

نموذج التخطيط الدرسي للدرس الأول



2026-20250

وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION



حرف ب

المفردات المستهدفة

- الكلمات البصرية: مجموعة الكلمات المستهدفة حسب الحرف المقدم.
- الكلمات الجديدة: تُختار بما يناسب الحرف وموضوع الدرس، مع التنوع بين الأسماء والأفعال والصفات.

اللغة الوظيفية

- الانتقال بالطلبة من فهم أن الكلام مكوّن من أصوات إلى تعرف الحروف وأصواتها خلال العام الدراسي.
- تدريب الطلبة على الوعي الصوتي من خلال:
 - تمييز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.
 - تقديم الحرف يتم في سياقات متدرجة: الكلمة المفردة، الجملة، والقصة.
 - دمج النقاش والحوار مع الاستماع لتصحيح الاستجابات فوراً.
 - تصويب استخدام الطالب للكلمات أو التراكيب العامية إلى الفصحى فوراً وبأسلوب بناء لترسيخ اللغة العربية المعيارية في التواصل والتعلم..
 - التريديد والتكرار لضمان تثبيت المهارة.
 - عدم إهمال الإجابات الخاطئة، بل معالجتها لتجنب تراكم الفهم الخاطئ.
- مهارات الكتابة
 - الالتزام بمهارات ما قبل الكتابة (مسك القلم، اتجاه الكتابة، المسافة بين الحروف والكلمات).
 - كتابة الحرف على السطر، بدءاً من الأعلى.
 - تدريب على كتابة الحرف والمقاطع القصيرة والطويلة بخط النسخ.
 - التعرف على عناصر الصفحة: التاريخ، الاسم، العنوان.
- مهارات الفهم
 - تدريب الطلبة على فهم النصوص المكتوبة بالفصحى دون ترجمتها للعامية.
 - تعديل أسلوب القراءة ليكون محاكياً للكلام المنطوق مع تغيير النبرات لتوضيح المعنى.
- المصادر المرافقة
 - الكتاب المدرسي.
 - الدليل الشامل.
 - المنصات التعليمية (مثل منصة كتي)
- السياق المحلي: دمج أنشطة مرتبطة بالهوية الوطنية والقيم (مثل التعرف على العلم، تريديد السلام الوطني).

الاعتبارات التربوية

- استخدام التفاعل الحركي واستراتيجيات مثل "التصفيق التحليلي".
- الالتزام بالروتين الصفي لتثبيت بيئة التعلم.

- تنوع الأنشطة بين السمعية، البصرية، الحركية، والحسية.
- الدمج بين الكتاب والأنشطة التطبيقية.
- اعتماد الطالب على نفسه في الوصول للإجابة الصحيحة مع تقديم تغذية راجعة فورية.

النمذجة (Modeling)

- في دروس تعرف الحرف: ينطق المعلم الصوت ببطء ووضوح مع جميع الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة، المدود).
- في دروس الوعي الصوتي: تدريب على تحديد موقع الحرف في الكلمة والتمييز بين الأصوات القصيرة والطويلة.
- في الكتابة: التمييز بين شكل الحرف منفردًا وضمن الكلمة مع أشكاله في المواقع المختلفة.

مشروع التحدث الأسبوعي

- نشاط أسبوعي يتضمن جمع كلمات أو صور أو أشياء تبدأ بالحرف المستهدف.
- عرض الأعمال في الصف وتشجيع المشاركة.
- مراعاة عدم تحميل الأسرة أو الطالب أعباء إضافية.

أنشطة إثرائية

- تسجيل أصوات الطلبة بالقراءة ورفعها على المنصة.
- دمج الفنون (الرسم، الطباعة، الكولاج، التنغيم الصوتي).
- عمل "معجمي الصغير" للكلمات الجديدة.
- تخصيص ألبوم تعليمي لتوثيق رحلة تعلم الحروف.

الدمج ودعم أصحاب الهمم

- تنفيذ الخطط الفردية مع التبسيط والتكرار حسب الحاجة.
- محاولة دمج الطالب في التعلم في أدنى أو أعلى مستوى ممكن.
- توفير بيئة تعليمية دامجة تعزز الاحترام والانتماء.

استراتيجيات وأساليب التعليم

- ضمان تحقيق نواتج التعلم المستهدفة وتنمية مهارات اللغة بشكل متوازن لدى جميع المتعلمين، يُنصح بتوظيف مجموعة من استراتيجيات التعليم بما يتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية، وهي:
- تأسيس روتين صفي للتعلم: من الضروري للصف الأول تأسيس روتين صفي للتعلم وتوحيد استراتيجيات محددة يتم تدريب الطلبة عليها جيداً ثم تغيير التعلم فقط قبل اعتماد كنه نشاط روتيني للصف، والروتين الصفّي للحصة يتكون من أنشطة يؤسسها المعلم مع طلبته بعد تدريبهم عليها جيداً ثم يغير مادة التعلم (المحتوى فقط)، وتأسيس النشاط يكون بتدريب الطلبة عليه نمذجة بتمثيل المعلم له ومناقشة هدفه مع الطلبة حتى يتحقق الفهم له ثم تطبيقه مشتركاً مع جميع طلبة الصف ثم مجموعات وثنائيات وفرداً تحت إشراف المعلم قبل أن يضمّن النشاط في الروتين الصفّي، وعلى المعلم أن لا يهمله في الحصص القادمة فينساها الطلبة (فمثلاً يقوم المعلم بتدريب الطلبة على حصص القراءة الموجهة وروتينها، وأحد أنشطتها قراءة الدقيقة، يقوم المعلم بتدريب الطلبة نحو إتقان قراءة الدقيقة وبقيّة الأنشطة التي يحتاجها في حصة القراءة الموجهة ثم يجهز مكاناً لها في الصف ويوجه الطلبة لاستخدام الركن أو الوسيلة مع تغيير المحتوى (الحرف كان ألفاً ثم صار باء فتغيرت قصصه، لكن نظام التعلم لم يتغير .. وهكذا)، قد يأخذ التأسيس للنشاط حصة كاملة مع تقديم الإرشادات والتوجيهات للجمعيات فالروتين الصفّي يحتاج للإسناد التدريجي.

- **التكرار والتثبيت للتعلم:** ولا يقصد بالتكرار التريديد فقط، بل العودة للتعلم مزاولة وممارسة وأحيانا شرحا، فالتعلم لا يتحقق من أول طرح للدرس والتي تعتبر الطرح المعرفي (عزفت التعلم، أتعرف الحرف) وفيها تم نقل الطالب من أنه لا يعرف إلى يعرف وتحتاج أن تكمل معه مراحل التعلم بالتكرار للتثبيت، ونقله في التعلم عبر مراحل:
 - لا وعي معرفي ولا مهارة
 - وعي معرفي بلا مهارة
 - معرفة ومهارة
 - مهارة لا واعية (أي ممارسة طليقة سريعة بدون عوائق ويتفادى فيها الهفوات والتفاعل بشكل صحيح مع السياقات المحيطة)
 مثال ذلك سياقة السيارة أو القراءة للأطفال؛ يمارس الطالب اللغة ولا يعرف حروفها أو فك رموزها القرائية (لا وعي معرفي ولا مهارة) ثم نعرفه الحروف (معرفة بلا مهارة) ويحتاج للمران على ما تعلمه حتى يتقنه تحت إشراف المعلم (وعي ومهارة) وأخيرا يقرأ مستقلا وبطلاقة قراءة بصريّة سريعة متسللة ويفهم ما يقرأ كأى قارئ ماهر (مزاولة مهارية لا واعية).
- **التعليم المباشر الصريح:** يقوم المعلم بشرح المهارة وتوضيحها مباشرة وليس باعتقاد أن الطالب يعرفها مسبقا أو مكتسبة، فهو أسلوب منهجي منظم وموجه، يركز على تقديم المعرفة ممنهجة وواضحة، فيقوم بشرح أهداف التعلم وتوضيحها الطلبة، ثم يقدم المعلومات الجديدة خطوة خطوة ومنمذجا وممثلا للتعلم أمام الطلبة مع الأمثلة والنماذج المناسبة، بعدها يتابع الممارسة الموجهة تحت إشراف المعلم وأخيرا تقييم ما تحقق والتأكد من فهم الطلبة للتعلم.
- **التعلم التعاوني:** عملية تعليمية يتشارك فيها الطلبة العمل ضمن مجموعات، يتعاونون فيها لتحقيق هدف أكاديمي مشترك مع تعزيز المهارات الاجتماعية والتواصل الفعال. ويستخدم عادة للمهارة الجديدة التي يحتاج المعلم تثبيتها مع الأقران. ويتم من خلال تنظيم الطلبة في مجموعات غير متجانسة يدعم فيها الطالب المتقدم زملاءه أثناء القيام بحل التدريب أو إنجاز المهمة فكأنه يعيد نمذجة التعلم أمام زملائه أو يتشارك الزملاء الأفكار ويتم توحيد المعرفة والفهم للتعلم من عدة أوجه فيرسخ ويتعمق.
- **التعلم باللعب (Learning Through Play):** نهج تربوي يدمج الأنشطة والألعاب في عملية التعليم بهدف تنمية المهارات والمعرفة لدى الطلبة بطريقة ممتعة تفاعلية، وكلما ارتبط التعلم بالمشاعر سهل تذكره، وخير شعور للطلبة المتعة في التعلم، كما أن الألعاب لها قواعد وأسس فكأنها نظام روتيني يساعد الطالب للوصول للتعلم. ولما للعب من شغل العديد من الحواس مرة واحدة.
- استخدام الألعاب الصوتية التي تعتمد على التمييز بين الأصوات في اللغة ومعالجتها بطريقة ممتعة، وتهدف لتنمية مهارات الاستماع، والوعي الصوتي والنطق السليم. مثل: صفق إذا سمعت كلمة تبدأ بحرف... "تقدم بالخطوات على عدد المقاطع الصوتية لكلمتك، اقفز كلما سمعت حرف... في القصة التي نسردها،
- **النمذجة (Modeling):** أسلوب تدريسي يقوم المعلم بعرض كيفية أداء المهام أو تطبيق المهارة المستهدفة أمام الطلبة (مثل نطق الحرف وأصواته)، بحيث يشاهد الطلبة خطوات التنفيذ ثم يُتاح لهم التقليد تحت إشراف المعلم مع التغذية الراجعة والتصحيح المباشر.
- **الإسناد التدريسي (Scaffolding):** تقديم دعم كبير في بداية عملية التعلم يتم تقليده تدريجيا كلما زادت كفاءة الطالب في مادة التعلم إلى أن يصبح قادرا على أداء المهمة بنفسه دون مساعدة، والهدف منه ردم الهوة أو الفجوة في التعلم وتعزيز الثقة بالنفس وتسهيل تعلم المهارات المعقدة والمفاهيم الصعبة والمضي نحو الاستقلالية في التعلم. ومن أشكاله:
 - نمذجة التعلم ثم تقليده تحت إشراف المعلم ثم العمل به مع المجموعات، الثنائيات، ثم فرديا حتى الوصول للاستقلالية.
 - التلميحات اللفظية (مثل: فكر، ماذا تفعل أولا لهذه المهارة كما تعلمنا سابقا؟، تذكر كيف نكتشف هذه المهارة...)
 - العمل المشترك (إنجاز المهمة معا).
 - تقليل المساعدة بالتدرج (يكتب الطالب الحرف بتتبع الخط وتحت مراقبة المعلم، ثم تتبع الخط بدون المعلم، ثم الكتابة بدون خطوط باهتة إنما يقلده رسما)
- **التعلم البصري (Visual Learning):** أسلوب تعلم يعتمد على استخدام الوسائط المرئية مثل: الصور والرسوم البيانية والبطاقات المصورة والألوان والخرائط الذهنية والعروض التقديمية لفهم وتخزين المعلومات وسهولة استرجاعها.
- **استراتيجية التفكير بصوت عال (Think Aloud):** يقوم فيها المعلم أو الطالب بشرح تفكيره خطوة بخطوة بصوت مسموع أثناء تنفيذ مهمة ما، بهدف توضيح طريقة الوصول إلى الحل أو الفهم ومساعدة الآخرين على تعلم خطوات التفكير. ويستخدمها المعلم لتوضيح أخطاء قد يقع الطلبة فيها أو شرح مادة يصعب على الطلبة فهمها بسهولة أو لتنمية مهارات التفكير العليا.
- **التعلم المتمايز (Differentiated Instruction):** أسلوب يراعي فيه المعلم الفروق الفردية بين الطلبة من حيث القدرات والاهتمامات ومستويات الاستيعاب، بحيث يُقدم المحتوى وطرق التدريس والأنشطة والتقويم بطرق متنوعة تناسب احتياجات كل طالب مع إتاحة خيارات مثل: كتابة - رسم - سرد شفهي - توصيل أو مطابق أو توفير وقت أكبر للأقل مستوى أو تعديل طرح السؤال أو التقليل في المهام مع التركيز على الأهم منها.

