

نموذج التخطيط الدراسي للوحدة الأولى

الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول



وزارة التربية والتعليم

2026-20250

MINISTRY OF EDUCATION

معايير التعلم في الصف الرابع

المحور	المعيار
معرفة الفكر الرئيسة والتفاصيل	<ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسة، أو الرسالة العامة، أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة للنص الأدبي ويستخلص التفاصيل الداعمة لها، مستعيناً بعناصر النص والسياق، ومظهراً وعياً بالعلاقة بين الفكرة والتفاصيل.
تحليل النص	<ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم - أن يحلل المتعلم عناصر النص الأدبي، من شخصيات وأحداث وزمان ومكان، ويفسر أفعال الشخصيات ودوافعها، ويستنتج الرسائل أو القيم التي يتضمنها النص، مستخدماً الأدلة النصية الداعمة.
تكامل المعرفة مع الفكر	<ul style="list-style-type: none"> - أن يقرأ نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويقيمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية - أن يربط المتعلم بين النصوص الأدبية وخبراته الشخصية أو معارفه السابقة، ويقارن بين الأفكار أو الشخصيات أو الموضوعات في نصوص مختلفة، مستثمراً فهمه لتكوين معنى أعمق ووعي نقدي بالنصوص.

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

نموذج التخطيط الدراسي

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الرابع	التاريخ:
الوحدة	عنوان الدرس	النص الأدبي قصة النمر الأرقط	عدد الحصص	5	الشعبة
نواتج التعلم					
<p>نواتج التعلم عالية الأولوية:</p> <p>• ARB.1.3.02.020 يُقرأ قراءة سليمة نصوصاً تَخْلُو بعض كلماتها من الضبط مُعْتَمِداً على السياق.</p> <p>• ARB.1.3.02.019 يُقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مُراعياً التنغيم والضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة.</p> <p>• ARB.6.1.02.008 يُفسر الكلمات مُستخدِماً المعجم الورقي والرقمي.</p> <p>• ARB.6.1.02.009 يُوظف الكلمات الجديدة في سياقات، وجمل مفيدة تُفسر معناها</p> <p>• ARB.2.1.01.009 يُحدّد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص.</p> <p>• ARB.6.1.02.007 يُحدّد المعنى المناسب للكلمات متعدّدة المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعيناً بجزئها اللغوي.</p>					

<p>نواتج التعلم منخفضة الأولوية:</p> <p>ينفذ مشروعًا بحثيًا قصيرًا بشكل مستقل أو ضمن مجموعته، موثقًا مصادر المعلومات التي استخدمها في بحثه.</p>	<p>نواتج التعلم متوسط الأولوية:</p> <p>• ARB.6.1.01.009 يُرتَّب علاقات التدرُّج</p> <p>بَيْنَ مُفْرَدَاتٍ ذات دلالة مُتقارِبة في مَجَال مُحدَّد.</p> <p>• ARB.4.1.01.011 يختار مَعْلُومَاتٍ مناسبة حصل عليها من مَصَادِرٍ مختلفة مثل: (الكتب، القصص، مقاطع الفيديو، الموسوعات، المقابلات، الصحف) بما يتناسب مع غرض الكتابة.</p> <p>• ARB.6.5.01.003 يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَات ذات المُحِيط اللُّغَوِيّ الواحد مُراعِيًا الفُروقَ بَيْنَ دلالاتها.</p> <p>• ARB.5.1.03.006 يوظف وسائل مرئية مساعدة (العرض التقديمي، مقاطع الفيديو، وغيرها) في عروضه.</p>	
	<p><u>المرحلة 1: التهيئة (التشويق والاستعداد الذهني)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض صورة لنمر عربي مرقط أو غلاف القصة (بدون عنوان) مع مناقشة: • "ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟ هل تعرفون اسم هذا الحيوان؟" • "أين تعيش هذه الحيوانات؟ لماذا قد تكون نادرة؟" • تفعيل المعرفة السابقة: • "هل سمعتم من قبل عن حيوانات مهددة بالانقراض؟ ماذا يعني ذلك؟" • سؤال تمهيدي: "هل يمكن أن يصبح الإنسان صديقًا لحيوان بري؟ كيف؟" • الزمن 5–7: دقائق <p>المهارات: التنبؤ – الانتباه – الربط بالواقع</p> <p><u>المرحلة 2: القراءة الجهرية (من المعلم أو تسجيل صوتي)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة القصة بصوت معبر مع توظيف نبرات صوتية (حزن النمر، فرح الفتى • التوقف عند نقاط رئيسية: • عند اختفاء أم النمر: "كيف شعر النمر؟ ماذا كنتم ستفعلون مكانه؟" • عند لقاء الفتى والنمر: "لماذا ضحكوا معًا؟ هل تتوقعون أن يصبحا أصدقاء؟" • عند اكتشاف المحمية: "هل كان قرار الفتى صحيحًا بإخفاء المعلومة؟" • الزمن 10–12: دقيقة <p>المهارات: الفهم السمعي – التفكير الناقد – التعاطف</p>	<p>روتين تقديم مهارة القراءة</p>

<p>المرحلة 3: النقاش الموجه</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسئلة مباشرة: • من الشخصيتان الرئيسيتان؟ أين حدثت القصة؟ • ما سبب حزن النمر في البداية؟ • أسئلة استنتاجية: • لماذا قرر الفتى عدم إخبار النمر عن المحمية في البداية؟ هل كان ذلك صحيحاً؟ • كيف تغيرت مشاعر النمر من البداية إلى النهاية؟ • أسئلة نقدية: • "هل تعتقدون أن الصداقة بين الإنسان والحيوان ممكنة؟ لماذا؟" • "ما الدرس الذي نتعلمه من هذه القصة؟" • الزمن 10 دقائق • المهارات: التحليل – التعبير الشفهي – الحكم الأخلاقي <p>المرحلة 4: نشاط لغوي مرتبط بالقصة</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج الكلمات: أفعال الماضي (رَحَلْتُ، بَكَى، اتَّفَقَ)، صفات (أَرْقَط، دَامِس، صَاحِبَة). • نشاط كتابة: كتابة حوار بين النمر وفتى جديد يقابله في المحمية. • نشاط بصري: مطابقة صور أحداث القصة مع جمل مختصرة (مثل: "النمر يبكي"، "اللقاء على الجبل"). • الزمن 10-7 دقائق • المهارات: تعزيز المفردات – الإملاء – الإبداع الكتابي <p>المرحلة 5: التقويم والتوسع</p> <ul style="list-style-type: none"> • سؤال مفتوح: "ماذا لو لم يجد النمر أقرانه في المحمية؟ كيف ستتغير القصة؟" • تمثيل أدوار: تمثيل مشهد لقاء النمر والفتى لأول مرة. • ربط مع الحياة الواقعية: - مناقشة أهمية المحميات الطبيعية وحماية الحيوانات المهددة. - "هل يمكن أن نتعلم من النمر والفتى كيفية احترام الاختلافات بيننا؟" • الزمن 5 دقائق • المهارات: التفكير الإبداعي – التعلم الاجتماعي العاطفي – التوعية البيئية 	
<p>المرقط، صاحبة، محمية طبيعية، قناص، فخ، غفيرة، الانقراض، ترتع</p>	<p>الكلمات الجديدة</p>

