

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : المدرسة الانطباعية (التأثيرية)

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يقدر المتعلم جماليات الأسلوب الفني.

أن يكتسب المتعلم مهارة تطبيق تقنيات المدرسة الفنية.

أن يكتسب المتعلم مهارة تطبيق تقنيات المدرسة الانطباعية.

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على خصائص المدرسة الانطباعية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمدرسة الانطباعية ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والاندماج
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب المدرسة الفنية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمدرسة الفنية وتاريخها وأبرز فنانيها.	و2-الانسجام والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فناني إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فناني إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع بـ4-التجدد
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المدرسة الانطباعية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمدرسة الانطباعية.	

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : المدرسة التجريبية

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يقدّر المتعلم قيمة الفن التجريدي.

أن يكتشف المتعلم كيفية التعبير عن المشاعر والأفكار بالرموز والأشكال.

الناتجات التعليمية :
أن يتعرف المتعلم على مفهوم الفن التجريدي.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمدرسة التجريبية ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والاندماج
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب المدرسة الفنية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمدرسة الفنية وتاريخها وأبرز فنانيها.	و2-الانسجام والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فناني إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فناني إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التنوع والابتكار
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق التقنيات التجريبية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمدرسة التجريبية.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : الرسم بالألوان المائية

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يُقدّر المتعلم جمال الألوان المائية وتأثيراتها.

أن يُطبق المتعلم مهارة استخدام الألوان المائية لإنتاج لوحة.

أن يُتعرّف المتعلم على تقنيات الرسم بالألوان المائية.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأنّى المتعلم للأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للرسم بالألوان المائية ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بالألوان المائية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للرسم بالألوان المائية وأبرز تقنياته.	و2-الشروع والتفصير
	يبحث المتعلم المتميّز عن فنانيّن إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يُوجّه المعلم الطالب المتميّزين إلى البحث عن فنانيّن إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع بـ4-النّعيم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الألوان المائية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للرسم بالألوان المائية.	

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليّتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : الرسم بالوحدة الرقمية (فن البكسل)

التعلم القبلي : عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على مفهوم فن البكسل.

أن يطبق المتعلم مهارة الرسم بالوحدات الرقمية.

أن يقر المتعلم قيمة الفن الرقمي.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لفن البكسل ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بفن البكسل.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لفن البكسل وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التعلم
	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات فن البكسل.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لفن البكسل.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : النحت (النحت النبطي)

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يُقدر المتعلم الإرث الفني للحضارة النبوية.

أن يكتشف المتعلم خصائص النحت النبطي.

أن يتعرف المتعلم على فن النحت النبطي.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم عرض أعمال فنية للنحت النبطي ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للنحت النبطي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للنحت النبطي وأبرز تقنياته.	و2-الشروع والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع بـ التعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات النحت النبطي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للنحت النبطي.	و4-التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : التصوير الفوتوغرافي

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يُقر المتعلم أهمية التصوير الفوتوغرافي كفن.

أن يطبق المتعلم قواعد التصوير الفوتوغرافي.

أن يتعرف المتعلم على أساسيات التصوير الفوتوغرافي.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للتصوير الفوتوغرافي ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للتصوير الفوتوغرافي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتصوير الفوتوغرافي وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التصوير الفوتوغرافي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للتصوير الفوتوغرافي.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : المنظور الخطي الداخلي / رسم قاعة من متحف

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يقدر المتعلم جماليات المنظور في الرسومات.

أن يطبق المتعلم قواعد رسم المنظور الخطي الداخلي.

أن يتعرف المتعلم على مفهوم المنظور الخطي الداخلي.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمنظور الخطي الداخلي ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بالمنظور الخطي الداخلي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمنظور الخطي الداخلي وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المنظور الخطي الداخلي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمنظور الخطي الداخلي.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

التعلم القبلي :

عدد الحصص:

عنوان الوحدة: التربية الفنية موضوع الدرس : الزخارف النباتية الإسلامية

المبحث : التربية الفنية 7

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على الزخارف النباتية الإسلامية.

أن يكتشف المتعلم خصائص الزخارف النباتية الإسلامية.

أن يقدر المتعلم الإرث الفني للحضارة الإسلامية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للزخارف النباتية الإسلامية ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بالزخارف النباتية الإسلامية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للزخارف النباتية الإسلامية وأبرز تقنياتها.	و2-الاتساع والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التنوع والتنوع
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الزخارف النباتية الإسلامية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للزخارف النباتية الإسلامية.	و4-التعلم التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : فنان من بلدي

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يقدر المتعلم دور الفن والفنانين في بناء ثقافة المجتمع.

أن يكتشف المتعلم خصائص أعمال فنان محلي.