سرد القصص (Storytelling): اعتماد السرد على تقديم المعلومات والقيم والمهارات من خلال رواية قصة كوسيلة لجذب انتباه الطلبة وتعزيز فهم الأحداث والمفردات والتسلسل الزمني والشخصيات، والحبكة المشوقة (كما في قصص مدرسة لتعليم مهارات النحو).

التقييم:

- تقييم تشخيصي لمستويات الطلبة في الحروف والكلمات البصرية لتي يعرفها من الروضة والمنزل.
- تقويم تكويني من خلال متابعة المعلم والملاحظة وتقديم التغذية الراجعة الموجهة والبناءة والممنهجة وتدوينها في ملف الإكسل لقياس أداء الطلبة في أثناء تنفيذ الدروس والأنشطة سواء الشفوية أو المكتوبة.
- تقييم ختامي لقياس مستويات التقدم في كل من مستويات الأداء في كل من معرفة الوعي الصوتي، والصوتيات، والطلاقة، والمفردات، والفهم.

المصادر:

- الكتاب المدرسي
- القصص:
 - من السلسلة القراءة الميسرة: قصة حرف الألف "أوشي الأرنب الأكل"
 - من منصة كتي للحروف: كتاب "حرف الهمزة"
 - كتاب "المرحلة الأولى (متوسط): "أكل"
 - قصة "أجمل لوحة"
 - فيديو أغنية حرف الهمزة
 - بطاقات الكلمات البصرية

الدرس الأول: حرف الباء

المعلم	المادة	اللغة العربية	الصف	الثاني	التاريخ:
الوحدة	عنوان الدرس	النص الأدبي	عدد الحصص	7	الشعبة
نواتج التعلم					
عالية الأولوية:					
يربط بين الصوت والرمز الدال عليه ARB.1.2.02.003					
يميز الأصوات في أول ووسط وآخر الكلمات. ARB.1.2.02.001					
يقرأ الأصوات الطويلة والقصيرة ضمن كلماتها قراءة صحيحة ARB.1.3.02.002					
يقرأ الكلمات المألوفة مشكولة شكلاً تاماً- والكلمات البصرية قراءة سريعة وصحيحة. ARB.1.3.02.009					
يكتب من اليمين إلى اليسار على السطر بادئاً من أعلى الصفحة.					

<p>ARB.4.2.01.003 يكتب حروف الهجاء مع حركاتها الطويلة والقصيرة كتابة صحيحة</p> <p>ARB.6.3.01.002 يكتب الحروف المتحركة ذات الحركات القصيرة وذات الحركات الطويلة كتابة صحيحة.</p>		
<p>متوسطة الأولوية:</p> <p>ARB.5.1.02.002 يُعبّر عن مشاعره وأفكاره في أثناء التفاعل الشفهي، مستخدمًا الإيماءات وتعابير الوجه ولغة الجسد المناسبة.</p> <p>ARB.5.1.02.001 يتواصل مع الآخرين في حوار مستمر، مستمعًا ومتحدثًا ومستفسرًا عن المعلومات.</p> <p>ARB.4.1.01.001 يبحث عن معلومات أو صور من مصادر متعددة مثل: الكتب، القصص، مقاطع الفيديو، الموسوعات.</p>	<p>متوسطة الأولوية:</p> <p>ARB.5.1.02.002 يُعبّر عن مشاعره وأفكاره في أثناء التفاعل الشفهي، مستخدمًا الإيماءات وتعابير الوجه ولغة الجسد المناسبة.</p> <p>ARB.5.1.02.001 يتواصل مع الآخرين في حوار مستمر، مستمعًا ومتحدثًا ومستفسرًا عن المعلومات.</p> <p>ARB.4.1.01.001 يبحث عن معلومات أو صور من مصادر متعددة مثل: الكتب، القصص، مقاطع الفيديو، الموسوعات.</p>	
<p>المرحلة 1: التهيئة (إثارة الفضول والاستعداد الذهني)</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض صورة أو مجسم لشيء يبدأ بالحرف المستهدف (دون ذكر الحرف). • طرح أسئلة استكشافية: <i>ما هذا؟ ماذا نرى؟ ما لونه؟ ماذا يمكن أن تفعل به؟</i> • تشغيل مقطع صوتي أو لعبة تخمين: "استمع للصوت، ماذا تتوقع أن يكون الحرف؟" <p>الزمن 5-7 دقائق</p> <p>المهارة: الانتباه - الملاحظة - تنشيط المعرفة السابقة</p> <p>المرحلة 2: تعرف الحرف وصوته</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض شكل الحرف كبيرًا (بطاقة/شاشة). • نطق الحرف بصوته الصحيح مع الحركات القصيرة والطويلة. • ترديد جماعي ثم فردي مع مرآة النطق الصحيح. • الإشارة لأماكن الحرف في كلمات مألوفة (أول - وسط - آخر الكلمة) مع صور. <p>الزمن 7-10 دقائق</p> <p>المهارة: الوعي الصوتي - التمييز السمعي والبصري</p> <p>المرحلة 3: ربط الحرف بالكلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض بطاقات أو صور لكلمات تحتوي الحرف (أسماء أشياء، حيوانات، أفعال). • نشاط تصنيف: كلمات تبدأ بالحرف - كلمات لا تبدأ بالحرف. • لعب "أين الحرف؟" داخل كلمات على السبورة أو الشاشة. <p>الزمن 7-8 دقائق</p> <p>المهارة: المفردات - التمييز البصري</p>		

روتين تقديم مهارة القراءة

<p>المرحلة 4: النشاط الكتابي أو الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> • تدريب على كتابة الحرف على الهواء، على الطاولة، أو على السيورة. • تتبع الحرف داخل كتاب التلميذ أو ورقة عمل. • لعبة حركية: القفز أو التصفيق عند سماع كلمة فيها الحرف. <p>الزمن 10-7: دقائق</p> <p>المهارة: الكتابة – الإدراك الحسي الحركي</p> <p>المرحلة 5: التقويم والتوسّع</p> <ul style="list-style-type: none"> • سؤال مفتوح: اذكر كلمة جديدة فيها الحرف الذي تعلمناه اليوم. • تمثيل أو رسم شيء يبدأ بالحرف. • ربط الحرف بموقف أو قصة قصيرة مع تكرار الكلمة الأساسية. <p>الزمن 5: دقائق</p> <p>المهارة: التذكر – التطبيق – التعبير الإبداعي</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • تُحدد بحسب النص المختار. 	الكلمات الجديدة
<ul style="list-style-type: none"> • فيديو أو تسجيل صوتي للنص. • بطاقات كلمات أو صور. • منصة تعليمية أو كتاب مدرسي. 	المصادر المستخدمة في الدروس
<ul style="list-style-type: none"> • تحليلي: ما الذي تلاحظه في صورة الحرف أو الكلمة المصاحبة له؟ صف اللون والشكل وما تراه من تفاصيل. • استنتاجي: لماذا سُمِّي هذا الشيء بهذا الاسم؟ ما الذي تتوقع أن يحدث إذا غاب أو تغير؟ • تحليلي شخصي: ماذا ستفعل أو تشعر لو كان معك الشيء الذي يبدأ بالحرف؟ • إبداعي: تخيل كلمة جديدة أو قصة قصيرة تبدأ بالحرف، وارسمها أو احكها لزملائك. 	أسئلة التفكير الناقد – مستويات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none"> • العلوم: ربط الحرف بكائن حي أو ظاهرة طبيعية مثال: إذا كان الحرف "ش" يمكن الربط بالشمس وشرح أهميتها. • المهارات الحياتية: التدريب على الملاحظة، التصنيف، وتحليل الصور المرتبطة بالحرف. • الفنون: رسم الحرف بطريقة فنية أو تزيينه باستخدام ألوان وأشكال. • القيم: تعزيز الصبر في تنفيذ النشاط، التعاون في الألعاب الصفية، واحترام دور الآخرين في الإجابة. 	الربط مع الموضوعات الأخرى
<ul style="list-style-type: none"> • ربط الحرف بمظاهر بيئية أو ثقافية في الدولة (مثل اسم حيوان أو نبات محلي، أو معلم مشهور يبدأ بالحرف). • دمج الحرف في أنشطة تعزز الانتماء الوطني (أغنية أو نشيد أو قصة عن رمز من رموز الدولة). 	الهوية الوطنية
<ul style="list-style-type: none"> • اختيار كلمة تبدأ بالحرف تدل على عنصر بيئي أو كائن حي، ومناقشة أهمية الحفاظ عليه. • أنشطة عملية بسيطة (مثل إعادة التدوير، الاعتناء بالنباتات) مع ربطها بكلمة من الحرف المستهدف. 	الربط مع التنمية المستدامة

الكفاءات العالمية	<ul style="list-style-type: none"> التواصل بين الثقافات: تعرف كلمات أو أسماء تبدأ بالحرف من ثقافات أو بلدان مختلفة، ومناقشة أوجه التشابه والاختلاف. التفكير النقدي والإبداعي: ابتكار كلمات أو جمل جديدة تحتوي الحرف، وحل أنشطة تعتمد على الربط والاستنتاج. الوعي بالعالم والبيئة: مناقشة ارتباط الكلمة أو الشيء الذي يبدأ بالحرف بعناصر من الطبيعة أو الحياة اليومية في العالم. المسؤولية الشخصية والاجتماعية: تعزيز قيمة العناية بالأشياء، مشاركة الأدوات، واحترام حقوق الآخرين أثناء التعلم والعمل الجماعي.
المصادر	<ul style="list-style-type: none"> منصة كتيبي (للحصول على مقترحات مناسبة لمستويات القراءة المختلفة).

