



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5
4

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

تطبيقات نحوية

الشيخ
ع. هـ



الصفوف

06

07

08

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

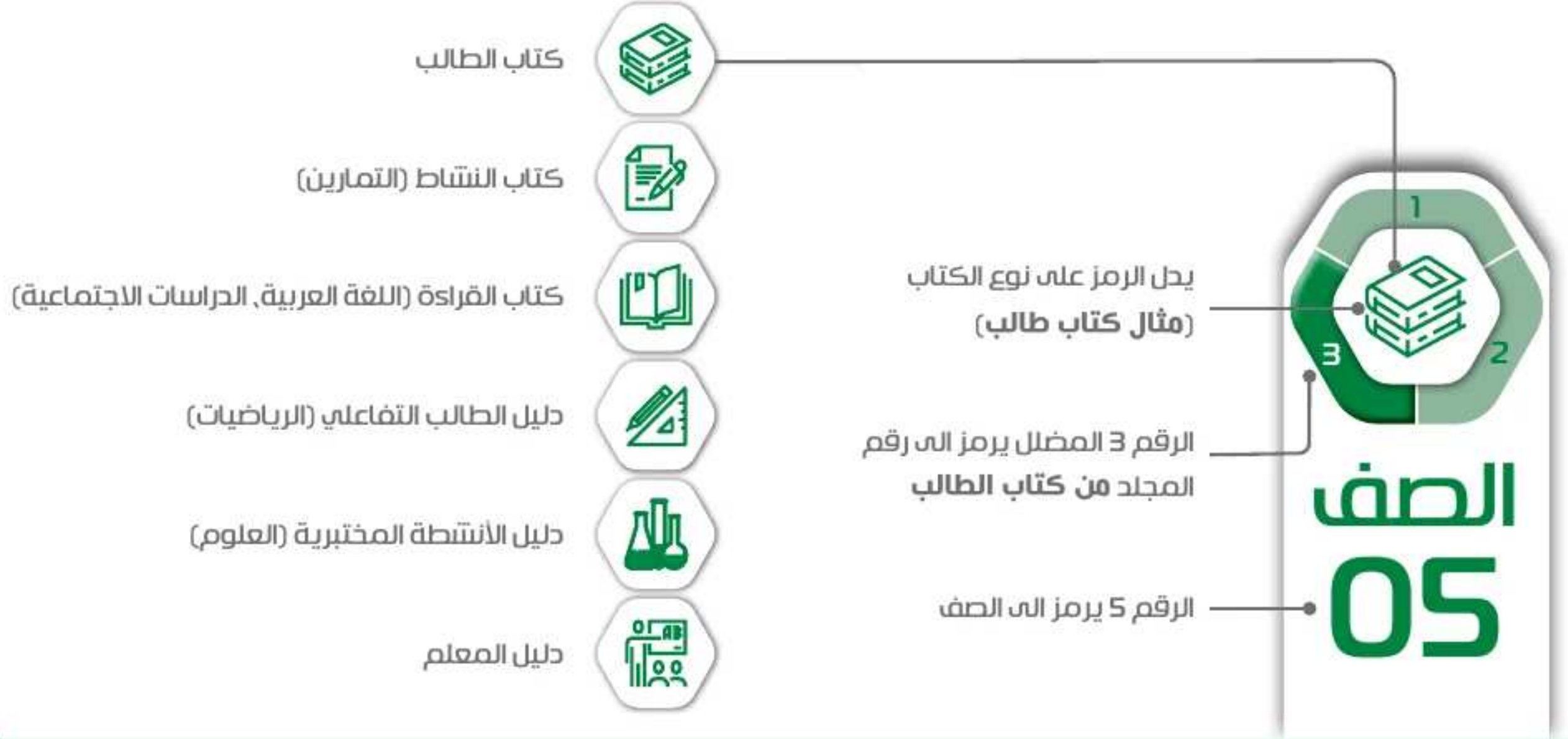
كِتَابُ التَّطبيقاتِ النَّحْوِيَّةِ

الْصُّفُوفُ: السَّادِسُ وَ السَّابِعُ وَ الثَّامِنُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الصف السادس

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة

10	الجملة والتركيب
14	الجملة وأغراضها
14	(مراجعة)
26	المفعول فيه
32	المفعول المطلق
38	تركيب العطف
44	التركيب النعتي
50	ضمائر الرفع المتصلة
56	مراجعة وممارسة:
64	مراجعة وممارسة:

الصف

السادس

الصف السابع

الفهرس

الصفحة

72	علامات إعراب الاسم الأصليّة والفرعيّة
78	إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.
84	ضمائر النصب المتصلة
90	المبني للمجهول
96	المفعول له
102	العدّد والمعدود

الصف السابع

الصف الثامن

الفهرس

الصفحة

108	الحال	الصف الثامن
114	التمييز	
118	أدوات نصب الفعل المضارع	
124	جزم الفعل المضارع	
132	فعل الأمر	
138	التركيب الإضافي	
144	ضمائر الجر المتصلة	

مقدمة

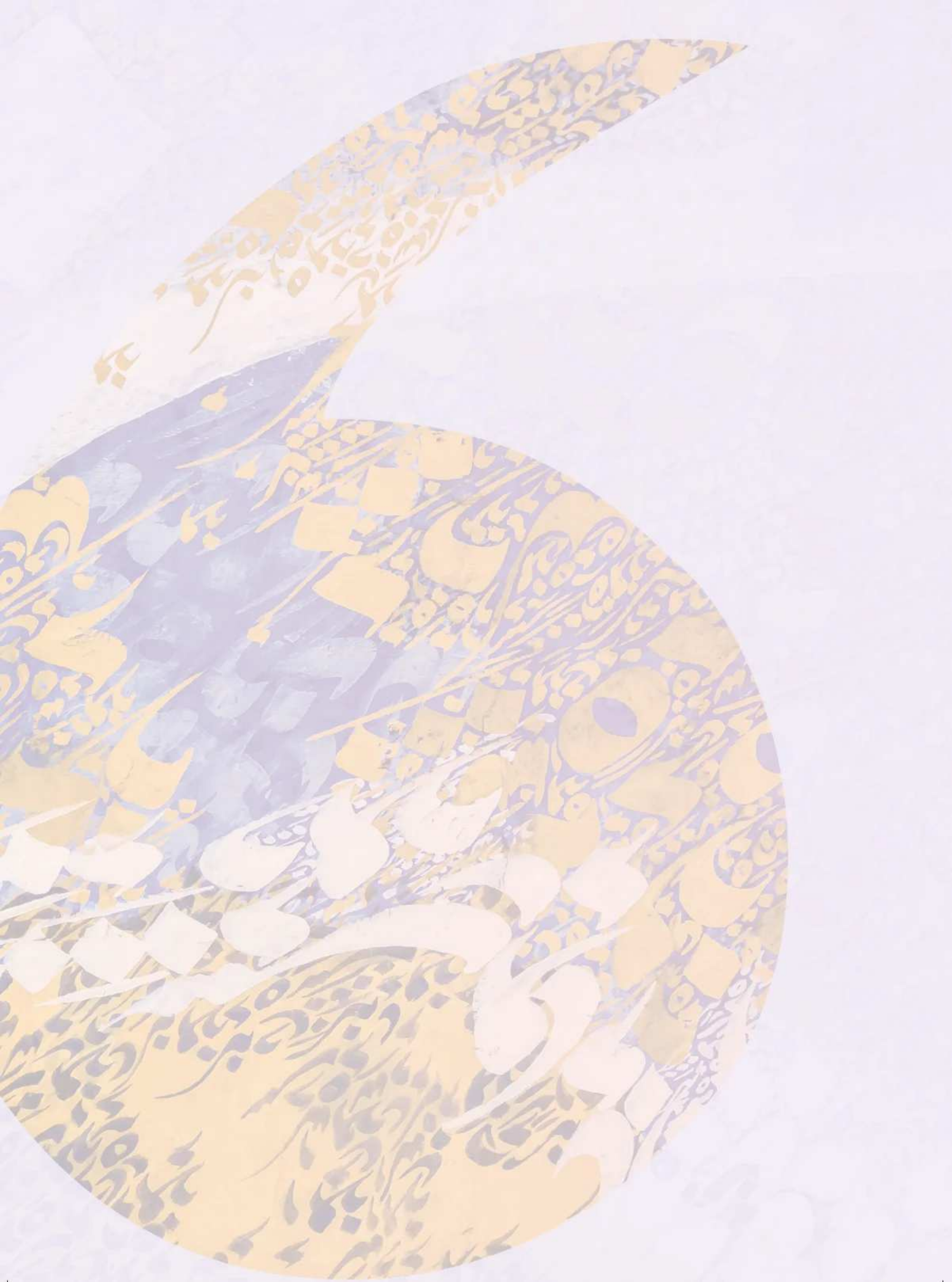
عزيزي الطالب؛

فهذا كتاب النحو المقرر دراسته في الصفوف السادس والسابع والثامن. نضعه بين يديك ليكون لك مرجعاً دائماً، ومصدرًا للمعرفة اللغوية، والتدريب، والتمكّن من كلام العرب. فلكلّ لغة من لغات العالم نظام خاص تنتظم به الكلمات، وترتبط بواسطته الجمل، فتتكون المعاني، وتتوالد الأفكار. ونظام اللغة هذا، هو ما نسمّيه بعلم النحو. ودراسة هذا العلم، ومعرفة أصوله وضوابطه يُمكّنك من فهم مقاصد الكلام العربي، ومن استخدام اللغة العربية استخدامًا صحيحًا دالًّا.

