

# نموذج التخطيط الدراسي للوحدة الأولى



2026-20250

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## معايير التعلم في الصف الرابع

الميئار	المحور
<ul style="list-style-type: none"><li>- أن يحدد الفكر الرئيسية والتفاصيل المساعدة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسية، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية</li><li>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص الأدبي ويستخلص التفاصيل الداعمة لها، مستعيناً بعناصر النص والسياق، ومظهراً وعيًا بالعلاقة بين الفكرة والتفاصيل.</li></ul>	معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل
<ul style="list-style-type: none"><li>- أن يحدد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم</li><li>- أن يحلل المتعلم عناصر النص الأدبي، من شخصيات وأحداث وزمان ومكان، ويفسر أفعال الشخصيات ودوافعها، ويستنتج الرسائل أو القيم التي يتضمنها النص، مستخدماً الأدلة النصية الداعمة.</li></ul>	تحليل النص
<ul style="list-style-type: none"><li>- أن يقرأ نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويفهمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية، والرسائل المضمنة في الأعمال الأدبية</li><li>- أن يربط المتعلم بين النصوص الأدبية وخبراته الشخصية أو معارفه السابقة، ويقارن بين الأفكار أو الشخصيات أو الموضوعات في نصوص مختلفة، مستثمراً فهمه لتكوين معنى أعمق ووعي نقدي بالنصوص.</li></ul>	تكامل المعرفة مع الفكر

وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

# نموذج التخطيط الدراسي

ال تاريخ:	الرابع	الصف	اللغة العربية	المادة	المعلم
الشعبة	5	عدد الحصص	النص الأدبي قصة النمر الأرقط	عنوان الدرس	حياة جديدة
نواتج التعلم					
<p>نواتج التعلم عالية الأولوية:</p> <p>ARB.1.3.02.020 يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الصيغة معتمداً على السياق.</p> <p>ARB.1.3.02.019 يقرأ النصوص بطلاقه قراءة جهرية مراعياً التنفيم والضبط السليم في حدود الثمانين كلمةً في الدقيقة الواحدة.</p> <p>ARB.6.1.02.008 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي.</p> <p>ARB.6.1.02.009 يوظف الكلمات الجديدة في سياقات، وحمل مفيدة تفسر معناها</p> <p>ARB.2.1.01.009 يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساعدة، داعماً آراءه بأدلة من النص.</p> <p>ARB.6.1.02.007 يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعانى مستخدماً السياق، ومستعيناً بجزرها اللغوي.</p>					

<p><b>نواتج التعلم منخفضة الأولوية:</b></p> <p>ينفذ مشروعًا بحثيًّا قصيريًّا بشكل مستقل أو ضمن مجموعة، موثقًا مصادر المعلومات التي استخدمها في بحثه.</p>	<p><b>نواتج التعلم متوسط الأولوية:</b></p> <p>ARB.6.1.01.009 • <b>يُبرّئ علاقات التَّدَرُّج</b> يَبْيَنْ مُفَرَّدَاتٍ ذاتِ دلَالَةٍ مُنْقَارِيَّةٍ فِي مَجَالٍ مُحَدَّدٍ.</p> <p>ARB.4.1.01.011 • <b>يختار مَعْلَومَاتٍ منَاسِبَةٍ حَصَلَ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ مُثُلُّ:</b> (الكتب، القصص، مقاطع الفيديو، الموسوعات، المقابلات، الصحف) بما يتناسب مع غرض الكتابة.</p> <p>ARB.6.5.01.003 • <b>يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْمُحِيطِ الْلُّغَوِيِّ الْوَاحِدِ مُرَاعِيًّا الْفُرْوَقَ يَبْيَنْ دَلَالَاهَا.</b></p> <p>ARB.5.1.03.006 • <b>يَوْظِفُ وَسَائِلَ مَرْثِيَّةً مَسَاعِدَةً (العرض التقديمي، مقاطع الفيديو، وغيرها) فِي عَرْوَضِهِ.</b></p>	
<p><b>المرحلة 1: التَّهْيَةُ (التَّشْوِيقُ وَالاستِعْدَادُ الْذَّهْنِيُّ)</b></p> <p>عرض صورة لنمر عربي مروق أو غلاف القصة (بدون عنوان) مع مناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟ هل تعرفون اسم هذا الحيوان؟"</li> <li>• "أين تعيش هذه الحيوانات؟ لماذا قد تكون نادرة؟"</li> <li>• تفعيل المعرفة السابقة:</li> <li>• "هل سمعتم من قبل عن حيوانات مهددة بالانقراض؟ ماذا يعني ذلك؟"</li> <li>• سؤال تمهيدي: "هل يمكن أن يصبح الإنسان صديقًا لحيوان بري؟ كيف؟"</li> </ul> <p>الزمن 7-5: دقائق</p> <p>المهارات: التَّنْبُؤُ - الانتِبَاهُ - الربط بالواقع</p>	<p><b>المرحلة 2: القراءة الجهرية (من المعلم أو تسجيل صوتي)</b></p> <p>قراءة القصة بصوت معبّر مع توظيف نبرات صوتية (حزن النمر، فرح الفتى التوقف عند نقاط رئيسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "عند اختفاء أم النمر": كيف شعر النمر؟ ماذا كنتم ستفعلون مكانه؟"</li> <li>• "عند لقاء الفتى والنمر": لماذا ضحكا معاً؟ هل تتوقعون أن يصبحا أصدقاء؟"</li> <li>• "عند اكتشاف المحمية": هل كان قرار الفتى صحيحاً بإخفاء المعلومة؟"</li> </ul> <p>الزمن 12-10: دقيقة</p> <p>المهارات: الفهم السمعي - التفكير الناقد - التعاطف</p>	<p>روتين تقديم مهارة القراءة</p>

<p><b>المرحلة 3: النقاش الموجه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة مباشرة:</li> <li>• من الشخصيات الرئيسة؟ أين حدثت القصة؟</li> <li>• ما سبب حزن النمر في البداية؟</li> <li>• أسئلة استنتاجية:</li> <li>• لماذا قرر الفتى عدم إخبار النمر عن المحمية في البداية؟ هل كان ذلك صحيحاً؟</li> <li>• كيف تغيرت مشاعر النمر من البداية إلى النهاية؟</li> <li>• أسئلة نقدية:</li> <li>• "هل تعتقدون أن الصداقة بين الإنسان والحيوان ممكنة؟ لماذا؟"</li> <li>• "ما الدرس الذي تتعلم من هذه القصة؟"</li> <li>• الزمن 10 دقائق</li> <li>• المهارات: التحليل - التعبير الشفهي - الحكم الأخلاقي</li> </ul>	
<p><b>المرحلة 4: نشاط لغوي مرتبط بالقصة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخراج الكلمات: أفعال الماضي (رَحَّلَتْ، بَكَى، اتَّفَقَ)، صفات (أَرَقَطْ، دَامِسْ، صَاحِبَةْ).</li> <li>• نشاط كتابة: كتابة حوار بين النمر وفتى جديد يقابلها في المحمية.</li> <li>• نشاط بصري: مطابقة صور أحداث القصة مع جمل مختصرة (مثلاً: "النمر يبكي"، "اللقاء على الجبل").</li> <li>• الزمن 7-10 دقائق</li> <li>• المهارات: تعزيز المفردات - الإملاء - الإبداع الكتابي</li> </ul>	
<p><b>المرحلة 5: التقويم والتوضع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سؤال مفتوح: "ماذا لو لم يجد النمر أقرانه في المحمية؟ كيف ستتغير القصة؟"</li> <li>• تمثيل أدوار: تمثيل مشهد لقاء النمر والفتى لأول مرة.</li> <li>•ربط مع الحياة الواقعية: مناقشة أهمية المحميات الطبيعية وحماية الحيوانات المهددة.</li> <li>• "هل يمكن أن نتعلم من النمر والفتى كيفية احترام الاختلافات بيننا؟"</li> <li>• الزمن 5 دقائق</li> <li>• المهارات: التفكير الإبداعي - التعلم الاجتماعي العاطفي - التوعية البيئية</li> </ul>	<p>الكلمات الجديدة</p>