الحصة الأولى: التهيئة + تعرف الحرف + الوعي الصوتي الأولي				
Teaching and Learning				
التعليم والتعلم				
Lesson Sequence				
Time الوقت	Assessment التقييم	Phonemic Awareness التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: إثارة فضول الطلاب للتعرف على الحرف الجديد من خلال ربطه بصور وأشياء مألوفة، وتمييز صوته في بداية الكلمة.				
5	<ul style="list-style-type: none"> معايير التقييم: التعرف على الصوت الأول: قدرة الطالب على تحديد الحرف أو الصوت في بداية الكلمة بدقة. التفاعل اللفظي: المشاركة في التردد والإجابة على الأسئلة. أدوات التقييم: الملاحظة المباشرة لمشاركة الطالب في الحوار والترديد. الهدف: تنمية الوعي الصوتي، وتحفيز الفضول، وربط الحروف بأشياء مألوفة لتعزيز التذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصور أو المجسمات المعروضة. محاولة تسمية الشيء المعروض. تخمين الصوت الأول في الكلمة. ترديد الصوت مع المعلم بوضوح. 	<ul style="list-style-type: none"> إثارة الفضول ربط الحرف الجديد بصور أو أشياء مألوفة للطلبة. التركيز على تمييز صوته في بداية الكلمة دون ذكر الحرف مباشرة. عرض الوسيلة البصرية أو المجسم عرض صورة أو مجسم لشيء يبدأ بالحرف المستهدف. تجنب ذكر الحرف في البداية، لإتاحة فرصة الاكتشاف الذاتي. طرح أسئلة استكشافية - سؤال: "ماذا ترون؟" - سؤال: "ما لونه؟" 	<ul style="list-style-type: none"> إثارة فضول الطلاب للتعرف على الحرف الجديد من خلال ربطه بصور وأشياء مألوفة، وتمييز صوته في بداية الكلمة. عرض صورة أو مجسم لشيء يبدأ بالحرف المستهدف (دون ذكر الحرف). أسئلة استكشافية: ماذا ترون؟ ما لونه؟ ما اسمه؟ تشغيل صوت الكلمة أو نطقها مع التركيز على الصوت الأول.

			<p>- سؤال: "ما اسمه؟"</p> <ul style="list-style-type: none"> • التركيز على الصوت الأول • تشغيل صوت الكلمة أو نطقها • بوضوح، مع إبراز الصوت الأول. • تكرار النطق بشكل نموذجي ودعوة الطلبة لترديده.
روتين تقديم مهارة القراءة مستهدف الحصبة: التنبؤ – الانتباه – الفضول			
(5-7 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة أو الجسم المعروض بدقة. • محاولة تسمية الشيء بصوت واضح. • تحديد الصوت الأول في اسم الشيء. • ذكر كلمات أخرى يعرفها تبدأ بالصوت نفسه. • التفاعل مع أسئلة المعلم والإجابة عنها شفهيًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الوسيلة البصرية • عرض صورة واضحة، أو مجسم، أو بطاقة لشيء يبدأ بالحرف المستهدف (دون ذكر الحرف في البداية). • التأكد من أن الوسيلة جذابة ومرتبطة بخبرات الطلاب اليومية. • إثارة الحوار • طرح أسئلة مفتوحة لتحفيز الملاحظة والتفكير، مثل: "ماذا ترون؟" • "ما اسم هذا الشيء؟" • "أين يمكن أن نجد هذا الشيء؟" • تفعيل المعرفة السابقة • ربط الموضوع بخبرات الطلاب اليومية، من خلال أسئلة مثل: "هل شاهدتم هذا الشيء من قبل؟" • "هل استخدمتموه أو أكلتموه أو لعبتم به؟" • توجيه الانتباه للصوت الأول 	<p>المرحلة 1: التهيئة الذهنية</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض صورة أو مجسم أو بطاقة لشيء يبدأ بالحرف المستهدف (دون ذكر الحرف). • طرح أسئلة: ماذا ترون؟ ما اسمه؟ أين يمكن أن نجد هذا الشيء؟ • تفعيل المعرفة السابقة: هل شاهدتم/ استخدمتم هذا الشيء من قبل؟
	<ul style="list-style-type: none"> • قدرة الطالب على التعرف على الصوت الأول بدقة. • المشاركة اللفظية الفعالة في الحوار. • مدى تنوع الكلمات التي يقدمها الطالب لربط الحرف بخبراته. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة لاستجابات الطلاب. • تدوين سرعة ودقة التعرف على الصوت الأول. • الهدف: • تحفيز انتباه الطلاب. • تنمية الوعي الصوتي بالحرف المستهدف. • ربط الحرف بخبرات ومعرفة الطالب السابقة. 		

			<ul style="list-style-type: none"> • لفت انتباه الطلاب إلى الصوت الأول في اسم الشيء. • نطق الكلمة ببطء مع التشديد على الحرف الأول (النطق النموذجي). • التوسع والربط • ربط الصوت الأول بكلمات مألوفة أخرى تحتوي الحرف في بدايتها، مثل: إذا كان الحرف "ت" → تفاحة، تمر، تاج. 	
<p>10-12 دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دقة النطق: وضوح إخراج الحرف مع الحركات الثلاث. • التمييز بين الحركات: القدرة على التفريق بين الفتحة، الضمة، الكسرة في النطق. • تحديد موقع الحرف: معرفة شكله في أول الكلمة ووسطها وآخرها. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء القراءة الجماعية والفردية. • توجيه أسئلة سريعة لقياس سرعة الاستجابة. • الهدف: • إكساب الطالب مهارة النطق السليم للحرف. • تنمية الوعي البصري بأشكال الحرف في مواقع مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ترديد الحرف جماعياً وفردياً بدقة بعد المعلم. • الاستماع إلى النطق النموذجي وتقليده. • الإشارة إلى الحرف في الكلمات المصورة عند الطلب. • تحديد موقع الحرف في الكلمة (أول - وسط - آخر). • قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بوضوح. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الحرف • عرض بطاقة أو شريحة تحتوي على الحرف المستهدف بصيغتيه: الكبير والصغير. • التأكد من وضوح الخط وحجمه ليسهل رؤيته من جميع الطلاب. • تقديم النطق الصحيح • نطق الحرف ببطء ووضوح مع الحركات الثلاث: الفتحة، الضمة، الكسرة. • تكرار النطق مع التركيز على مخارج الحروف الصحيحة. • الترديد الجماعي والفردى • دعوة الطلاب لترديد الحرف جماعياً عدة مرات. • طلب من طلاب محددين ترديد الحرف فردياً للتحقق من إتقان النطق. • عرض أمثلة بصرية وصوتية 	<p><u>المرحلة 2: التعرف على الحرف وصوته</u> عرض الحرف على بطاقة أو شاشة (كبير وصغير).</p> <ul style="list-style-type: none"> • نطق الحرف مع الحركات الثلاث (فتحة - ضمة - كسرة). • ترديد جماعي ثم فردي. • الإشارة لأماكن الحرف في كلمات مصورة (أول - وسط - آخر).

<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز القدرة على التمييز السمعي والبصري بين الحركات. 		<ul style="list-style-type: none"> • عرض صور أو بطاقات لكلمات تحتوي الحرف في مواقعه الثلاثة (أول – وسط – آخر). • الإشارة للحرف في كل كلمة وقراءتها بوضوح. • التدريب على التمييز بين الحركات • كتابة الحرف بالحركات الثلاث بجانب كل صورة، وطلب من الطلاب قراءته مع الحركة الصحيحة. 	
<p>(10 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> • دقة التمييز: قدرة الطالب على تحديد الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف. • تحديد الموقع: معرفة مكان الحرف داخل الكلمة. • الاستجابة الحركية الصحيحة عند سماع الكلمة المناسبة. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. • تسجيل عدد الإجابات الصحيحة لكل طالب (شفهياً أو باستخدام بطاقة متابعة). • الهدف: • تعزيز مهارة التمييز السمعي والبصري للحرف. • دمج النشاط الحركي لدعم الانتباه والذاكرة السمعية. • ربط الصوت بالشكل والموقع داخل الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع بانتباه للكلمات المعروضة أو المنطوقة. • اختيار الكلمة التي تحتوي على الحرف المستهدف. • تحديد موقع الحرف في الكلمة (أول – وسط – آخر). • أداء النشاط الحركي (التصفيق/القفز) عند سماع الحرف المستهدف. • تكرار الكلمة الصحيحة بصوت واضح عند الطلب. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الوسائل البصرية • عرض 3 بطاقات أو صور أو كلمات مكتوبة، منها واحدة أو أكثر تحتوي على الحرف المستهدف في أحد مواقع الكلمة (أول – وسط – آخر). • قراءة الكلمات بصوت واضح مع إبراز الحرف المستهدف عند وجوده. • إدارة نشاط التمييز • طرح سؤال موجه: "أي كلمة تحتوي على الحرف؟" • طلب من الطالب تحديد موقع الحرف في الكلمة. • تعزيز الإجابة الصحيحة بالتكرار أمام الصف. • النشاط الحركي • تشغيل أو نطق مجموعة من الكلمات (بعضها يحتوي على الحرف المستهدف وبعضها لا). 	<p>المرحلة 3: الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض 3 كلمات أو صور، يحدد الطلاب أيها يحتوي على الحرف المستهدف وأين موقعه. • نشاط حركي: التصفيق أو القفز عند سماع كلمة بالحرف المستهدف.

			<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب لأداء حركة متفق عليها (التصفيق أو القفز) عند سماع كلمة تحتوي على الحرف المستهدف. • تغذية راجعة فورية • مدح الإجابات الصحيحة فوراً. • تصحيح الإجابات الخاطئة بطريقة داعمة، مع إعادة الكلمة بوضوح. 	
10-7) دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> • التطابق الصحيح بين الحرف والصور المناسبة. • النطق السليم للحرف والكلمة المرتبطة به. • إتقان النشاطين (المطابقة + التلوين) دون أخطاء جوهريّة. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. • مراجعة ورقة العمل بعد التلوين للتحقق من دقة التنفيذ. • الهدف: • ترسيخ الربط بين شكل الحرف وصوته. • تنمية الوعي الصوتي والبصري بالحرف. • دعم المهارات الحركية الدقيقة عبر التلوين. 	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة بطاقة الحرف وبطاقات الصور المعروضة. • مطابقة الحرف مع الصور التي تبدأ بالصوت نفسه. • نطق اسم الحرف والكلمة أثناء المطابقة. • تلوين الحرف على ورقة العمل مع ترديد صوته. 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم النشاط • عرض بطاقة الحرف المستهدف (كبيرة وواضحة). • عرض مجموعة بطاقات مصورة لكلمات تبدأ بالحرف وأخرى لا تبدأ به. • توجيه المطابقة • شرح المطلوب: "طابقوا بطاقة الحرف مع الصور التي تبدأ بالحرف نفسه". • عرض مثال عملي أمام الطلاب لتوضيح الفكرة. • إضافة نشاط التلوين • توزيع ورقة عمل تحتوي على الحرف المطبوع بشكل كبير وواضح. • توجيه الطلاب لتلوين الحرف مع ترديد اسمه أثناء التلوين. • متابعة التنفيذ • التجول بين الطلاب لمراقبة المطابقة والتلوين. • تقديم دعم فردي للطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية. 	<p>المرحلة 4: النشاط اللغوي</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطابقة بطاقة الحرف مع صور كلمات تبدأ به. • تلوين الحرف المطبوع على ورقة العمل.