المصادر المستخدمة في الدروس	الكتاب الوزاري - بطاقات - فيديوهات مدرسة
<p>1. مستوى: التفكير التحليلي (الملاحظة والوصف)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي تلاحظه في شكل النمر الأرقط على غلاف القصة؟ (صف لونه، عيونه، الترقط في فرائه. - بم يشعر النمر من تعابير وجهه في الصورة؟ ولماذا تظن ذلك؟ (استخدم كلمات مثل: حزين، وحيد، متأمل). <p>2. مستوى: الاستنتاج والتنبؤ (فهم السبب والنتيجة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - برأيك، لماذا قرر النمر صعود الجبل الأخضر؟ ماذا يتوقع أن يجد هناك؟ - ما العنوان الذي تقترحه للقصة قبل قراءتها؟ (مثل: "الصديق المفقود" أو "رحلة الأمل"), وضع سبب اختيارك. <p>3. مستوى: التحليل والتفسير الشخصي (الرأي والتقييم)</p> <ul style="list-style-type: none"> - لو كنت مكان الفتي، هل كنت ستخبر النمر عن المحمية فوراً أم ستتردد مثله؟ لماذا؟ - هل تعتقد أن وحدة النمر جعلته أكثر شجاعة أم أكثر خوفاً؟ ناقش رأيك. <p>4. مستوى: التفكير الإبداعي (التخيل والإبداع)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخيل أن النمر يستطيع كتابة رسالة إلى أمه... ماذا سيكتب لها؟ اكتب الرسالة بأسلوب تعبيرى - ارسم أو صف نهاية مختلفة للقصة (مثال: ماذا لو لم يجد النمر أقرانه في المحمية؟ 	<p>أسئلة التفكير الناقد – مستويات التفكير العليا</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العلوم (الحيوانات – الثدييات – النمر المهددة بالانقراض) - الخصائص العلمية: <ul style="list-style-type: none"> ○ ناقش مع الطلاب: "ما هي الخصائص التي تميز النمر العربي المرقط؟ (الفراء المرقط، الحجم المتوسط، التكيف مع البيئة الصحراوية)" ○ "كيف يساعد لون فراء النمر المرقط على تخفيه في بيئته الطبيعية؟" - ربط الواقع بالخيال: <ul style="list-style-type: none"> ○ "هل يعقل أن يصادق نمرٌ إنساناً في الواقع؟ ما الخطورة؟ وما فوائد ذلك؟" ○ "لماذا تعتبر النمر العربية من الحيوانات المهددة بالانقراض؟" • المهارات الحياتية (الملاحظة – الاستنتاج – تحليل الصور) - تحليل الصور: 	<p>الربط مع الموضوعات الأخرى</p>

<ul style="list-style-type: none"> - اعرض صورة لغلاف القصة أو مشهد منها واسأل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ "ما التفاصيل التي لاحظتها في الصورة؟ (الجبل، تعابير النمر، الفتى)" ▪ "ماذا تخبرك هذه التفاصيل عن مشاعر الشخصيات؟" - القراءة الصامتة للصورة: <ul style="list-style-type: none"> ○ "ما العنصر الأكثر لفتًا للانتباه في الصورة؟ ولماذا؟" ○ "إذا كان الغلاف لا يحوي عنوانًا، فماذا ستسعي القصة بناءً على الصورة؟" • الفنون (الرسم والتلوين والتخيّل) <ul style="list-style-type: none"> - أنشطة فنية: <ul style="list-style-type: none"> ○ "ارسم المشهد الذي تصوّر فيه لقاء النمر والفتى لأول مرة على قمة الجبل." ○ "صمم ملصقًا لحماية النمر العربية مستخدمًا أحداث القصة." - التخيّل الإبداعي: <ul style="list-style-type: none"> ○ "تخيّل أن النمر يكتب مذكراته عن يوم لقاء الفتى، ماذا سيكتب؟" ○ "ارسم المحمية الطبيعية كما تتخيلها، مع تفاصيل الحيوانات الأخرى فيها." • التربية الأخلاقية / القيم <ul style="list-style-type: none"> - نقاش القيم: <ul style="list-style-type: none"> ○ "لماذا أخفى الفتى معلومات المحمية عن النمر في البداية؟ هل كان ذلك صحيحًا؟" ○ "ما القيم التي تعلمناها من صداقة النمر والفتى؟ (التضحية، الصداقة الحقيقية، الأمانة)" - ربط القصة بالحياة: <ul style="list-style-type: none"> ○ "كيف يمكننا تطبيق قيمة 'حماية الضعيف' في حياتنا اليومية؟" ○ "ماذا نتعلم من قرار الفتى النهائي بإخبار النمر عن المحمية؟" 	
<p>النمر العربي والبيئة الإماراتية</p> <p>1. مناقشة واقعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "هل تعتقدون أن النمر العربي المرقط عاش في الإمارات قديمًا؟ أين؟" <p>الجواب: نعم، في جبال حتا ورأس الخيمة، لكنه انقرض من البرية فيها بسبب الصيد وفقدان الموائل.</p>	<p>الهوية الوطنية</p>

<p>○ "ما الجهود التي تقوم بها الإمارات لحماية الحيوانات المهددة مثل النمر العربي؟"</p> <p>- مثال: محمية حتا الجبلية، برامج التكاثر في حدائق الحيوان.</p> <p>2. نشاط تفاعلي قصير:</p> <p>○ اعرض خريطة للإمارات واطلب من الطلاب تلوين المناطق الجبلية التي كانت موطنًا للنمر العربي المحميات الطبيعية في الإمارات</p> <p>3. مقارنة بين محمية القصة والمحميات الإماراتية:</p> <p>○ "ما أوجه التشابه بين المحمية في القصة والمحميات مثل محمية دبي الصحراوية أو محمية الوثبة للأراضي الرطبة؟"</p> <p>○ "كيف تساعد هذه المحميات في إنقاذ الحيوانات المهددة؟"</p> <p>4. إحصائيات مبسطة:</p> <p>○ "هل تعلمون أن الإمارات نجحت في زيادة أعداد المها العربي من 50 إلى 5,000؟ هذا يثبت أن الحماية ممكنة!"</p>	
<p>الهدف:</p> <p>تعزيز وعي الطلاب بأهمية الحفاظ على نظافة البيئات الطبيعية لحماية الحيوانات المهددة مثل النمر العربي، مستوحى من رسائل القصة.</p> <p>الخطوات التفصيلية:</p> <p>1. المناقشة التمهيدية</p> <p>• سؤال الطلاب:</p> <p>○ "لماذا اختفى النمر العربي من البرية في الإمارات؟" (الإجابات المحتملة: الصيد، تدمير الموائل، التلوث</p> <p>○ "كيف يؤثر تلوث البيئة على حياة الحيوانات البرية؟" (مثال: النفايات قد تسبب اختناق الحيوانات أو تلوث مصادر مائها</p> <p>2. أمثلة من القصة والواقع</p> <p>• من القصة:</p> <p>○ ذكر الطلاب بأن النمر عاش في الجبال، وأسألهم:</p> <p>- ماذا يحدث لو أصبح الجبل مليئًا بالنفايات؟ هل سيستطيع النمر العيش بأمان؟"</p>	<p>الربط مع التنمية المستدامة</p>

<ul style="list-style-type: none"> • من الواقع الإماراتي: <ul style="list-style-type: none"> ○ اعرض صورة لمحمية طبيعية (مثل محمية رأس الخيمة الجبلية) وأخرى لمنطقة ملوثة، وقارن بينهما. 3. نشاط عملي: "كيف نحوي بيئة النمر؟" <ul style="list-style-type: none"> • ورشة أفكار: <ul style="list-style-type: none"> ○ قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب منهم إعداد قائمة بـ 3 أفعال تساعد في الحفاظ على نظافة البيئات الجبلية والصحراوية، مثل: <ol style="list-style-type: none"> 1. عدم رمي النفايات أثناء الرحلات البرية. 2. المشاركة في حملات تنظيف المحميات. 3. استخدام أكواب قابلة لإعادة التدوير بدل البلاستيك. • عرض النتائج: <ul style="list-style-type: none"> ○ تقدم كل مجموعة أفكارها، ويناقش المعلم كيفية تطبيقها عملياً. 	
<p>1. مهارات التواصل بين الثقافات</p> <p>الهدف: تعزيز احترام الرأي المختلف وتوسيع الآفاق عبر الحوار.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نشاط "دائرة الحوار": <ul style="list-style-type: none"> ○ يجلس الطلاب في دائرة ويناقشون: <ul style="list-style-type: none"> ▪ "هل تعتقد أن صداقة الإنسان مع الحيوانات البرية ممكنة؟ لماذا؟" ▪ "كيف تختلف وجهات نظركم عن القصة؟" ○ قاعدة النشاط: كل طالب يحترم رأي زميله ويستخدم عبارات مثل: "أحترم رأيك، لكني أرى أن..." • تقنية "كرسي الاعتراف": <ul style="list-style-type: none"> ○ يجلس طالب على كرسي في المنتدى ويقول: "لو كنت مكان النمر، كنت سأشعر بـ..."، ثم يشارك الآخرون ردود فعلهم. 	الكفاءات العالمية
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب مدارج القراءة • منصة كتي مقترحات لمستويات القراءة 	المصادر