المصادر المستخدمة في الدرس	الكتاب الوزاري- بطاقات - فيديوهات مدرسة
<p>1. مستوى: التفكير التحليلي (الملاحظة والوصف)</p> <p>- ما الذي تلاحظه في شكل النمر الأرقط على غلاف القصة؟ (صف لونه، عيونه، الترقط في فرائه).</p> <p>- بم يشعر النمر من تعابير وجهه في الصورة؟ ولماذا تظن ذلك؟ (استخدم كلمات مثل: حزين، وحيد، متأمل).</p> <p>2. مستوى: الاستنتاج والتبؤ (فهم السبب والنتيجة)</p> <p>- برأيك، لماذا قرر النمر صعود الجبل الأخضر؟ ماذا يتوقع أن يجد هناك؟</p> <p>- ما العنوان الذي تقتربه للقصة قبل قراءتها؟ (مثلاً: "الصديق المفقود" أو "رحلة الأمل")، وضح سبب اختيارك.</p> <p>3. مستوى: التحليل والتفسير الشخصي (الرأي والتقييم)</p> <p>- لو كنت مكان الفتى، هل كنت ستخبر النمر عن المحمية فوراً أم ستتردد مثله؟ لماذا؟</p> <p>- هل تعتقد أن وحدة النمر جعلته أكثر شجاعة أم أكثر خوفاً؟ نقاش رأيك.</p> <p>4. مستوى: التفكير الإبداعي (ال الخيال والإبداع)</p> <p>- تخيل أن النمر يستطيع كتابة رسالة إلى أمه... ماذا سيكتب لها؟ (اكتب الرسالة بأسلوب تعبيري</p> <p>- ارسم أو صنف نهاية مختلفة للقصة) (مثلاً: ماذا لو لم يجد النمر أقرانه في المحمية؟</p>	<p>أسئلة التفكير الناقد - مستويات التفكير العليا</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العلوم (الحيوانات - الثدييات - النمور المهددة بالانقراض)</li> <li>- الخصائص العلمية: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ناقش مع الطالب: "ما هي الخصائص التي تميز النمر العربي المرقط؟ (الفراء المرقط، الحجم المتوسط، التكيف مع البيئة الصحراوية)"</li> <li>○ "كيف يساعد لون فراء النمر المرقط على تخفيه في بيئته الطبيعية؟"</li> </ul> </li> <li>- ربط الواقع بالخيال: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "هل يعقل أن يصادق نمر إنساناً في الواقع؟ ما الخطورة؟ وما فوائد ذلك؟"</li> <li>○ "لماذا تعتبر النمور العربية من الحيوانات المهددة بالانقراض؟"</li> </ul> </li> <li>• المهارات الحياتية (الملاحظة - الاستنتاج - تحليل الصور)</li> <li>- تحليل الصور:</li> </ul>	<p>الربط مع الموضوعات الأخرى</p>

<p>اعرض صورة لغلاف القصة أو مشهد منها واسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "ما التفاصيل التي لاحظتها في الصورة؟ (الجبل، تعاير النمر، الفتى)"</li> <li>▪ "ماذا تخبرك هذه التفاصيل عن مشاعر الشخصيات؟"</li> </ul> <p>القراءة الصامتة للصورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "ما العنصر الأكثر لفتًا للانتباه في الصورة؟ ولماذا؟"</li> <li>○ "إذا كان الغلاف لا يحوي عنوانًا، فماذا ستسمي القصة بناءً على الصورة؟"</li> </ul> <p>• الفنون (الرسم والتلوين والتخيل)</p> <p>أنشطة فنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "رسم المشهد الذي تصور فيه لقاء النمر والفتى لأول مرة على قمة الجبل."</li> <li>○ "صمم ملصقًا لحماية النمور العربية مستخدماً أحداث القصة."</li> </ul> <p>- التخيل الإبداعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "تخيل أن النمر يكتب مذكراته عن يوم لقاء الفتى، ماذا سيكتب؟"</li> <li>○ "رسم المحمية الطبيعية كما تخيلها، مع تفاصيل الحيوانات الأخرى فيها."</li> </ul> <p>• التربية الأخلاقية / القيم</p> <p>نقاش القيم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "لماذا أخف الفتى معلومات المحمية عن النمر في البداية؟ هل كان ذلك صحيحاً؟"</li> <li>○ "ما القيم التي تعلمناها من صداقه النمر والفتى؟ (التضحيّة، الصدّاقة الحقيقية، الأمانة)"</li> </ul> <p>- ربط القصة بالحياة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "كيف يمكننا تطبيق قيمة 'حماية الضعيف' في حياتنا اليومية؟"</li> <li>○ "ماذا نتعلم من قرار الفتى النهائي بإخبار النمر عن المحمية؟"</li> </ul>	<p>النمر العربي والبيئة الإماراتية</p> <p>1. مناقشة واقعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "هل تعتقدون أن النمر العربي المرقط عاش في الإمارات قديماً؟ أين؟"</li> </ul> <p>الجواب: نعم، في جبال حتا ورأس الخيمة، لكنه انقرض من البرية فيها بسبب الصيد وفقدان الموائل.</p>	<p>الهوية الوطنية</p>
--	--	-----------------------

<p>○ "ما الجهد الذي تقوم بها الإمارات لحماية الحيوانات المهددة مثل النمر العربي؟"</p> <p>- مثال: محمية حتا الجبلية، برامج التكاثر في حدائق الحيوان.</p> <p>2. نشاط تفاعلي قصير:</p> <p>○ اعرض خريطة للإمارات واطلب من الطلاب تلوين المناطق الجبلية التي كانت موطنًا للنمر العربي المحميات الطبيعية في الإمارات.</p> <p>3. مقارنة بين محمية القصبة والمحميات الإماراتية:</p> <p>○ "ما أوجه التشابه بين المحمية في القصبة والمحميات مثل محمية دبي الصحراوية أو محمية الوثبة للأراضي الرطبة؟"</p> <p>○ "كيف تساعد هذه المحميات في إنقاذ الحيوانات المهددة؟"</p> <p>4. إحصائيات مبسطة:</p> <p>○ "هل تعلمون أن الإمارات نجحت في زيادة أعداد المها العربي من 50 إلى 5,000؟ هذا يثبت أن الحماية ممكنة.!"</p>	<p>الربط مع التنمية المستدامة</p>
<p>الهدف:</p> <p>تعزيز وعي الطالب بأهمية الحفاظ على نظافة البيئات الطبيعية لحماية الحيوانات المهددة مثل النمر العربي، مستوحى من رسائل القصبة.</p> <p>الخطوات التفصيلية:</p> <p>11. المناقشة التمهيدية</p> <p>• سؤال الطلاب:</p> <p>○ "لماذا اختفى النمر العربي من البرية في الإمارات؟" الإجابات المحتملة: الصيد، تدمير الموارد، التلوث</p> <p>○ "كيف يؤثر تلوث البيئة على حياة الحيوانات البرية؟" مثال: النفايات قد تسبب اختناق الحيوانات أو تلوث مصادر ماءها</p> <p>2. أمثلة من القصبة والواقع</p> <p>• من القصبة:</p> <p>○ ذكر الطلاب بأن النمر عاش في الجبال، واسألهم:</p> <p>- ماذا يحدث لو أصبح الجبل مليئًا بالنفايات؟ هل سيستطيع النمر العيش بأمان؟".</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• من الواقع الإماراتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ اعرض صورة لمحمية طبيعية (مثل محمية رأس الخيمة الجبلية) وأخرى لمنطقة ملوثة، وقارن بينهما.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">3. نشاط عملی: "كيف نحمي بيته النمور؟"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ورشة أفكار: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب منهم إعداد قائمة بـ 3 أفعال تساعد في الحفاظ على نظافة البيئات الجبلية والصحراوية، مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. عدم رمي النفايات أثناء الرحلات البرية.</li> <li>2. المشاركة في حملات تنظيف المحميات.</li> <li>3. استخدام أكواب قابلة لإعادة التدوير بدل البلاستيك.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض النتائج: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ تقدم كل مجموعة أفكارها، ويناقش المعلم كيفية تطبيقها عملياً.</li> </ul> </li> </ul>	<b>الكفاءات العالمية</b>
<p>1. مهارات التواصل بين الثقافات</p> <p>الهدف: تعزيز احترام الرأي المختلف وتوسيع الأفاق عبر الحوار.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط "دائرة الحوار": <ul style="list-style-type: none"> <li>○ مجلس الطلاب في دائرة ويناقشون: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "هل تعتقد أن صداقنة الإنسان مع الحيوانات البرية ممكنة؟ لماذا؟"</li> <li>▪ "كيف تختلف وجهات نظركم عن القصة؟"</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>قاعدة النشاط: كل طالب يحترم رأي زميله ويستخدم عبارات مثل: "احترم رأيك، لكنني أرى أن..."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنية "كرسي الاعتراف": <ul style="list-style-type: none"> <li>○ مجلس طالب على كرسي في المنتدى ويقول: "لو كنت مكان النمر، كنت سأشعر بـ ...، ثم يشارك الآخرون ردود فعلهم.</li> </ul> </li> </ul>	<b>المصادر</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتاب مدارج القراءة</li> <li>• منصة كتبى مقترنات لمستويات القراءة</li> </ul>	

الوحدة الأولى					
Teaching and Learning					
التعليم والتعلم					
Lesson Sequence					
Time الوقت	Assessment التقييم	التأهيل Starter		Activity Details تفاصيل الأنشطة	هدف النشاط:
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة التفاعل والنطق.</li> <li>• قدرة الطالب على التمييز بين الأصوات.</li> <li>• دقة تحديد الحركات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الكلمات الجديدة بصوت واضح.</li> <li>• استخدام الكلمات في جمل قصيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة سريعة <b>تحفّز</b> ملاحظة التفاصيل.</li> <li>• التوقف عند الحروف والحركات مع تمثيل صوتي.</li> <li>• استخدام نبرة مشوقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم الصفحة الأولى من القصة على السبورة أو الشاشة.</li> <li>• يسأل "من قرأ هذه الصفحة؟ هل تعرفتم على الكلمات؟"</li> <li>• يستعرض صندوق الكلمات الجديدة في المعجم المصور</li> <li>• يطلب من 3 طلاب قراءة الكلمات بصوت واضح.</li> <li>• نستخدم الكلمة في جملة قصيرة.</li> </ul>	
الوقت	التقييم	النشاط الرئيس		تفاصيل الأنشطة	هدف النشاط:
		دور الطالب	دور المعلم		