			<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز النطق الصحيح عند تكرار الكلمة أو الحرف. 	
(5 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> • عدد الكلمات التي يقترحها الطالب. • دقة النطق للحرف في بداية الكلمة. • تنوع الكلمات وعدم تكرارها. • مدى المشاركة في النشاط الجماعي. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء الإجابات. • مراجعة القائمة النهائية على السبورة للتأكد من دقة الكلمات ونطقها. • الهدف: • قياس مدى ترسخ الحرف في ذاكرة الطالب. • تعزيز القدرة على استدعاء كلمات جديدة مرتبطة بالحرف. • تحفيز العمل التعاوني والمشاركة اللفظية. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير في كلمات تبدأ بالحرف المستهدف. • المشاركة بذكر كلمة أو أكثر أمام الصف. • المساعدة في إكمال القائمة الجماعية على السبورة. • محاولة وضع الكلمة الجديدة في جملة مفيدة (اختياري). 	<ul style="list-style-type: none"> • إطلاق السؤال المفتوح • طرح سؤال: "ذكر كلمة أخرى تبدأ بالحرف المستهدف". • إعطاء وقت كافٍ للتفكير قبل الإجابة. • بناء القائمة الجماعية • تدوين جميع الكلمات المقترحة على السبورة. • تنظيم القائمة في عمود واحد أو أكثر بحسب عدد الكلمات. • إرفاق الصور التوضيحية للكلمات إذا توفرت (إما مطبوعة أو مرسومة). • تشجيع المشاركة الشاملة • توجيه الدعوة للطلاب الأقل مشاركة. • تقديم تلميحات أو أمثلة إذا صَعُب على الطالب إيجاد كلمة. • التوسع • طلب من الطلاب استخدام بعض الكلمات الجديدة في جملة بسيطة. • ربط الكلمات بأحداث أو أشياء من بيئة الطالب لتعزيز الذاكرة. 	<p>المرحلة 5: التقويم والتوسع</p> <ul style="list-style-type: none"> • سؤال مفتوح: ذكر كلمة أخرى تبدأ بالحرف. • تكوين قائمة جماعية على السبورة.
		الأنشطة الرئيسية		
		دور الطالب	دور المعلم	تفاصيل الأنشطة
الوقت	التقييم			
هدف النشاط: التعرف البصري والسمعي على شكل الحرف وصوته مع الحركات الثلاث..				

13	<ul style="list-style-type: none"> • معايير التقييم: • النطق الصحيح: سلامة نطق الحرف مع الحركات. • التمييز بين الحركات: القدرة على التفريق بين الفتحة والضمة والكسرة في النطق. • التعرف على موقع الحرف: تحديد شكله في أول ووسط وآخر الكلمة. • أدوات التقييم: • الملاحظة المباشرة أثناء التردد وتحديد مواقع الحرف. • الهدف: إتقان نطق الحرف بالحركات المختلفة، والقدرة على التعرف عليه وتمييزه في مواقع الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ترديد الحرف مع الحركات الثلاث بعد المعلم جماعياً وفردياً. • تحديد موقع الحرف في الكلمات المصورة. • ملاحظة أشكال الحرف المختلفة حسب موقعه في الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الحرف • عرض بطاقة أو شريحة تحتوي على الحرف المستهدف بصيغتيه (الكبير والصغير). • تقديم النطق الصحيح • نطق الحرف مع الحركات الثلاث (الفتحة – الضمة – الكسرة) بوضوح. • التردد الجماعي والفردى • دعوة الطلبة لترديد الحرف جماعياً أولاً، ثم فردياً، للتأكد من إتقان النطق. • تحديد موقع الحرف في الكلمة • عرض كلمات مصورة تحتوي على الحرف في المواقع الثلاثة (أول – وسط – آخر). • الإشارة إلى الحرف داخل الكلمة مع ذكر موقعه. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض بطاقة أو شريحة بالحرف (كبير وصغير). • نطق الحرف مع الفتحة والضمة والكسرة. • ترديد جماعي وفردى. • الإشارة لمكان الحرف في كلمات مصورة (أول – وسط – آخر).
هدف النشاط: تمييز الحرف في كلمات متعددة وأماكن مختلفة من الكلمة.				
15	<ul style="list-style-type: none"> • دقة التمييز: صحة تحديد الكلمات أو الصور التي تحتوي على الحرف. • الاستجابة الحركية: القيام بالفعل المطلوب فور سماع الكلمة المناسبة. • أدوات التقييم: • الملاحظة المباشرة لأداء الطالب واستجابته أثناء النشاط. • الهدف: تنمية مهارة التمييز السمعي والبصري للحروف، وتعزيز الربط بين التعلم الحسي والحركي. 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الإجابة الصحيحة عند عرض الصور أو الكلمات. • تحديد موقع الحرف في الكلمة. • أداء النشاط الحركي (القفز أو التصفيق) عند سماع كلمة تحتوي على الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الصور أو الكلمات • عرض ثلاث صور أو كلمات، وطلب من الطلبة تحديد أي منها يحتوي على الحرف المستهدف. • سؤال الطلبة عن موقع الحرف في الكلمة (أول – وسط – آخر). • تنفيذ النشاط الحركي • تشغيل لعبة تفاعلية مثل القفز أو التصفيق عند سماع كلمة تحتوي على الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض 3 صور/كلمات، تحديد أيها يحتوي على الحرف وموقعه. • لعبة القفز أو التصفيق عند سماع كلمة بها الحرف.

			<ul style="list-style-type: none"> • التصحيح والتعزيز • تقديم التصحيح الفوري عند الإجابة الخاطئة. • تعزيز الإجابات الصحيحة بالمدح أو الإشارات الإيجابية.
هدف النشاط: ربط الحرف بكلمات مألوفة لتقوية الوعي الصوتي والبصري .			
<ul style="list-style-type: none"> • مطابقة بطاقة الحرف مع صور كلمات تبدأ به . ••تلوين الحرف المطبوع في ورقة العمل. 	<ul style="list-style-type: none"> • التنفيذ المطابقة بين بطاقة الحرف والصور التي تبدأ به. • نطق الكلمة المرتبطة بالصورة أثناء وضع البطاقة. ••تلوين الحرف المطبوع على ورقة العمل مع ترديد صوته. 	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للنشاط • عرض بطاقة الحرف المستهدف (كبير وصغير) على السبورة أو شاشة العرض. • تذكير الطلاب بصوت الحرف وشكله. • مطابقة الحرف بالصور • عرض مجموعة من البطاقات المصورة (كلمات تبدأ بالحرف المستهدف وأخرى لا تبدأ به). • شرح المطلوب: "ضع بطاقة الحرف بجانب الصورة التي يبدأ اسمها بهذا الحرف". • نشاط التلوين • توزيع أوراق عمل تحتوي على الحرف المستهدف بخط كبير، وأشكال مرتبطة به. • توجيه الطلاب لتلوين الحرف أثناء ترديد اسمه وصوته. • المتابعة والتصحيح • التجول بين الطلاب للتأكد من المطابقة الصحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • دقة اختيار الصور التي تبدأ بالحرف الصحيح. • سلامة النطق أثناء المطابقة. • التزام الطالب بإنهاء تلوين الحرف. • قدرة الطالب على الربط بين الحرف وصوته والصورة. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء المطابقة والتلوين. • فحص ورقة العمل بعد التلوين للتأكد من فهم المطلوب. • الهدف: • ترسيخ شكل الحرف وصوته في ذهن الطالب. • تنمية مهارة الربط البصري والسمعي للحروف. • تعزيز المهارات الحركية الدقيقة من خلال التلوين.

			<ul style="list-style-type: none"> تقديم ملاحظات فورية على النطق أو الاختيار. 	
هدف النشاط: تثبيت التعرف على الحرف وصوته وتوسيع المفردات .				
	<ul style="list-style-type: none"> عدد الكلمات الصحيحة التي يذكرها الطالب. دقة النطق عند تقديم الكلمة. المشاركة اللفظية الفعالة أثناء النشاط. الأدوات: الملاحظة المباشرة أثناء تقديم الإجابات. تسجيل الكلمات في القائمة ومراجعتها مع الطلاب للتأكد من صحتها. الهدف: تنمية القدرة على استدعاء المفردات من الذاكرة. تعزيز الربط بين الصوت والحرف. تشجيع العمل الجماعي والمشاركة في بناء المعرفة. 	<ul style="list-style-type: none"> التفكير في كلمات جديدة تبدأ بالحرف المستهدف. تقديم الإجابة شفهيًا أمام الصف. المشاركة في تكوين القائمة الجماعية على السبورة. متابعة زملائه والتعرف على الكلمات الجديدة التي يضيفونها. 	<ul style="list-style-type: none"> طرح السؤال المفتوح توجيه سؤال للطلاب: "اذكر كلمة أخرى تبدأ بحرف..." إعطاء وقت قصير للتفكير قبل الإجابة. تشجيع المشاركة تحفيز جميع الطلاب على تقديم إجابات، مع تشجيع ودعم الطلاب الأقل مشاركة. استخدام عبارات تعزيزية مثل: "أحسنتم"، "فكرة رائعة"، "كلمة جديدة ومميزة". تدوين الإجابات على السبورة كتابة الكلمات التي يذكرها الطلاب بشكل مرتب وواضح. الإشارة إلى الحرف في الكلمة لربطه بالصوت المستهدف. عند الإمكان، إرفاق الكلمة برسم أو صورة لتعزيز الربط البصري. 	<ul style="list-style-type: none"> سؤال مفتوح: اذكر كلمة أخرى تبدأ بالحرف . تكوين قائمة جماعية على السبورة.
		(Reading Comprehension) النشاط الختامي		
الوقت	التقييم	دور الطالب	دور المعلم	تفاصيل الأنشطة
هدف النشاط: هدف النشاط: مراجعة الحرف وصوته بطريقة ممتعة.				