الحصة الأولى				
Teaching and Learning				
التعليم والتعلم				
Lesson Sequence				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط:				
7	<ul style="list-style-type: none">• ملاحظة التفاعل والنطق.• قدرة الطالب على التمييز بين الأصوات.• دقة تحديد الحركات.	<ul style="list-style-type: none">• قراءة الكلمات الجديدة بصوت واضح.• استخدام الكلمات في جمل قصيرة.	<ul style="list-style-type: none">• طرح أسئلة سريعة تُحفّز ملاحظة التفاصيل.• التوقف عند الحروف والحركات مع تمثيل صوتي.• استخدام نبرة مشوّقة.	<ul style="list-style-type: none">• يعرض المعلم الصفحة الأولى من القصة على السبورة أو الشاشة.• يسأل: "من قرأ هذه الصفحة؟ هل تعرفتم على الكلمات؟"• يستعرض صندوق الكلمات الجديدة في المعجم المصور• يطلب من 3 طلاب قراءة الكلمات بصوت واضح.• نستخدم الكلمة في جملة قصيرة.
الوقت	التقييم	النشاط الرئيس		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط:				

MINISTRY OF EDUCATION

13	<ul style="list-style-type: none"> هل تعرف الطلاب على معاني كلمة "تبرق" (البرق، اللمعان، السرعة). هل ربط الطلاب بين المعاني المختلفة في سياقات متنوعة (قرآنية، حياتية، بلاغية). هل استخدموا الكلمة بشكل صحيح في جملهم الخاصة. <p>أ. التقييم الشفوي (خلال النشاط) أسئلة تفاعلية مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> "ما الذي تعلمته اليوم عن كلمة (تبرق)؟" "هل يمكنك ذكر موقف رأيت فيه عيون شخص 'تبرق' من الفرح؟" <p>ب. التقييم التحريري (بعد النشاط):</p> <ul style="list-style-type: none"> اختبار قصير (3-5 دقائق) يتضمن: صل المعنى بالسياق المناسب: "تَبَرَّقَ السَّمَاءُ" → (البرق). "تَبَرَّقَ عَيْنَاهُ" → (الفرح). أكمل الجمل بكلمة "تبرق" بشكل صحيح: "عندما فرح الطفل، ____ عيناه". 	<ul style="list-style-type: none"> يُجيب عن سؤال الربط بين الصورتين (مثال: كلاهما يعبر عن اللمعان.)! ينطق الكلمة مع زملائه بصوت واضح. يقرأ البطاقة مع زملائه. يشارك بأمثلة من حياته (مثال: "برق وجه أبي عندما نجحت!") يقدم ممثل المجموعة النتائج للصف (مثال: "معنى 'بَرَقَ الوجه': الابتسام من الفرح.") يستمع لزملائه ويضيف أفكارًا (مثل: "أُضيف أن البرق قد يرمز للسرعة أيضًا!") 	<ul style="list-style-type: none"> يُظهر الصورتين (البرق في السماء - عيون تلمع فرحًا) ويوجه السؤال: "ما الرابط بينهما؟" لتحفيز التفكير. يكتب كلمة "تَبَرَّقَ" على السبورة وينظم نطقها الجماعي. يوزع الطلاب على 4 مجموعات. يشرح التعليمات بوضوح: يستمع لعروض المجموعات ويصحح الأخطاء اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة صفحة رحلتي مع كلمة (تبرق) <ul style="list-style-type: none"> يُظهر المعلم صورة برق في السماء وصورة عيون تلمع من الفرح. يسأل: "ما الرابط بين هاتين الصورتين؟" يكتب على السبورة: "تَبَرَّقَ" بخط كبير، ويطلب من الطلاب نطقها معًا. نشاط "أين تبرق؟": <ul style="list-style-type: none"> يوزع الطلاب على 4 مجموعات، كل مجموعة تبحث عن معنى مختلف للكلمة باستخدام البطاقات التالية: <ol style="list-style-type: none"> 1. البرق- يصيب به من يشاء" (الرعد:12) 2. بَرَقَ الوجهُ: برقت أسارير وجهه". 3. مَرَّ كَالْبَرْقِ: جاء كالبرق
15	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الطالب وهو يتتبع أحداث القصة. تقييم فهمه من خلال موقف يذكره (هل استوفى العناصر؟). 	<ul style="list-style-type: none"> يجيب على أسئلة المعلم التمهيدية (التوقعات حول القصة، الحيوانات المنقطة). يستمع أو يقرأ القصة بتركيز لتحديد الأحداث الرئيسية. 	<ul style="list-style-type: none"> يوضح هدف النشاط (تعلم مهارة تتبع الأحداث) ويشرح عناصر القصة (البداية، الوسط، النهاية) باستخدام السبورة أو العرض البصري. 	<ul style="list-style-type: none"> يوضح المعلم للطلاب أن القصة ستُستخدم لتعلم مهارة "تتبع الأحداث". يُكتب على السبورة أو يعرض بصريًا هذه العناصر: البداية ، الوسط، النهاية

	<ul style="list-style-type: none"> • الانتباه إذا خلط بين الوسط والخاتمة. • استخدام سؤال تطبيقي شفهي: • "احكِ لي بجملة واحدة موقفًا فيه بداية وخاتمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ ورقة العمل بتسلسل الأحداث (الحدث الأول، المشكلة، الحل، النهاية). • يعيد ترتيب بطاقات الأحداث مع زملائه، ويشرح سبب الترتيب الذي اختاره (مثل: "المشكلة جاءت بعد البداية لأن..."). • يشارك في المناقشات الجماعية، ويستمع لآراء زملائه، ويعدل إجاباته بناءً على التغذية الراجعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ يربط المهارة بفوائد عملية مثل فهم القصص وتلخيصها. ○ يعرض صورة النمر الأرقط وي طرح أسئلة استباقية (مثل: "ما الذي تتوقعونه من القصة؟") لتنشيط الخيال والخلفية المعرفية للطلاب. • يوزع ورقة العمل (المربعات الأربعة) ويشرح كيفية تسجيل الأحداث فيها. ○ يقدم بطاقات الأحداث غير المرتبة للمجموعات، ويراقب عملية الترتيب والمناقشة. يتابع إجابات الطلاب أثناء النشاط، ويصحح المفاهيم الخاطئة، ويقدم تغذية راجعة فورية. • يستخدم أدوات التقييم (مثل ملاحظة المناقشات، تحليل أوراق العمل) لقياس مدى فهم التسلسل 	<ul style="list-style-type: none"> • يشرح أن هذه المهارة ستساعدنا على فهم القصة وتلخيصها بسهولة. • عرض صورة للنمر الأرقط وطرح أسئلة مثل: • "ما الذي تتوقعونه من عنوان القصة؟" • "هل تعرفون حيوانات أخرى منقطة؟ ولماذا تكون البقع مفيدة لها؟" • أثناء القراءة: • يوزع على الطلاب ورقة عمل مقسمة إلى 4 مربعات فارغة، مع تعليمات: • استمع/اقرأ القصة، ثم سجل في كل مربع: • الحدث الأول (مقدمة القصة: أين يعيش النمر؟). • المشكلة (ماذا حدث له؟) • الحل (كيف حاول حل المشكلة؟) • النهاية (كيف انتهت القصة؟) • بطاقات الترتيب: • يعطى كل مجموعة بطاقات مكتوبة عليها أحداث القصة بترتيب خطأ. • ويطلب منهم إعادة ترتيب البطاقات حسب تسلسلها الصحيح في القصة، مع مناقشة السبب. • يبدأ الطلاب برؤية القصص على أنها نماذج لها مكونات ثابتة، مما يثبت الاستراتيجية في كل قراءة لاحقة.
--	--	---	---	---

الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
10	<ul style="list-style-type: none"> • "اذكر حيواناً مهدداً وسبباً لانقراضه" • "ما الحل الذي تقترحه لحماية السلحفاة البحرية؟" 	<ul style="list-style-type: none"> • مشاهدة الصور المعروضة بتركيز، والإجابة عن أسئلة المعلم التحفيزية مثل: "هل تعرف لماذا هذا الحيوان نادر؟" • مشاركة معلومات سابقة عن الحيوانات المهددة • طرح الأسئلة على زميله: • استخدام الأسئلة الجاهزة أو ابتكار أسئلة جديدة • تدوين إجابات الزميل ذهنيًا • متابعة الوقت لضمان مشاركة الطرفين • التحدث بوضوح وثقة عن الحيوان 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم النشاط بحماس: "اليوم سنلعب دور حراس البيئة! كل منكم سيصبح سفيراً لحيوان في خطر." • توزيع الأدوار بسرعة: تقسيم الطلاب لأزواج (مراسل/سفير) تبادلًا. • توجيه الأسئلة النموذجية على اللوح: كتابة إطار للحوار: <ol style="list-style-type: none"> 1. "ما اسم حيوانك؟" 2. ما مشكلته؟ 3. كيف نُنقذه؟" • الدعم الفردي السريع: <ul style="list-style-type: none"> ○ مساعدة الطلاب الضعاف بتقديم أمثلة: "مثلاً: السلحفاة البحرية تخطئ في ظنّها أنّ الأكياس البلاستيكية قناديل بحر!" ○ تحفيز المتقدمين: "هل يمكنك إضافة سبب آخر لانقراض النمر؟" • مُعدّ البيئة التعليمية: تحضير صور ملونة للحيوانات وبطاقات إرشادية للطلاب الضعاف تحتوي على جمل ناقصة: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يعرض المعلم 3 صور لحيوانات مهددة (مثل: نمر، سلحفاة بحرية، باندا). <ul style="list-style-type: none"> - يسأل: "ما اسم هذه الحيوانات؟ هل تعرفون لماذا هي في خطر؟" 2. يقسم الطلاب إلى أزواج: "مراسل" و"سفير الحيوان". <ul style="list-style-type: none"> - دور المراسل: يطرح أسئلة محددة على زميله: ما اسم الحيوان الذي تمثله؟ أين يعيش؟ ما أكبر خطر يواجهه؟ كيف يمكننا حمايته؟ - دور السفير: يجيب عن أسئلة زميله المراسل.

			"حيواني يُسمى _____، وهو مهدد بسبب _____".	
		<ul style="list-style-type: none">يُطلب منه ابتكار نهاية مختلفة للقصة أو تلخيصها بطريقة جديدة.كتابة رأي مكتوب في تصرف الفتى.	Mastery at Greater Depth Learners المتقدم بصورة ملحوظة	التمايز
		<ul style="list-style-type: none">يحدد عناصر القصة الأساسية.يشرح مفردة من المعجم في جملة جديدة.يشارك في النقاش ويجيب عن الأسئلة التحليلية.	Mastery Learners المتقدم	
		<ul style="list-style-type: none">يجيب عن أسئلة مباشرة: من الشخصية؟ ماذا حدث؟يحدد الكلمة المناسبة من بين خيارات.يشارك بتكرار المفردات شفهيًا.	Working Towards Mastery Learners المتطور	
		<ul style="list-style-type: none">يطابق المفردة بالصورة.يردد كلمة أو جملة قصيرة.يختار الصورة التي تعبر عن الحدث أو المشكلة.	Emerging Learners المبتدئ	
		<ul style="list-style-type: none">استخدام البطاقات المصورة للدعم البصري.دعم فردي أو ثنائي في الفهم والتكرار.وقت إضافي للمتابعة والمشاركة.تثبيت لغوي باستخدام كلمات مفتاحية فقط.	Students of Determination الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة	
التكليفات والواجبات				
وزارة التربية والتعليم				
(تأملات)				
ملاحظات المعلم				
MINISTRY OF EDUCATION				

--

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الرابع	التاريخ:
الوحدة	عنوان الدرس	النص المعلوماتي - حيوانات مهددة بالانقراض	عدد الحصص	5	الشعبة
نواتج التعلم					
<p>نواتج التعلم عالية الأولوية:</p> <p>• ARB.1.3.02.016 يُقرأ الكلمات المألوفة بلا تشكيل.</p> <p>• ARB.1.3.02.019 يُقرأ النصوص بطلاقة</p> <p>قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة.</p> <p>• ARB.6.1.02.009 يُوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تُفسر معناها.</p> <p>• ARB.3.1.02.010 يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.</p> <p>• ARB.3.2.01.010 يُفسر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والتراؤف والاشتراك اللفظي مُستخدمًا المعاجم والرسومات والملحوظات والمسارد.</p>					

MINISTRY OF EDUCATION

<p>نواتج التعلم منخفضة الأولوية:</p> <p>-</p>	<p>نواتج التعلم متوسط الأولوية:</p> <p>• ARB.6.1.02.008 يُقَيَّرُ الكلماتُ مُستخدِماً</p> <p>المُعْجَمُ الوَرَقِيُّ والرَّقِيّ .</p> <p>• ARB.3.3.01.009 يُقَيَّرُ المعلومات</p> <p>المُقَدِّمَةُ في النَّصِّ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الخَرَائِطِ،</p> <p>والمُخَطَّطاتِ، والصُّوَرِ، والرُّسُومِ، وَ العِناصِرِ</p> <p>التِّفاعِلِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ شَفَوِيَّةٍ مُوضَّحًا إِسهامَ تِلْكَ</p> <p>الوَسَائِلِ في فَهْمِ المَعلُومَاتِ المُقَدِّمَةِ في النَّصِّ.</p>	
	<p><u>المرحلة 1: التهيئة (التشويق والاستعداد الذهني)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكنك أن تجمع قصصاً أو أناشيد أو مقولات عن الحيوانات المهددة بالانقراض، وعن الأسباب التي ساهمت في ذلك. • اقض 5 دقائق في سؤال الطلاب حول معلوماتهم عن الحيوانات بشكل عام ، وعن الطرائق التي تساهم في رعايتها واحتوائها، • سجل كل مايقولونه ، مهما يكون بسيطاً، ولو قال أحدهم شيئاً غير صحيح سجله أيضاً ؛ لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقاً وتصحيحها معهم • الزمن 5-7 :دقائق • المهارات: التنبؤ – الانتباه – الربط بالواقع <p><u>المرحلة 2: القراءة الجهرية (من المعلم أو تسجيل صوتي)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص بصوت معبر مع توظيف نبرات صوتية • التوقف عند نقاط رئيسة • الزمن 10-12 :دقيقة • المهارات: الفهم السمعي – التفكير الناقد <p><u>المرحلة 3: النقاش الموجه</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • أسئلة مباشرة: - ما القائمة الحمراء للأنواع المهددة بالانقراض؟ - كم عدد أنواع الطهر المذكورة في النص، وما هي؟ - ما الاسم العلمي للمها العربي؟ - أين يعيش النمر العربي؟ - ما الجهود التي بذلتها دولة الإمارات لحماية النمر العربي؟ 	<p>روتين تقديم مهارة القراءة</p>

• أسئلة استنتاجية:

- لماذا يُعتبر النمر العربي من أكثر الحيوانات المهددة بالانقراض؟
- كيف تساعد الخصائص الجسدية للمها العربي على تكيفه مع البيئة الصحراوية؟
- ما هي الأسباب البشرية التي تؤدي إلى انقراض الحيوانات، وكيف يمكن الحد منها؟
- لماذا يُفضل الطهر العربي العيش في المناطق الجبلية؟
- كيف ساهمت المحميات الطبيعية في زيادة أعداد المها العربي؟

• أسئلة نقدية:

- هل تعتقد أن القوانين التي تضعها الدول كافية لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟ ولماذا؟
- ما مدى فعالية برامج الإكثار في الأسر في الحفاظ على الأنواع المهددة؟
- كيف يمكن للجمهور العام المساهمة في حماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟
- هل تعتقد أن التغيرات المناخية تشكل تهديداً أكبر للحيوانات من الصيد الجائر؟
- ما هي التحديات التي قد تواجهها دولة الإمارات في إعادة توطين المها العربي في البرية؟
- الزمن 10 دقائق
- المهارات: التحليل – التعبير الشفهي – الحكم الأخلاقي

المرحلة 4: نشاط لغوي مرتبط بالنص:

1. استخراج الكلمات (تعزيز المفردات)

• استخراج من النص:

- 3 أفعال ماضية: مثال: انقرض، سَعَتْ، صَنَّفَ
- 3 صفات: مثال: نادرة، باهظة، جبلية
- 3 كلمات تحوي همزة مثال: اتحاد، أولى، جائرة

2. نشاط كتابة (الإبداع الكتابي)

• اكتب حواراً بين:

طالب زائر لمحمية طبيعية وعامل في المحمية يتحدثان عن:

- سبب إنشاء المحميات
- كيف يمكن للزوار المساعدة في الحماية
- شعور العامل وهو يعتني بحيوان مهدد