إنّ علم النحو يشبه علم الهندسة، فهو قائم على معرفة العلاقات والأبعاد في فضاء الجملة، وكيف يمكن أن يُشَيّد الكلام تشييدًا متنوّعًا ويتباين، ليعبّر عن الأفكار والمعاني. فالفكرة الواحدة قد نعبر عنها بجمل مختلفة، كما أنّ البيت الواحد يمكن تصميمه بأشكال وتصاميم مختلفة. وكما أنّ المهندس يراعي في تصميمه قوانين البناء والأبعاد والمقاسات، فكذلك المتكلم باللغة يراعي في كلامه قوانين اللغة وضوابطها، على مستوى الكلمة والجملة. واللغة العربية لغة تعتمد الإعراب في بيان وظائف الكلمات في الجمل، ولذلك تسمّى لغة معربة، بمعنى أنّ للكلمات علاماتٍ، تظهر على أواخرها، وتتغير بتغيّر وظيفتها في الكلام. ومعرفة الإعراب يعني معرفة وظيفة الكلمة في الجملة، وهذا يقود إلى فهم المعنى، وإدراك المقاصد.

عزيزي الطالب:

ندعوك إلى أن تولي دورس النحو اهتمامًا خاصًا، فهذه الدروس هي بوابتك للفهم، وحسن التعبير، وطريقك إلى تجويد كتابتك، وتقوية لغتك. وهي كذلك دربٌ أخضر لتأمل جمال العربية وعبقريتها. فالعربية لغةٌ مُبِينَةٌ كما وصفها الله تعالى في كتابه حين قال سبحانه: (بلسانٍ عربيٍّ مبين) والإبانة لا تحقق إلا بالنحو ونظم الكلام على هدي قواعده وقوانينه.



الصف السادس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيْبُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.052 يقارنُ بينَ الجملِ والتراكيبِ.

الكلام يتألف من كلمات وتراكيب وجمل.

أولاً الجملة

- الجملة هي أصغر نواة تؤدي معنى كاملاً.
اقرأ الحوار الآتي:

لماذا لم يفهم السامع مقصد المتكلم؟

- الرجل الذي دخل منذ قليل.
- ما شأنه؟
- يشبهك.

- تتكون الجملة في أبسط صورها من مبتدأ وخبر إذا كانت اسمية، وفعل وفاعل (ومفعول به) إذا كانت فعلية.

♦ البيت كبير.
♦ أحب القراءة.

- وقد تمتد الجملة بإضافة بعض العناصر إلى عناصرها الأساسية.
♦ البيت الذي يقع في الزاوية كبير.
♦ أحب القراءة في كتب التاريخ والأدب.

ثانياً التركيب

- أما التركيب فيتكون من كلمتين أو أكثر لكنه لا يؤدي معنى تاماً. ومن أكثر التراكيب استعمالاً:
♦ شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف): في البيت - بين الكتب.
♦ الصفة والموصوف: كتاب ممتع - صوت شجي.
♦ المضاف والمضاف إليه: صوت المؤذن - بيت القصيد.

تدريب (1):

عالمٌ مسلمٌ في الرياضيات والطب والفيزياء وعلم الفلك والفلسفة. أثبت أن الضوء يأتي من الأجسام إلى العين، وليس العكس. وإليه تُنسب مبادئ اختراع الكاميرا، وهو أول من شرح العين تشريحاً كاملاً. يعدّه معظم المؤرّخين في الغرب «رائد المنهج العلمي الحديث». من أشهر أعماله كتاب المناظير ذي السبعة مجلدات.

هل تعرف ما اسم هذا العالم؟

لمعرفة الجواب، ميّز بين الجمل والتراكيب فيما يلي. وضع كلّ رمزٍ لاختيارك مقابل رقم السؤال.

1. في القرن الرابع للهجرة.

ت - جُمْلَةٌ ا - تَرْكِيبٌ

2. الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله.

ث - جُمْلَةٌ ب - تَرْكِيبٌ

3. رجل دين غير معروف.

ج - جُمْلَةٌ ن - تَرْكِيبٌ

4. عُرف بالبصري نسبةً إلى مسقط رأسه في مدينة البصرة.

ا - جُمْلَةٌ س - تَرْكِيبٌ

5. أثبت أن النسبة بين زاوية السقوط وزاوية الانكسار ليست متساوية.

ل - جُمْلَةٌ م - تَرْكِيبٌ

6. تُرجم الكتاب إلى اللاتينية في نهاية القرن الثاني عشر تقريباً.

هـ - جُمْلَةٌ و - تَرْكِيبٌ

7. التي اشتق اسمها من الكلمة العربية (قمرة).

ك - جُمْلَةٌ ي - تَرْكِيبٌ

8. كانت معظم إسهاماته التّشريحية.

ش - جملة

ث - تركيب

9. الرّؤية تحدث في الدّماغ بدل العينين.

م - جملة

ع - تركيب

الجواب:

9	8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

• أضف كلمة إلى التراكيب الآتية - سواء أكانت في البداية أم النهاية - لتبني جملة تامة المعنى.

♦ بيت زجاجي:

♦ قوس قزح:

♦ في الصلاة:

♦ بين البيوت:

(مراجعة)

2

الدَّرْسُ الثَّانِي

الجملة وأغراضها

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبريّة وطلبية.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

الجملة وأغراضها 1

الجملة، في أبسط أشكالها ومكوناتها، مجموعة من المفردات تُعبر عن فكرة تامة.
والجملة هي أساس التواصل.

تقسيم الجملة بحسب أغراضها

الجملة يمكن أن تُصنّف بحسب أغراضها إلى 3 أقسام أساسية * :

• جملة خبرية:

تقدّم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما، ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب.
♦ السماء ملبدة بالغيوم.
♦ أمطرت السماء.

• جملة تعجبية:

تعبّر عن التعجب أو التأثر بأمر ما، وتنتهي بعلامة تعجب.
♦ ما أروعها!
♦ يا لجمالها!

• جملة طلبية:

تتضمن أمراً أو نهياً أو نداءً أو استفهاماً
♦ افتح الباب من فضلك.
♦ لا تخف.
♦ يا إلهي!
♦ متى موعد المحاضرة؟

1 هذا تقسيم عام، يُغفل أقساماً أخرى للجملة معروفة في علم البلاغة. ولكننا نريد منك في هذه المرحلة أن تركز على هذه الأقسام، وتفهمها، وتدرّب على استخدامها.

تدريب (1):

• ضع حرف (ج) أمام كل جملة تامة المعنى فيما يأتي:

	يجب أن تعتني بصحتك.
	زيارة طبيب الأسنان توترني.
	كسر في عظمة الساق.
	عندما يحضر الأستاذ.
	العرض كان ممتعاً.
	هل تشعر بتحسّن الآن؟
	لأنك هنا.
	إن نجحت.

تدريب (2):

عقد النبي صلى الله عليه وسلم صلح الحديبية مع المشركين، وكان من شروطه أن يعود المسلمون عامهم المقبل للطواف بالبيت، وأن يردوا كل من جاءهم مسلماً من قريش. فكان ممن ردّهم الرسول عليه الصلاة والسلام ابن سُهَيْل بن عمرو.

ما اسمه؟

لمعرفة اسم الصحابي، صنّف الجمل التالية حسب أغراضها، ثم اكتب حرف كل إجابة في الفراغ أدناه:

1. صلح الحُدَيْبِيَّةِ عَقْدَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَقُرَيْشٍ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ.

أ- خَبَرِيَّةٌ ي- تَعَجُّبِيَّةٌ س- طَلَبِيَّةٌ

2. مَا مُدَّةُ الْهُدْنَةِ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الطَّرَفَانِ؟

ت- خَبَرِيَّةٌ ر- تَعَجُّبِيَّةٌ ب- طَلَبِيَّةٌ

3. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ مَبْعُوثِ قُرَيْشٍ إِلَى الْمُسْلِمِينَ فِي صُلْحِ الْحُدَيْبِيَّةِ؟

ص- خَبَرِيَّةٌ ض- تَعَجُّبِيَّةٌ ل- طَلَبِيَّةٌ

4. اَكْتُبْ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ة- خَبَرِيَّةٌ خ- تَعَجُّبِيَّةٌ ن- طَلَبِيَّةٌ

5. سَبِّحَانَ اللَّهَ، كَيْفَ يُرَدُّ إِلَى الْمُشْرِكِينَ وَقَدْ جَاءَ مُسْلِمًا!

ي- خَبَرِيَّةٌ ج- تَعَجُّبِيَّةٌ د- طَلَبِيَّةٌ

6. هَاتِ، فَارْتَبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كِتَابًا.

أ- خَبَرِيَّةٌ ق- تَعَجُّبِيَّةٌ د- طَلَبِيَّةٌ

7. لَقَدْ سَهَّلَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ.

و- خَبَرِيَّةٌ م- تَعَجُّبِيَّةٌ ك- طَلَبِيَّةٌ

اسم الصَّحابي:

3	6	4	5		7	2	1

تدريب (3):

• اكتب مثلاً على كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

جملةٌ خبريةٌ:

.....

جملةٌ طلبيةٌ (استفهامٌ):

.....

جملةٌ تعجييةٌ:

.....

جملةٌ طلبيةٌ (أمرٌ):

.....

جملةٌ طلبيةٌ (نهيٌ):

.....

تدريب (4)

عد إلى الآيات التي درستها من سورة الحُجرات. وصنّفها بحسب جدول تُعده بنفسك:

الجملة وأغراضها 2

قد تخرُج الجملة عن غرضها الأصلي؛ فالجملة الخبرية يُمكن أن تدلّ على غير الخبر. والجملة الاستفهامية قد يقصدُ بها غير الاستفهام. وكثيراً ما يُساعدنا السياق على فهم أغراض الكلام، وكذلك التنغيم في الحديث الشفهي.

