والمسح على الخفين.
تقويم مرحلي وختامي من خلال الملاحظة، والأسئلة الشفوية وأوراق العمل.	أطبق التيمم والمسح على الخفين تطبيقاً صحيحاً.
تقويم مرحلي وختامي من خلال أسئلة شفوية أو كتابية.	أربط بين أحكام التيمم والمسح على الخفين، ومقاصدهما الشرعية.

(الهدف العام للدرس: هو أن يتعرف الطالب على امتحان الله للمسلمين، وكيف نصرهم بعد ثباتهم).

نواتج التعلم :

✍ يوضح أحداث غزوة الأحزاب.

✍ يحلل نتائج غزوة الأحزاب.

✍ يستخلص العبر من غزوة الأحزاب.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس :

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
يتعرف سبب الغزوة.	التلخيص.	الالتزام بالمشورة، وعدم الخروج على رأي جماعة المسلمين.
خطوات حفر الخندق.	التحليل.	حب التعاون والعمل الجماعي.
دور النبي صلى الله عليه وسلم في الحفر.	الملاحظة والتعبير.	اليقين بالله تعالى.
موقف المشركين من الخندق.	التفكير والتأمل.	الحرص على طاعة النبي صلى الله عليه وسلم.
نقض العهد.	المقارنة.	
المعجزات التي حدثت في الغزوة.	مهارة العمل ضمن الفريق.	
دور نعيم بن مسعود في تغيير مجريات الغزوة.	مهارة الاستنتاج والربط.	
دور المنافقين في الغزوة.	تكوين الرأي السديد.	

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي.
كتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها	سبورة إلكترونية أو جدارية.
للبحث في الإنترنت.	حاسوب مرتبط بالإنترنت + جهاز العرض.
لتفعيل التعلم النشط.	أوراق عمل + بطاقات.

إجراءات السير في الدرس :

التهيئة للدرس :

(أبادر لأتعلم)

خطوات التهيئة:

- ❏ يفضل أن يعرض المعلم أمام التلاميذ مقطع فيديو لحال بني النضير قبيل غزوة الأحزاب، ثم يحاورهم حول الاحتمالات التي يمكن أن تحدث جراء تبليت بني النضير للانتقام من المسلمين.
- ❏ ثم ينتقل بالتلاميذ للكتاب، ويكلف أحد التلاميذ بالقراءة الجهرية لفقرة (أبادر لأتعلم)، ثم يسجل المعلم عنوان الدرس.

أستخدم مهاراتي لأتعلم :

أولاً التخطيط والأخذ بالأسباب:

« أفكر وأستنتج: (تعلم أقران)

- ❏ يكلف الأقران بقراءة الفقرة، ثم يكلف المعلم أحد الطلاب بتلخيص الفقرة باختصار، ويتأكد من فهم البقية للتلخيص.
- ❏ يركز المعلم على السؤال الموجود، ويستمع لأكثر عدد ممكن من الاقتراحات والأفكار ويناقش أهمها، ويربط ذلك بحال المسلمين والمشركون قادمون في الطريق لقتالهم.

ثانياً حفر الخندق:

- ❏ يفضل أن يستخدم المعلم أسلوب القصة المعبرة، مع توظيف لغة الجسد ما أمكن، ثم يكلف مجموعة من الطلاب بتطبيق حفر الخندق، والمعلم يصف خطوات التنفيذ (المسافة - عدد المجموعة من الصحابة - الفترة الصباحية والمسائية).
- ❏ ثم يقوم المعلم بتكليف الطلاب (أقران أو مجموعات) بتجهيز إجابات مناسبة للأسئلة الثلاثة التي تلي الفقرة، ثم يناقشهم فيها، ويستمع لإجاباتهم، ويعزز ويصوب.