<p>3. نشاط بصري (الفهم والربط)</p> <ul style="list-style-type: none"> • صمم بطاقات تحوي: <ul style="list-style-type: none"> ○ صور الحيوانات المذكورة (النمر العربي، الطهر، المها) ○ جمل قصيرة تصف كل حيوان (مثال: "حيوان له قرون مستقيمة") ○ اطلب من الزملاء مطابقة الصورة مع الجملة المناسبة <p>4. تحليل الجمل (القواعد)</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد في الجمل التالية: <ul style="list-style-type: none"> ○ الفعل والفاعل: "تُدْمِرُ التوسعاتُ العمرانيةُ البيئةَ" ○ المفعول به: "يحمي العاملونُ الحيواناتُ" ○ الجار والمجرور: "يعيش في المناطق الجبلية" ○ الوقت المقترح 10 دقائق ○ المهارات المستهدفة: <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز المفردات • تطبيق القواعد النحوية • الربط بين النص والصور • الإملاء والكتابة الإبداعية 	
<p>يأوي، داكُن، الأظلاف، صحراء الربع الخالي، البصمة، الفاحلة، رَصَدَ، موئل</p>	<p>الكلمات الجديدة</p>
<p>الكتاب الوزاري- فيديوهات مدرسة- صور لحيوانات مهددة بالانقراض- موسوعات علمية من مركز مصادر التعلم في المدرسة</p>	<p>المصادر المستخدمة في الدروس</p>
<p>1. مستوى: التفكير التحليلي (الملاحظة والوصف)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي أبرز الصفات الجسدية التي تميز النمر العربي عن غيره من السنوريات؟ (صف لون فرائه، شكل البقع، حجمه مقارنة بالأسد أو الببر). • بماذا تختلف بيئة النمر العربي عن بيئة المها العربي؟ (استخدم كلمات مثل: جبلية، صحراوية، سهول). • ما التعابير التي قد تراها على وجه النمر إذا رأى صياداً يهدده؟ (خائف، غاضب، متحفز). <p>2. مستوى الاستنتاج والتنبؤ (فهم السبب والنتيجة)</p>	<p>أسئلة التفكير الناقد – مستويات التفكير العليا</p>

<ul style="list-style-type: none"> • لماذا تعتبر المحميات الطبيعية الحل الأفضل لحماية النمر العربي؟ (فكر في الصيد الجائر، التوسع العمراني). • ماذا سيحدث لو اختفت جميع النمر العربية من البرية؟ (تأثير على السلسلة الغذائية، فقدان التنوع الحيوي). • ما العنوان الذي تقترحه لمقال عن جهود الإمارات لحماية الطهر العربي؟ (مثل: "الطهر العربي: كنز الجبال المهدد"). <p>3. مستوى: التحليل والتفسير الشخصي (الرأي والتقييم)</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل توافق على أن الصيد الجائر هو أكبر تهديد للحيوانات المهددة؟ أم أن التلوث أخطر؟ ناقش رأيك. • لو كنت مسؤولاً عن محمية طبيعية، ما الإجراء الأول الذي تتخذه لحماية المها العربي؟ (زيادة الوعي، تشديد العقوبات). • لماذا قد يتردد بعض الناس في دعم حماية الحيوانات المهددة؟ (أسباب اقتصادية، جهل بأهميتها). <p>4. مستوى: التفكير الإبداعي (التخيل والإبداع)</p> <ul style="list-style-type: none"> * تخيل أن النمر العربي يستطيع التحدث، ما الرسالة التي سيوجهها إلى البشر؟ (اكتبها بأسلوب مؤثر). * صمم ملصقاً إعلانياً يحث الناس على حماية الطهر العربي (باستخدام شعار وجملته جذابة). * ماذا لو قررت المها العربية الهجرة من المحميات إلى البرية؟ كيف ستكون رحلتها؟ (صف التحديات والأمل). <p>مثال تطبيقي على النمر العربي:</p> <p>5. سؤال تحليلي:</p> <p>"صف كيف تساعد البقع على جلد النمر العربي في تكيفه مع بيئته الجبلية؟"</p> <p>الإجابة المحتملة: تساعد على التخفي بين الصخور والأعشاب</p> <p>6. سؤال إبداعي:</p> <p>"تخيل أنك صحفي، اكتب تقريراً عن أول نمر عربي يولد في محمية الإمارات!"</p>	
<p>1. العلوم (الأحياء والبيئة)</p> <ul style="list-style-type: none"> • لاحظ صوراً لحيوانات مهددة (مثل النمر العربي أو السلحفاة البحرية) وناقش أسباب اختفائها. • سجل أسماء 3 حيوانات مهددة في دفترك مع رسم بسيط لكل منها. • تخيل ماذا يحدث لو اختفت النحل من الطبيعة؟ (اربط بسيط بالسلسلة الغذائية). <p>2. الجغرافيا</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد على خريطة صغيرة دولة واحدة يعيش فيها كل حيوان مهدد (مثل: دب الباندا في الصين). • اصنع مجسماً صغيراً لموطن الحيوان (مثل: غابة من الورق للباندا). <p>3. اللغة العربية</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتب جملة واحدة عن كيف نحمي حيواناً مهدداً (مثال: "أحافظ على السلحفاة البحرية بعدم إلقاء النفايات في البحر"). 	<p>الربط مع الموضوعات الأخرى</p>

<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ قصة قصيرة عن إنقاذ حيوان (يمكن للمعلم سردها شفهيًا). <p>4. التربية الإسلامية</p> <ul style="list-style-type: none"> • استمع لآية قرآنية أو حديث عن الرحمة بالحيوان (مثل: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾). • ناقش: كيف تكون رحيماً بحيوان مهدد؟ 	
<ul style="list-style-type: none"> • اكتشف مع طلابك: ما هي الحيوانات المهددة بالانقراض في وطنك؟ (مثل: المها العربي في الخليج، أو الفهد الصياد في الجزيرة العربية، أو طائر الحبارى في المغرب العربي) • ناقش: لماذا تعد هذه الحيوانات جزءاً من تراثنا الوطني؟ (مثل: ظهورها في القصص الشعبية، أو العملات، أو شعارات الدولة). • قارن بين صور لحيوانات وطنية مهددة وشعارات الدولة (مثل: المها على شعارات بعض دول الخليج). • اسأل: لماذا اختارت دولتنا هذا الحيوان ليكون رمزاً لها؟ • تعرّف على جهود وطنك لحماية الحيوانات (مثل: المحميات الطبيعية مثل "محمية المها" في عُمان، أو "محمية الشومري" في الأردن). • صمّم شعاراً وطنياً مصغراً لمحمية افتراضية في الصف. 	<p>الهوية الوطنية</p>
<p>الهدف: تعزيز وعي الطلاب بأهمية الحفاظ على نظافة البيئات الطبيعية لحماية الحيوانات المهددة مثل النمر العربي، مستوحى من النص</p> <p>1. الحياة في البرّ حماية النظم الإيكولوجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ازرع شجرة في ساحة المدرسة أو اصنع حديقة صغيرة لجذب الفراشات والطيور. - التقط صوراً للحيوانات المحلية في منطقتك (مثل العصافير أو السحالي) وناقش كيف نحملها. <p>2. العمل المناخي</p> <ul style="list-style-type: none"> - شاهد فيديو قصيراً عن كيف يؤثر التغير المناخي على موائل الحيوانات (مثل ذوبان الجليد وتأثيره على الدببة القطبية). - نظم حملة في المدرسة لتقليل استخدام البلاستيك (مثل: "يوم بدون أكياس بلاستيكية"). <p>3. الاستهلاك المسؤول</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختبر: كم علب بلاستيكية تستخدم يومياً؟ كيف يمكن تقليلها لحماية البحر والسلاحف؟ - اصنع لوحة إعلانية من مواد معاد تدويرها تحث على عدم شراء منتجات تؤذي الحيوانات (مثل: العاج أو جلود النمر). <p>مسرحية "أنقذوا الحيوانات!"</p>	<p>الربط مع التنمية المستدامة</p>

	قسِّم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تمثل حيواناً مهذباً وتشرح مشكلته بطريقة مسلية.
الكفاءات العالمية	<ul style="list-style-type: none"> شارك قصة عن حيوان مهذب مع زملائك باستخدام لغة بسيطة (مثل: "تخيل لو كنت دُباً قطيباً بلا جليد!"). اصنع ملصقاً إعلانياً (Poster) بلغة عربية/إنجليزية يحث على حماية الحيوانات. تعاون مع مجموعة لتمثيل مسرحية صغيرة عن "حيوانات تطلب المساعدة". نظّم مع زملائك حملة لجمع توقيعات لحماية حيوان محلي (ورقياً أو رقمياً).
المصادر	<ul style="list-style-type: none"> كتاب مدارج القراءة منصة كتي مقترحات لمستويات القراءة