MINISTRY OF EDUCATION

13	<p>هل تعرف الطالب على معاني كلمة "تبرق" "البرق، اللumen، السرعة".</p> <p>هل ربط الطالب بين المعاني المختلفة في سياقات متنوعة (قرآنية، حياتية، بلاغية).</p> <p>هل استخدمو الكلمة بشكل صحيح في جملهم الخاصة.</p> <p><b>أ. التقييم الشفوي (خلال النشاط) أسئلة تفاعلية مثل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي تعلمه اليوم عن الكلمة "تبرق"؟</li> <li>هل يمكنك ذكر موقف رأيت فيه عيون شخص "تبرق" من الفرح؟</li> </ul> <p><b>ب. التقييم التحريري (بعد النشاط): اختبار قصير (3-5 دقائق) يتضمن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>صل المعنى بالسياق المناسب: <b>تبرق السماء</b> → (البرق).</li> <li><b>تبرق عيناه</b> → (الفرح).</li> </ul> <p>أكمل الجمل بكلمة "تبرق" بشكل صحيح:</p> <p>"عندما فرح الطفل، ____ عيناه."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجيب عن سؤال الربط بين الصورتين (مثال: كلامهما يعبر عن اللumen).!</li> <li>ينطق الكلمة مع زملائه بصوت واضح.</li> <li>يقرأ البطاقة مع زملائه.</li> <li>يشارك بأمثلة من حياته (مثال: "تبرق وجه أبي عندما نجحت"!).</li> <li>يقدم ممثل المجموعة النتائج للصف (مثال: "معنى <b>تبرق الوجه</b>: الابتسام من الفرح").</li> <li>يستمع لزملائه ويضيف أفكاراً (مثل: "أضيف أن البرق قد يرمي للسرعة أيضًا"!).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُظهر الصورتين (البرق في السماء - عيون تلمع فرقاً) ويوجه السؤال: "ما الرابط بينهما؟" لتحفيز التفكير.</li> <li>يكتب كلمة <b>"تبرق"</b> على السبورة وينظم نطقها الجماعي.</li> <li>يُوزع الطلاب على 4 مجموعات.</li> <li>يشرح التعليمات بوضوح: يسمع لعروض المجموعات ويصحح الأخطاء اللغوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُظهر الصورة صحة رحلتي مع الكلمة (تبرق).</li> <li>يُظهر المعلم صورة برق في السماء وصورة عيون تلمع من الفرج.</li> <li>يسأل: "ما الرابط بين هاتين الصورتين؟"</li> <li>يكتب على السبورة: <b>"تبرق"</b> بخط كبير، ويطلب من الطالب نطقها معاً.</li> <li>نشاط "أين تبرق؟": يوزع الطلاب على 4 مجموعات، كل مجموعة تبحث عن معنى مختلف للكلمة باستخدام البطاقات التالية:             <ol style="list-style-type: none"> <li>البرق- يصيّب به من يشاء" (الرعد:12)</li> <li><b>تبرق الوجه</b>: برق أساير وجهه".</li> <li><b>مر كالبرق</b>: جاء كالبرق"</li> </ol> </li> </ul>
15	<p>ملاحظة الطالب وهو يتبع أحداث القصة.</p> <p>تقييم فهمه من خلال موقف يذكره (هل استوفى العناصر؟).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجيب على أسئلة المعلم التمهيدية (التوقعات حول القصة، الحيوانات المنقطة).</li> <li>يسمع أو يقرأ القصة بتركيز لتحديد الأحداث الرئيسية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوضح هدف النشاط (تعلم مهارة تتبع الأحداث (ويشرح عناصر القصة (البداية، الوسط، النهاية) باستخدام السبورة أو العرض البصري.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوضح المعلم للطلاب أن القصة ستستخدم لتعلم مهارة "تتبع الأحداث".</li> <li>يكتب على السبورة أو يعرض بصرياً هذه العناصر: البداية، الوسط، النهاية</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>الانتباه إذا خلط بين الوسط والختمة.</li> <li>استخدام سؤال تطبيقي شفهي: "احك لي بجملة واحدة موقفاً فيه بداية وختمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يبدأ ورقة العمل بتسلسل الأحداث (الحدث الأول، المشكلة، الحل، النهاية).</li> <li>يعيد ترتيب بطاقات الأحداث مع زملائه، ويشرح سبب الترتيب الذي اختاره (مثل: "المشكلة جاءت بعد البداية لأن..." ...).</li> <li>يشارك في المناقشات الجماعية، ويستمع لآراء زملائه، ويعدل إجاباته بناء على التغذية الراجعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يربط المهارة بفوائد عملية مثل فهم القصص وتلخيصها.</li> <li>يعرض صورة النمر الأرقط ويطرح أسئلة استباقية (مثل: "ما الذي تتوقعونه من القصة؟") لتنشيط الخيال والخلفية المعرفية للطالب.</li> <li>يوزع ورقة العمل (المربعات الأربع) ويشرح كيفية تسجيل الأحداث فيها.</li> <li>يقدم بطاقات الأحداث غير المرتبة للمجموعات، ويراقب عملية الترتيب والمناقشة.</li> <li>يتبع إجابات الطلاب أثناء النشاط، ويصحح المفاهيم الخاطئة، ويقدم تغذية راجعة فورية.</li> <li>يستخدم أدوات التقييم (مثل ملاحظة المناقشات، تحليل أوراق العمل) لقياس مدى فهم التسلسل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشرح أن هذه المهارة ستساعدنا على فهم القصة وتلخيصها بسهولة.</li> <li>عرض صورة للنمر الأرقط وطرح أسئلة مثل: "ما الذي تتوقعونه من عنوان القصة؟" "هل تعرفون حيوانات أخرى منقطة؟ ولماذا تكون البقع مفيدة لها؟</li> <li>أثناء القراءة: <ul style="list-style-type: none"> <li>يوزع على الطالب ورقة عمل مقسمة إلى 4 مربعات فارغة، مع تعليمات: استمع/اقرأ القصة، ثم سجل في كل مربع: الحدث الأول (مقدمة القصة: أين يعيش النمر؟).</li> <li>المشكلة (ماذا حدث له؟)</li> <li>الحل (كيف حاول حل المشكلة؟)</li> <li>النهاية (كيف انتهت القصة؟)</li> <li>بطاقات الترتيب: <ul style="list-style-type: none"> <li>يعطي كل مجموعة بطاقات مكتوبة عليها أحداث القصة بترتيب خطأ.</li> <li>ويطلب منهم إعادة ترتيب البطاقات حسب تسلسلها الصحيح في القصة، مع مناقشة السبب.</li> <li>يبدأ الطالب برؤية القصص على أنها نماذج لها مكونات ثابتة، مما يثبت الاستراتيجية في كل قراءة لاحقة.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

الوقت	التقييم	النشاط الخاتمي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
10	<p>• "اذكر حيواناً مهدداً وسبعين لانقراضه"</p> <p>• "ما الحل الذي تقترحه لحماية السلحفاة البحرية؟"</p>	<p>• مشاهدة الصور المعروضة بتركيز، والإجابة عن أسئلة المعلم التحفيزية مثل: "هل تعرف لماذا هذا الحيوان نادر؟"</p> <p>• مشاركة معلومات سابقة عن الحيوانات المهددة</p> <p>• طرح الأسئلة على زميله: استخدام الأسئلة الجاهزة أو ابتكار أسئلة جديدة</p> <p>• تدوين إجابات الزميل ذهنياً</p> <p>• متابعة الوقت لضمان مشاركة الطرفين</p> <p>• التحدث بوضوح وبثقة عن الحيوان</p>	<p>• تقديم النشاط بحماس: "اليوم سنلعب دور حراس البيئة! كل منكم سيصبح سفيراً لحيوان في خطر".</p> <p>• توزيع الأدوار بسرعة: تقسيم الطلاب لأزواج (مراسل/سفير) تبادلية.</p> <p>• توجيه الأسئلة النموذجية على اللوح: كتابة إطار للحوار:</p> <p>1. ما اسم حيوانك؟</p> <p>2. ما مشكلته؟</p> <p>3. كيف ننقذه؟</p> <p>• الدعم الفردي السريع: مساعدة الطلاب الضعاف بتقديم أمثلة: "مثلاً: السلحفاة البحرية تخطى في ظنها أن الأكياس البلاستيكية قناديل بحر!"</p> <p>• تحفيز المتقدمين: "هل يمكنك إضافة سبب آخر لانقراض النمر؟"</p> <p>• <b>مُعد البيئة التعليمية:</b> تحضير صور ملونة للحيوانات وبطاقات إرشادية للطلاب الضعاف تحتوي على جمل ناقصة:</p>	<p>1. يعرض المعلم 3 صور لحيوانات مهددة (مثل: نمر، سلحفاة بحرية، باندا).</p> <p>- يسأل: "ما اسم هذه الحيوانات؟ هل تعرفون لماذا هي في خطر؟".</p> <p>2. يقسم الطلاب إلى أزواج: "مراسل" و "سفير الحيوان".</p> <p>- دور المراسل: يطرح أسئلة محددة على زميله: ما اسم الحيوان الذي تمثله؟ أين يعيش؟ ما أكبر خطر يواجهه؟ كيف يمكننا حمايته؟</p> <p>- دور السفير: يجيب عن أسئلة زميله المراسل.</p>