الجملة الخبرية

- تُستخدم في الأصل لمجرد الإخبار عن أمرٍ ما، لكنها قد تُستخدم لأغراض أخرى، مثل:
أ. الاستفهام:

- محمد: نتائج الاختبارات غداً.
- أحمد: مَنْ أخبرك؟
- محمد: لا أعرف! أنا أسألك.

- هل يقصدُ محمدُ الخبر أم الاستفهام؟
- كيف تُميّز بين الخبر والاستفهام بالتنغيم؟
- اقرأ الجملة مرّةً بقصد الإخبار، ومرّةً بقصد السؤال.

ب. الاستنكار والتعجب:

- حسن: أنت تُكرّر خطأك للمرّة الثالثة!
- عمر: أنا آسف! نسيْتُ.

- لا يقصدُ حسن أن يخبر عمرَ بأنه كرّر خطأه، ولكنه يستنكر ذلك.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّر عن الاستنكار.

ج. الطَّلَبُ:

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تَخْرُجَ مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ. وَكَانَتِ الْأُمُّ مُسْتَعِدَّةً لِلخُرُوجِ، أَمَّا سَلْمَى
فَأَخَذَتْ تَبَحُّثَ عَنْ حِذَائِهَا.
قَالَتِ الْأُمُّ: سَلْمَى! لَقَدْ تَأَخَّرْنَا. وَالذَّكَ يَنْتَظِرُنَا فِي السَّيَّارَةِ مِنْذُ نِصْفِ سَاعَةٍ.

- لَا تَقْصِدُ الْأُمُّ أَنْ تُخْبِرَ سَلْمَى عَنْ انْتِظَارِ وَالِدِهَا لَهَا فِي السَّيَّارَةِ. إِنَّمَا تَقْصِدُ أَنْ
تَقُولَ لَهَا اسْتَعْجَلِي.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الطَّلَبِ.

الجملة الاستفهامية قد يرادُ بها:

- تُسْتَعْدَمُ فِي الْأَصْلِ لِطَلَبِ الْجَوَابِ عَنْ أَمْرٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ، لَكِنَّهَا قَدْ تُسْتَعْدَمُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى، مِثْلُ:

أ. الإخبارِ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشَرٍ:

كَانَ الْأُسْتَاذُ مُسْتَعْرِقًا فِي الشَّرْحِ. وَخَالِدٌ الَّذِي لَمْ يَنْمَ جَيِّدًا بِالْأَمْسِ،
بَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ بِصَوْتٍ خَافَتْ: مَتَى تَنْتَهِي الْحِصَّةُ؟

- لَا يَقْصِدُ خَالِدٌ أَنْ يَسْأَلَ صَدِيقَهُ عَنْ مَوْعِدِ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ مَتَى بَدَأَتْ
وَمَتَى سَتَنْتَهِي، وَإِنَّمَا يَقْصِدُ أَنْ يُخْبِرَ زَمِيلَهُ بِأَنَّهُ مُتَعَبٌ أَوْ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِخْبَارِ عَنْ إِحْسَاسِهِ بِالْمَلَلِ.

ب. الاستنكار والتعجب:

قَالَ الْأُسْتَاذُ لِأَحْمَدَ: لِمَاذَا تَعَبْتَ بِالْهَاتِفِ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ؟

- لَا يَقْصِدُ الْأُسْتَاذُ أَنْ يَسْأَلَ أَحْمَدَ. إِنَّمَا هُوَ يَسْتَنْكَرُ عَلَى أَحْمَدَ انْشِغَالَهُ عَنِ الدَّرْسِ
بِالْعَبَثِ بِهَاتِفِهِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الْاسْتِنكَارِ.

قالت الأم لابنها وهو جالس أمام التلفاز وقت أذان المغرب: ألم تسمع الأذان؟

- لا تقصِد الأم أن تسأله، ولا تنتظر إجابته بنعم أو لا. وإنما هي تستنكر إنشغاله بالتلفاز عن تلبية نداء الصلاة.
- اقرأ الجملة بحيث تعبّر عن الاستنكار.

ج. الطلب: (الالتماس والرجاء)

قالت البنت لأخيها والعائلة مُجتمعة على مائدة العشاء: أخي، هل يمكنك أن تناولني سلّة الخبز؟

- لا تقصِد البنت أن تسأل أحباها سؤالاً، وهي لا تنتظر منه جواباً، وإنما هي تطلب إليه مُلتمسةً وراجيةً أن يُناولها سلّة الخبز.
- اقرأ الجملة بحيث تعبّر عن الطلب.

تدريب (1):

الخليل بن أحمد الفراهيدي من علماء البصرة في اللغة والأدب. كان عالماً في الحساب. أوّل من وضع علم العروض لضبط موسيقا الشعر. قال عنه محمد بن سلام: سمعتُ مشايخنا يقولون: لم يكن للعرب بعد الصحابة أذكى من الخليل ولا أجمع (أي أكثر جمعاً للغة). توفي في خلافة هارون الرشيد سنة 174هـ. وينسب إليه أوّل معجم عربي. هل تعرف ما اسم هذا المعجم؟

حدّد أغراض الجمل الملوّنة مُستعيناً بالسياق، ثمّ رتب حروف الإجابات لتصل إلى اسم أوّل معجم عربيّ منسوب للخليل.

1. اسْتَيْقَظَتْ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
فَقَالَ لَكَ وَالِدُكَ: **صَلَاةُ الْفَجْرِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ.**

ا- تعجّب واستنكار ت- إخبار ث- طلب

2. رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. فَقَالَتْ لَهُ: **سَيَغْضَبُ وَالِدُكَ إِنْ رَأَكَ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى الْآنَ.**

ل- تعجّب واستنكار ك- إخبار ف- طلب

3. أَحْمَدُ: أَلَيْسَ مَوْعِدُنَا السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ. **كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟**
عَلِي: أَنَا آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ. وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ.

ع- تعجّب واستنكار ط- إخبار ظ- طلب

4. كَانَ الصَّبِيُّ يَتَقَاوَرُ فَوْقَ مَقَاعِدِ الْإِنْتَظَارِ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَقَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ: «اجْلِسْ. **أَيْنَ تَحْسَبُ نَفْسَكَ؟** هَذَا مُسْتَشْفَى وَلَيْسَ مُنْتَرَهًا».

ي- تعجّب واستنكار ض- إخبار ح- طلب

5. فَاطِمَةُ: مَتَى مَوْعِدُنَا غَدًا؟
أَمِينَةُ: **يَنَاسِبُكَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ.**

5	4	3	2	1

م- تعجّب واستنكار ه- إخبار ن- طلب

يُسَمَّى مَعْجَمُ الْخَلِيلِ: كِتَابٌ

تدريب (2):

تحتمل بعض الجمل أكثر من غرض. عيّن الاحتمالات المختلفة في السياقات الآتية:

(أ)

وصلت إلى المدرسة متأخراً، فالتقيت بصديق متأخر معك عند بوابة المدرسة.
قال صديقك: بدأت الحصّة الأولى.

هل يقصد صديقك الإخبار أم الاستفهام؟ كيف سيكون أدأؤه للجمله في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ب)

مررت أنت وصديقك بالحي الذي يسكن فيه صديقكما أحمد. فدار بينكما الحوار التالي:
أنت: ما رأيك أن نتصل بأحمد ليخرج للعب معنا؟
صديقك: هذا بيته.

هل يقصد صديقك أن يخبرك أم يسألك؟ كيف سيكون أدأؤه للجمله في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ج)

سمعت فاطمة صديقتها شما تتحدث بالهاتف مع صديقة أخرى، قائلة: حمدة سافرت.
هل تقصد شما أن تخبر صديقتها أم تسألها؟ كيف سيكون أدأؤها للجمله في الحالتين؟ وماذا
سيكون رد صديقتها في الحالتين؟

تدريب (3):

الْجُمْلُ الْآتِيَةُ جَمْلٌ خَبَرِيَّةٌ تَصِفُ سَيَّاقَاتٍ مُحَدَّدَةً، أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِحَسَبِ مَا هُوَ مُبَيَّنٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

♦ أَكْمَلْتُ وَاجِبَاتِكَ قَبْلَ الْخُرُوجِ لِلْعِبِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ. (استفهام)

♦ لَقَاؤُنَا غَدًا عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (استفهام)

♦ مُحَمَّدٌ يُسَاعِدُ أَخَاهُ فِي رِيِّ الْأَشْجَارِ، وَتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. (أمر)

♦ رَجُلٌ يُعْنَفُ ابْنَهُ فِي السُّوقِ، وَيُعَامِلُهُ بِقَسْوَةٍ. (تعجب)

♦ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَالْأَوْلَادُ فِي غُرْفَتِهِمْ. (النداء)

تدريب (4)

صنّف الجُمْلَ في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضّحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

- ♦ { قَالُوا يَتَابَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾ } (يوسف)
- ♦ { أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴿٦٤﴾ } (الواقعة)
- ♦ { قُلْ مَوْتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١١٩﴾ } (آل عمران)
- ♦ { قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴿١٧﴾ } (عبس)
- ♦ { فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٤٦﴾ } (الحج)

الجُمْلَةُ	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وُجدَ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفعولُ فيه



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.047 يتعرَّفُ المفعولُ فيه، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

أولاً تعريف المفعول فيه

المفعول فيه: اسم يدلُّ على زمانٍ وقوع الفعلِ أو مكانه، ويتضمَّن معنى (في). ويُمكنُ السُّؤالُ عنه بـ (متى) و(أين). هذا الاسمُ الدَّالُّ على الزَّمانِ والمكانِ يسمَّى في العربيَّةِ بالظَّرْفِ.