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على فنان أردني.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لفنان أردني ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب الفنان الأردني.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لأعمال الفنان الأردني وأبرز تقنياته.	و2-الشريح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الفنان الأردني.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لأعمال فنان أردني.	و4-النعلم التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الفنية موضع الدرس : النقد الفني (تفسير العمل الفني)

التعلم القبلي : عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على مفهوم تفسير العمل الفني.

أن يكتشف المتعلم كيفية تفسير عمل فني.

أن يُقر المتعلم دور النقد الفني.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للنقد الفني.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للنقد الفني وتفسير العمل الفني.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	يُوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات النقد الفني.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للنقد الفني.	و4-النعلم التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : الأشكال الإيقاعية الموسيقية المنقوطة

التعلم القبلي : عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على الأشكال الإيقاعية المنقوطة.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الأشكال الموسيقية المنقوطة.

أن يقدر المتعلم قيمة الأشكال الموسيقية المنقوطة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى الأشكال الإيقاعية المنقوطة ويكتشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم عزف الأشكال الإيقاعية المنقوطة ومناقشتها خصائصها.	و1-التأهيل والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لعزف الأشكال الموسيقية المنقوطة.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للأشكال الإيقاعية المنقوطة وأبرز تقنياتها.	و2-الاتساع والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن أشكال إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن أشكال إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والابتكار
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الأشكال الموسيقية المنقوطة.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للأشكال الإيقاعية المنقوطة.	و4-التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : المقاييس الموسيقية: المقياس 68

التعلم القبلي :

عدد الحصص:

الناتجات التعليمية :
أن يتعرف المتعلم على المقاييس الموسيقية.

أن يكتشف المتعلم كيفية قراءة المقاييس الموسيقية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى المقاييس الموسيقية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم عبر عزف المقاييس الموسيقية ومناقشتها خصائصها.	و1-التهيئة والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لقراءة المقاييس الموسيقية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمقاييس الموسيقية وأبرز تقنياتها.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن مقاييس موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مقاييس موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التأثير
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المقاييس الموسيقية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه للمقاييس الموسيقية.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : التدرج في شدة الصوت

التعلم القبلي : عدد الحصص :

أن يقر المتعلم قيمة التدرج في شدة الصوت.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التدرج في شدة الصوت.

أن يتعرف المتعلم على التدرج في شدة الصوت.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى التدرج في شدة الصوت ويكتشف العناصر المميزة فيه.	يقدم المعلم الدرس عبر عزف التدرج في شدة الصوت ومناقشة خصائصه.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التدرج في شدة الصوت.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتدرج في شدة الصوت وأبرز تقنياته.	و2-الانسجام والانسجام
	يبحث المتعلم المتميز عن تدرجات في شدة الصوت إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تدرجات في شدة الصوت إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التنوع والتنوع
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التدرج في شدة الصوت.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه للتدرج في شدة الصوت.	و4-التأكيد والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7
العلم القبلي :

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : الضروب الإيقاعية: إيقاع الوحدة، إيقاع الوحدة الكبيرة

عدد الحصص:

النماذج التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على الضروب الإيقاعية.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الضروب الإيقاعية.

أن يقدّر المتعلم قيمة الضروب الإيقاعية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى الضروب الإيقاعية ويكتشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم درس عبر عزف الضروب الإيقاعية ومناقشة خصائصها.	و-1- التمهيد و-2- الشرح و-3- التكثيف و-4- النكاح
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء الضروب الإيقاعية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للضروب الإيقاعية وأبرز تقنياتها.	
	يبحث المتعلم المتميّز عن ضروب إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجّه المعلم الطّلاب المتميّزين إلى البحث عن ضروب إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	
	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الضروب الإيقاعية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للضروب الإيقاعية.	

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : قالب الطقطقة

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب الطقطقة.

أن يكتشف المتعلم خصائص قالب الطقطقة.

أن يتعرف المتعلم على قالب الطقطقة.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى قالب الطقطقة ويكتشف العناصر المميزة فيه.	يقدم المعلم عزف قالب الطقطقة ومناقشته خصائصه.	و1-التهيئة والإذن
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب الطقطقة.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب الطقطقة وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والتنمية
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب الطقطقة.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب الطقطقة.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : قالب المونولوج

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على قالب المونولوج.

أن يكتشف المتعلم خصائص قالب المونولوج.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى قالب المونولوج ويستكشف العناصر المميزة فيه.	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب المونولوج ومناقشة خصائصه.	و1-التهيئة والاندماج
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب المونولوج.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب المونولوج وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والابتكار
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب المونولوج.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب المونولوج.	و4-التعلم التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : قالب المينويت

التعلم القبلي :

عدد الحصص:

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على قالب المينويت.

أن يكتشف المتعلم خصائص قالب المينويت.