			" <b>حيوني يسعي</b> _____، وهو مهند بسبب _____".	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يطلب منه ابتكار نهاية مختلفة للقصة أو تلخيصها بطريقة جديدة.</li> <li>● كتابة رأي مكتوب في تصرف الفي.</li> </ul>		<b>Mastery at Greater Depth Learners</b> المتقدّم بصورة ملحوظة	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يحدد عناصر القصة الأساسية.</li> <li>● يشرح مفردة من المعجم في جملة جديدة.</li> <li>● يشارك في النقاش ويجيب عن الأسئلة التحليلية.</li> </ul>		<b>Mastery Learners</b> المتقدّم	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يجيب عن أسئلة مباشرة: من الشخصية؟ ماذا حدث؟</li> <li>● يحدد الكلمة المناسبة من بين خيارات.</li> <li>● يشارك بتكرار المفردات شفهياً.</li> </ul>		<b>Working Towards Mastery Learners</b> المتطور	التمايز
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يطابق المفردة بالصورة.</li> <li>● يردد الكلمة أو جملة قصيرة.</li> <li>● يختار الصورة التي تعبر عن الحدث أو المشكلة.</li> </ul>		<b>Emerging Learners</b> المبتدئ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● استخدام البطاقات المصورة للدعم البصري.</li> <li>● دعم فردي أو ثانائي في الفهم والتكرار.</li> <li>● وقت إضافي للمتابعة والمشاركة.</li> <li>● تثبيت لغوي باستخدام كلمات مفتاحية فقط.</li> </ul>		<b>Students of Determination</b> الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة	
التكاليفات والواجبات				
(تأملات) ملاحظات المعلم				
MINISTRY OF EDUCATION				



الوحدة	المعلم	حياة جديدة	عنوان الدرس	النarrative المأثور - حيوانات مهتمة بالانقراض	اللغة العربية	المادة	الصف	الرابع	التاريخ:
								5	الشعبة
<b>نواتج التعلم</b>									
<p><b>نواتج التعلم عالية الأولوية:</b></p> <p>• يقرأ الكلمات المألوفة ARB.1.3.02.016 بلا تشكيل.</p> <p>• يقرأ النصوص بطلاقه ARB.1.3.02.019 قراءة جهريه مراعيا التنغيم والضيبيط السليم في حدود الثمانين كلمه في الدقيقه الواحده.</p> <p>• يوظف الكلمات الجديدة ARB.6.1.02.009 في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها.</p> <p>• يدعم أفكار تصور معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص ARB.3.1.02.010.</p> <p>• يفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتراويف والاشتراك اللغوي مستخدما المعاجم والرسومات والملحوظات والمسار.</p>									

MINISTRY OF EDUCATION

<p>نواتج التعلم منخفضة الأولوية:</p> <p>-</p>	<p>نواتج التعلم متوسط الأولوية:</p> <p>ARB.6.1.02.008 • <b>يُفسِّر الكلمات مُستخدماً المعجم الورقي والرقمي.</b></p> <p>ARB.3.3.01.009 • <b>يُفسِّر المعلومات المقدمة في النص بوسائل مُختلفة مثل الخرائط، والمحطّات، والصور، والرسوم، والعناصر التفاعلية الرقمية بطريقة شفوية مُوضحاً إسهام تلك الوسائل في فهم المعلومات المقدمة في النص.</b></p>
<p><b>المرحلة 1: التهيئة (التشويق والاستعداد الذهني)</b></p> <p>يمكنك أن تجمع قصصاً أو أناشيد أو مقولات عن الحيوانات المهددة بالانقراض، وعن الأسباب التي ساهمت في ذلك.</p> <p>اقض 5 دقائق في سؤال الطلاب حول معلوماتهم عن الحيوانات بشكل عام ، وعن الطرائق التي تساهم في رعايتها واحتواها،</p> <p>سجل كل ما يقولونه ، مهما يكون بسيطاً، ولو قال أحدهم شيئاً غير صحيح سجله أيضاً؛ لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقاً وتصحّحها معهم</p> <p>الزمن 5-7 دقائق</p> <p>المهارات: التنبؤ – الانتباه – الربط بالواقع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p><b>المرحلة 2: القراءة الجهرية (من المعلم أو تسجيل صوتي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص بصوت معتبر مع توظيف نبرات صوتية</li> <li>• التوقف عند نقاط رئيسة</li> <li>• الزمن 10-12 دقيقة</li> <li>• المهارات: الفهم السمعي – التفكير الناقد</li> </ul>
<p><b>المرحلة 3: النقاش الموجه</b></p> <p><b>أسئلة مباشرة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما القائمة الحمراء للأنواع المهددة بالانقراض؟</li> <li>- كم عدد أنواع الطيور المذكورة في النص، وما هي؟</li> <li>- ما الاسم العلمي للمها العربي؟</li> <li>- أين يعيش النمر العربي؟</li> <li>- ما الجهود التي بذلتها دولة الإمارات لحماية النمر العربي؟</li> </ul>	<p>روتين تقديم مهارة القراءة</p>

<p><b>أسئلة استنتاجية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا يُعتبر النمر العربي من أكثر الحيوانات المهددة بالانقراض؟</li> <li>كيف تساعد الخصائص الجسدية لمها العربي على تكيفه مع البيئة الصحراوية؟</li> <li>ما هي الأسباب البشرية التي تؤدي إلى انقراض الحيوانات، وكيف يمكن الحد منها؟</li> <li>لماذا يفضل الطهر العربي العيش في المناطق الجبلية؟</li> <li>كيف ساهمت المحميات الطبيعية في زيادة أعداد المها العربي؟</li> </ul> <p><b>أسئلة نقدية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل تعتقد أن القوانين التي تضعها الدول كافية لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟ ولماذا؟</li> <li>ما مدى فعالية برامج الإكثار في الأسر في الحفاظ على الأنواع المهددة؟</li> <li>كيف يمكن للجمهور العام المساهمة في حماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟</li> <li>هل تعتقد أن التغيرات المناخية تشكل تهديداً أكبر للحيوانات من الصيد الجائر؟</li> <li>ما هي التحديات التي قد تواجهها دولة الإمارات في إعادة توطين المها العربي في البرية؟</li> </ul> <p>الزمن 10 دقائق</p> <p>المهارات: التحليل – التعبير الشفهي – الحكم الأخلاقي</p>	
<p><b>المرحلة 4: نشاط لغوي مرتبط بالنص:</b></p> <p>1. استخراج الكلمات (تعزيز المفردات)</p> <p>استخرج من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 أفعال ماضية: مثل: انقرض، سُقْتُ، صَنَفَ</li> <li>3 صفات: مثل: نادرة، باهظة، جبلية</li> <li>3 كلمات تحوي همزة مثل: اتحاد، أولى، جائزة</li> </ul> <p>2. نشاط كتابة (الإبداع الكتابي)</p> <p>أكتب حواراً بين:</p> <p>طالب زائر لمحمية طبيعية وعامل في المحمية يتحدثان عن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سبب إنشاء المحميات</li> <li>كيف يمكن للزوار المساعدة في الحماية</li> <li>شعور العامل وهو يعتني بحيوان مهدد</li> </ul>	

<p>3. نشاط بصري (الفهم والربط)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>صمم بطاقات تحوي:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>صور الحيوانات المذكورة (النمر العربي، الظهر، المها)</li> <li>جمل قصيرة تصف كل حيوان (مثال: "حيوان له قرون مستقيمة")</li> <li>اطلب من الزملاء مطابقة الصورة مع الجملة المناسبة</li> </ul> <p>4. تحليل الجمل (القواعد)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حدد في الجمل التالية:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>ال فعل والفاعل: "تُدَمِّرُ التَّوْسُعَاتُ الْعَمَرَانِيَّةَ الْبَيْتَةَ"</li> <li>المفعول به: "يُحْمِي الْعَامِلُونَ الْحَيْوَانَاتَ"</li> <li>الجار والمجرور: "يُعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَلِيلِيَّةِ"</li> </ul> <li>الوقت المقترن 10 دقائق</li> <li>المهارات المستهدفة:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعزيز المفردات</li> <li>تطبيق القواعد التحوية</li> <li>الربط بين النص والصور</li> <li>الإملاء والكتابة الإبداعية</li> </ul> </ul> </ul>	<p>يأوي، داكن، الأظلاف، صحراء الربع الخالي، البصمة، القاحلة، رصد، مؤثل</p> <p>الكلمات الجديدة</p> <p>الكتاب الوزاري- فيديوهات مدرسة- صور لحيوانات مهددة بالانقراض- موسوعات علمية من مركز مصادر التعلم في المدرسة</p> <p>المصادر المستخدمة في الدراسات</p>
<p>1. مستوى: التفكير التحليلي (الللاختة والوصف)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي أبرز الصفات الجسدية التي تميز النمر العربي عن غيره من السنوريات؟ (صف لون فرائه، شكل البقع، حجمه مقارنة بالأسد أو الببر).</li> <li>بماذا تختلف بيئه النمر العربي عن بيئه المها العربي؟ (استخدم كلمات مثل: جبلية، صحراوية، سهول).</li> <li>ما التعبير الذي قد تراها على وجه النمر إذا رأى صياداً يهدده؟ (خائف، غاضب، متحفز).</li> </ul> <p>2. مستوى الاستنتاج والتنبؤ (فهم السبب والنتيجة)</p>	<p>أسئلة التفكير الناقد - مستويات التفكير العليا</p>

