

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : المدرسة الانطباعية (التأثيرية) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على خصائص المدرسة الانطباعية. أن يكتسب المتعلم مهارة تطبيق تقنيات المدرسة الفنية. أن يُقدّر المتعلم جماليات الأسلوب الفني.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمدرسة الانطباعية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمدرسة الفنية وتاريخها وأبرز فنانها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب المدرسة الفنية.	
3-دعم التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمدرسة الانطباعية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق التقنيات الانطباعية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : المدرسة التجريدية عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على مفهوم الفن التجريدي. أن يكتشف المتعلم كيفية التعبير عن المشاعر والأفكار بالرموز والأشكال. أن يُقدّر المتعلم قيمة الفن التجريدي.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمدرسة التجريدية ومناقشة خصائصها.	ينأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمدرسة الفنية وتاريخها وأبرز فنانها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب المدرسة الفنية.	
3-التوسع ودعم التعبير	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمدرسة التجريدية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق التقنيات التجريدية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : الرسم بالألوان المائية عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على تقنيات الرسم بالألوان المائية. أن يطبق المتعلم مهارة استخدام الألوان المائية لإنتاج لوحة. أن يُقدّر المتعلم جمال الألوان المائية وتأثيراتها.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للرسم بالألوان المائية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للرسم بالألوان المائية وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بالألوان المائية.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للرسم بالألوان المائية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الألوان المائية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : الرسم بالوحدة الرقمية (فن البكسل)

عدد الحصص:

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يُطبّق المتعلم مهارة الرسم بالوحدات الرقمية.		أن يُقدّر المتعلم قيمة الفن الرقمي.	
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لفن البكسل ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لفن البكسل وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بفن البكسل.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لفن البكسل.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات فن البكسل.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :

اخصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : النحت (النحت النبطي) عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على فن النحت النبطي. أن يكتشف المتعلم خصائص النحت النبطي. أن يُقدّر المتعلم الإرث الفني للحضارة النبطية.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للنحت النبطي ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للنحت النبطي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للنحت النبطي.	
3-التوسع ودعم التعبير	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للنحت النبطي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات النحت النبطي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : التصوير الفوتوغرافي عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على أساسيات التصوير الفوتوغرافي. أن يطبق المتعلم قواعد التصوير الفوتوغرافي. أن يُقدّر المتعلم أهمية التصوير الفوتوغرافي كفن.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للتصوير الفوتوغرافي ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتصوير الفوتوغرافي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للتصوير الفوتوغرافي.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للتصوير الفوتوغرافي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التصوير الفوتوغرافي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : المنظور الخطي الداخلي / رسم قاعة من متحف عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على مفهوم المنظور الخطي الداخلي. أن يطبق المتعلم قواعد رسم المنظور الخطي الداخلي. أن يُقدّر المتعلم جماليات المنظور في الرسومات.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمنظور الخطي الداخلي ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمنظور الخطي الداخلي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بالمنظور الخطي الداخلي.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمنظور الخطي الداخلي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المنظور الخطي الداخلي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : الزخارف النباتية الإسلامية عدد الحصص : التعلم القبلي : التلمذ القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على الزخارف النباتية الإسلامية. أن يكتشف المتعلم خصائص الزخارف النباتية الإسلامية. أن يُقدّر المتعلم الإرث الفني للحضارة الإسلامية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للزخارف النباتية الإسلامية ومناقشة خصائصها.	ينأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للزخارف النباتية الإسلامية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بالزخارف النباتية الإسلامية.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للزخارف النباتية الإسلامية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الزخارف النباتية الإسلامية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :



النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على فنّان أردني.      أن يكتشف المتعلم خصائص أعمال فنّان محلي.      أن يُقدّر المتعلم دور الفن والفنانين في بناء ثقافة المجتمع.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لفنان أردني ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لأعمال الفنان الأردني وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب الفنان الأردني.	
3-التوسع ودعم التميز	يُوجّه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لأعمال فنّان أردني.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الفنان الأردني.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : النقد الفني (تفسير العمل الفني) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على مفهوم تفسير العمل الفني. أن يكتشف المتعلم كيفية تفسير عمل فني. أن يُقدّر المتعلم دور النقد الفني.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للنقد الفني وتفسير العمل الفني.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للنقد الفني.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للنقد الفني.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات النقد الفني.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : الأشكال الإيقاعية الموسيقية المنقوطة عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على الأشكال الإيقاعية المنقوطة. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الأشكال الموسيقية المنقوطة. أن يُقدّر المتعلم قيمة الأشكال الموسيقية المنقوطة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف الأشكال الإيقاعية المنقوطة ومناقشة خصائصها.	يستمتع المتعلم إلى الأشكال الإيقاعية المنقوطة ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للأشكال الإيقاعية المنقوطة وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لعزف الأشكال الموسيقية المنقوطة.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن أشكال إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن أشكال إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للأشكال الإيقاعية المنقوطة.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الأشكال الموسيقية المنقوطة.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : المقاييس الموسيقية : المقياس 68