- ♦ خرجتُ من البيتِ السَّاعةَ السَّابعةَ. متى خرجتَ؟
- ♦ التَّقِيْتُه أَمَامَ مَنْزِلِنَا. أينَ التَّقِيْتُه؟

ثانياً

يُسمَّى الاسمُ الدَّالُّ على الزَّمانِ ظَرْفَ الزَّمانِ. ويشملُ كلَّ أسماءِ الزَّمانِ: اليومَ، والليِّلةَ، والسَّاعةَ، والشَّهرَ، والسَّنَةَ...

- ♦ صُمْتُ شهرَ رمضانَ.
- ♦ يبدأ يومي في أيامِ العملِ السَّاعةَ السَّادسةَ.
- ♦ تعارفنا الأسبوعَ الماضيَ.

ثالثاً

ويُسمَّى الاسمُ الدَّالُّ على المكانِ ظَرْفَ المكانِ. ويشملُ أسماءَ المكانِ غيرَ المُختَصَّةِ (أي غيرَ المحدَّدة): أمامَ، خلفَ، تحتَ، فوقَ، تجاهَ، شمالَ، غربَ...

- ♦ وضعَ الأوراقَ فوقَ الطَّاولَةِ.
- ♦ هناكَ قِطَّةٌ تحتَ الكرسيِّ.
- ♦ سنذهبُ شمالاً تجاهَ رأسِ الخيمةِ.
- لأنَّ أسماءَ المكانِ المُختَصَّةِ (المُحدَّدة) تحتاجُ حرفَ جرٍّ أو ظرفٍ (مبهم) قبلها:
- ♦ لا نقولُ: *عدتُ البيتَ
- ♦ لا نقولُ: *موعدنا المكتبةَ
- ♦ لا نقولُ: *هل سافرتَ الكويتَ؟
- نقولُ: عدتُ إلى البيتِ.
- نقولُ: موعدنا أمامَ المكتبةِ.
- نقولُ: هل سافرتَ إلى الكويتِ؟

تدريب:

1. اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وظلل المفعول فيه، ثم حدّد إن كان للمكان أو للزمان:

- ♦ (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا) (١١) (مريم)
- ♦ (سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا) (١) (الإسراء)
- ♦ (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ) (٣٣) (البقرة)
- ♦ (قَالُوا لَكِنَّ جِنَّتٍ بِالْحَقِّ فَدَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) (٧١) (البقرة)
- ♦ (وَجَاءَ وَآبَاهُمُ عِشَاءً يَبْكُونَ) (١٦) (يوسف)
- ♦ (سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَابِ الْأَشْرُ) (١٦) (القمر)

رابعًا

بعض الأسماء قد تدلّ على الزمان والمكان، والسّياق هو الذي يُحدّد إن كانت للزمان أم للمكان، مثل: عند، بين، قُرب، قبل، بعد (حسب ما يأتي بعدها).
انظر الأمثلة الآتية، وحدّد نوع الظرف:

- ♦ توقّف والدي **عند بوابة** خشبيّة ضخمة ومنقوشة، بانث عليها آثار الرطوبة والزمان.
- ♦ كانت الجامعة، وما تزال، مكانًا من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزمان **عند**
- القرن التاسع عشر.**
- ♦ عثرت الشرطة على (رامون) مُتوارياً **بين الأعشاب الضّارة** قرب شجرة.
- ♦ موعّدنا **بين الخامسة والسادسة.**
- ♦ كان أبي جالسًا **قرب السرير.**
- ♦ سمعتُ صوت ألعاب ناريّة **قرب منتصف الليل.**

خامسًا

ليس كلّ اسم يدلّ على الزمان أو المكان يُعرّب مفعولاً فيه. يجب أن يدلّ على زمان الفعل أو مكانه، وإلاّ فيُعرّب حسب موقعه في الجملة.

قارن بين كلمة (يوم) في (أ) و(ب):

(أ)	(ب)
سنلتقي يوماً ما.	جاء يوم الأحد سريعاً.
نحن على موعد يوم السبت في الحديقة.	يوم الجمعة يوم مبارك.
استمرّ عملنا يوماً كاملاً	سأزوركم في يوم قريب

تذكر أنّ أيّ ظرف يُسبق بحرف جرّ فهو اسمٌ مجرورٌ.

تدريب (1)

عين المفعول فيه في الجمل الآتية:

1. عليك أن تنتظر بُرْهةً.
2. سوف أُلقي خطاباً أمامك.
3. ربّما عرف ذلك قبل شهر، أو أسبوع، أو سنة.
4. وسكتت المرأة هنيئاً.
5. كان يقعد على دُرْج قُرْب حائط المدرسة.

تدريب (2)

عالمٌ وطبيبٌ مسلمٌ من بُخارى، وُلِدَ سنة 370هـ. اشتهر بالطب والفلسفة. عُرف باسم الشيخ الرئيس، وسمّاه الغربيون بأمير الأطباء وأبي الطب الحديث في العصور الوسطى. من أشهر أعماله كتاب (القانون في الطب) الذي بقي مرجعاً لتعليم الطب في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر. يعودُ له الفضلُ في وصف بعض الأمراض مثل: التهاب السحايا وأعراض حصى المثانة. وتوفي سنة 427هـ في همدان. هل تعرف اسم هذا العالم الطبيب؟

لمعرفة اسم هذا العالم الطيب حدد نوع الظروف التي تحتها خط، ثم اجمع الحروف التي اخترتها بالترتيب في الفراغ أدناه.

1. سأنتظرك في هذا العنوان اليوم عند الرابعة مساءً.
 ا- ظرف زمان
 ت- ظرف مكان
2. هيّا، تعال، واجلس هنا قرب النار.
 ج- ظرف زمان
 ب- ظرف مكان
3. تذكر فجأة أنه كان قد وقف نفس هذه الوقفة قبل عامين، وسأل نفسه ذات السؤال.
 ن- ظرف زمان
 ل- ظرف مكان
4. كنت في التاسعة من عمري يومذاك.
 س- ظرف زمان
 ط- ظرف مكان
5. ودفع الرجال الواقفين حوالبه إلى الورا خطوة.
 و- ظرف زمان
 ي- ظرف مكان
6. واضطجعت أم الصبي على فراش من اللبد تحت السماء تستريح.
 هـ- ظرف زمان
 ن- ظرف مكان
7. نمّت ستّ ساعات متتالية، بينما بقيت هي جالسة خلف الطاولة قرب باب الغرفة.
 ك- ظرف زمان
 ا- ظرف مكان

الحل:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (3)

عين المفعول فيه بوضع خط تحتَه في النص الآتي:

لقد نشأت بين الكتب، وبصحبة أصدقاء خياليين يسكنون صفحات الكتب الذابلة ذات الرائحة الاستثنائية. وعندما كنت صغيراً، كنت أروي لوالدتي مساءً، قبل أن أغفو، ما أتعلّمه في المدرسة والطريقة التي تجري بها الأمور أثناء النهار. لم يعد بوسعني الآن سماع صوتها أو تحسّس لمسات يديها، لكنّ النور الذي يشع من طيب ذكراها كان يدفعني كلّ أركان البيت. وكنت واثقاً من أنها سوف تسمعني حين أغمض عيني، وأتكلّم معها. كنت على إيمان بهذا كأي طفل مازال يعدّ أعوامه على أصابع يديه. وكان والدي، أحياناً، يسمعني وهو جالس في الصالة، ويكي في سرّه. أذكر أنني استيقظت يوماً وأنا أصرخ في ذلك الصباح من شهر يونيو. كان قلبي ينبض كأنما أراد أن يفتح ممراً في صدري ليهرب منه. هرع والدي فرعاً نحو غرفتي، وضمّني بين ذراعيه؛ كي يهدئ من روعي.

«لم أعد أذكر وجه أمي. لم أعد أذكر وجه أمي!» قلت بما تبقى لي من صوت. ضمّني والدي إليه بشدّة أكثر، وقال: «لا تقلق يا عزيزي، أنا سأذكر وجهها نيابةً عني وعنك». يوم الأحد ذاك، أطبقت على المدينة موجة من القيظ الخانق؛ فارتفعت على إثرها عقارب ميزان الحرارة. دخلت إلى شارع (كانودا) بعد الظهرية تحت حرارة تفوق الثلاثين درجة، متأبطاً الكتاب، وجبيني مرصع بحبات العرق. كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزمان عند القرن التاسع عشر. (ظلّ الرّيح، كارلوس زافون)

تدريب (4)

حدّد المواضع التي وردت فيها كلمة (ساعة) ظرفاً في الجمل التالية:

1. سيكون مآله إلينا بين ساعة وأخرى.
2. لا أعلم كيف كانت ستجري لو أنني لم أكن عندها ساعة وصلت.
3. بقي ربع ساعة، وستقلع الطائرة.
4. فانطلق إلى الأمام، دون توقّف، ودون تعب، ساعة وراء ساعة ويوماً إثر يوم.
5. وقال لنا السائق: إننا سوف نضطرّ للانتظار ساعة كاملة من أجل إصلاحه.
6. وفي الساعة الثانية عشرة تماماً، لكزني أبوك بقدمه وأنا مستغرق في نومي لأستيقظ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعول المطلق، ويعرّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظّفُهُ في كتاباته.