<p>لماذا تعتبر المحميات الطبيعية الحل الأفضل لحماية النمر العربي؟ (فك في الصيد الجائر، التوسيع العمراني).</p> <p>ماذا سيحدث لو اخترت جميع النمور العربية من البرية؟ (تأثير على السلسلة الغذائية، فقدان التنوع الحيوي).</p> <p>ما العنوان الذي تقرره لمقال عن جهود الإمارات لحماية الطهر العربي؟ (مثل: "الطهر العربي: كنز الجبال المهدد").</p> <p><b>مستوى: التحليل والتفسير الشخصي (الرأي والتقييم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل تتفق على أن الصيد الجائر هو أكبر تهديد للحيوانات المهددة؟ أم أن التلوث أخطر؟ ناقش رأيك.</li> <li>لو كنت مسؤولاً عن محمية طبيعية، ما الإجراء الأول الذي تتخذه لحماية المها العربي؟ (زيادة الوعي، تشديد العقوبات).</li> <li>لماذا قد يتعدد بعض الناس في دعم حماية الحيوانات المهددة؟ (أسباب اقتصادية، جهل بأهميتها).</li> </ul> <p><b>مستوى: التفكير الإبداعي (التخييل والإبداع)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تخيل أن النمر العربي يستطيع التحدث، ما الرسالة التي سيوجها إلى البشر؟ (اكتبه بأسلوب مؤثر).</li> <li>* صمم ملصقاً إعلانياً يحث الناس على حماية الطهر العربي (باستخدام شعار وجملة جذابة).</li> <li>* ماذا لو قررت المها العربية المهاجرة من المحميات إلى البرية؟ كيف ستكون رحلتها؟ (صف التحديات والأمل).</li> </ul> <p><b>مثال تطبيقي على النمر العربي:</b></p> <p><b>سؤال تحليلي:</b></p> <p>"صف كيف تساعد البقع على جلد النمر العربي في تكيفه مع بيئته الجبلية؟"</p> <p>الإجابة المحتملة: تساعد على التخفي بين الصخور والأعشاب</p> <p><b>سؤال إبداعي:</b></p> <p>"تخيل أنك صحفي، اكتب تقريراً عن أول نمر عربي يولد في محمية الإمارات!"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p><b>العلوم (الأحياء والبيئة)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لاحظ صوراً لحيوانات مهددة (مثل النمر العربي أو السلاحف البحرية) وناقش أسباب اختفائها.</li> <li>سجل أسماء 3 حيوانات مهددة في دفترك مع رسم بسيط لكل منها.</li> <li>تخيل ماذا يحدث لو اخترت التخل من الطبيعة؟ (رابط بسيط بالسلسلة الغذائية).</li> </ul> <p><b>الجغرافيا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حدد على خريطة صغيرة دولة واحدة يعيش فيها كل حيوان مهدد (مثل: دب الباندا في الصين).</li> <li>اصنع مجسماً صغيراً لموطن الحيوان (مثل: غابة من الورق للباندا).</li> </ul> <p><b>اللغة العربية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اكتب جملة واحدة عن كيف نحمي حيواناً مهدداً (مثل: "احافظ على السلاحف البحرية بعدم إلقاء النفايات في البحر").</li> </ul>	<p><b>الربط مع الموضوعات الأخرى</b></p>

<p>• اقرأ قصة قصيرة عن إنقاذ حيوان (يمكن للمعلم سردها شفهياً).</p> <p>4. التربية الإسلامية</p> <p>استمع لآية قرآنية أو حديث عن الرحمة بالحيوان (مثل: <b>«وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رُزْقُهَا»</b>).</p> <p>ناقش: كيف تكون رحيمًا بحيوان مهدد؟</p>	
<p>اكتشف مع طلابك: ما هي الحيوانات المهددة بالانقراض في وطنك؟ (مثل: المها العربي في الخليج، أو الفهد الصياد في الجزيرة العربية، أو طائر الحباري في المغرب العربي).</p> <p>ناقش: لماذا تعدد هذه الحيوانات جزءاً من تراثنا الوطني؟ (مثل: ظهورها في القصص الشعبية، أو العملات، أو شعارات الدولة).</p> <p>قارن بين صور لحيوانات وطنية مهددة وشعارات الدولة (مثل: المها على شعارات بعض دول الخليج).</p> <p>اسأل: لماذا اختارت دولتنا هذا الحيوان ليكون رمزاً لها؟.</p> <p>تعرف على جهود وطنك لحماية الحيوانات (مثل: المحميات الطبيعية مثل "محمية المها" في عمان، أو "محمية الشومري" في الأردن).</p> <p>صمم شعاراً وطنياً مصغراً لمحمية افتراضية في الصيف.</p>	<p>الهوية الوطنية</p>
<p>الهدف: تعزيز وعي الطلاب بأهمية الحفاظ على نظافة البيئات الطبيعية لحماية الحيوانات المهددة مثل النمر العربي، مستوحى من النص</p> <p>1. الحياة في البر حماية النظم الإيكولوجية:</p> <p>ازرع شجرة في ساحة المدرسة أو اصنع حديقة صغيرة لجذب الفراشات والطيور.</p> <p>التقط صوراً للحيوانات المحلية في منطقتك (مثل العصافير أو السحالي) وناقش كيف نحميها.</p> <p>2. العمل المناخي</p> <p>شاهد فيديو قصيراً عن كيف يؤثر التغير المناخي على موائل الحيوانات (مثل ذوبان الجليد وتأثيره على الدببة القطبية).</p> <p>نظم حملة في المدرسة لتقليل استخدام البلاستيك (مثل: يوم بدون أكياس بلاستيكية).</p> <p>3. الاستهلاك المسؤول</p> <p>اختر: كم علبة بلاستيكية تستخدم يومياً؟ كيف يمكن تقليلها لحماية البحر والسلاحف؟</p> <p>اصنع لوحة إعلانية من مواد معاد تدويرها تحت على عدم شراء منتجات تؤذي الحيوانات (مثل: العاج أو جلود النمور).</p> <p>مسرحية "أنقذوا الحيوانات"!</p>	<p>الربط مع التنمية المستدامة</p>

<p>قسم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تمثل حيواناً مهدداً وتشرح مشكلته بطريقة مسلية.</p>	<p>الكفاءات العالمية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شارك قصة عن حيوان مهدد مع زملائه باستخدام لغة بسيطة (مثل: "تخيل لو كنت دباً قطبياً بلا جليد!").</li> <li>• اصنع ملصقاً إعلانياً (Poster) بلغة عربية/إنجليزية يبحث على حماية الحيوانات.</li> <li>• تعاون مع مجموعة لتمثيل مسرحية صغيرة عن "حيوانات تطلب المساعدة".</li> <li>• نظم مع زملائه حملة لجمع توقيعات لحماية حيوان محلي (ورقياً أو رقمياً).</li> </ul>
<p>كتاب مدارج القراءة</p> <p>منصة كتبى مقتراحات لمستويات القراءة</p>	<p>المصادر</p>

الحصة الأولى					
Teaching and Learning					
التعليم والتعلم					
Lesson Sequence					
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة	
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	تفاصيل الأنشطة	
هدف النشاط:					
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة التفاعل والنطق.</li> <li>• قدرة الطالب على التمييز بين الأصوات.</li> <li>• دقة تحديد الحركات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الكلمات الجديدة بصوت واضح.</li> <li>• استخدام الكلمات في جمل قصيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة سريعة <b>تحفّز</b> ملاحظة التفاصيل.</li> <li>• التوقف عند الحروف والحركات مع تمثيل صوتي.</li> <li>• استخدام نبرة مشوقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم الصفحة الأولى من النص على السبورة أو الشاشة.</li> <li>• يسأل "من قرأ هذه الصفحة؟ هل تعرفتم على الكلمات؟"</li> <li>• يستعرض صندوق الكلمات الجديدة في المعجم المصور</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم الصفحة الأولى من النص على السبورة أو الشاشة.</li> <li>• يسأل "من قرأ هذه الصفحة؟ هل تعرفتم على الكلمات؟"</li> <li>• يستعرض صندوق الكلمات الجديدة في المعجم المصور</li> </ul>