عدد الحصص :

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على المقياس الموسيقي. أن يكتشف المتعلم كيفية قراءة المقياس الموسيقي. أن يُقدّر المتعلم قيمة المقاييس الموسيقية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف المقاييس الموسيقية ومناقشة خصائصها.	يستمع المتعلم إلى المقاييس الموسيقية ويكتشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمقاييس الموسيقية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لقراءة المقاييس الموسيقية.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مقاييس موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن مقاييس موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه للمقاييس الموسيقية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المقاييس الموسيقية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :

أخصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : التدرج في شدة الصوت عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على التدرج في شدة الصوت. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التدرج في شدة الصوت. أن يُقدّر المتعلم قيمة التدرج في شدة الصوت.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف التدرج في شدة الصوت ومناقشة خصائصه.	يستمتع المتعلم إلى التدرج في شدة الصوت ويكتشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتدرج في شدة الصوت وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التدرج في شدة الصوت.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تدرجات في شدة الصوت إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن تدرجات في شدة الصوت إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه للتدرج في شدة الصوت.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التدرج في شدة الصوت.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : الضروب الإيقاعية: إيقاع الوحدة، إيقاع الوحدة الكبيرة عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على الضروب الإيقاعية. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الضروب الإيقاعية. أن يُقدّر المتعلم قيمة الضروب الإيقاعية.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف الضروب الإيقاعية ومناقشة خصائصها.	يستمع المتعلم إلى الضروب الإيقاعية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للضروب الإيقاعية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء الضروب الإيقاعية.	
3-التوسع ودعم التميز	يُوجّه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن ضروب إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن ضروب إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للضروب الإيقاعية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الضروب الإيقاعية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : قالب الطقطوقة عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على قالب الطقطوقة. أن يكتشف المتعلم خصائص قالب الطقطوقة. أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب الطقطوقة.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب الطقطوقة ومناقشة خصائصه.	يستمع المتعلم إلى قالب الطقطوقة ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب الطقطوقة وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب الطقطوقة.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب الطقطوقة.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب الطقطوقة.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : قالب المونولوج عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على قالب المونولوج. أن يكتشف المتعلم خصائص قالب المونولوج. أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب المونولوج.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب المونولوج ومناقشة خصائصه.	يستمع المتعلم إلى قالب المونولوج ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب المونولوج وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب المونولوج.	
3- التوسع ودعم التعبير	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب المونولوج.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب المونولوج.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :



## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : قالب المينويت عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على قالب المينويت. أن يكتشف المتعلم خصائص قالب المينويت. أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب المينويت.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب المينويت ومناقشة خصائصه.	يستمع المتعلم إلى قالب المينويت ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب المينويت وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب المينويت.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب المينويت.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب المينويت.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : الآلات الموسيقية (الترمبيت، والهارب) عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على آلتَي الترمبيت والهارب. أن يكتشف المتعلم خصائص آلتَي الترمبيت والهارب. أن يُقدّر المتعلم قيمة آلتَي الترمبيت والهارب.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف آلتَي الترمبيت والهارب ومناقشة خصائصهما.	يسمع المتعلم إلى آلتَي الترمبيت والهارب ويستكشف العناصر المميزة فيهما.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لآلتَي الترمبيت والهارب وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء آلتَي الترمبيت والهارب.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن آلات موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن آلات موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لآلتَي الترمبيت والهارب.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات آلتَي الترمبيت والهارب.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : القراءة الإيقاعية عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّامح

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على القراءة الإيقاعية. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء القراءة الإيقاعية. أن يُقدّر المتعلم قيمة القراءة الإيقاعية.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف القراءة الإيقاعية ومناقشة خصائصها.	يستمتع المتعلم إلى القراءة الإيقاعية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للقراءة الإيقاعية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء القراءة الإيقاعية.	
3- التوسع ودعم التميز	يُوجّه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قراءات إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قراءات إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للقراءة الإيقاعية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات القراءة الإيقاعية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : مصطلحات مسرحية عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على المصطلحات المسرحية. أن يكتشف المتعلم كيفية توظيف المصطلحات المسرحية. أن يُقدّر المتعلم قيمة المصطلحات المسرحية.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض مصطلحات مسرحية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم المصطلحات المسرحية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمصطلحات المسرحية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء المصطلحات المسرحية.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مصطلحات مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن مصطلحات مسرحية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للمصطلحات المسرحية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المصطلحات المسرحية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : تطبيقات في الارتجال المسرحي عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّام

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على الارتجال المسرحي. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الارتجال المسرحي. أن يُقدّر المتعلم قيمة الارتجال المسرحي.			
المرحله	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض تطبيقات في الارتجال المسرحي ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم تطبيقات في الارتجال المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للارتجال المسرحي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء الارتجال المسرحي.	
3-التوسع ودعم التميز	يُوجّه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تطبيقات في الارتجال المسرحي إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن تطبيقات في الارتجال المسرحي إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للارتجال المسرحي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الارتجال المسرحي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : التعبير الصوتي المسرحي عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على التعبير الصوتي المسرحي. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التعبير الصوتي المسرحي. أن يُقدّر المتعلم قيمة التعبير الصوتي المسرحي.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض التعبير الصوتي المسرحي ومناقشة خصائصه.	يتأمل المتعلم التعبير الصوتي المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتعبير الصوتي المسرحي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التعبير الصوتي المسرحي.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تعبيرات صوتية مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن تعبيرات صوتية مسرحية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للتعبير الصوتي المسرحي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التعبير الصوتي المسرحي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : التعبير الحركي المسرحي عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على التعبير الحركي المسرحي. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التعبير الحركي المسرحي. أن يُقدّر المتعلم قيمة التعبير الحركي المسرحي.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض التعبير الحركي المسرحي ومناقشة خصائصه.	يتأمل المتعلم التعبير الحركي المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتعبير الحركي المسرحي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التعبير الحركي المسرحي.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تعبيرات حركية مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن تعبيرات حركية مسرحية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للتعبير الحركي المسرحي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التعبير الحركي المسرحي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية المسرحية

موضوع الدرس : جغرافية المكان على خشبة المسرح

عدد الحصص :

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على جغرافية المكان على خشبة المسرح. أن يكتشف المتعلم كيفية توظيف جغرافية المكان. أن يُقدّر المتعلم قيمة جغرافية المكان.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض جغرافية المكان على خشبة المسرح ومناقشة خصائصها.	ينأمل المتعلم جغرافية المكان على خشبة المسرح ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لجغرافية المكان على خشبة المسرح وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لتوظيف جغرافية المكان.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن جغرافية المكان على خشبة المسرح إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن جغرافية المكان على خشبة المسرح إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لجغرافية المكان.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات جغرافية المكان.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :

أخصائي المبحث:

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي :



## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : جماليات العرض المسرحي (النص، التمثيل، الموسيقى) عدد الحصص :  
التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على جماليات العرض المسرحي. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء جماليات العرض المسرحي. أن يُقدّر المتعلم قيمة جماليات العرض المسرحي.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والإدماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض جماليات العرض المسرحي ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم جماليات العرض المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والنفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لجماليات العرض المسرحي وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء جماليات العرض المسرحي.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن جماليات العرض المسرحي إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن جماليات العرض المسرحي إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لجماليات العرض المسرحي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات جماليات العرض المسرحي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : جماليات العرض المسرحي البصري (الديكور، الإضاءة، الأزياء) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على جماليات العرض المسرحي البصرية. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء جماليات العرض المسرحي البصرية. أن يُقدّر المتعلم قيمة جماليات العرض المسرحي البصرية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض جماليات العرض المسرحي البصرية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم جماليات العرض المسرحي البصرية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لجماليات العرض المسرحي البصرية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء جماليات العرض المسرحي البصرية.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن جماليات العرض المسرحي البصرية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن جماليات العرض المسرحي البصرية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لجماليات العرض المسرحي البصرية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات جماليات العرض المسرحي البصرية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :



## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : المسرحية الاستعراضية عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على المسرحية الاستعراضية. أن يكتشف المتعلم خصائص المسرحية الاستعراضية. أن يُقدّر المتعلم قيمة المسرحية الاستعراضية.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض المسرحية الاستعراضية ومناقشة خصائصها.	ينأمل المتعلم المسرحية الاستعراضية ويكتشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمسرحية الاستعراضية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء المسرحية الاستعراضية.	
3-التوسع ودعم التميز	يُوجّه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مسرحيات استعراضية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن مسرحيات استعراضية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للمسرحية الاستعراضية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المسرحية الاستعراضية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

## خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7 عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضوع الدرس : مبادئ النقد المسرحي عدد الحصص : التعلم القبلي : التلّام التعلّمي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على مبادئ النقد المسرحي. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء النقد المسرحي. أن يُقدّر المتعلم قيمة النقد المسرحي.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض مبادئ النقد المسرحي ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم مبادئ النقد المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للنقد المسرحي وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء النقد المسرحي.	
3-التوسع ودعم التميز	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مبادئ نقد مسرحي إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن مبادئ نقد مسرحي إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للنقد المسرحي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات النقد المسرحي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

\*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