10	<ul style="list-style-type: none"> • سرعة ودقة اختيار البطاقة الصحيحة. • دقة النطق عند التردد الجماعي والفردي. • إتقان شكل الحرف واتجاهه عند الكتابة في الهواء. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. • التعزيز اللفظي والفوري عند الإجابة الصحيحة أو الأداء الجيد. • الهدف: • تعزيز التمييز البصري للحرف. • دعم النطق السليم مع الحركات. • ترسيخ شكل الحرف في الذاكرة الحركية والبصرية للطالب. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في اللعبة واختيار البطاقة الصحيحة. • ترديد الحرف مع الحركات بصوت واضح. • كتابة الحرف في الهواء باستخدام الإصبع مع مراعاة الاتجاه الصحيح. • 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض البطاقات • عرض 4 بطاقات أمام الطلاب: 3 منها لا تحتوي الحرف المستهدف وواحدة تحتويه. • وضع البطاقات على الطاولة أو تثبيتها على السبورة/الشاشة بشكل واضح. • تنفيذ اللعبة • توجيه الطلاب لاختيار البطاقة التي تحتوي الحرف المستهدف. • التأكيد على الإجابة الصحيحة من خلال الإشارة إليها وقراءتها بصوت واضح. • التردد الجماعي • نطق الحرف مع الحركات الثلاث (فتحة، ضمة، كسرة) ببطء ووضوح. • تشجيع الطلاب على التردد الجماعي، ثم إعطاء فرصة للترديد الفردي. • الكتابة في الهواء • الطلب من الطلاب رسم الحرف في الهواء بأصابعهم مع النطق المتزامن. • متابعة الحركات وتصحيح وضع اليد أو اتجاه الكتابة عند الحاجة. 	<ul style="list-style-type: none"> • لعبة سريعة: عرض 4 بطاقات (3 لا تحتوي الحرف وواحدة تحتويه) وعلى الطالب اختيار الصحيحة . • ترديد جماعي للحرف مع الحركات . • تشجيع الطلاب على كتابة الحرف في الهواء بأصابعهم.
		<ul style="list-style-type: none"> • تكوين جملة قصيرة بكلمة تبدأ بالحرف. 	فوق مستوى الإتقان	
		<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الحرف في الكلمة وموقعه. 	ضمن مستوى الإتقان	التمايز
		<ul style="list-style-type: none"> • ترديد الحرف مع المعلم، مطابقة الحرف بالصورة. 	دون مستوى الإتقان	(الفروقات الفردية)
التكليفات والواجبات				

- البحث عن صورة أو شيء في المنزل يبدأ بالحرف وإحضاره.
- ترديد الحرف مع الحركات الثلاث أمام ولي الأمر.

(تأملات)

ملاحظات المعلم

الحصة الثانية: دمج الحرف في كلمات + قراءة أولية + وعي صوتي متقدم

Teaching and Learning

التعليم والتعلم

Lesson Sequence

Time الوقت	Assessment التقييم	Phonemic Awareness التهيئة		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: مراجعة سريعة للحرف وصوته من الحصة السابقة، وتحفيز الطلاب على دمجهم في كلمات جديدة.				
5	<ul style="list-style-type: none"> • سرعة ودقة التعرف على الحرف الأول. • تنوع الكلمات التي يذكرها الطالب. • صحة النطق عند ترديد الحرف مع الحركات. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء الإجابات. • التعزيز الفوري (لفظياً أو بإيماءة إيجابية). • الهدف: 	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة أو المجسم بدقة. • ذكر الحرف الأول بشكل صحيح. • تقديم كلمات إضافية يعرفها تبدأ بنفس الحرف. • المشاركة في التردد الجماعي للحرف مع الحركات الثلاث. 	<ul style="list-style-type: none"> • خطوات المعلم • عرض المحفز البصري • عرض صورة واضحة أو مجسم لشيء يبدأ بالحرف المستهدف (مثل: صورة "تفاحة" لحرف التاء). • التأكد من أن الشكل كبير وواضح لجميع الطلاب. • طرح الأسئلة التوجيهية • سؤال مباشر: "ما الحرف الأول في اسم هذا الشيء؟" 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض صورة أو مجسم يبدأ بالحرف . • سؤال: ما الحرف الأول؟ ما الكلمات الأخرى التي تعرفونها تبدأ به؟ • نشاط سريع: ترديد جماعي للحرف مع الحركات الثلاث.

<ul style="list-style-type: none"> • تفعيل الذاكرة البصرية والسمعية للتعرف على الحرف. • ربط الحرف بكلمات مألوفة. • تحسين النطق مع الحركات الثلاث. 		<ul style="list-style-type: none"> • أسئلة مفتوحة: "ما الكلمات الأخرى التي تعرفونها تبدأ بهذا الحرف؟" • الاستماع لجميع الإجابات وتشجيع التنوع فيها. • النشاط السريع – التردد الجماعي • نطق الحرف مع الحركات الثلاث (فتحة، ضمة، كسرة) ببطء ووضوح. • تردد جماعي للحرف مع الحركات، ثم اختيار طلاب لترديده بشكل فردي. 	
روتين تقديم مهارة القراءة مستهدف الحصص: مستهدف الحصص: الدمج – التعرف – الفهم الأولي			
<p>(5-7 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> • دقة تحديد موقع الحرف في الكلمة. • القدرة على إعطاء مثال صحيح من الحياة اليومية. • المشاركة اللفظية بوضوح. • الأدوات: • ملاحظة الاستجابات الشفهية والإشارات. • أسئلة فورية للتحقق من الفهم. • الهدف: • ترسيخ قدرة الطالب على تحديد موقع الحرف. • ربط التعلم بالبيئة الحقيقية للطالب. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع للكلمات والنطق بها مع المعلم. • تحديد موقع الحرف في الكلمة (شفهياً أو بالإشارة). • تقديم أمثلة إضافية من بيئته أو حياته اليومية. 	<ul style="list-style-type: none"> • العرض البصري • عرض كلمة أو صورة تبدأ بالحرف المستهدف من الحصص السابقة. • عرض كلمة ثانية تحتوي الحرف في وسطها أو آخرها. • التأكد من أن الكلمات مألوفة ومرتبطة ببيئة الطالب. • طرح السؤال الموجه • سؤال الطلاب: "أين نسمع الحرف في هذه الكلمة؟" مع توضيح الخيارات: (بداية – وسط – آخر). • تكرار السؤال مع كلمات أخرى لتعزيز الفهم. • الربط بالخبرات اليومية • إعطاء مثال من الحياة اليومية: "كلمة (بَيْت) نسمع الباء في البداية مثل بيتنا." • عرض صور أو مواقف واقعية لمزيد من الترسخ. 	<p style="text-align: center;"><u>المرحلة 1: التهيئة الذهنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض كلمة أو صورة تبدأ بالحرف المستهدف من الحصص السابقة، وكلمة أخرى تحتوي الحرف في الوسط أو الآخر. • سؤال الطلاب: "أين نسمع الحرف في هذه الكلمة؟" (بداية – وسط – آخر). • ربط الإجابات بخبرات الطلاب اليومية أو صور من بيئتهم.

			<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد السمعي والبصري • نطق الكلمة ببطء مع مد الصوت حتى يسمع الطلاب الحرف بوضوح. • الإشارة إلى مكان الحرف على الكلمة المكتوبة. 	
10-12 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • دقة نطق الحرف داخل الكلمة. • القدرة على تحديد موقع الحرف (بداية، وسط، آخر). • وضوح المشاركة في التردد الجماعي والفردي. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء النطق. • أسئلة شفوية سريعة: "أين الحرف في كلمة...؟" • إعادة قراءة فردية للتأكد من التثبيت. 	<ul style="list-style-type: none"> • النظر إلى الكلمات وتتبع الحرف بعينه عند النطق. • ترديد الكلمات مع المعلم جماعياً. • محاولة قراءة الكلمات فردياً. • الإشارة إلى الحرف في الكلمة عند سؤاله عن موقعه. 	<ul style="list-style-type: none"> • العرض البصري • كتابة أو عرض 3-4 كلمات على السبورة أو باستخدام بطاقات/شريحة عرض، بحيث يظهر الحرف المستهدف في بداية الكلمة ووسطها وآخرها. • اختيار كلمات مألوفة للطلاب من بيئتهم المدرسية أو المنزلية. • القراءة النموذجية • قراءة كل كلمة ببطء ووضوح مع مد الصوت عند الحرف المستهدف ليتمكن الطلاب من تمييزه. • الإشارة إلى الحرف في الكلمة أثناء النطق. • التكرار والتثبيت • ترديد القراءة مع الطلاب جماعياً، ثم دعوة بعض الطلاب للقراءة فردياً. • تعزيز النطق الصحيح من خلال إعادة النطق إذا لزم الأمر. • الربط الصوتي والبصري • تكرار الحرف منفصلاً مع الحركات القصيرة (فتحة، ضمة، كسرة) وربطه بموقعه في الكلمة. 	<p><u>المرحلة 2: التعرف على الحرف وصوته</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض 3-4 كلمات على السبورة تحتوي الحرف في مواقع مختلفة. • قراءة المعلم للكلمات ببطء ووضوح مع الإشارة للحرف. • تكرار القراءة مع الطلاب جماعياً ثم فردياً.

			<ul style="list-style-type: none"> • مثال: "باب" - الحرف في البداية، "كتاب" - الحرف في الوسط، "جساب" - الحرف في الآخر. 	
<p>(10 دقائق)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح النطق للحرف والكلمة. • سرعة الاستجابة في النشاط الحركي. • القدرة على تحديد وجود الحرف في الكلمة. • التفاعل الإيجابي ضمن المجموعة. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء القراءة والنشاط. • تسجيل عدد المشاركات الصحيحة لكل طالب. • طرح أسئلة فردية بعد النشاط للتأكد من الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة الفعالة في مجموعته لاختيار الكلمة. • قراءة الكلمة بصوت واضح مع التركيز على نطق الحرف. • المشاركة في النشاط الحركي برفع البطاقة في الوقت المناسب. • الإصغاء لزملائه وتجنب المقاطعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تنظيم المجموعات • تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (3-4) طلاب في كل مجموعة. • عرض قائمة الكلمات التي تحتوي الحرف المستهدف في مواقع مختلفة (بداية - وسط - آخر). • نشاط القراءة الجماعية • تطلب من كل مجموعة اختيار كلمة من القائمة. • يقوم أحد طلاب المجموعة بقراءتها بصوت واضح أمام باقي الصف، مع تشجيعهم على النطق السليم للحرف. • تدوين الكلمات التي قرأتها كل مجموعة على السبورة كتوثيق للمشاركة. • النشاط الحركي • إعطاء كل طالب بطاقة تحمل الحرف المستهدف. • تشغيل أو قراءة قائمة من الكلمات، بعضها يحتوي الحرف وبعضها لا. • يرفع الطلاب البطاقة عند سماع كلمة تحتوي الحرف. • التغذية الراجعة • تعزيز الإجابات الصحيحة بالتصفيق أو النجوم أو العبارات التشجيعية. 	<p>المرحلة 3: المشاركة والأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة تختار كلمة من القائمة وتقرأها بصوت واضح. • النشاط الحركي: رفع بطاقة الحرف عند سماع الكلمة التي تحتوي عليه.