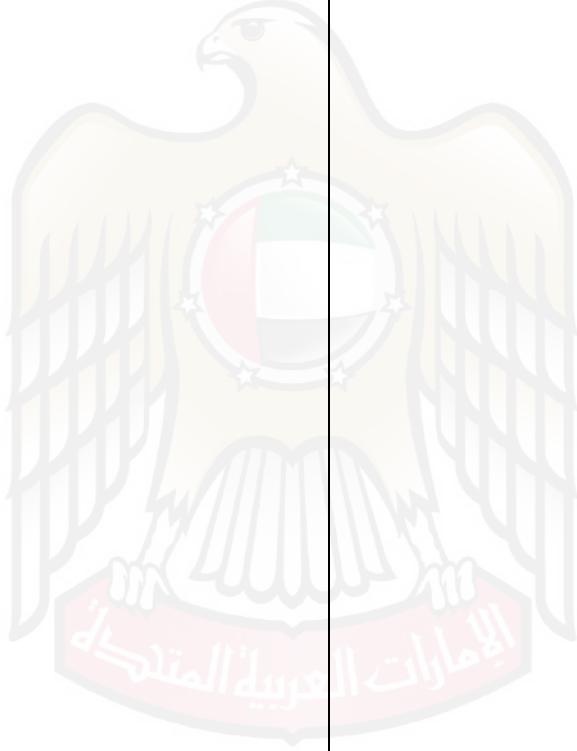
الوقت	التقييم	النشاط الرئيس		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط:				
10	<p>ما هو الحيوان المهدد بالانقراض الذي بحثت عنه؟ لماذا يعتبر مهدداً؟</p> <p>كيف يؤثر تلوث البيئة على حياة السلاحف البحرية؟ (ربط سبب بالنتيجة).</p> <p>اذكر إجراءً واحداً يمكننا القيام به في المدرسة لحماية الحيوانات.</p> <p>ما معنى حديث "فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِيرٍ رَّطْبَةٌ أَجْرٌ"؟</p> <p>كيف يمكننا تطبيق هذا الحديث عند رؤية حيوان جريح؟</p> <p>لماذا تنشأ المحميّات الطبيعيّة؟</p> <p>ما اسم محمية في بلادك تحمي الحيوانات؟ اذكر حيواناً تعيش فيه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة في الناقاشات الصحفية:</li> <li>مشاركة التجارب الشخصية (مثال: "مرة رأيت عصفوراً جريحاً وساعدته، شعرت بأنني مفيدة").</li> <li>جمع المعلومات:</li> <li>البحث عن الحديث النبوي بمساعدة الأسرة أو مصادر موثوقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحضير المواد: إعداد مصادر بسيطة للبحث (مثل: كتب عن المحميّات، أحاديث نبوية مبسطة).</li> <li>تخصيص فترات زمنية لكل جزء من النشاط (المناقشة، البحث، العرض).</li> <li>شرح كيفية صنع الروابط بين النص والتجارب الشخصية (مثال: "هذا النص يشبه عندما رأيتم سلحفاة على الشاطئ").</li> <li>طرح أسئلة مفتوحة مثل: "ماذا ستفعلون لو رأيتم حيواناً مصاباً؟".</li> <li>توجيه الطلاب للربط بين الدرس وحياتهم (مثال: "هل زرتم حديقة حيوانات من قبل؟").</li> <li>إدارة النقاش لضمان مشاركة الجميع.</li> </ul>	<p><b>أولاً: مناقشة صفحة أصن روابط</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استثمار وقت من الحصة مع طلابك، وتوضيح كيفية صنع الروابط الثلاثة المقصودة، وأنه من الممكن أن ندمج النص مع تجربتنا وشعورنا، وضرورة الاستفادة من فهمنا المسبق للعالم الخارجي عند تفسير الأفكار في النص.</li> <li>تحدث عن صدقة قامت بيتك وبين أحد الحيوانات لماذا قامتك وكيف يعبر كل واحد منكما عن هذه الصدقة.</li> <li>ابحث عن حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم ببيان أن "في كُلِّ ذَاتِ كَبِيرٍ رَّطْبَةٌ أَجْرٌ" ... تناقش مع أسرتك في</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>إذا اختفى النحل من العالم، ماذا سيحدث للنباتات والبشر؟ (تقييم التبعات).</li> <li>كيف ترتبط حماية الحيوانات بالتنمية المستدامة؟ (مثال: السياحة البيئية).</li> <li>كيف شعرت عندما قرأت عن حيوان مهدد؟ ولماذا؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استكشاف معلومات عن المحميات الطبيعية (متى أنشئت؟ ما الحيوانات فيها؟).</li> <li>- صنع الروابط: ربط النص بالحياة الواقعية (مثال: "هذا يشبه عندما...").</li> </ul>		<p><b>معنى ذلك الحديث النبوي الشريف، أكثُرُهُ كاملاً في لوحٍ، وَقَرَأُهُ عَلَى زُمَلَائِكَ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ابحث عن إحدى المحميات الطبيعية في الدولة أو في خارجها، متى أنشئت؟ ولماذا؟ وما الحيوانات الموجودة فيها؟ وما تقدم لينه الحيوانات من رعاية؟. تبادل ما جمعته من معلومات مع زملائك، واقرءوا ما كتبتم على زملائكم</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>صف باختصار الفرق بين الجملة والتركيب.</li> <li>أعط مثلاً على: جملة اسمية، وجملة فعلية، وأخر على تركيب ظرفى.</li> <li>(سؤال تطبيقي): "هات ثالث عبارات من عنك، وصنفها إلى جمل أو تركيب."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاولة تخمين الفكرة الأساسية للدرس من خلال المناقشة حول الصورتين.</li> <li>- محاولة إعطاء أمثلة إضافية (مثل: "الأم تطبخ الطعام" — جملة فعلية الاستنماع وتمييز الفرق بين الأمثلة المقدمة).</li> <li>- المشاركة بذكر تركيب أخرى من عندهم (مثل: "فوق السحاب")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الصورتين بوضوح (على السبورة أو الشاشة)، وطرح السؤال للمقارنة بينهما توجيه النقاش نحو ملاحظة أن إحدى العبارات تعطي معنى واضحًا، مثل: 'السماء صافية'!</li> <li>شرح أنواع الجمل: الفعلية، الاسمية كتابة الأمثلة على السبورة وتوضيح العناصر الأساسية لكل جملة وتوضيح أشكالها.</li> <li>توجيه الطلاب لتصنيف العبارات مع تعليل اختيارهم، وتصحيح أخطائهم.</li> </ul>	<p><b>ثانية: اعرف لغتك.. أحبيها (التمييز بين الجمل والتركيب)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>عرض صورتين: الأولى لطفل يقول: "أكلت التفاحه" (جملة تامة)، والأخرى لطفل يقول: "تحت الشجرة" (تركيب غير تام).</li> <li>طرح سؤال: ما الفرق بين العبارتين؟ توضيح أن الدرس سيساعدهم على التمييز بين العبارات التامة (الجمل) وغير التامة (التركيب)</li> </ol>

<p>• مقارنة التركيب بالجملة لتعزيز الفهم.</p>		<p>2. شرح مفهوم الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف: كلام مفيد يحسن السكوت عليه ، مثل: "السماء صافية"</li> <li>• العناصر: تحتوي على فعل + فاعل (جملة فعلية) أو مبتدأ + خبر (جملة اسمية)</li> <li>• أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطالب يذاكر دروسه." (جملة فعلية).</li> <li>- الحديقة جميلة." (جملة اسمية).</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. شرح مفهوم التركيب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف: كلام غير تمام لا يحسن السكوت عليه (مثل: "في الحديقة").</li> <li>• قد يكون ظرفًا، جارًا و مجرورًا، أو مضارعاً إليه.</li> <li>• أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحت الطاولة" (ظرف مكان).</li> <li>- كتاب التلميذ" (مضارف إليه).</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	--