الحصة الأولى				
Teaching and Learning				
التعليم والتعلم				
Lesson Sequence				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط:				
7	<ul style="list-style-type: none">ملاحظة التفاعل والنطق.قدرة الطالب على التمييز بين الأصوات.دقة تحديد الحركات.	<ul style="list-style-type: none">قراءة الكلمات الجديدة بصوت واضح.استخدام الكلمات في جمل قصيرة.	<ul style="list-style-type: none">طرح أسئلة سريعة تُحفّز ملاحظة التفاصيل.التوقف عند الحروف والحركات مع تمثيل صوتي.استخدام نبرة مشوّقة.	<ul style="list-style-type: none">يعرض المعلم الصفحة الأولى من النص على السبورة أو الشاشة.يسأل: "من قرأ هذه الصفحة؟ هل تعرفتم على الكلمات؟"يستعرض صندوق الكلمات الجديدة في المعجم المصور

				<ul style="list-style-type: none"> • يطلب من 3 طلاب قراءة الكلمات بصوت واضح. • نستخدم الكلمة في جملة قصيرة.
			النشاط الرئيس	
الوقت	التقييم	دور الطالب	دور المعلم	تفاصيل الأنشطة
هدف النشاط:				
10	<ul style="list-style-type: none"> • ما هو الحيوان المهدد بالانقراض الذي بحثت عنه؟ لماذا يعتبر مهددًا؟ • كيف يؤثر تلوث البيئة على حياة السلاحف البحرية؟ (ربط سبب بالنتيجة). • اذكر إجراءً واحدًا يمكننا القيام به في المدرسة لحماية الحيوانات. • ما معنى حديث: "بِئْسَ كُلُّ ذَاتٍ كَبِيدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ؟" • كيف يمكننا تطبيق هذا الحديث عند رؤية حيوان جريح؟ • لماذا تُنشأ المحميات الطبيعية؟ • ما اسم محمية في بلادك تحمي الحيوانات؟ اذكر حيوانًا تعيش فيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في النقاشات الصفية: <ul style="list-style-type: none"> - مشاركة التجارب الشخصية (مثال: "مرة رأيت عصفورًا جريحًا وساعدته، شعرت بأنني مفيد"). • جمع المعلومات: <ul style="list-style-type: none"> - البحث عن الحديث النبوي بمساعدة الأسرة أو مصادر موثوقة. 	<p>تحضير المواد: إعداد مصادر بسيطة للبحث (مثل: كتيبات عن المحميات، أحاديث نبوية مبسطة).</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخصيص فترات زمنية لكل جزء من النشاط (المناقشة، البحث، العرض). - شرح كيفية صنع الروابط بين النص والتجارب الشخصية (مثال: "هذا النص يشبه عندما رأيتم سلحفاة على الشاطئ"). - طرح أسئلة مفتوحة مثل: "ماذا ستفعلون لو رأيتم حيوانًا مصابًا؟". - توجيه الطلاب للربط بين الدرس وحياتهم (مثال: "هل زرتم حديقة حيوانات من قبل؟"). - إدارة النقاش لضمان مشاركة الجميع. 	<p>أولاً: مناقشة صفحة اصنع روابط</p> <ul style="list-style-type: none"> • استثمار وقت من الحصّة مع طلابك، وتوضيح كيفية صنع الروابط الثلاثة المقصودة، وأنه من الممكن أن ندمج النصّ مع تجربتنا وشعورنا، وضرورة الاستفادة من قَهْمِنَا المسبق للعالم الخارجي عند تفسير الأفكار في النص. • تحدث عن صداقة قامت بينك وبين أحد الحيوانات لماذا قامت وكيف يعبر كل واحد منكما عن هذه الصداقة. • اَبْحَثْ عَنْ حَدِيثِ لِرَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يُبَيِّنُ أَنَّ "فِي كُلِّ ذَاتٍ كَبِيدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ"... تَنَاقُشْ مَعَ أُسْرَتِكَ فِي

<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • إذا اختفى النحل من العالم، ماذا سيحدث للنباتات والبشر؟ (تقييم التبعات). • كيف ترتبط حماية الحيوانات بالتنمية المستدامة؟ (مثال: السياحة البيئية). • كيف شعرت عندما قرأت عن حيوان مهدد؟ ولماذا؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - استكشاف معلومات عن المحميات الطبيعية (متى أنشئت؟ ما الحيوانات فيها؟). • صنع الروابط: - ربط النص بالحياة الواقعية (مثال: "هذا يشبه عندما..."). • محاولة تخمين الفكرة الأساسية للدرس من خلال المناقشة حول الصورتين. • محاولة إعطاء أمثلة إضافية (مثل: "الأم تطبخ الطعام" — جملة فعلية • الاستماع وتمييز الفرق بين الأمثلة المقدمة. • المشاركة بذكر تراكيب أخرى من عندهم (مثل: "فوق السحاب") 	<p>مَعْنَى ذَلِكَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، أَكْتُبُهُ كَامِلًا فِي لَوْحَةٍ، وَأَقْرَأُهُ عَلَى رُمْلَانِكَ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «ابْحَثْ عَنْ إِحْدَى الْمَحْمُومَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ أَوْ فِي خَارِجِهَا، مَتَى أُنْشِئَتْ؟ وَلِمَاذَا؟ وَمَا الْحَيَوَانَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِيهَا؟ وَمَاذَا تُقَدِّمُ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ رِعَايَةٍ؟ تَبَادَّلْ مَا جَمَعْتَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مَعَ رُمْلَانِكَ، وَأَقْرَأُوا مَا كَتَبْتُمْ عَلَى رُمْلَانِكُمْ <p>ثانيًا: اعرِف لغتك.. أحبها (التمييز بين الجمل والتراكيب</p> <p>1. عرض صورتين: الأولى لطفل يقول: "أكلت التفاحة" (جملة تامة).. والأخرى لطفل يقول: "تحت الشجرة" (تركيب غير تام).</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال: ما الفرق بين العبارتين؟ • توضيح أن الدرس سيساعدهم على التمييز بين العبارات التامة (الجمل) وغير التامة (التركيب) 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الصورتين بوضوح (على السبورة أو الشاشة)، وطرح السؤال للمقارنة بينهما • توجيه النقاش نحو ملاحظة أن إحدى العبارات تعطي معنى تامًا والأخرى لا. • تقديم تعريف مبسط: "الجملة هي كلام مفيد يُعطي معنى واضحًا، مثل: 'السماء صافية'." • شرح أنواع الجمل: الفعلية، الاسمية • كتابة الأمثلة على السبورة وتوضيح العناصر الأساسية لكل جملة وتوضيح أشكالها. • توجيه الطلاب لتصنيف العبارات مع تعليل اختيارهم، وتصحيح أخطائهم.
-----------	---	---	--	--

2. شرح مفهوم الجملة

- التعريف: كلام مفيد يحسن السكوت عليه ، مثل: "السما صافية"
- العناصر:

تحتوي على فعل + فاعل (جملة فعلية) أو مبتدأ + خبر (جملة اسمية)

• أمثلة:

- الطالب يذاكر دروسه. (جملة فعلية).
- الحديقة جميلة. (جملة اسمية).

3. شرح مفهوم التركيب

- التعريف: كلام غير تام لا يحسن السكوت عليه (مثل: "في الحديقة").
- قد يكون ظرفاً، جازاً ومجروراً، أو مضافاً إليه.

أمثلة:

- تحت الطاولة" (ظرف مكان).
- كتاب التلميذ" (مضاف إليه).

- مقارنة التركيب بالجملة لتعزيز الفهم.



وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION

				<p>4. نشاط تفاعلي: عرض بطاقات بعبارات مختلفة، ويصنفها الطلاب إلى (جمل / تراكيب) مع التعليق.</p> <p>4. الممارسة</p> <p>ورقة عمل تحتوي على عمودين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجمل المفيدة: يكتب الطالب أمثلة مثل "الشمس ساطعة". • التراكيب: يكتب أمثلة مثل "خلف الباب".
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
8	<ul style="list-style-type: none"> • "هل العبارة التالية جملة أم تركيباً؟ ولماذا؟" - "القطة تلعب في الحديقة." - "تحت السرير." • "ما العنصر الناقص في هذا التركيب ليكون جملةً كاملة؟" 	<ul style="list-style-type: none"> • مسح النص سريعاً للتعرف على محتواه قبل البدء بالتحليل. • اختيار جمل وتراكيب من الصفحة 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار صفحة مناسبة من النص تحتوي على أمثلة واضحة للجمل والتراكيب. • عرض النص بوضوح (على السبورة أو عبر جهاز العرض) مع التأكد من رؤية جميع الطلاب له. • توضيح الهدف من النشاط، وتوجيه الطلاب إلى كيفية التمييز بين الجملة والتركيب من خلال 	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم صفحة من النص على السبورة أو الشاشة. • يطلب إلى الطلاب أن يختاروا من الصفحة جملاً وتراكيب • يطلب من بعض الطلاب قراءة فقرات محددة بصوت واضح.