			<ul style="list-style-type: none"> • تصحيح أي خطأ في النطق أو تحديد موقع الحرف فوراً وبأسلوب إيجابي. 	
10-7) دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح النطق للكلمة والحرف. • سلامة الجملة الشفهية من حيث المعنى والتركيب البسيط. • القدرة على فهم الكلمة الجديدة وربطها بالخبرة اليومية. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة لمستوى نطق الحرف في الجملة. • تدوين عدد الكلمات الجديدة التي تم التعرف عليها. • طرح أسئلة متابعة للتأكد من الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار كلمة من القائمة واستخدامها في جملة قصيرة. • نطق الكلمة الجديدة بوضوح وتكرارها مع المعلم. • مشاركة مثال من حياته اليومية يربط الكلمة بالواقع. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الكلمات في جمل بعد انتهاء نشاط القراءة، يطلب المعلم من كل طالب اختيار كلمة من الكلمات التي قرأها في المرحلة السابقة. • يوجههم لتكوين جملة قصيرة شفهيًا باستخدام تلك الكلمة، مع التركيز على وضوح النطق. • مثال: إذا كانت الكلمة "باب"، يمكن للطالب أن يقول: "فتحتُ الباب". • إدخال كلمات جديدة عرض صور أو بطاقات لكلمات جديدة تحتوي الحرف المستهدف، مع إبراز الحرف بلون مميز. • قراءة الكلمة ببطء ووضوح، ثم ترديدها جماعيًا وفرديًا. • مناقشة معنى الكلمة وإعطاء مثال بسيط على استخدامها. • الربط بالخبرة اليومية • سؤال الطلاب: "هل شاهدتم هذه الكلمة في حياتكم؟ أين؟" • ربط الكلمة بموقف أو شيء من بيئة الطالب (المنزل، المدرسة، الشارع). 	<p><u>المرحلة 4: التوسع والربط</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • طلب من الطلاب استخدام كلمة قرؤوها في جملة قصيرة (شفهياً). • عرض صور أو بطاقات لكلمات جديدة تحتوي الحرف، وقراءة الكلمة مع الحرف المميز.

<p>(5 دقائق)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● سرعة الاستجابة. ● دقة تحديد وجود الحرف وموقعه. ● وضوح النطق عند تكرار الكلمة. ● الأدوات: ● الملاحظة المباشرة لعدد الإجابات الصحيحة. ● تسجيل نسبة المشاركة الفعالة في اللعبة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التركيز في قراءة الكلمة أو مشاهدتها. ● الإشارة فوراً إلى الحرف إذا كان موجوداً. ● الاستماع لتصحيح المعلم وإعادة النطق عند الحاجة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● إطلاق لعبة "أين الحرف؟" ● عرض بطاقات أو شرائح على الشاشة تحتوي كلمات متنوعة (بعضها يحتوي على الحرف المستهدف، وبعضها لا). ● التنوع في موقع الحرف داخل الكلمة (أول - وسط - آخر). ● توجيه المهمة ● يطلب المعلم من الطلاب الإشارة للحرف على البطاقة إذا وجدوه. ● إذا كانت المجموعة صغيرة، يمكن للطلاب الحضور واحداً واحداً والإشارة على السبورة. ● في حالة الصف الكبير، يمكن استخدام إشارات اليد أو بطاقات صغيرة يرفعها الطالب عند وجود الحرف. ● التغذية الراجعة الفورية ● عند الإجابة الصحيحة: تقديم تشجيع فوري (كلمات، ملصقات، تصفيق). ● عند الإجابة الخاطئة: إعادة نطق الكلمة ببطء، وتوضيح مكان الحرف. 	<p>المرحلة 5: التقييم السريع</p> <ul style="list-style-type: none"> ● لعبة "أين الحرف؟": عرض بطاقات كلمات سريعة، وعلى الطالب الإشارة للحرف إذا وجده. ● تعزيز الإجابات الصحيحة بالتشجيع الفوري، وإعادة النطق عند الخطأ.
<p>الوقت</p>	<p>التقييم</p>	<p>الأنشطة الرئيسية</p>		<p>تفاصيل الأنشطة</p>
		<p>دور الطالب</p>	<p>دور المعلم</p>	
<p>هدف النشاط: تدريب الطلاب على دمج الحرف مع أصوات أخرى لتكوين مقاطع وكلمات بسيطة.</p>				

13	<ul style="list-style-type: none"> • دقة النطق عند ترديد الحرف، المقطع، والكلمة. • القدرة على الدمج بين الحرف والحركات لتكوين مقطع. • الاستقلالية في القراءة بدون تردد أو خطأ. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء القراءة الجماعية والفردية. • تسجيل ملاحظات عن الطلاب الذين يواجهون صعوبة في الدمج. • الهدف: • تنمية مهارة الانتقال السلس من الصوت إلى المقطع إلى الكلمة. • تحسين النطق وتمكين الطالب من قراءة كلمات بسيطة تحتوي الحرف المستهدف. 	<ul style="list-style-type: none"> • ترديد الحروف مع الحركات بعد المعلم. • قراءة المقاطع بصوت واضح دون تردد. • محاولة قراءة الكلمات بمفرده. • تقديم أمثلة إضافية من ذاكرته لكلمات تحتوي الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الحرف مع الحركات القصيرة • كتابة الحرف على السبورة أو عرضه على بطاقة كبيرة بصيغته مع الفتحة والضمة والكسرة (مثال: بَ - بُ - بِ). • نطق كل صيغة ببطء ووضوح، مع الإشارة البصرية للحركة على الحرف. • الانتقال إلى المقاطع • إضافة حروف مد أو حروف أخرى لتكوين مقاطع صوتية بسيطة (مثل: با - بو - بي). • تكرار النطق عدة مرات، وتشجيع الطلاب على التردد جماعياً ثم فردياً. • تكوين الكلمات • دمج المقاطع لتكوين كلمات قصيرة مألوفة (مثل: باب - بيت - بطل). • كتابة الكلمة كاملة على السبورة، وقراءتها بصوت واضح، ثم دعوة الطلاب لقراءتها. • التدرج في التعلم • البدء من الصوت المفرد → المقطع → الكلمة. • تقديم أمثلة جديدة أو السماح للطلاب باقتراح كلمات أخرى تبدأ أو تحتوي الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الحرف مع حروف العلة القصيرة (مثال: بَ - بُ - بِ). • إضافة حروف أخرى لتكوين مقاطع (با - بو - بي). • تكوين كلمات من هذه المقاطع (باب - بيت - بطل).
هدف النشاط: تمييز الحرف وصوته داخل الكلمة في مواقع مختلفة.				
15	<ul style="list-style-type: none"> • دقة التمييز: التعرف الصحيح على وجود الحرف وموقعه. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الكلمة أو الاستماع لها بانتباه. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الكلمات 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض 4 كلمات (بعضها يحتوي على الحرف، وبعضها لا).

<ul style="list-style-type: none"> • تحديد ما إذا كانت تحتوي على الحرف المستهدف، وإذا وُجد، تحديد موقعه. • أداء الحركة المناسبة (قفز – تصفيق – رفع اليد) حسب موقع الحرف. • الاستجابة الحركية الصحيحة: أداء الحركة المطابقة للتعليمات دون تردد. • سرعة الاستجابة: سرعة اتخاذ القرار بعد عرض الكلمة. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. • تسجيل ملاحظات حول الطلاب الذين يخطئون في تحديد الموقع أو في الأداء الحركي. • الهدف: • تعزيز مهارة الوعي بموقع الحرف داخل الكلمة. • ربط التعلم بالأنشطة الحركية لزيادة الانتباه والحماس. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض 4 كلمات مكتوبة على السبورة أو بطاقات، مع التنوع بين كلمات تحتوي على الحرف المستهدف وأخرى لا تحتويه. • التأكد من وضوح الخط وحجم الكلمة بحيث يراها جميع الطلاب. • قراءة نموذجية • قراءة الكلمات بوضوح، مع التوقف البسيط عند الحرف المستهدف إذا وُجد. • طرح السؤال: "أين يوجد الحرف في الكلمة؟" (بداية – وسط – نهاية – لا يوجد). • توجيه النشاط الحركي • تحديد القواعد قبل البدء: • قفز إذا كان الحرف في بداية الكلمة. • تصفيق إذا كان الحرف في وسط الكلمة. • رفع اليد إذا كان الحرف في نهاية الكلمة. • تنفيذ النشاط مع قراءة كل كلمة بالتتابع، ومراقبة استجابات الطلاب. • التغذية الراجعة • تصحيح الأخطاء فوراً، وتشجيع الإجابات الصحيحة. • إعادة قراءة الكلمة مع الطالب إذا أخطأ لتثبيت المعلومة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد أيها يحتوي الحرف وموقعه . • نشاط حركي: القفز إذا كان الحرف في بداية الكلمة، التصفيق إذا كان في وسطها، رفع اليد إذا كان في آخرها.
---	---	---

هدف النشاط :توسيع الحصيلة اللغوية باستخدام كلمات تبدأ بالحرف في جمل بسيطة .

<ul style="list-style-type: none">● دقة النطق :وضوح مخارج الحروف والحركات.● فهم المعنى :ربط الكلمة بالصورة أو الحركة الصحيحة.● استخدام الكلمة :إدراجها في جملة مفهومة.● الأدوات:● الملاحظة المباشرة أثناء التردد والتمثيل.● الاستماع لجملة الطالب لتقييم سلامة التركيب والنطق.● الهدف:● تنمية حصيلة المفردات المرتبطة بالحرف.● تدريب الطالب على دمج الكلمة الجديدة في سياق بسيط.	<ul style="list-style-type: none">● الاستماع للكلمات الجديدة والنطق بها بوضوح.● تمثيل المعنى أو الإشارة للصورة المناسبة.● استخدام الكلمة في جملة شفوية قصيرة.●	<ul style="list-style-type: none">● اختيار الكلمات● تحديد 3 كلمات جديدة تبدأ بالحرف المستهدف (مثلاً: بحر – باب – بطة إذا كان الحرف "ب.")● التأكد أن الكلمات مألوفة أو يمكن توضيحها بسهولة للطلاب.● شرح المعنى● عرض صورة أو مجسم يمثل الكلمة.● أو استخدام حركة تمثيلية مناسبة● توضيح المعنى (مثل حركة التجديف لكلمة "بحر").● التقديم في سياق● إدراج الكلمة في جملة قصيرة وواضحة، مثل: "أنا أرى البحر".● تكرار الجملة ببطء وبصوت واضح مع الإشارة للكلمة المستهدفة.● التفاعل الشفهي● دعوة الطلاب لترديد الكلمة بصوت جماعي ثم فردي.● تشجيعهم على تمثيل معناها أو الإشارة للصورة الصحيحة.● التطبيق الجملي● طلب من كل طالب استخدام الكلمة في جملة شفوية خاصة به، حتى لو كانت بسيطة جداً.	<ul style="list-style-type: none">● اختيار 3 كلمات جديدة تبدأ بالحرف .● شرح معناها مع صورة أو حركة .● استخدام كل كلمة في جملة بسيطة.
--	---	--	--

هدف النشاط : قراءة كلمات بسيطة تحتوي على الحرف .