ثالثًا مفاجأة الأحزاب:

- ✍ يعرض المعلم أمام التلاميذ مخططاً للغزوة، يُظهر فيه صورة المدينة المنورة، ومكان حفر الخندق، وجيش الأحزاب، وجيش المسلمين، ويبدأ بنقاش الطلاب في الخريطة المعروضة، ويكلفهم برسم تفاصيل المعركة حسب ما فهموه من الخريطة (مجموعات)، ثم تعرض كل مجموعة مخططها للغزوة، ويعلق بقية التلاميذ على مخطط المجموعات الأخرى أثناء العرض.
- ✍ يطلب المعلم من المجموعات تكوين رأي عن العبارة الموجودة بعد الفقرة، ثم يستمع لعرض الآراء ويناقشهم فيها، والهدف من ذلك: تدريب الطلاب على تكوين الرأي السليم.

رابعًا نقض العهد:

- ✍ يفضل أن يوظف المعلم أسلوب القصة ليصف للطلاب ما حصل مع المسلمين من نقض العهد، وكيف أُحيط بالمسلمين من فوقهم ومن أسفل منهم، وكيف اشتد بهم الكرب.
- ✍ يعرض المعلم الآية الكريمة الموجودة ضمن الفقرة، ويطلب من الطلاب شرح الآية في ضوء ما فهموه من شرح المعلم، ويحاول المعلم أن يجعل الطلاب يستشعرون حال المسلمين في ذلك الموقف، ثم يغرّس فيهم قيمة طاعة الله ورسوله ليأتي النصر، ويغرّس فيهم أهمية اليقين بالله تعالى في كل الظروف.

خامسًا التأييد المعنوي للمؤمنين (النصر المؤزر):

- ✍ يكلف المعلم المجموعات بالقراءة ضمن المجموعة والنقاش السريع، في غضون خمس دقائق يعرض الآيات الواردة ضمن الفقرة على السبورة، ويشرحها المعلم، ويسأل الطلاب: أين يجدون معنى هذه الآيات ضمن هذه الفقرة، ويعودهم على مهارة الربط.
- ✍ يسأل المعلم الطلاب (كيف كان حال المسلمين قبل الغزوة وبعدها؟) ويستمع لإجاباتهم لمدة دقيقة، ثم يكلف المجموعات بكتابة أكبر عدد ممكن من الإجابات، ثم يستمع لإجاباتهم ويصححها، ثم يكلفهم بتدوينها في الجدول، وكذلك يفعل مع السؤال الذي يلي الجدول.

سادسًا عاقبة الثبات

سابعًا موقف المنافقين:

- ✍ يعرض المعلم الآية الموجودة ضمن الفقرة، ثم يسأل التلاميذ عن المقصود بالطائفة، ويستنتج من خلال مناقشة الطلاب أنهم المنافقون، ثم يسألهم عن موقف ودور المنافقين في الغزوة، ثم يطلب منهم الرجوع للكتاب وقراءة الفقرة بصمت، ثم يحاورهم فيها.
- ✍ يكلف المعلم المجموعات بحل السؤال الموجود ضمن الفقرة، ويستمع لمقترحاتهم، ويحرص المعلم على إبراز صفات المنافقين للطلاب، ويحذرهم من الوقوع في حبالهم.

أنظم مفاهيمي:

- ✍ (الغرض من هذه الفقرة: هو تنظيم مفاهيم الطالب لتتربط المعارف بشكل سليم داخل دماغ الطالب).

أضع بصمتي:

الغرض من هذه الفقرة تعويد الطالب أن تكون له إسهامات تطبيقية في المجتمع والحياة.

أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردتي

يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً أو نشاطاً صفياً يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

« أثري خبراتي

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

« أقيم ذاتي

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعود على المصادقية مع نفسه.
يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسال الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلفاز للمنهاج الإماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[الصف الثالث](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الأول](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف الثاني عشر](#)

[الصف الحادي عشر](#)

[الصف العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)

[قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي](#)

الهدف الرئيسي
لتقديراته صقر الجنوب

هو

منصة تعليمية مجانية

لهدفنا النفعه ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلبه العالم في جميع أنحاء العالم
لا تفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علماً أنه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء إن شاء الله

يمكن أن تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصممة ومنقولة

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضبط هنا PayPal](#)