	<p>"في الصف" → الناقص: فعل أو مبتدأ (مثل: "الطلاب يجلسون في الصف").</p> <ul style="list-style-type: none"> "اذكر جملة تحتوي على تركيب ظرف مكان من النص". "استخرج من الفقرة التي سمعتها: جملة اسمية واحدة- تركيباً (جاراً ومجروراً)". "هات تركيباً من النص وحوّله إلى جملة مفيدة". 	<ul style="list-style-type: none"> البحث في النص عن أمثلة للجمل (كاملة المعنى) والتركيب (غير مكتملة). ومحاولة تحليل اختياراته. القراءة ببطء ووضوح، مع مراعاة علامات الترقيم. محاولة تمييز الجمل والتركيب أثناء القراءة. متابعة القراءة وتحديد الجمل والتركيب في الفقرات المسموعة. 	<p>تذكيرهم بالخصائص (مثال: الجملة تحتوي على فعل أو مبتدأ وخبر).</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة توجيهية مثل: "هل هذه العبارة تعطي معنى كاملاً؟" "ما الذي يجعل هذه الجملة تامة؟" تشجيع الطلاب على المشاركة وعدم الخوف من الأخطاء. اختيار طلاب متطوعين أو تحديد طلاب عشوائياً لقراءة الفقرات. ضمان مشاركة عدة طلاب لتعزيز الانخراط في النشاط. تصحيح الأخطاء في النطق أو الوقف أثناء القراءة بلطف 	
<ul style="list-style-type: none"> يُحلّل نصوصاً معقدة بسرعة (مثل جمل طويلة أو تراكيب متداخلة). يبتكر أمثلة غير موجودة في النص ويشرحها. يُعلّم زملاءه بطريقة مبسطة (مثل: "انظروا، هذه جملة لأنها"... 			<p>Mastery at Greater Depth Learners</p> <p>المتقدم بصورة ملحوظة</p>	<p>التمايز</p>
<ul style="list-style-type: none"> يميز بدقة بين الجمل والتركيب في النص المعروض. يصحح الأخطاء الشائعة بمساعدة المعلم (مثل: "تحت الشجرة" ليست جملة). يُكمل التركيب لتصبح جملاً بسيطة. 			<p>Mastery Learners</p> <p>المتقدم</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على الجمل البسيطة فقط (مثل: "السمااء جميلة يقلّد أمثلة جاهزة من المعلم أو الزملاء. يستخدم أدوات مساعدة مثل تلوين الجمل باللون الأخضر والتركيب بالأحمر 			<p>Working Towards Mastery Learners</p> <p>المتطور</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يميز بين كلمة واحدة ("تفاحة") وعبارة أطول ("أكلت التفاحة") دون الدخول في تفاصيل نحوية. يعتمد على الصور أو الإشارات الحركية (مثل الإمساك بكرتين: واحدة مكتوب عليها "جملة" والأخرى "تركيب"). يكرر أمثلة بسيطة جداً مع المعلم (مثل: "هذا قلم" ← جملة، "على الطاولة" ← تركيب). 			<p>Emerging Learners</p> <p>المبتدئ</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • استخدام جمل قصيرة جدًا (كلمتان مثل "ماما هنا"). • تكرار المثال نفسه 3 مرات مع تغيير بسيط ("بابا جاء"، "ماما جاء"). • الطالبة تكتب بدل النطق (تكتب "ج" للجملة و"ت" للتركيب تحت العبارات). 	Students of Determination الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة	
التكليفات والواجبات		
(تأملات) ملاحظات المعلم		

المعلم		المادة	اللغة العربية	الصف	الرابع	التاريخ:	
الوحدة	حياة جديدة	عنوان الدرس	الكتابة- النص الوصفي	عدد الحصص	حصة - حصتين	الشعبة	
نواتج التعلم نواتج التعلم عالية الأولوية: • ARB.4.2.01.015 يكتبُ نصوصًا من ثلاث فقرات، يجعلُ الفقرة الأولى مُقدِّمةً للنَّصِّ، ويكتبُ فقرةً داعمةً تتضمَّنُ حقائقً وتفصيلً، ويختُمُ النصَّ بفقرةٍ تلخِّصُ أهمَّ النقاطِ المذكورة في النصِّ. • ARB.4.2.03.001 يكتبُ نصوصًا سرديَّةً							

<p>أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبُطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ أَوْ التَّجَرِبَةِ بِشَكْلِ مُتَمَاسِكٍ، مُقَدِّمًا سِيَاقًا مَكَانِيًّا وَزَمَانِيًّا لِلْأَحْدَاثِ مُسْتَخْدِمًا تَفَاصِيلَ جَسِيَّةً.</p>	
<p>نواتج التعلم متوسط الأولوية:</p> <p>• ARB.4.2.01.013 يُراجِعُ مُسَوِّدَاتٍ مَا يَكْتُبُ مُطَبِّقًا آليَّاتِ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّقْوِيمِ عَلَى مَا يُنْتِجُهُ مِنْ نُصُوصٍ مُسْتَخْدِمًا مَقْيَاسًا لِلْكِتَابَةِ.</p> <p>• ARB.6.3.01.014 يُسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: عِلَامَةَ الْاسْتِفْهَامِ، النَّقْطَةَ، الْفَاصِلَةَ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الْقَوْسَيْنِ، اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.</p>	<p>نواتج التعلم منخفضة الأولوية:</p> <p>• ARB.4.2.05.006 يُسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ عِنْدَ تَحْرِيرِ كِتَابَاتِهِ وَنَشْرِهَا، وَمُشَارَكَتِهَا مَعَ الْآخَرِينَ.</p>

الحصة الأولى				
Teaching and Learning				
التعليم والتعلم				
Lesson Sequence				
Time الوقت	Assessment التقييم	Starter التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط:				
20 دقيقة	<ul style="list-style-type: none">عن اختيار الشخصية:لماذا اخترت هذه الشخصية بالذات للوصف؟	<ul style="list-style-type: none">المشاركة النشطة في المناقشة: -الاستماع والتفاعل	<ul style="list-style-type: none">تقديم النموذج: قراءة مثال وصفي مشوق وتوضيح عناصره (الصفات، الأدوات اللغوية).	1. عرض نموذج :