<ul style="list-style-type: none"> • دقة النطق للحرف والحركة. • التمييز الصحيح بين الحركات الثلاث. • تحديد موقع الحرف المستهدف في الكلمة. • الأدوات: • الملاحظة المباشرة أثناء القراءة الجماعية والفردية. • أسئلة شفوية سريعة للتأكد من فهم موقع الحرف وحركته. • الهدف: • ترسيخ النطق السليم. • تنمية مهارة الوعي الصوتي والتمييز البصري للحروف مع الحركات. • 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في القراءة الجماعية بوضوح. • قراءة الكلمات فرديًا مع مراعاة الحركات. • تحديد الحرف المستهدف وموقعه وحركته. • تكرار النطق مع التصحيح عند الحاجة. • 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الكلمات • كتابة 5-6 كلمات على السبورة بخط كبير وواضح أو عرضها على بطاقات. • التأكد أن كل كلمة تحتوي الحرف المستهدف مع تنوع الحركات (فتحة - ضمة - كسرة). • النطق النموذجي • قراءة الكلمات بصوت واضح وبإيقاع ثابت مع الإشارة للحرف المستهدف في كل كلمة. • التأكيد على الحركات الثلاث أثناء النطق. • القراءة الجماعية • دعوة الطلاب لترديد الكلمات جماعيًا بصوت واحد. • تكرار القراءة مرتين أو ثلاثًا لتثبيت النطق الصحيح. • القراءة الفردية • اختيار طالب واحد في كل مرة لقراءة جميع الكلمات أو بعضها. • تقديم تغذية راجعة فورية وتصحيح الأخطاء مباشرة. • تمييز الحرف والحركة • سؤال الطلاب: "أين الحرف المستهدف في هذه الكلمة؟" و"ما حركته؟" • دعوة الطلاب لوضع دائرة حول الحرف في الكلمة أو الإشارة إليه. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض 5-6 كلمات على السبورة أو بطاقات . • قراءة جماعية، ثم فردية . • تمييز الحرف والحركة في كل كلمة.
---	--	---	--

الوقت	التقييم	النشاط الختامي (Reading Comprehension)		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: مراجعة الحرف وصوته وموقعه				
10	<ul style="list-style-type: none"> عدد المرات الصحيحة التي حدد فيها الطالب الحرف، دقة النطق والكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد الحرف في النص أو الكلمات، ترديد الحرف، كتابته في الهواء. 	<ul style="list-style-type: none"> إدارة اللعبة، التصحيح الفوري، تشجيع الحماس الجماعي 	<ul style="list-style-type: none"> لعبة "أين الحرف؟": عرض نص قصير أو مجموعة كلمات، وعلى الطلاب وضع دائرة على الحرف كلما ظهر. ترديد الحرف مع الحركات الثلاث. كتابة الحرف على الطاولة أو في الهواء.
		<ul style="list-style-type: none"> قراءة جمل قصيرة تحتوي على الحرف. 	فوق مستوى الإتقان	التمايز (الفروقات الفردية)
		<ul style="list-style-type: none"> قراءة كلمات بسيطة وتحديد موقع الحرف. 	ضمن مستوى الإتقان	
		<ul style="list-style-type: none"> ترديد الحرف والمقاطع بعد المعلم، تحديد الحرف في بطاقة أو صورة. 	دون مستوى الإتقان	
التكليفات والواجبات				
<ul style="list-style-type: none"> قراءة البطاقات أو الكلمات الجديدة مع ولي الأمر. البحث عن 3 صور أو كلمات تحتوي الحرف في أي موقع بالكلمة. 				
(تأملات) ملاحظات المعلم				
<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الطلاب الذين ما زالوا يواجهون صعوبة في الدمج. تحديد من يحتاج إلى تعزيز إضافي في تمييز موقع الحرف. 				

الحصة الثالثة: الكتابة والتطبيق الإنتاجي للحرف

Teaching and Learning

التعليم والتعلم

Lesson Sequence

Time الوقت	Assessment التقييم	Phonemic Awareness التهئية		Activity Details تفاصيل الأنشطة
		Students' role دور الطالب	Teacher's role دور المعلم	
هدف النشاط: مراجعة الحرف وصوته مع الحركات الثلاث، وإعداد الطلاب نفسيًا وذهنيًا للانتقال من التعرف والقراءة إلى مرحلة الكتابة.				
5	<ul style="list-style-type: none"> دقة اختيار الصور التي تحتوي الحرف. وضوح النطق عند ترديد الحرف. صحة اتجاه رسم الحرف في الهواء. الطريقة: الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. تعزيز الإجابات الصحيحة بالتشجيع الفوري. إعادة التوضيح في حال وجود خطأ في النطق أو الاتجاه. 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصور وتحديد أيها يحتوي على الحرف المستهدف. ترديد صوت الحرف بوضوح عند الإجابة. رسم الحرف في الهواء باستخدام إصبع السبابة، مع الانتباه لاتجاه الكتابة الصحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور أو البطاقات بترتيب عشوائي على السبورة أو الشاشة. طرح أسئلة مباشرة: "أي صورة فيها حرف (...)"؟ تشجيع الطلاب على نطق الحرف بصوت واضح عند العثور عليه. توجيه الطلاب لرسم الحرف في الهواء، مع التأكيد على الاتجاه الصحيح للكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> مراجعة سريعة للحرف: عرض بطاقة الحرف (كبير وصغير) مع الحركات الثلاث. لعبة حركية: التصفيق أو القفز عند سماع كلمة تحتوي على الحرف المستهدف. كتابة في الهواء: يكتب الطلاب الحرف في الهواء بإصبع السبابة وهم ينطقونه.
روتين تقديم مهارة القراءة مستهدف الحصة: مستهدف الحصة: الدمج – التعرف – الفهم الأولي				
(5-7 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> سرعة الاستجابة. دقة تحديد وجود الحرف وموقعه. وضوح النطق عند تكرار الكلمة. الأدوات: الملاحظة المباشرة لعدد الإجابات الصحيحة. تسجيل نسبة المشاركة الفعالة في اللعبة. 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصورة بدقة والبحث عن العناصر التي يعرفها. تسمية العنصر أو الكلمة التي تبدأ بالحرف المستهدف. الإشارة إلى الحرف وموضعه إذا طلب منه (في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها). 	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصورة بوضوح على السبورة أو الشاشة أو كوسيلة ورقية. إدارة الحوار بطرح أسئلة مفتوحة تستثير الملاحظة: "ماذا ترون في الصورة؟" "هل تجدون كلمة تبدأ بالحرف (...)"؟ 	<p><u>المرحلة 1: التهئية الذهنية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> عرض صورة من قصة قصيرة تحتوي كلمات تبدأ بالحرف المستهدف. سؤال: "ماذا ترون؟ ما الكلمة التي تبدأ بهذا الحرف؟" تذكير الطلاب بمواضع الحرف في الكلمة (أول – وسط – آخر).

		<ul style="list-style-type: none"> المشاركة الشفهية بذكر كلمات إضافية يعرفها تبدأ بنفس الحرف من خبراته السابقة. 	<ul style="list-style-type: none"> إعطاء تلميحات صوتية أو إيقاعية عند الحاجة لمساعدة الطلاب على تحديد الكلمة. تذكير واضح ومبسط بمواضع الحرف الثلاثة في الكلمة (أول - وسط - آخر) مع أمثلة. تعزيز الإجابات الصحيحة بالثناء اللفظي أو الإشارة الإيجابية. 	
10-12 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> دقة ترديد الكلمة ونطق الحرف المستهدف. قدرة الطالب على التعرف على الحرف في الكلمة المسموعة. مشاركة الطالب في التردد (جماعي أو فردي). الطريقة: الملاحظة أثناء التردد الجماعي والفردي. تصحيح النطق مباشرة إذا ظهر خطأ. ملاحظة الطلاب الذين يحتاجون إلى دعم إضافي في التمييز الصوتي. 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع المركز لقراءة المعلم. التعرف على الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف. ترديد الكلمة بعد المعلم بوضوح، جماعياً ثم فردياً. الإشارة للحرف في النص أو الصورة عند ترديد الكلمة. محاولة تقليد النطق الصحيح ونغمة المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة القصة أو المقطع ببطء ووضوح، مع نبذة جذابة تشد الانتباه. إبراز الكلمات المستهدفة بنبرة أو إيقاع مختلف عند النطق بها. التوقف المؤقت بعد الكلمة لإعطاء فرصة للطلاب لتحديد الحرف المميز. طلب التردد الجماعي للكلمة بعد نطقها، ثم التردد الفردي لبعض الطلاب. إعادة النطق النموذجي إذا لاحظ خطأ في النطق. تشجيع الطلاب على الانتباه لموضع الحرف في الكلمة (بداية، وسط، نهاية) 	<p>المرحلة 2: القراءة الجهرية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة القصة أو المقطع بصوت واضح مع التركيز على الكلمات التي تحتوي على الحرف. الطلب من الطلاب ترديد هذه الكلمات بعد المعلم.
(10 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> دقة تحديد موقع الحرف في الكلمة. قدرة الطالب على ربط الكلمة بسياق القصة. وضوح الفكرة أثناء الإجابة. الطريقة: الملاحظة المباشرة أثناء الحوار. 	<ul style="list-style-type: none"> الإصغاء للسؤال ومحاولة التفكير في الإجابة. تحديد موقع الحرف في الكلمة (بداية - وسط - آخر). توضيح السبب أو السياق لوجود الكلمة في القصة. 	<ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة فهم مباشرة لتحديد موقع الحرف في الكلمة. طرح أسئلة استنتاجية لتحفيز التفكير وربط الكلمة بسياق القصة. تشجيع جميع الطلاب على المشاركة، مع دعم الأقل تفاعلاً. 	<p>المرحلة 3: المشاركة والأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> أسئلة فهم: "أين وجدنا الحرف في الكلمة؟" أسئلة استنتاجية: "لماذا جاءت هذه الكلمة في القصة؟"

	<ul style="list-style-type: none"> • تسجيل الملاحظات حول الطلاب الذين يجدون صعوبة في تحديد الموقع أو فهم السياق. • تعزيز المشاركة الإيجابية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة اللفظية في الإجابة، إما بشكل فردي أو ضمن المجموعة. • الاستفادة من إجابات الزملاء لتصحيح الفهم أو إضافة معلومة. 	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب للإجابة الصحيحة عند وجود لبس، وتوضيح السبب. • تعزيز الإجابات الصحيحة بالمدح أو الإشادة. • استخدام وسائل بصرية (الإشارة للكلمة في النص، أو عرضها على بطاقة) لتوضيح موقع الحرف 	
10-7) دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> • صحة اختيار الكلمات التي تحتوي على الحرف. • دقة تحديد موقع الحرف. • وضوح الكتابة على السبورة. • المشاركة في ربط الكلمات بكلمات جديدة. • الطريقة: • الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. • تقييم الكتابة والنطق في الوقت الفعلي. • تدوين الطلاب الذين تمكنوا من إيجاد كلمات إضافية بسهولة. 	<ul style="list-style-type: none"> • البحث في النص عن الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف. • اقتراح كلمات للمعلم أو المجموعة. • كتابة الكلمة على السبورة بخط واضح (عند الاختيار). • المشاركة في تحديد موقع الحرف في الكلمة. • تقديم كلمات أخرى من معرفته تحتوي الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب للبحث في النص عن الكلمات التي تحتوي على الحرف. • اختيار طالب أو أكثر لكتابة الكلمة على السبورة. • تحديد موقع الحرف في كل كلمة بمساعدة الطلاب. • طرح أسئلة ربط: "هل تعرفون كلمات أخرى تبدأ/تنتهي/تحتوي على هذا الحرف؟" • تعزيز الروابط بين الكلمتين المستخرجتين وكلمات جديدة من خبرة الطلاب اليومية. • التأكد من صحة الإملاء والنطق أثناء النشاط. 	<p><u>المرحلة 4: التوسع والربط</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج كلمتين من النص تحتويان على الحرف، وكتابتهم على السبورة.
(5 دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> • صحة اختيار الكلمة من حيث الحرف المستهدف. • دقة النطق. • القدرة على ربط الكلمة بموقف واقعي. • المشاركة الفعالة في النشاط. • الطريقة: 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار كلمة جديدة تبدأ بالحرف المستهدف. • ذكر الكلمة بصوت واضح أمام الصف. • ربط الكلمة بموقف أو جملة قصيرة من حياته اليومية. • الاستماع لأجوبة زملائه لتوسيع حصيلته اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • طرح السؤال بوضوح وتشجيع جميع الطلاب على المشاركة. • إعطاء أمثلة أولية لتوضيح المطلوب. • توجيه الطلاب لربط كلماتهم بمواقف من حياتهم. • تكرار الكلمة بنطق صحيح إذا لزم الأمر. 	<p><u>المرحلة 5: التقويم السريع</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • سؤال: "اذكر كلمة أخرى تبدأ بالحرف من حياتك اليومية". • ربط الكلمة بموقف واقعي.