(1)

المفعول المطلق: اسم منصوب يُشتق من لفظ الفعل ليؤكد كده، أو يُبين صفته، أو عدده.
تأمل الجمل في المجموعة (أ)، ثم قارنها بالجمل في المجموعة (ب). وناقش زملاءك في الفرق بينهما:

(أ)	(ب)	الفعل والمصدر المشتق منه الفعل ومصدره
أَصْرَّ عَلَى الذَّهَابِ مَعِي.	أَصْرَّ <u>إِصْرَارًا</u> عَلَى الذَّهَابِ مَعِي.	(أَصْرَّ يُصِرُّ إِصْرَارًا)
دَفَعَنِي.	دَفَعَنِي <u>دَفْعَةً</u> شَدِيدَةً.	(دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا)
خَطَا إِلَى الْخَارِجِ ثُمَّ عَادَ.	خَطَا إِلَى الْخَارِجِ <u>خُطُوتَيْنِ</u> ثُمَّ عَادَ.	(خَطَا يَخْطُو خَطْوًا)

في أي المجموعتين أحسست بالمعنى أكثر تحديدًا، وساعدك على تخيل المشهد بوضوح أقوى؟ ما الذي أحدث هذا الفرق؟

(2)

كثيرًا ما نستخدم المفعول المطلق في العامية (مع إهمال النصب) للدلالة على الانفعال.
نقول بالعامية:

- ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا.
- أَحَبُّهُ حُبًّا.
- أَكْرَهُهُ كُرْهًا.
- عَذَّبَنِي عَذَابًا.
- شَغَلَنِي شُغْلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

هل تستخدم المفعول المطلق في كلامك؟ يحب الناس الذين يميلون للمبالغة في كلامهم إلى استخدامه.

وَأَمْثَلَةُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَثَرٍ فِي تَأْكِيدِ الْمَعْنَى، وَوَقْعِ صَوْتِي فِي جَرَسِ الْآيَاتِ.

عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

- ﴿وَالنَّشِيطَاتِ نَشَاطًا ۝٢ وَالسَّيِّحَاتِ سَبْحًا ۝٣ فَالسَّيِّقَاتِ سَبَقًا ۝٤﴾ (النَّازِعَات)
- ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۝٢٦﴾ (عَبَسَ)
- ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۝٧ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۝٨﴾ (الْأَنْشِقَاقُ)
- ﴿وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ۝١٩ وَتُحِبُّونَ أَمْوَالَ حُبَّاءِكُمْ ۝٢٠ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۝٢١ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۝٢٢﴾ (الْفَجْرُ)
- ﴿أَوْرَدَ عَلَيْهِ وَرَقِلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۝٤﴾ (الْمُزْمِلُ)

التَّدرِيبُ (1):

1. اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، وَلِمَعْرِفَةِ الْجَوَابِ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أَنْزَلَ اللَّهُ -تَعَالَى- الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مُتَقَطَّعًا، عَلَى غَيْرِ تَرْتِيبِهِ فِي الْمُصْحَفِ. وَكَانَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَعْدَ أَنْ يَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنَ الْوَحْيِ، يَقْرُؤُهُ أَمَامَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَسَابِقُونَ إِلَى حِفْظِهِ وَتَدَارُسِهِ وَتَطْبِيقِ أَحْكَامِهِ، وَيَلْتَزِمُونَ بِأَوَامِرِهِ، وَيَنْتَهُونَ عَمَّا نَهَى عَنْهُ، وَبَعْدَ مَوْتِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ارْتَدَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَتَصَدَّى لَهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي حُرُوبِ الرَّدَّةِ، وَمِنْهَا مَعْرَكَةُ الْيَمَامَةِ فِي مُوَاجَهَةِ مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ وَاتِّبَاعِهِ. اسْتُشْهِدَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ عَدَدٌ مِنْ حَفَظَةِ كِتَابِ اللَّهِ، فَأَشَارَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ، فَرَفَضَ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَوَّلَ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَمْ يَفْعَلْهُ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ اسْتَجَابَ لِرَأْيِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَأَرْسَلَ إِلَى صَحَابِيٍّ شَابٍّ مِنْ كِتَابَةِ الْوَحْيِ، وَكَلَّفَهُ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي كَلَّفَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ؟

2. اختر المفعول المطلق لكل جملة فيما يأتي، ثم رتب حروف الإجابات لمعرفة اسم الصحابي.

1. كَانَتْ (نانا) تَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مُتَأَنِّيَةً وَمُرْهَقَةً.
ز - ابْتِسَامَةً س - مُتَأَنِّيَةً ش - مُرْهَقَةً
2. أَخَذَ بِرَأْسِهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، وَضَغَطَ بِهِمَا عَلَيْهِ ضَغْطًا شَدِيدًا.
و - كَتِفَيْهِ ي - ضَغْطًا ا - شَدِيدًا
3. كَانَ قَلْبُهُ يَخْفِقُ خَفَقًا مُتَّصِلًا.
خ - قَلْبُهُ د - خَفَقًا ذ - مُتَّصِلًا
4. كَانَتْ زِيَارَتُهُ شَيْئًا تَرْغَبُ فِيهِ الْأُسْرَةُ رَغْبَةً شَدِيدَةً.
أ - شَيْئًا ب - رَغْبَةً ت - شَدِيدَةً
5. كَانُوا قَدْ اسْتَعَدُّوا لِهَذَا الْيَوْمِ اسْتِعْدَادًا خَاصًّا.
م - الْيَوْمِ ن - اسْتِعْدَادًا ه - خَاصًّا
6. وَفَرِحَ الصَّبِيُّ بِهَذَا فَرَحًا شَدِيدًا.
ت - هَذَا ث - فَرَحًا ج - شَدِيدًا
7. وَعَلَى هَذَا النَّحْوِ فَقَدْ صَبَّيْنَا عَيْنَيْهِ؛ أَصَابَهُ الرَّمْدُ فَأُهْمِلَ أَيَّامًا، ثُمَّ دُعِيَ الْحَلَّاقُ فَعَالَجَهُ عِلَاجًا ذَهَبَ بِعَيْنَيْهِ.
و - صَبَّيْنَا ي - أَيَّامًا ا - عِلَاجًا
8. كَانَا يَكْرَهُانِ بَعْضَهُمَا كَرَاهِيَةً شَدِيدَةً.
أ - بَعْضَهُمَا ب - كَرَاهِيَةً ت - شَدِيدَةً
9. كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ الْكُتُبَ، وَيَلْتَهُمُونَ مَا فِيهَا التَّهَامًا.
أ - النَّاسُ ب - الْكُتُبَ ت - التَّهَامًا

1	2	4	4	5	6	7	8	9

أ - النَّاسُ ب - الْكُتُبَ ت - التَّهَامًا

اسْمُ الصَّحَابِيِّ:
التَّدرِيبُ (2):

• اكْمِلْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَوَصِفِ يُنَاسِبُهُ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

1. انْطَلَقَتْ احْتِفَالَاتُ الْاِتِّحَادِ هَذَا الْعَامِ انْطِلَاقًا قَوِيَّةً.

2. كَانَ الْوَلَدُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْكِرَاسِيِّ

3. أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

4. رَسَمْتُ عَلَى اللَّوْحِ

5. سَمِعْتُهُ يَنْكِي

6. قَبَضَ عَلَى كَتِفِي وَشَدَّنِي إِلَيْهِ

7. أَلْقَتِ الْفَتَاةُ الْقَصِيدَةَ

8. نَظَرَ إِلَيَّ

التَّدرِيبُ (3):

• اسْتَخْدِمْ كُلَّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَلَا تَنْسَ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ يَأْتِي مَنْصُوبًا:

1. (اشْتَعَالَ):

2. (تَرَقَّبَ):

3. (شُكِرَ):

4. (لَمَعَانِ):

5. (نَوَّمَ):

التدريب (4):

• اقرأ النصوص الآتية، ثم استخرج ما تجده فيها من مفاعيل مطلقّة، وأعرّبها.

1. إذا كُسِرَ الرَّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ بُكََا الْخَنَسَاءُ إِذْ فُجِعَتْ بِصَخْرٍ
(ما معنى البيت؟)
2. وَقَالَ قَوْلًا حَقٌّ أَصَبَحْتُ مَثَلًا وَأَصْبَحَ الْجَيْلُ بَعْدَ الْجَيْلٍ يَرْوِيهَا
(مَنْ الْمَمْدُوحُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟)
3. أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ
لا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
4. وَفِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى تَنْحَدِرُ الْأَزَقَّةُ انْحِدَارًا حَادًّا إِلَى الْوَادِي (رَضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثِيَّةٌ غِرْنَاطَةُ)
5. أَدَارَ الْمِفْتَاحِ فِي الْبَابِ وَدَفَعَهُ. خَطَا خُطَوَتَيْنِ ثُمَّ تَوَقَّفَ. (رَضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثِيَّةٌ غِرْنَاطَةُ)
6. وَيُمْسِكُ جَدُّهُ بِخَاصِرَتِهِ، وَيُكَرِّرُ وَهُوَ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ التَّقَاطَا: «سَأَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحِكِ». (رَضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثِيَّةٌ غِرْنَاطَةُ)

التدريب (5)

• اكتب فقرة قصيرة تصف فيها صباحك هذا اليوم، وأهم ما وقع لك فيه، واستخدم فيما ستكتب خمسة مفاعيل مطلقّة، ونوع في استخدامك بين تأكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

تَرْكِيبُ الْعَطْفِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.048 يتعرَّفُ تَرْكِيبَ الْعَطْفِ، وَيُوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

(1)

الْعَطْفُ تَرْكِيبٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ يَرْبُطُ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ عَطْفٍ. يُسَمَّى مَا قَبْلَ الْحَرْفِ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَمَا بَعْدَ الْحَرْفِ مَعْطُوفًا.

• حَضَرَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.

أحمدُ: مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ.

وَ: حَرْفٌ عَطْفٍ.

عليٌّ: مَعْطُوفٌ.

(2)

أَهَمُّ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثَمَّ، وَأَوْ، وَبَلْ. وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَعْنَى.

لَا حِظَّ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُهُمَا مَعًا. الْوَاوُ تَفِيدُ الْإِشْتِرَاكَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ أَحَدَهُمَا. (أَوْ) تَفِيدُ التَّخْيِيرَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ بَلْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، نَطَقَ بِاسْمِ عَبْدِ اللَّهِ خَطَأً، ثُمَّ صَحَّحَهُ. (بَلْ) تَفِيدُ الْإِضْرَابَ.

(أَضْرَبَ عَنِ الرَّأْيِ الْأَوَّلِ أَيُّ غَيْرَ رَأْيِهِ)

• أطلق إهاب الرُّمَحِ الحَدِيدِيَّ القويَّ نحوَ الحوتِ، فَسَقَطَ الرُّمَحُ في التَّجويفِ، فَتَلَوَّى الحوتُ

(موبي ديك) وَقَلَبَ القاربَ، فَتَشَبَّثَ إهابُ بِحافَّتِهِ. (من رواية موبي ديك، لهيرمان ميلفيل)

لاحظْ تَرْتِيبَ الأحداثِ، هَلْ يُمَكِّنُ تَقْدِيمُ بعضها على بعضٍ؟ الفاءُ تَفِيدُ التَّرتِيبَ مَعَ

التَّعْقِيبِ (ما معنى التَّعْقِيبُ؟)

• الحوتُ العَظِيمُ كَشَفَ عَن نَفْسِهِ، ثُمَّ اخْتَفَى عَنِ الأنظارِ.

لاحظْ التَّرتِيبَ والفَاصِلَ الزَّمَنِيَّ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الأحداثِ. ثُمَّ تَفِيدُ التَّرتِيبَ مَعَ

التَّراخي (ما معنى التَّراخي؟)

(3)

العطفُ يَكُونُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ جُمْلَتَيْنِ.

يُوضَعُ في القَدْرِ صَفَارُ خَمْسٍ بَيِّضَاتٍ، وَأَرْبَعُ بَيِّضَاتٍ كَامِلَاتٍ وَالسُّكَّرُ، فَيُخَفَّقُ ذَلِكَ كُلُّهُ إِلَى

أَنْ يَصِيرَ كُتْلَةً كَثِيفَةً مُتَمَاسِكَةً، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيِّضَتَانِ أُخْرَيَانِ كَامِلَتَانِ. يَتَوَاصَلُ الخَفْقُ حَتَّى

يُصْبِحَ الخَلِيطُ كَثِيفًا مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيِّضَتَانِ كَامِلَتَانِ أُخْرَيَانِ، وَتَتَكَرَّرُ العَمَلِيَّةُ عَلَى

هَذَا النِّحْوِ حَتَّى الانْتِهَاءِ مِنْ خَفْقِ البَيِّضِ كُلِّهِ، يَبْقَى بَيِّضَتَانِ.

(4)

العطف في القرآن الكريم: من أمثلة العطف في سورة الملوك:

- ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۝٢﴾
- ﴿... فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ۝٣ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۝٤﴾
- ﴿قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ۝٩﴾
- ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ۝١٠﴾
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ۝١٢﴾

التدريب (1):

1. ضع دائرة حول حرف العطف فيما يأتي:

- ♦ لا تلبسوا السواد حُزنًا عليّ بل تردّوا بالبياض فرحًا معي.
- ♦ ماذا لو هاجمني أحد، أو سقط صاروخ فجأة؟
- ♦ أبي واقف، يتصبّب عرقًا ويلهث تعبًا.
- ♦ أعرف أنّ كثيرًا منّا، اليوم، لا يريد أن يتذكّر "تلك" الحرب، ولا أن يُخبر أولاده بما حدث لنا...
- ♦ انحنى ليأخذ شيئًا من حقيبتِهِ، ثم التفت إليّ.
- ♦ هل تستطيع الآن أن تُسدّد الحربة إلى حُلُقُومِ حوتٍ حيّ، ثم تقفز خلفها؟
- ♦ وفي نهاية المطاف خفف الحوت الجريح سُرعته، ورشقه (ستوب) بسهم يليه سهم أصاب لحمه، فتدفّق تيارٌ أحمر من الوحش، مثل غديرٍ ينحدر أسفل التلّ.

- ♦ انبثاقَةٌ تلي انبثاقَةً مِنَ الدُّحَانِ الأَبْيَضِ انْطَلَقَتْ مِنْ فَتْحَةِ التَّنْفُسِ لِلْحَوْتِ، فَتَمَرَّغَ الْوَحْشُ فِي دَمِهِ، مُطْلِقًا رَذَاذَا يَغْلِي، غَطَّى مُعْظَمَ الْقَارِبِ.
- ♦ تَنَاءَبَ الْفَمُ اللَّامِعُ تَحْتَ الْقَارِبِ مِثْلُ قَبْرِ مَفْتُوحٍ، فَسَحَبَ (إِهَابٌ) مِجْدَافَ التَّوْجِيهِ إِلَى الْجَانِبِ، مِمَّا جَعَلَ الْقَارِبَ يَنْعَطِفُ جَانِبًا.
- ♦ وَهُنَا أَبِي الْخَيْطُ أَنْ يَنْقَادَ، فَأَطْبَقَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَيْهِ فِي إِحْكَامٍ حَتَّى لَقَدْ رَأَى قَطْرَاتِ الْمَاءِ تَتَوَاتَبُ مِنْهُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. ثُمَّ أَخَذَ يَكُرُّ، فَكَعَعَ الشَّيْخُ آسِفًا، وَتَرَكَهُ يَغُوصُ فِي الْمِيَاهِ الْمُظْلِمَةِ.

التدريب (2):

- اكتب أداة عطف مناسبة في الفراغات الآتية (قد تحتل بعض الجمل أكثر من حرف):

- ♦ رَأَيْتُ حُشودًا تُصَفِّقُ تُهَلِّلُ.
- ♦ حَدَثَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي لَمَحَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ♦ تَوَقَّفَ الْقَصْفُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ أَكْثَرَ.
- ♦ لَمْ يَكُنْ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يَقُطِنُهُ الْغُلَامُ قُفْلٌ مَا، فَتَحَهُ الشَّيْخُ، دَخَلَ الْبَيْتَ بِقَدَمَيْهِ الْحَافِيَّتَيْنِ فِي تُوْدَةٍ سَكِينَةٍ.
- ♦ دَخَلْتُ الْفِرَاشَ أَطْفَأْتُ الشَّمْعَةَ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى وَقَعِ أَقْدَامٍ ثَقِيلَةٍ، تَظَاهَرْتُ بِالنَّوْمِ.

التدريب (3):

• اقرأ مع زميلك ما جاء في طريقة عمل كعكة البرتقال باللوز، واستخرج كل حروف العطف الواردة في النص، ثم حددا المعطوف عليه والمعطوف، وهل هما اسمان، أم فعلان:

- ♦ تذهن القوالب بالزبدة وتترك جانبا.
- ♦ يخلط الطحين المنحول مع السكر في إناء العجن.
- ♦ تذاب الزبدة على نار هادئة مع المحافظة على لونها، من دون أن تحترق أو يميل لونها إلى البني.
- ♦ يخلط البيض مع الطحين والسكر باستخدام معلقة خشبية.
- ♦ تضاف الزبدة المذابة بالتدريج، ثم يرش الملح واللوز المبشور وروح البرتقال والفانيليا، ويخلط الجميع جيدا.
- ♦ تغطي العجينة وتترك لمدة ساعة واحدة في الثلاجة حتى تماسك.
- ♦ تصب العجينة في القوالب المعدنية المدهونة بالزبدة، بحيث تملأ نصفها، وتخبز في فرن سابق التسخين على درجة حرارة بين 180 إلى 200 ، لمدة 30 إلى 40 دقيقة.
- ♦ تبرد على شبك قبل تناولها.

الدَّرْسُ السَّادُسُ

التَّرْكِيبُ النَّعْيِيُّ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرَّفُ التَّرْكِيبَ النَّعْيِيَّ، ويوظِّفُهُ في كِتَابَاتِهِ.

1. التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ يَتَأَلَّفُ مِنْ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ (صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ) لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.
2. النَّعْتُ كَلِمَةٌ تَصِفُ الْأِسْمَ قَبْلَهَا؛ مِنْ حَيْثُ اللَّوْنُ، أَوِ الشَّكْلُ، أَوِ الْحَجْمُ، أَوِ الْأَخْلَاقُ، وَغَيْرُهَا.
3. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ لَا يَكُونَانِ جُمْلَةً. الْجُمْلَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، لَكِنَّ التَّرْكِيْبَ النَّعْتِيَّ يَأْتِي ضَمْنَ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ بَيْتُنَا	تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ
جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا	أَخُوكَ شَابٌّ وَسِيمٌ	تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَابٌّ وَسِيمٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا	كَانَ أَبُوكَ شَيْخًا طَيِّبًا	تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَيْخٌ طَيِّبٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرْكِيبًا نَعْتِيًّا	سَرَرْنَا فِي شَارِعِ مُزْدَحِمٍ	تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ

4. النَّعْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعَانٍ حَسِّيَّةٍ (مُتَّصِلَةً بِالْحَوَاسِ الْخَمْسِ)، أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ.