أن

يقرر المتعلم قيمة قالب المينويت.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى قالب المينويت ويستكشف العناصر المميزة فيه.	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب المينويت ومناقشة خصائصه.	و1-التأهيل والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب المينويت.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب المينويت وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع ودعم التحفيز
	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب المينويت.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب المينويت.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

خطة الدرس

التعلم القبلي :

عدد الحصص:

عنوان الوحدة: التربية الموسيقية موضع الدرس : الآلات الموسيقية (الترمبيت، والهارب)

المبحث : التربية الفنية 7

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على آلتي الترمبيت والهارب.

أن يكتشف المتعلم خصائص آلتي الترمبيت والهارب.

أن يُقرر المتعلم قيمة آلتي الترمبيت والهارب.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى آلتي الترمبيت والهارب ويستكشف العناصر المميزة فيهما.	يقدم المعلم الدرس عبر عزف آلتي الترمبيت والهارب ومناقشته خصائصهما.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء آلتي الترمبيت والهارب.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لآلتي الترمبيت والهارب وأبرز تقنياتها.	و2-الانسجام والانسجام
	يبحث المتعلم المتميز عن آلات موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يُوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن آلات موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التنوع والتنوع
	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات آلتي الترمبيت والهارب.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لآلتي الترمبيت والهارب.	و4-التأكيد والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضع الدرس : القراءة الإيقاعية

التعلم القبلي : عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على القراءة الإيقاعية.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء القراءة الإيقاعية.

أن يقدر المتعلم قيمة القراءة الإيقاعية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يستمع المتعلم إلى القراءة الإيقاعية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عزف القراءة الإيقاعية ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والإنتمان
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء القراءة الإيقاعية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للقراءة الإيقاعية وأبرز تقنياتها.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن قراءات إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قراءات إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع وعم التعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات القراءة الإيقاعية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للقراءة الإيقاعية.	و4-النعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : مصطلحات مسرحية

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يقدر المتعلم قيمة المصطلحات المسرحية.

أن يكتشف المتعلم كيفية توظيف المصطلحات المسرحية.

أن يتعرف المتعلم على المصطلحات المسرحية.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم المصطلحات المسرحية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض مصطلحات مسرحية ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والاندماج
	يطبق المتعلم التقييات الأساسية لأداء المصطلحات المسرحية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمصطلحات المسرحية وأبرز تقيياتها.	و2-الانسجام والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن مصطلحات مسرحية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مصطلحات مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع بذريعة التأسيس
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقييات المصطلحات المسرحية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للمصطلحات المسرحية.	و4-التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : تطبيقات في الارتجال المسرحي

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على الارتجال المسرحي.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الارتجال المسرحي.

أن يقدر المتعلم قيمة الارتجال المسرحي.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم تطبيقات في الارتجال المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم عبر عرض تطبيقات في الارتجال المسرحي ومناقشة خصائصها.	و1-التهيئة والاندماج
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء الارتجال المسرحي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للارتجال المسرحي وأبرز تقنياته.	و2-الشرح والتفصير
	يبحث المتعلم المتميّز عن تطبيقات في الارتجال المسرحي إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يُوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تطبيقات في الارتجال المسرحي إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والتنمية
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الارتجال المسرحي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للارتجال المسرحي.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : التعبير الصوتي المسرحي

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

أن يُقدّر المتعلم قيمة التعبير الصوتي المسرحي.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التعبير الصوتي المسرحي.

أن يتعرف المتعلم على التعبير الصوتي المسرحي.

الناتجات التعليمية :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم التعبير الصوتي المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيه.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض التعبير الصوتي المسرحي ومناقشته خصائصه.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التعبير الصوتي المسرحي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتعبير الصوتي المسرحي وأبرز تقنياته.	و2-التأشير
	يبحث المتعلم المتميز عن تعبيرات صوتية مسرحية إضافية ويفحصها في مشاريع إبداعية.	يُوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تعبيرات صوتية مسرحية إضافية وتتوظيفها في أعمال خاصة به.	و3-التوسيع
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التعبير الصوتي المسرحي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للتعبير الصوتي المسرحي.	و4-النعلم

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : التعبير الحركي المسرحي

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على التعبير الحركي المسرحي.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التعبير الحركي المسرحي.

أن يُقدر المتعلم قيمة التعبير الحركي المسرحي.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم التعبير الحركي المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيه.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض التعبير الحركي المسرحي ومناقشة خصائصه.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التعبير الحركي المسرحي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتعبير الحركي المسرحي وأبرز تقنياته.	و2-الشروع والتفصير
	يبحث المتعلم المتميز عن تعبيرات حركية مسرحية إضافية ويهتم بتوظيفها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تعبيرات حركية مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع بـ4-النعلم
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التعبير الحركي المسرحي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للتعبير الحركي المسرحي.	