	<ul style="list-style-type: none"> • الملاحظة المباشرة أثناء النشاط. • تسجيل الطلاب الذين اختاروا كلمات صحيحة وربطوها بسياق واقعي. • ملاحظة تنوع الكلمات وعدم التكرار. • قدر الإمكان. 		<ul style="list-style-type: none"> • تعزيز الإجابات الصحيحة بالثناء أو التشجيع الفوري. • تصحيح أي أخطاء لغوية بأسلوب داعم. 	
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: إتقان كتابة الحرف بصوره الثلاث مع الحركات.				
13	<ul style="list-style-type: none"> • صحة شكل الحرف واتجاهه. • دقة وضع الحركة على الحرف. • وضوح الخط وحجمه المناسب. • الالتزام بترتيب الحركات الثلاث. • الطريقة: • الملاحظة المباشرة أثناء الكتابة. • مراجعة الكراسات وتحديد النقاط التي تحتاج تحسين. • إعطاء تعزيز إيجابي لأفضل كتابات مع عرضها أمام الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> • النظر إلى نموذج الحرف على السبورة قبل الكتابة. • كتابة الحرف في الكراسة بالحركات الثلاث، بخط واضح وكبير. • الالتزام باتجاه الكتابة الصحيح ومسافات متساوية بين الحروف. • عرض كتابته على المعلم للتصحيح أو التوجيه. 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الحرف على السبورة بخط واضح ومراعاة اتجاه الكتابة الصحيح. • شرح طريقة كتابة الحرف مع كل حركة، وتوضيح نقاط البداية والنهاية. • متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح الأخطاء فوراً. • تشجيع الطلاب على تحسين الخط من خلال كلمات تحفيزية. • عرض نموذج جيد من دفاتر الطلاب أمام الصف كمثال. 	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب المعلم الحرف المستهدف على السبورة بالحركات الثلاث (فتحة - ضمة - كسرة) بخط واضح وكبير: بَ - بُ - بِ. • يطلب من الطلاب كتابته في كراسة خاصة بالتدريب على الخط، مع مراعاة أن يكون الخط كبيراً ومنظماً.
هدف النشاط: دمج الحرف في كلمات مألوقة.				
15	<ul style="list-style-type: none"> • صحة كتابة الكلمة وشكل الحرف. • دقة موقع الحرف في الكلمة. • وضوح الخط وحجمه المناسب. • الطريقة: 	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصور والكلمات على السبورة. • نطق الكلمات مع المعلم بوضوح. 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار صور واضحة وجذابة تمثل الكلمات المطلوبة. • عرض الصور على السبورة أو شاشة العرض. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بعرض 3 صور لكلمات تبدأ أو تحتوي على الحرف المستهدف (مثال: بطة - كتاب - حليب). • يكتب هذه الكلمات على السبورة بخط واضح وكبير.

<ul style="list-style-type: none"> • يطلب من الطلاب نسخ الكلمات في دفاترهم مع مراعاة كتابة الحرف بشكل صحيح. • 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات أسفل الصور بخط كبير وواضح. • شرح نطق الكلمات مع التركيز على الحرف المستهدف وموقعه. • متابعة الطلاب أثناء النسخ وتصحيح الأخطاء. • تشجيع الطلاب على تلوين الحرف المستهدف في كل كلمة بعد كتابتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • نسخ الكلمات في الدفتر بخط منظم وكبير. • تلوين أو تحديد الحرف المستهدف في الكلمة بعد كتابتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الملاحظة المباشرة أثناء الكتابة. • مراجعة دفاتر الطلاب بعد النشاط. • تعزيز الطلاب الذين أظهروا دقة في النسخ ونطق الكلمات.
---	---	---	---

هدف النشاط: قياس القدرة على كتابة الحرف في كلمة عند سماعها.

<ul style="list-style-type: none"> • ينطق المعلم 3 كلمات تحتوي الحرف المستهدف مرتين: • مرة ببطء مع وضوح المقاطع لتسهيل التهجئة. • مرة بسرعة معتدلة لمحاكاة النطق الطبيعي. • يقوم الطلاب بكتابة الكلمات في دفاترهم بعد سماعها. 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار 3 كلمات مألوفة للطلاب تحتوي الحرف المستهدف في مواقع مختلفة (أول - وسط - آخر). • نطق الكلمات ببطء أولاً مع توضيح كل مقطع صوتي. • إعادة نطقها بسرعة معتدلة بعد النطق البطيء. • التوقف بعد كل كلمة لمنح الطلاب وقتاً للكتابة. • المرور بين الطلاب لملاحظة الكتابة وتصحيح الأخطاء. • إعادة النطق للطلاب الذين يطلبون ذلك أو لم يتمكنوا من اللحاق. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع بتركيز لنطق الكلمات. • ترديد الكلمة بصوت منخفض (إن لزم) للتأكد من تذكرها. • كتابة الكلمة في الدفتر بخط واضح وكبير. • مراجعة الكلمة بعد كتابتها للتأكد من وجود الحرف المستهدف بشكل صحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> • صحة كتابة الكلمة من حيث الحروف وترتيبها. • وضوح الحرف المستهدف وموقعه الصحيح. • الخط المنظم وحجم الحروف المناسب. • الطريقة: • الملاحظة المباشرة أثناء الكتابة. • مراجعة الكلمات المكتوبة في دفاتر الطلاب. • إعادة النطق لطلاب يحتاجون دعمًا إضافيًا ومقارنة التحسن.
---	---	---	---

الوقت	التقييم	النشاط الختامي (Reading Comprehension)		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	

هدف النشاط: ترسيخ شكل الحرف وصوته في ذاكرة الطالب من خلال نشاط حركي-بصري ممتع.

10	<ul style="list-style-type: none"> ● سرعة ودقة اختيار البطاقة الصحيحة. ● الأداة: الملاحظة المباشرة لأداء الطالب أثناء النشاط. ● الهدف من التقييم: قياس قدرة الطالب على التمييز البصري والسمعي للحرف في وقت قصير. 	<ul style="list-style-type: none"> ● التركيز على سماع صوت الحرف بدقة. ● البحث عن البطاقة الصحيحة التي تحمل الحرف المستهدف. ● رفع البطاقة عاليًا عند العثور عليها. ● الالتزام بالقواعد وعدم التقاط بطاقة قبل سماع الحرف. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تجهيز بطاقات الحروف (مع تكرار الحرف المستهدف في أكثر من بطاقة لضمان مشاركة الجميع). ● توزيع البطاقات بشكل عشوائي على الطاولات أو الأرض. ● نطق الحرف المستهدف بصوت واضح عدة مرات، مع إدخال بعض الحروف الأخرى لزيادة التحدي. ● ملاحظة سرعة ودقة استجابة الطلاب. ● تقديم تعزيز فوري (لفظي أو إشاري) للطلاب الذين يلتقطون البطاقة الصحيحة بسرعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يوزع المعلم بطاقات تحتوي على حروف مختلفة (منها الحرف المستهدف) على طاولات الطلاب أو أرض الصف. عند سماع اسم الحرف المستهدف بصوت واضح من المعلم، يقوم الطلاب بسرعة بالتقاط البطاقة التي تحمل هذا الحرف ورفعها عاليًا.
<ul style="list-style-type: none"> ● يلتقط البطاقة الصحيحة بسرعة ودقة، ثم يذكر كلمة تبدأ بالحرف المستهدف. ● تحدٍ إضافي: يكون جملة قصيرة باستخدام الكلمة التي ذكرها. 		فوق مستوى الإتقان	التمييز (الفروقات الفردية)	
<ul style="list-style-type: none"> ● يلتقط البطاقة الصحيحة بدقة عند سماع الحرف. ● يكرر الحرف بصوت واضح بعد المعلم. 		ضمن مستوى الإتقان		
<ul style="list-style-type: none"> ● يعمل مع زميل داعم لتحديد البطاقة الصحيحة. ● يستمع للحرف ويشير إلى البطاقة قبل التقاطها. ● يتدرب على ترديد الحرف مع المعلم قبل تنفيذ النشاط. 		دون مستوى الإتقان		
التكليفات والواجبات				
<ul style="list-style-type: none"> ● نشاط كتابي: <ul style="list-style-type: none"> - يكتب الطالب الحرف المستهدف بالحركات الثلاث (فتحة - ضمة - كسرة) 3 مرات في كراسة الواجب. - يكتب كلمة واحدة على الأقل تبدأ بالحرف، ويرسم صورة توضيحية لها. - نشاط تطبيقي في المنزل: - البحث عن 3 أشياء في المنزل تبدأ بالحرف المستهدف وتصويرها أو رسمها، ثم إحضارها أو عرضها في الحصة القادمة. - نشاط قراءة صوتية: - قراءة بطاقة الحرف مع الحركات الثلاث أمام ولي الأمر، مع تسجيل صوتي قصير (إذا أمكن) لإرساله للمعلم أو عرضه في الصف. 				

- نشاط تعزيري اختياري (للمتميزين):

- تكوين جملة قصيرة من 3 كلمات على الأقل، تحتوي على كلمة تبدأ بالحرف المستهدف.

(تأملات)

ملاحظات المعلم



وزارة التربية والتعليم

MINISTRY OF EDUCATION



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدثه المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على الفيس بوك هنا
مجموعتنا على التلقرام هنا
قنواتنا على اليوتيوب هنا

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نسال الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

قنوات التلفاز للمنهاج الإماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الثالث

قناة الصف الثاني

قناة الصف الأول

قناة الصف السادس

قناة الصف الخامس

قناة الصف الرابع

قناة الصف التاسع

قناة الصف الثامن

قناة الصف السابع

قناة الصف الثاني عشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف العاشر



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[الصف الثالث](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الأول](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف الثاني عشر](#)

[الصف الحادي عشر](#)

[الصف العاشر](#)

[صفحتنا على الفيس بوك](#)

[قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي](#)

الهدف الرئيسي
لتقديراته صقر الجنوب

هو

منصة تعليمية مجانية

لهدفنا النفعه ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلبه العالم في جميع أنحاء العالم
لا تفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علماً أنه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء إن شاء الله

يمكن أن تساهم في استمرارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصممة ومنقولات

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضبط هنا PayPal](#)