• سَطْحٌ أَمْلَسُ	:	مَرَرْتُ يَدِي عَلَى سَطْحٍ أَمْلَسَ مِنَ الزُّجَاجِ.
• رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ	:	مَلَأَتِ الْعُرْفَةَ رَائِحَةً زَكِيَّةً.
• شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ	:	كَانَتْ شَمْسًا مُشْرِقَةً فِي حَيَاتِنَا كُلِّهَا.
• صَوْتُ عَذْبٍ	:	تَنَاهَى إِلَى أُذُنِي صَوْتُ عَذْبٍ يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ.
• طَعْمٌ مُرٌّ	:	كَانَ لِلْخَلْطَةِ طَعْمٌ مُرٌّ لَا ذِغ.
• كِتَابٌ مُفِيدٌ	:	هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

5. النعت والمنعوت يتساويان في التعريف والتذكير والتأنيث.

- فناء واسع / الفناء الواسع
- طالب مجتهد / طالبة مجتهدة

6. اسم الإشارة والاسم الموصول: اسم الإشارة إذا وقع بعد الاسم فيكون نعتاً له. وكذلك الاسم الموصول.

- الكتاب هذا لك.
- من الرجل الذي يقف بالخارج؟

7. إعراب النعت والمنعوت: المنعوت يُعرب بحسب موقعه في الجملة، فقد يأتي مبتدأً أو خبراً أو اسم كان أو خبرها، أو اسم إن أو خبرها، أو فاعلاً، أو مفعولاً، أو أي وظيفة نحوية أخرى. أما النعت فله إعراب واحد فقط: نعت؛ لأن هذه وظيفته في الكلام.

- عُدْ إلى الأمثلة التي في رقم (4) وأعرب النعت والمنعوت.

8. من أمثلة النعت في القرآن الكريم (سورة الواقعة):

- ♦ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (٢٩) وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ (٣٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٣١) وَفُكْهَةٍ كَثِيرَةٍ (٣٢) لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ (٣٣) وَفُشٍّ مَّرْفُوعَةٍ (٣٤)
- ♦ أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ (٦٨)
- ♦ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٧٤)
- ♦ إِنَّهُ لَقَرِيبٌ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ (٧٨)

التدريب (1):

اقرأ النصّ الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي يتضمّنه أجب عن الأسئلة التي تليه:

- هل تعرف اسم الرجل العربي الذي يضرب به المثل في الجود والكرم؟
- إنه رجل من قبيلة طيء، عاش في الجاهلية ولم يدرك الإسلام. له بنت تدعى سفانة، وولد يدعى عدياً، أدركا الإسلام فأسلما. كان فارساً وشاعراً. اقترن الكرم والسخاء باسمه. وله حكايات وأشعار كثيرة في الكرم والجود. هل عرفت اسمه؟
- حدّد النعت من غيره من الكلمات التي تحتها خطّ فيما يلي، واجمع الرموز الدالة على اختيارك بالترتيب لتعرف اسم أشهر العرب في الجود والكرم.

الأسئلة:

كان أبي قد شيّد غرفة لأدواته في الساحة الخلفية، بها نافذة كبيرة خلفية تتكوّن من عشرين

(ح) (أ) (ت)

لوحاً زجاجياً مُحاطة بِطلاءٍ أبيضٍ مُقشّر. تدرّبتُ بلا كلٍّ مُستخدمةً النافذة مرّةً لي، وقضيتُ

(س) (م) (أ) (ل) (ع)

كلّ ليلٍ بالخارج أفقرُ أمامَ الغرفة حتّى يحلّ الظلام التام.

(ل) (ط)

ادّخرتُ كلّ بنسٍ، وأقنعتُ أمي بادّخار مَبْلَغٍ شهريّ قدره 12 دولاراً لدفع تكاليفِ دروسِ

(أ)

الجمباز. عندما حان وقتُ اختباراتِ الأداء في المدرسة الثانوية وقَعَ الاختيارُ عليّ أخيراً

(ن) (ض) (ي) (ف)

لِلانضمامِ إلى الفريق. وبحلولِ عامي الأخير في المَدْرَسَةِ الثانويّة كنتُ قد أَصْبَحْتُ قائِدةً

(ي)

فريقِ مُشجّعاتِ المَدْرَسَةِ، وحصلتُ على المركزِ الثاني كأفضَلِ مُشجّعةٍ بينَ 350

(ق)

(ف)

(البحث عن السيّد وورنكي)

مُشجّعة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

اسْمُ الرَّجُلِ:

التَّدْرِيبُ (2): اكتبْ نَعْتًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ♦ السَّقْفُ
- ♦ الْحَدِيقَةُ
- ♦ الثَّوبُ
- ♦ الْكَلِمَاتُ
- ♦ الرِّحْلَةُ
- ♦ الْحَيَاةُ
- ♦ الْعَصِيرُ

التَّدْرِيبُ (3): اكتبْ أَمَامَ كُلِّ نَعْتٍ فِيْمَا يَأْتِي مَنَعُوتًا يُنَاسِبُهُ:

- ♦ الأُرْجُونِيّ
- ♦ حَالِكٌ
- ♦ عَسَلِيَّةٌ
- ♦ هَادِئَةٌ
- ♦ مُتَنَاطِرٌ
- ♦ خَشَبِيٌّ
- ♦ اللُّوزِيَّتَانِ

التدريب (4):

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً، وَظَلَّلْ مَا تَجِدُهُ فِيهِ مِنْ تَرَائِبِ نَعْتِيَّةٍ

« داخل المنزل أيضًا أُنقِطَ مريمُ رأسُها مُنكسًا، سارت على سَجادةٍ كُستَائيَّةٍ، يَتَكَرَّرُ عليها
شَكلُ هِنْدَسِيٍّ، ثُماني الأضلاعِ بالأزرقِ والأصفرِ، وَلَمَحَتْ بِطَرَفِ عَيْنِها القَواعِدَ الرُّخاميَّةَ
لِلتِّماتيلِ، والأَنصافِ السُّفلى مِنَ المزهريَّاتِ، والمنسوجاتِ المُزَرَّكَشَةِ مُتَعَدِّدِ الألوانِ المعلقةِ
على الجُدرانِ. كانتِ السَّلالِمُ الَّتِي صَعِدَتْها هِيَ وَجَليلٌ عَريضةٌ ومُغطَّاةٌ بِسَجادةٍ شَبِيهَةٍ مُسَمَّرةِ
في قاعِدَةٍ كُلِّ دَرَجَةٍ. وعندَ أَعلى السُّلَمِ قادَها جَليلٌ إلى اليَسارِ، عَبَرَ رُذْهَةً طَوِيلَةً مَفروشةً
بِالسَّجَادِ، وَقَفَ بِجِوارِ أَحَدِ الأبوابِ، فَتَحَهُ، وأَدْخَلَها»

تَدْرِيبُ (5):

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها مكاناً تحبه، وضمن فقرتك تراكيب نعتية.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.050 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ.

(1)

- ضميرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ: اسْمٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ. وَيُسْتَخْدَمُ الضَّمِيرُ لِتَجَنُّبِ تَكَرُّارِ الْاسْمِ.

♦ تَأَمَّلِ الْفَرْقَ الَّذِي يُحْدِثُهُ الضَّمِيرُ فِي الْكِتَابَةِ:
 - دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحَ الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجَ الْأَوْلَادُ كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ الْأَوْلَادُ يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.
 - دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحُوا حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجُوا كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأُوا يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.

(2)

- وَضُمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ هِيَ:

- تَاءُ الْفَاعِلِ:

♦ رَكَضْتُ لِاسْتَقْبَالِ أَبِي.
 ♦ أُمِّي: لِمَاذَا ضَحِكْتَ؟
 ♦ هَلْ رَأَيْتَ خُسُوفَ الْقَمَرِ؟

- أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ:

♦ جَلَسَا يَسْمَعَانِ بِإِنْصَاتٍ.
 ♦ أَقْبَلَا يَضْحَكَانِ.
 ♦ كَانَا يَتَعَارَكَانِ.

- وَאוُ الْجَمَاعَةِ:

♦ كَانُوا يَتَنَاقَشُونَ بِحِدَّةٍ.
 ♦ خَرَجُوا لَزِيَارَةِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ.
 ♦ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسَاءِ.

- نُونُ النَّسْوَةِ:

♦ صَدِيقَاتِي زُرْنَنِي بِالْأَمْسِ.
 ♦ الطَّالِبَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ.

• ياءُ المُخاطَبَةِ:

- ♦ فَاطِمَةُ، أَحْضِرِي لِي كَأْسَ مَاءٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ♦ آمِنَةُ، اتَّصِلِي بِي حِينَ تَصِلِينَ الْبَيْتَ.
- ♦ عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرِي جَيِّدًا فِي الْمَوْضُوعِ.

• نا الفاعِلِينَ:

- ♦ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الْآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوَزَ الْمُشْكِلَةَ.

♦ مَلَوْحَظَاتٌ:

- نا الْمُتَكَلِّمِينَ يُمكنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كَتَبْنَا - خَرَجْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرَّفْعِ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمْنَا - ارْحَمْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصَبِ.
- تاءُ الْفَاعِلِ مُتَحَرِّكَةٌ دَائِمًا (كَتَبْتُ - كَتَبْتَ - كَتَبْتِ)، أَمَّا تَاءُ السَّاكِنَةِ فَهِيَ تَاءُ التَّأْنِيثِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كَتَبْتُ فَاطِمَةَ).