<p>15 دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> هل تعتقد أن الشخصية التي اخترتها مثيرة للاهتمام؟ ولماذا؟ عن الصفات المستخدمة: ما هي الصفات المظهرية التي ذكرتها في وصفك؟ (اذكر 3) ما هي الصفات السلوكية التي استخدمتها؟ (اذكر 3) هل تعتقد أن الصفات التي اخترتها كافية لوصف الشخصية بوضوح؟ عن تنظيم الأفكار: هل رتبت أوصافك بطريقة تسهل على القارئ تخيل الشخصية؟ ما الترتيب الذي اتبعته في وصف الشخصية؟ (مثل: من الرأس إلى القدمين، من الطباع إلى المظهر) 	<ul style="list-style-type: none"> - الإنتباه للنموذج الوصفي الذي يقرأه المعلم. - الإجابة على الأسئلة مثل: "ما هي الصفات التي لاحظتها في الوصف؟" - تقديم أفكار: - مشاركة أمثلة من الحياة اليومية (مثل: أبي طويل ويحب الضحك" 2. التخطيط للكتابة: -اختيار الشخصية - تحديد شخصية يريد وصفها (شخص حقيقي أو خيالي) والتفكير في صفاتها. - كتابة **الصفات المظهرية (الشكل، الملابس، الإيماءات). - كتابة الصفات السلوكية (الطباع، العادات، المشاعر). ممارسة الكتابة الإبداعية: - كتابة فقرة واضحة: - استخدام جمل متنوعة (مثل: "عمتي تحب الطبخ، رائحة الطعام اللذيذ تملأ بيتها كل يوم" - تضمين أدوات الربط (مثل: أيضًا، بالإضافة إلى، لأن). 	<ul style="list-style-type: none"> توجيه الأسئلة: مثل: "ما الذي يجعل هذا الوصف مميزاً؟ كيف يمكننا تخيل الشخصية؟" تشجيع المشاركة: إعطاء فرصة للطلاب الخجولين بمشاركة أفكارهم. مساعدة الطلاب في اختيار الشخصية: بتقديم اقتراحات (أم، صديق، بطل قصة، إلخ). توضيح جدول التنظيم: التأكد من ملء الطلاب للجدول (صفات مظهرية + سلوكية) قبل الكتابة. تقديم أمثلة إضافية: مثل: "كيف تصفون ابنتسامة المعلم؟ هل هي عريضة؟ دافئة؟" الإشراف على الطلبة: مراقبة الطلبة أثناء الكتابة وتقديم مساعدة فردية (مثل: "هل يمكنك إضافة كيف تتحرك الشخصية؟" كتابة جمل إرشادية على اللوح: مثل: "تبدو ____ لأنها دائمة". "أعجبني فيها". ____ 	<p>اقرأ أمام الطلاب فقرة قصيرة تصف شخصية مشهورة أو خيالية (مثل شخصية من قصة معروفة)، ثم ناقش معهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الصفات المستخدمة في الوصف؟ (مثل: الطول، لون العينين، الطباع). - كيف جعل الكاتب الوصف واضحاً؟ (باستخدام التفاصيل والتشبيهات). <p>2. التخطيط للكتابة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار الشخصية: يختار كل طالب شخصية لوصفها (أحد الأقارب، صديق، معلم، أو شخصية خيالية). - يكتب الطلاب فقرة (5-6 جمل) تصف الشخصية باستخدام: جمل متنوعة) مثل: "جدتي طيبة القلب، عيناها تلمسان بالدفع عندما تحتضنني" أدوات الربط) مثل: أيضًا، بالإضافة إلى، بينما.. تشبيه بسيط مثل: "صوته هادئ كنسيم الصباح
-----------------	--	---	--	---

		- إضافة **تفاصيل حسية** (مثل: صوتها ناعم كالهمس). - الاستعانة بالنموذج: • - الرجوع إلى الأمثلة التي قدمها المعلم عند الحاجة.		
تفاصيل الأنشطة	النشاط الختامي		التقييم	
	دور المعلم	دور الطالب		
المشاركة والتغذية الراجعة • يقرأ بعض الطلاب ما كتبوه أمام الزملاء. • تقييم الأقران: يشجع الطلاب على ذكر نقطة إيجابية واقتراح تحسين (مثل: "أعجبني وصفك، هل يمكنك إضافة المزيد عن ملابسك؟").	• تشجيع الإبداع: قبول الأوصاف غير التقليدية (مثل شخصية خيالية ذات صفات مبالغ فيها). • تقييم المشاركات الشفهية: • مدح جهود الطلاب (مثل: "استخدمت تشبيهاً رائعاً!") • تقديم ملاحظات بناءة (مثل: "ما رأيك لو أضفت وصفاً للملابس؟") • تقييم الكتابة: • التركيز على وضوح الوصف، تنوع الصفات، سلامة اللغة. • استخدام قائمة مراجعة بسيطة لتقييم الفقرات. • تلخيص التعلم: ذكر أهم ما تعلمه الطلاب (مثل: "اليوم استخدمنا الصفات المظهرية والسلوكية لوصف الشخصيات")	المشاركة والتقييم الذاتي: ** • - **قراءة الفقرة بصوت عالٍ: ** • - مشاركة الوصف مع الزملاء بثقة. • - **التعليق على أعمال الآخرين: ** • - تقديم إطراءات (مثل: "أعجبني وصفك للشخصية!"). • - تقديم اقتراحات (مثل: "يمكنك إضافة المزيد عن ملابسك"). • - تحسين الكتابة: ** • - تعديل الوصف بناءً على ملاحظات المعلم والأقران.	2. أسئلة تقييم المهارات الكتابية • عن أدوات الربط: • ما أدوات الربط التي استخدمتها في وصفك؟ (مثل: أيضاً، لأن، بينما) • هل تعتقد أن هذه الأدوات ساعدت في جعل وصفك أكثر سلاسة؟ • عن التفاصيل والإبداع: • ما هو أكثر جزء إبداعي في وصفك؟ (مثل تشبيه، وصف غير عادي) • هل أضفت تفاصيل تجعل الشخصية تبدو حقيقية؟ مثلاً: أصوات، روائح، حركات	10 دقائق

	<ul style="list-style-type: none"> • ربط النشاط بالحياة: تشجيع الطلاب على تطبيق الوصف في كتاباتهم اليومية (مثل وصف شخصية في رسالة لصديق). 	<ul style="list-style-type: none"> • #####.5** ** تطبيق التعلم خارج الصف: ** • - ممارسة الوصف في الحياة اليومية: ** • - وصف شخصيات في القصص أو المشاهد اليومية. • - تدوين أوصاف في دفتر الكتابة الإبداعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • عن سلامة اللغة: • هل راجعت وصفك للتأكد من خلوه من الأخطاء الإملائية؟ • هل جميع جملك مكتملة وواضحة؟
	<p>Mastery at Greater Depth Learners</p> <p>المتقدم بصورة ملحوظة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم مفردات غنية ودقيقة (مثل: "عينها تشعان بالذكاء" بدلاً من "عينها جميلة"). • يربط الصفات بالحواس (السمع، اللمس، الشم). • ينظم الأفكار بتسلسل منطقي (من المظهر إلى السلوك). • يبتكر تشبيهات وتعبيرات إبداعية (مثل: "ضحكته كقطرات المطر المرحه") 	
	<p>Mastery Learners</p> <p>المتقدم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر 3-4 صفات مظهرية وسلوكية بشكل صحيح لكنها عامة (مثل: "طويل، لطيف"). • يستخدم أدوات ربط بسيطة (مثل: "و"، "أيضاً"). • يتبع هيكلًا واضحًا لكنه يفتقر للتفاصيل الدقيقة. 	
	<p>Working Towards Mastery Learners</p> <p>المتطور</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب جملاً قصيرة ومتقطعة (مثل: "أمي طيبة. شعرها أسود"). • يخلط بين الصفات المظهرية والسلوكية. • يحتاج لمساعدة في تنظيم الأفكار. 	
	<p>Emerging Learners</p> <p>المبتدئ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب كلمات مفردة أو جمل غير مكتملة (مثل: "جدتي... طبخ... حلوة"). • يعتمد على الرسم أو الإشارة بدلاً من الكتابة. • يحتاج لتعزيز المفردات الأساسية. 	
	<p>Students of Determination</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قد يواجه صعوبة في التعبير الكتابي أو الشفهي حسب نوع الإعاقة. • يحتاج لتكيفيات في الأدوات أو طرق التقييم (مثل: استخدام لوحة مفاتيح خاصة، برامج نطق). 	

<p>• استراتيجيات الدعم:</p> <p>للإعاقة الذهنية: استخدم أنشطة مطابقة الصور بالصفات (مثل: ربط صورة "ابتسامة" بكلمة "سعيد" لصعوبات الكتابة: اسمح بالتسجيل الصوتي للوصف أو استخدام برامج الذكاء الاصطناعي.</p>	<p>الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة</p>	
التكليفات والواجبات		
<p>(تأملات)</p> <p>ملاحظات المعلم</p>		

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على التلغرام [هنا](#)
قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نيسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب منهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا

قنوات التلفاز للمنهاج الإماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الأول

قناة الصف الثاني

قناة الصف الثالث

قناة الصف الرابع

قناة الصف الخامس

قناة الصف السادس

قناة الصف السابع

قناة الصف الثامن

قناة الصف التاسع

قناة الصف العاشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف الثاني عشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

الصف الثالث

الصف الثاني

الصف الأول

الصف السادس

الصف الخامس

الصف الرابع

الصف التاسع

الصف الثامن

الصف السابع

الصف الثاني عشر

الصف الحادي عشر

الصف العاشر

صفدتنا على الفيس بوك

قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي

الهدف الرئيسي
لمتدرياته صقر الجنوب
هو

منصة تعليمية مجانية

لهدفنا النفع ونشر العلم

نشر العلم مجانا لكل من يطلبه العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استثمارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استثمار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصورة ومنقولات

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

من خلال الضبط هنا PayPal