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

				<p>4. نشاط تفاعلي: عرض بطاقات بعبارات مختلفة، ويصنفها الطالب إلى (جمل / تركيب) مع التعليل.</p> <p>4. الممارسة</p> <p>ورقة عمل تحتوي على عمودين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الجمل المفيدة: يكتب الطالب أمثلة مثل "الشمس ساطعة".</li> <li>التركيب: يكتب أمثلة مثل "خلف الباب".</li> </ul>				
الوقت	التقييم	<h3>النشاط الخاتمي</h3> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">دور الطالب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">دور المعلم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسح النص سريعاً للتعرف على محتواه</li> <li>أمثلة واضحة للجمل والتركيب.</li> </ul> </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار صفحة مناسبة من النص تحتوي على أمثلة واضحة للجمل والتركيب.</li> <li>عرض النص بوضوح (على السبورة أو عبر جهاز العرض) مع التأكيد من رؤية جميع الطلاب له.</li> <li>توضيح الهدف من النشاط، وتوجيه الطلاب إلى كيفية التمييز بين الجملة والتركيب من خلال</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>		دور الطالب	دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>مسح النص سريعاً للتعرف على محتواه</li> <li>أمثلة واضحة للجمل والتركيب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار صفحة مناسبة من النص تحتوي على أمثلة واضحة للجمل والتركيب.</li> <li>عرض النص بوضوح (على السبورة أو عبر جهاز العرض) مع التأكيد من رؤية جميع الطلاب له.</li> <li>توضيح الهدف من النشاط، وتوجيه الطلاب إلى كيفية التمييز بين الجملة والتركيب من خلال</li> </ul>	تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>مسح النص سريعاً للتعرف على محتواه</li> <li>أمثلة واضحة للجمل والتركيب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار صفحة مناسبة من النص تحتوي على أمثلة واضحة للجمل والتركيب.</li> <li>عرض النص بوضوح (على السبورة أو عبر جهاز العرض) مع التأكيد من رؤية جميع الطلاب له.</li> <li>توضيح الهدف من النشاط، وتوجيه الطلاب إلى كيفية التمييز بين الجملة والتركيب من خلال</li> </ul>							
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>"هل العبارة التالية جملة أم تركيباً؟ ولماذا؟"</li> <li>"القطة تلعب في الحديقة."</li> <li>"تحت السرير."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار جمل وتركيب من الصفحة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم صفحة من النص على السبورة أو الشاشة.</li> <li>يطلب إلى الطالب أن يختاروا من الصفحة جملة وتركيب.</li> <li>يطلب من بعض الطلاب قراءة فقرات محددة بصوت واضح.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>● "في الصف" → الناقص: فعل أو مبتدأ (مثل: "الطالب يجلسون في الصف").</li> <li>● "اذكر جملة تحتوي على تركيب ظرف مكان من النص".</li> <li>● "استخرج من الفقرة التي سمعتها: جملة اسمية واحدة- تركيباً (جاراً و مجرواً)".</li> <li>● "هات تركيباً من النص وحوله إلى جملة مفيدة".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● البحث في النص عن أمثلة للجمل (كاملة المعنى) والتركيب (غير مكتملة). ومحاولة تعليل اختياراته.</li> <li>● القراءة ببطء ووضوح، مع مراعاة علامات الترقيم.</li> <li>● محاولة تمييز الجمل والتركيب أثناء القراءة.</li> <li>● متابعة القراءة وتحديد الجمل والتركيب في الفقرات المسموعة.</li> </ul>	<p>تذكيرهم بالخصائص (مثال: الجملة تحتوي على فعل أو مبتدأ وخبر).</p> <p>طرح أسئلة توجيهية مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● "هل هذه العبارة تعطي معنى كاملاً؟"</li> <li>● "ما الذي يجعل هذه الجملة تامة؟"</li> <li>● تشجيع الطالب على المشاركة وعدم الخوف من الأخطاء.</li> <li>● اختيار طلاب متطوعين أو تحديد طلاب عشوائياً لقراءة الفقرات.</li> <li>● ضمان مشاركة عدة طلاب لتعزيز الانخراط في النشاط.</li> <li>● تصحيح الأخطاء في النطق أو الوقف أثناء القراءة بلطف</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يُحلل نصوصاً معقدة بسرعة (مثل جمل طويلة أو تركيب متداخلة).</li> <li>● يبتكر أمثلة غير موجودة في النص ويشرحها.</li> <li>● يعلم زملاءه بطريقة مبسطة (مثل: "انظروا، هذه جملة لأمها" ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يميز بدقة بين الجمل والتركيب في النص المعروض.</li> <li>● يصحح الأخطاء الشائعة بمساعدة المعلم (مثل: "تحت الشجرة" ليست جملة).</li> <li>● يكمل التركيب لتصبح جملة بسيطة.</li> </ul>	<p><b>Mastery at Greater Depth Learners</b> المتقدم بصورة ملحوظة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يتعرف على الجمل البسيطة فقط (مثل: "السماء جميلة يقلد أمثلة جاهزة من المعلم أو الزملاء.</li> <li>● يستخدم أدوات مساعدة مثل تلوين الجمل باللون الأخضر والتركيب بالأحمر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يميز بدقة بين الجمل والتركيب في النص المعروض.</li> <li>● يصحح الأخطاء الشائعة بمساعدة المعلم (مثل: "تحت الشجرة" ليست جملة).</li> <li>● يكمل التركيب لتصبح جملة بسيطة.</li> </ul>	<p><b>Mastery Learners</b> المتقدم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يميز بين كلمة واحدة ("تفاحة") وعبارة أطول ("أكلت التفاحة") دون الدخول في تفاصيل نحوية.</li> <li>● يعتمد على الصور أو الإشارات الحركية (مثل الإمساك بكرتين: واحدة مكتوب عليها "جملة" والأخرى "تركيب").</li> <li>● يكرر أمثلة بسيطة جداً مع المعلم (مثل: "هذا قلم" ← جملة، "على الطاولة" ← تركيب).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يميز بين كلمة واحدة ("تفاحة") وعبارة أطول ("أكلت التفاحة") دون الدخول في تفاصيل نحوية.</li> <li>● يعتمد على الصور أو الإشارات الحركية (مثل الإمساك بكرتين: واحدة مكتوب عليها "جملة" والأخرى "تركيب").</li> <li>● يكرر أمثلة بسيطة جداً مع المعلم (مثل: "هذا قلم" ← جملة، "على الطاولة" ← تركيب).</li> </ul>	<p><b>Working Towards Mastery Learners</b> المتطور</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يميز بين كلمة واحدة ("تفاحة") وعبارة أطول ("أكلت التفاحة") دون الدخول في تفاصيل نحوية.</li> <li>● يعتمد على الصور أو الإشارات الحركية (مثل الإمساك بكرتين: واحدة مكتوب عليها "جملة" والأخرى "تركيب").</li> <li>● يكرر أمثلة بسيطة جداً مع المعلم (مثل: "هذا قلم" ← جملة، "على الطاولة" ← تركيب).</li> </ul>	<p><b>Emerging Learners</b> المبتدئ</p>

التمايز

<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدام جمل قصيرة جداً (كلمتان مثل "ماما هنا").</li> <li>تكرار المثال نفسه 3 مرات مع تغيير بسيط ("بابا جاء"، "ماما جاء").</li> <li>الطالبة تكتب بدل النطق (تكتب "ج" للجملة و "ت" للتركيب تحت العبارات).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Students of Determination</b>  <b>الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية</b>  <b>الخاصة</b></p>	
<b>التكاليفات والواجبات</b>		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

نواتج التعلم		حياة جديدة		حياة جديدة		حياة جديدة				
الوحدة	المعلم	حياة جديدة	حياة جديدة	العنوان	الكتابه- النص الوصفي	عدد الحصص	الصف	الرابع	التاريخ:	الشعبة
نواتج التعلم										
نواتج التعلم عالية الأولوية:							حياة جديدة			
ARB.4.2.01.015٠ يكتب نصوصاً من										
ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل، ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النص.							حياة جديدة			
ARB.4.2.03.001٠ يكتب نصوصاً سرديةً										

<p>ناتج التعلم منخفضة الأولوية:</p> <p>ARB.4.2.05.006. يُستخدم الحاسوب عند تحرير كتاباته ونشرها، ومشاركة مع الآخرين.</p>	<p>ناتج التعلم متوسط الأولوية:</p> <p>ARB.4.2.01.013. يُراجع مسودات ما يكتب مطيقاً آليات المراجعة والتقويم على ما يُنجزه من نصوص مستخدماً مقياساً للكتابة.</p> <p>ARB.6.3.01.014. يستخدم علامات الترقيم: علامة الاستفهام، النقطة، الفاصل، النقطتان الرأسitan، القوسان، استخداماً صحيحاً.</p>
--	--

الحصة الأولى					
Teaching and Learning					
التعليم والتعلم					
Lesson Sequence					
Time	Assessment	Starter التبيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة	
الوقت	التقييم	Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	هدف النشاط:	
20 دقيقة	عن اختيار الشخصية: لماذا اختارت هذه الشخصية بالذات للوصف؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة النشطة في المناقشة:</li> <li>الاستماع والتفاعل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم النموذج: قراءة مثال وصفي مشوق وتوسيع عناصره (الصفات، الأدوات اللغوية).</li> </ul>	1. عرض نموذج :	