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : جغرافية المكان على خشبة المسرح

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على جغرافية المكان على خشبة المسرح.

أن يكتشف المتعلم كيفية توظيف جغرافية المكان.

.

أن يقدر المتعلم قيمة جغرافية المكان.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم جغرافية المكان على خشبة المسرح ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض جغرافية المكان على خشبة المسرح ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والاندماج
	يطبق المتعلم النقنيات الأساسية لتوظيف جغرافية المكان.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لجغرافية المكان على خشبة المسرح وأبرز نقنياتها.	و2-الانسجام والتفصير
	يبحث المتعلم المتميّز عن جغرافية المكان على خشبة المسرح إضافية ويحاول توظيفها في أعمال خاصة به.	يُوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن جغرافية المكان على خشبة المسرح إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والتنوع
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق نقنيات جغرافية المكان.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لجغرافية المكان.	و4-التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7
العلم القبلي :

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : جماليات العرض المسرحي (النص، التمثيل، الموسيقى)

عدد الحصص:

النماذج التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على جماليات العرض المسرحي.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء جماليات العرض المسرحي.

أن يُقدر المتعلم قيمة جماليات العرض المسرحي.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم جماليات العرض المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض جماليات العرض المسرحي ومناقشة خصائصها.	و-1- التمهيد و-2- الشرح
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء جماليات العرض المسرحي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لجماليات العرض المسرحي وأبرز تقنياتها.	و-3- التوسيع و-4- التأكيد
	يبحث المتعلم المتميز عن جماليات العرض المسرحي إضافية ويتولى تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن جماليات العرض المسرحي إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	
	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات جماليات العرض المسرحي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لجماليات العرض المسرحي.	

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

* التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

عدد

عنوان الوحدة: التربية المسرحية 7
موضوع الدرس: جماليات العرض المسرحي البصرية (الديكور، الإضاءة، الأزياء)
الحصص: التعلم القبلي:

النماذج التعليمية:

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء جماليات العرض المسرحي البصرية.
أن يقدّر المتعلم قيمة جماليات العرض المسرحي
البصرية.

الزمن	دور المُتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم جماليات العرض المسرحي البصرية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض جماليات العرض المسرحي البصرية ومناقشة خصائصها.	و-1 التمهيد والاندماج
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء جماليات العرض المسرحي البصرية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لجماليات العرض المسرحي البصرية وأبرز تقنياتها.	و-2 الشرح والتقييم
	يبحث المتعلم المتميز عن جماليات العرض المسرحي البصرية إضافية ويفحص تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن جماليات العرض المسرحي البصرية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و-3 التعميم والتوسيع
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات جماليات العرض المسرحي البصرية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لجماليات العرض المسرحي البصرية.	و-4 التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

احصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

أن يقدر المتعلم قيمة المسرحية الاستعراضية.

أن يكتشف المتعلم خصائص المسرحية الاستعراضية.

الناتجات التعليمية :
أن يتعرف المتعلم على المسرحية الاستعراضية.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم المسرحية الاستعراضية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض المسرحية الاستعراضية ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والاندماج
	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء المسرحية الاستعراضية.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمسرحية الاستعراضية وأبرز تقنياتها.	و2-الشروع والانفصال
	يبحث المتعلم المتميز عن مسرحيات استعراضية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مسرحيات استعراضية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والتنوع
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المسرحية الاستعراضية.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للمسرحية الاستعراضية.	و4-التأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 7

عنوان الوحدة : التربية المسرحية موضع الدرس : مبادئ النقد المسرحي

التعلم القبلي :

عدد الحصص :

الناتجات التعليمية :

أن يتعرف المتعلم على مبادئ النقد المسرحي.

أن يكتشف المتعلم كيفية أداء النقد المسرحي.

أن يُقدر المتعلم قيمة النقد المسرحي.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
	يتأمل المتعلم مبادئ النقد المسرحي ويستكشف العناصر المميزة فيها.	يقدم المعلم الدرس عبر عرض مبادئ النقد المسرحي ومناقشة خصائصها.	و1-التأهيل والإنماء
	يطبق المتعلم التقييات الأساسية لأداء النقد المسرحي.	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للنقد المسرحي وأبرز تقيياته.	و2-الشروع والتفصير
	يبحث المتعلم المتميّز عن مبادئ نقد مسرحي إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	يُوجه المعلم الطلاب المتميّزين إلى البحث عن مبادئ نقد مسرحي إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	و3-التوسيع والتنمية
	يعرض المعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقييات النقد المسرحي.	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للنقد المسرحي.	و4-النعلم والتأكيد

						الصف/الشعبة
						عدد الغياب/العدد الكلي
						ترتيب الحصة
						اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث:

الاسم والتوفيق: المعلم :