15 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل تعتقد أن الشخصية التي أخترتها مثيرة لاهتمام؟ ولماذا؟</li> <li>عن الصفات المستخدمة: ما هي الصفات المظهرية التي ذكرتها في وصفك؟ (اذكر 3)</li> <li>ما هي الصفات السلوكية التي استخدمتها؟ (اذكر 3)</li> <li>هل تعتقد أن الصفات التي أخترتها كافية لوصف الشخصية بوضوح؟</li> <li>عن تنظيم الأفكار:</li> <li>هل رتبت أوصافك بطريقة تسهل على القارئ تخيل الشخصية؟</li> <li>ما الترتيب الذي اتبعته في وصف الشخصية؟ (مثل: من الرأس إلى القدمين، من الطابع إلى المظهر)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنباء للنموذج الوصفي الذي يقرأه المعلم.</li> <li>- الإجابة على الأسئلة مثل: "ما هي الصفات التي لاحظتها في الوصف؟"</li> <li>- تقديم أفكار:</li> <li>- مشاركة أمثلة من الحياة اليومية (مثل: أبي طولوي وحب الضحك)</li> <li>2. التخطيط للكتابة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الشخصية</li> <li>- تحديد شخصية يريد وصفها (شخص حقيقي أو خيالي) والتفكير في صفاتها.</li> <li>- كتابة** الصفات المظهرية (الشكل، الملابس، الإيماءات).</li> <li>- كتابة الصفات السلوكية (الطبع، العادات، المشاعر).</li> </ul> </li> <li>ممارسة الكتابة الإبداعية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة فقرة واضحة</li> <li>- استخدام جمل متنوعة (مثل: "عمتي تحب الطبخ، رائحة الطعام اللذيذ تملأ بيتها كل يوم"</li> <li>- تضمين أدوات الربط (مثل: أيضاً، بالإضافة إلى، لأن).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>توجيه الأسئلة: مثل: "ما الذي يجعل هذا الوصف مميراً؟ كيف يمكننا تخيل الشخصية؟".</li> <li>تشجيع المشاركة: إعطاء فرصة للطلاب الجدولين بمشاركة أفكارهم.</li> <li>مساعدة الطالب في اختيار الشخصية: بتقديم اقتراحات (أم، صديق، بطل قصة، إلخ).</li> <li>توضيح جدول التنظيم: التأكيد من ملء الطلاب للجدول (صفات مظهرية + سلوكية) قبل الكتابة.</li> <li>تقديم أمثلة إضافية: مثل: "كيف تصفون ابتسامة المعلم؟ هل هي عريضة؟ دافئة؟"</li> <li>الإشراف على الطلبة: مراقبة الطلبة أثناء الكتابة وتقديم مساعدة فردية (مثل: هل يمكنك إضافة كيف تتحرك الشخصية؟)</li> <li>كتابة جمل إرشادية على اللوح: مثل: "تبدو ____ لأنها دائمة". "عجبني فيها". "لمسان بالدفء عندما تتحضنني"</li> </ul>	<p>اقرأ أمام الطالب فقرة قصيرة تصف شخصية مشهورة أو خالية (مثل شخصية من قصة معروفة)، ثم نقش معهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الصفات المستخدمة في الوصف؟ (مثل: الطول، لون العينين، الطابع).</li> <li>- كيف جعل الكاتب الوصف واضحاً؟ (باستخدام التفاصيل والتشبيهات).</li> </ul> <p><b>2. التخطيط للكتابة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الشخصية: يختار كل طالب شخصية لوصفها (أحد الأقارب، صديق، معلم، أو شخصية خالية).</li> <li>- يكتب الطالب فقرة (5-6 جمل) تصف الشخصية باستخدام:</li> <li>جمل متنوعة(مثل: "جدي طيبة القلب، عيناهما أدوات الربط) مثل: أيضاً، بالإضافة إلى، بينما..</li> <li>تشبيه بسيط مثل: "صوته هادئ كنسيم الصباح</li> </ul>
----------	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- إضافة**تفاصيل حسية** (مثل: صوتها ناعم كالهمس).</li> <li>- الاستعانة بالنموذج: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الرجوع إلى الأمثلة التي قدمها المعلم عند الحاجة.</li> </ul> </li> </ul>		
	<b>النشاط الخاتمي</b>			تفاصيل الأنشطة
10 دقائق	التقييم	دور الطالب	دور المعلم	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2.أسئلة تقييم المهارات الكتابية <ul style="list-style-type: none"> <li>● عن أدوات الربط: ما أدوات الربط التي استخدمتها في وصفك؟ (مثل: أيضاً، لأن، بينما)</li> <li>● هل تعتقد أن هذه الأدوات ساعدت في جعل وصفك أكثر سلاسة؟</li> <li>● عن التفاصيل والإبداع: ما هو أكثر جزء إبداعي في وصفك؟ (مثل تشبيهه، وصف غير عادي)</li> <li>● هل أضفت تفاصيل تجعل الشخصية تبدو حقيقة؟ مثل: أصوات، روانج، حركات</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● المشاركة والتقييم الذاتي:* <ul style="list-style-type: none"> <li>● -**قراءة الفقرة بصوت عالٍ:*</li> <li>● - مشاركة الوصف مع الزملاء بثقة.</li> <li>● -**التعليق على أعمال الآخرين:*</li> <li>● - تقديم إطارات (مثل: *أعجبني وصفك للشخصية!*).</li> <li>● - تقديم اقتراحات (مثل: *يمكنك إضافة المزيد عن ملابسها*).</li> <li>● -**تحسين الكتابة:*</li> <li>● - تعديل الوصف بناءً على ملاحظات المعلم والأقران.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● تشجيع الإبداع: قبول الأوصاف غير التقليدية (مثل شخصية خيالية ذات صفات مبالغ فيها).</li> <li>● تقييم المشاركين الشفهي: <ul style="list-style-type: none"> <li>● مدح جهود الطالب (مثل: *استخدمت تشبهاً رائعاً!)</li> <li>● تقديم ملاحظات بناء (مثل: ما رأيك لوأضفت وصفاً ملابسها؟)</li> </ul> </li> <li>● تقييم الكتابة: <ul style="list-style-type: none"> <li>● التركيز على وضوح الوصف، تنوع الصفات، سلامة اللغة.</li> </ul> </li> <li>● استخدام قائمة مراجعة بسيطة لتقييم الفقرات.</li> <li>● تلخيص التعلم: ذكر أهم ما تعلم الطالب (مثل: *اليوم/استخدمنا الصفات المظهرية والسلوكية لوصف الشخصيات*</li> </ul>	<p><b>المشاركة والتغذية الراجعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ بعض الطلاب ما كتبوه أمام الزملاء.</li> <li>● تقييم الأقران: يشجع الطلاب على ذكر نقطة إيجابية واقتراح تحسين (مثل: *أعجبني وصفك، هل يمكنك إضافة المزيد عن ملابسه؟*).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>عن سلامة اللغة:</li> <li>هل راجعت وصفك للتأكد من خلوه من الأخطاء الإملائية؟</li> <li>هل جميع جملك مكتملة وواضحة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>**تطبيقات التعلم خارج الصنف: - ممارسة الوصف في الحياة اليومية: - وصف شخصيات في القصص أو المشاهد اليومية. - تدوين أوصاف في دفتر الكتابة الإبداعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ربط النشاط بالحياة: تشجيع الطلاب على تطبيق الوصف في كتاباتهم اليومية (مثل وصف شخصية في رسالة لصديق).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم مفردات غنية ودقيقة (مثل: "عيناها تشعان بالذكاء" بدلاً من "عيناها جميلة").</li> <li>يربط الصفات بالحواس (السمع، اللمس، الشم).</li> <li>ينظم الأفكار بسلسل منطقي (من المظاهر إلى السلوك).</li> <li>يبتكر تشبيهات وتعبيرات إبداعية (مثل: "ضحكته كقطارات المطر المرحة")</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Mastery at Greater Depth Learners</b> المتقدم بصورة ملحوظة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر 3-4 صفات مظهرية وسلوكية بشكل صحيح لكنها عامة (مثل: "طويل، لطيف").</li> <li>يستخدم أدوات ربط بسيطة (مثل: "و، "أيضاً").</li> <li>يتبع هيكلًا واضحًا لكنه يفتقر للتفاصيل الدقيقة.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Mastery Learners</b> المتقدم</p>	التمايز
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب جملًا قصيرة ومتقطعة (مثل: "أمي طيبة. شعرها أسود").</li> <li>يخلط بين الصفات المظهرية والسلوكية.</li> <li>يحتاج لمساعدة في تنظيم الأفكار.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Working Towards Mastery Learners</b> المتطور</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب كلمات مفردة أو جمل غير مكتملة (مثل: "جدي... طبخ... حلوة").</li> <li>يعتمد على الرسم أو الإشارة بدلاً من الكتابة.</li> <li>يحتاج لتعزيز المفردات الأساسية.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Emerging Learners</b> المبتدئ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>قد يواجه صعوبة في التعبير الكتابي أو الشفهي حسب نوع الإعاقة.</li> <li>يحتاج لتكيفيات في الأدوات أو طرق التقييم (مثل: استخدام لوحة مفاتيح خاصة، برمج نطق).</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Students of Determination</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>استراتيجيات الدعم: للإعاقات الذهنية: استخدم أنشطة مطابقة الصور بالصفات (مثلاً: ربط صورة "ابتسامة" بكلمة "سعيد") لصعوبات الكتابة: اسمح بالتسجيل الصوتي للوصف أو استخدام برامج الذكاء الاصطناعي.</li> </ul>	<p><b>الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة</b></p>	
<p><b>التكاليفات والواجبات</b></p>		
<p>(تأملات) ملاحظات المعلم</p>		

# وزارة التربية والتعليم

# MINISTRY OF EDUCATION



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
نرحب بكم في  
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية  
منهاج دولة الإمارات العربية المتحدة

# المنهاج الحكومي الوزاري المنهاج الخاص للمدارس الخاصة منهاج غير الناطقين بالعربية

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم كل ما هو جديد للمنهج المحدثة المطورة ولجميع المستويات والمواد

ملفات نجمتها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد  
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا  
فهو شرف كبير لنا

صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)  
مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)  
مجموعتنا على التلقرام [هنا](#)  
قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نَحْنُ نَسْعَى دَائِمًا إِلَى تَقْدِيمِ كُلِّ مَا هُوَ أَفْضَلُ لَكُمْ وَهَذَا وَعْدٌ مِّنَ اللَّهِ  
شَجَعْنَا دَائِمًا حَتَّى نَوَّاصِلَ فِي الْعَطَاءِ وَنَسْأَلَ اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَنَا وَيُسَدِّدَ خَطَايَا

في حال واجهتك أي مشكلة في تحميل اي ملف  
من منتديات صقر الجنوب المنهج الاماراتي  
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

# قنوات التلفزيون المعنوي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابعة

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

# مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الأول والفصل الثاني محدث

الصف الثالث

الصف الثاني

الصف الأول

الصف السادس

الصف الخامس

الصف الرابع

الصف التاسع

الصف الثامن

الصف العاشر

الصف الثاني عشر

الصف الحادى عشر

الصف العاشر

صفحتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

المدف الرئيسي  
لنتيائج صقر الجنوبي

هو

منصة تعليمية مجانية

هدفنا المنفعة ونشر العام

نشر العام مجاناً لكل من يطلب العام في جميع أنحاء العالم  
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع  
علماً أنه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنسير في البقاء أنه شاء الله  
يمكنه أنه تساهم في استمرارنا والتحفيظ  
عنا مصاريف السيرف والاستضافة

مهما كانت مساحتها صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار  
الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفاته مجانية ومنتقلاته  
من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

من خلال الضبط هنا PayPal