(3)

- مِنْ أَمْثِلَةِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
- (عَيْنُ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بَوْضِعِ خَطِّ تَحْتِهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾ (البلد)

♦ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ﴿١٢﴾ وَبَنِينَ شُهُودًا ﴿١٣﴾ وَمَهْدَتْ لَهُ تَمْهِيدًا ﴿١٤﴾ (المدثر)

♦ يَكْمِرِيْمُ أَقْنِيْ لِرَبِّكِ وَاسْجُدِيْ وَارْكَعِيْ مَعَ الرَّاكِعِيْنَ ﴿٤٣﴾ (آل عمران)

♦ يٰٓأَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا ﴿٤١﴾ (الأحزاب)

♦ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَءَاتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأحزاب: 33)

♦ فَاتِّبَاعِرْعُونَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ (الشعراء)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تشجع عزيزتي، كون شجاعة. الشيء الأسوأ سينتهي بعد لحظات.
2. اتقوا برجال ثلاثة كان يُمعنون النظر في الغرفة من خلال شقوق الباب.
3. ذهب الرجال لترتيب أمور الرحلة. وعندما ذهب ، جلست الابنة تراقب والدها.
4. كان الحرس يتألف من رجلين، يلبس قبعين حمراوين، وهما مسلحان،
يَمتطي جوادين.
5. لا تنظر يا عزيزتي لوسي.
6. قالت لوسي مخاطبة السيدة ديفارج: «أتوسل إليك كزوجة وأم، أن تُشفق عليّ،
وأن تبذل جهدك من أجل زوجي البريء».
7. قالت السيدة ديفارج: «لقد تحمّلنا ذلك لوقت طويل، فهل تعتقد أن مشكلة
زوجة واحدة وأم ستعني الكثير بالنسبة إلينا الآن؟»
8. «يا عزيزتي، هنالك نافذة عالية في السجن، يُمكن أن يصل إليها تشارلز أحياناً. عندما
يصل إليها ربّما يتمكن من رؤيتك في الشارع إذا وقف في مكانٍ محدّد
سأبيّنه لك. لكنك لن تكون قادرة على رؤيته، يا طفلي المسكينة. حتى لو
استطع سيكون من الخطر عليك أن تقوم بأية إشارة تُعرف».
9. كانت يدها ترتعش ن، وكان زملاؤه ينظرون إليه نظرة عطف
وإشفاق، زادتّه ضعفاً وارتباكاً.

التَّدرِيبُ (3):

بَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أَثَلَجَتِ السَّمَاءُ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْبُطُولَةِ، جَلَسْتُ وَحَسَّانَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَلَعَبْنَا، بَيْنَمَا جُذوعُ الشَّجَرَةِ تَضْرِبُ النَّافِذَةَ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ. بِالْأَمْسِ طَلَبْتُ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يُجَهِّزَ الْكُرْسِيَّ لَنَا، يَتَكَوَّنُ الْكُرْسِيُّ بِشَكْلِ رَأْسِي مِنْ سَخَّانٍ إلكترونيٍّ تَحْتَ طَاوِلَةٍ قَلِيلَةٍ الارتفاعِ عَنِ الْأَرْضِ مُغَطَّةٍ بِغِطَاءٍ ثَقِيلٍ، حَوْلَ الطَّاوِلَةِ وَضَعْنَا سَجَادَاتٍ وَوَسَائِدَ كَثِيرَةً لدرجةٍ أَنْ عَشْرِينَ شَخْصًا يَسْتَطِيعُونَ الْجُلُوسَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ أَرْجُلَهُمْ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. فِي الْبَابِ الْمُجَاوِرِ، فِي مَكْتَبِ بَابَا، بَابَا وَرَحِيمُ خَانَ كَانَا يُناقِشَانِ الْأَعْمَالَ مَعَ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، عَرَفْتُ أَحَدَهُمَا، كَانَ أبا أَصِفٍ. (عداء الطَّائِرَةِ)

(الورقيّة)

التدريب (4):

استخدم الضمائر الآتية في جملٍ من إنشائك

• واؤ الجماعة:

• ألف الاثنين:

• تاء الفاعل:

• نا الفاعلين:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرّف التركيب النعني، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعول المطلق، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرّف المفعول فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرّف تركيب العطف، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.
- ARB.6.2.02.050 يتعرّف ضمائر الرفع المتصلة.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرض من الجمل سواء أكان مباشراً أو غير مباشر.

أَوَّلًا: دَرَسْتَ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مَوْضوعًا فِي الْفَرْقِ بَيْنَ التَّرْكِيْبِ وَالْجُمْلَةِ. وَالتَّدْرِيبُ عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا يُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ صَحِيحَةٍ وَجَمِيلَةٍ وَمُعْبَّرَةٍ عَنْ أَفْكَارِكَ وَمَشَاعِرِكَ، وَسَيَجْعَلُكَ مَاهِرًا فِي الْكِتَابَةِ.

* سَتَجِدُ فِي الْمُسْتَطِيلِ أَذْنَاهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّرَاكِيْبِ. ضَعْ كُلَّ تَرْكِيبٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ:

اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، أَوْ جُمْلَةٌ كَانَتْ، أَوْ جُمْلَةٌ إِنَّ، بِحَسَبِ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا. (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

«لَا تَنْسَ أَنَّ التَّنَوُّعَ فِي الْجُمْلِ يُظْهِرُ مَهَارَتَكَ وَبِرَاعَتَكَ

سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ فِي نِهَآيَةِ الْمَمَرِّ	الْوَسَائِدُ الْمُطَرَّرَةُ أَنَا وَأَخِي	أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ الْإِهْمَالِ وَالْكَسَلِ	هَذَا الْيَوْمِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ
--	--	--	---------------------------------------

مِثَالُ: هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | كَانَتْ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | خَطَرْتُ بِبَالِي فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

النَّوْعُ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ | جُمْلَةٌ كَانَتْ | جُمْلَةٌ إِنَّ | جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

النَّوْعُ الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ	التَّرْكِيْبُ
.....		سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ
.....		الْوَسَائِدُ الْمُطَرَّرَةُ
.....		أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ
.....		هَذَا الْيَوْمِ
.....		فِي نِهَآيَةِ الْمَمَرِّ
.....		أَنَا وَأَخِي
.....		الْإِهْمَالِ وَالْكَسَلِ

ثَانِيًا: اِقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى أَرْكَانِهَا الْأَسَاسِيَّةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ مِنْهَا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ. (عَمَلٌ مَجْمُوعَاتٍ)

1. السَّعَادَةُ تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

♦ الجُمْلَةُ: (السَّعَادَةُ) (تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ).

♦ التَّحْلِيلُ: (مُبْتَدَأٌ) (خَبَرٌ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

♦ الْمَطْلُوبُ: * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ: خَطِّ مُسْتَقِيمٍ، الْعَمَلِ الْجَادِّ، الْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ: الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ.

2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَصِدْقٍ.

♦ الجُمْلَةُ: (إِنَّ) (الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ) (يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَصِدْقٍ)

♦ التَّحْلِيلُ: حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ خَبَرٌ إِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

♦ الْمَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ: السَّلَامُ النَّفْسِيُّ

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ: بِالْأَطْمِنَانِ وَالسَّلَامِ، بِجِدٍّ وَصِدْقٍ

3. فَرَحَ الْقَلْبُ يَجْعَلُ الْوَجْهَ جَمِيلًا وَمُشْرِقًا.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ الْمَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ عَطْفٍ:

4. كَانَ أَهْلُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ يَخْرُجُونَ لِلْبَسَاتِينِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ الْمَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ:

5. سَارَتْ قَافِلَتُنَا الصَّغِيرَةُ فِي سُكُونٍ مُطْبِقٍ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ:

6. كَانَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَالرُّمَّانِ تَرْتَعْشُ تَحْتَ رِيحِ الْفَجْرِ الْبَارِدَةِ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ:

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ:

7. أَخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ حَقِيَّتِهِ الْجِلْدِيَّةِ الْمُهْتَرَّةِ أَوْرَاقًا مُبْعَثَرَةً، وَمِلَفًا بِلَاسْتِيكِيًّا أَزْرَقَ.

♦ الجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبُ نَعْتِيٍّ:

* تَرْكِيبُ عَطْفٍ:

ثالثاً: اِقْرَأِ النَّصَّ، وَاسْتَلْاحِظْ أَنَّ جُمْلَةً مُظْلَلَةً بِالْوَانِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، جُمْلَةٌ كَانَ، جُمْلَةٌ إِنَّ).

• اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ فِي الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، وَحَلِّلْهَا إِلَى أَرْكَانِهَا (انْظُرِ الْمِثَالَ وَنَاقِشْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ) (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

1. «كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً مُتَعَرِّجَةً، انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكٌ صَغِيرَةٌ خَلَفَهَا الْمَطَرُ. سَارَ يُونُسُ عَلَى

حَذَرٍ، يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطِّينَ، لَكِنَّ وَجْهَهُ يَبْتَسِمُ، فَهُوَ رَاضٍ النَّفْسِ مُرْتَاخٍ الضَّمِيرِ.

وَسَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ، وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ.»

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً مُتَعَرِّجَةً	جُمْلَةٌ كَانَ	كَانَتْ: فِعْلٌ نَاسِخٌ / الطَّرِيقُ: اِسْمٌ كَانَ / ضَيِّقَةً: خَبَرٌ كَانَ / مُتَعَرِّجَةً: خَبَرٌ ثَانٍ
انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكٌ صَغِيرَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	انْتَشَرَتْ: فِعْلٌ / بَرَكٌ: فَاعِلٌ / صَغِيرَةٌ: نَعْتٌ
خَلَفَهَا الْمَطَرُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	خَلَفَ: فِعْلٌ / (هَا): مَفْعُولٌ بِهِ / الْمَطَرُ: فَاعِلٌ
سَارَ يُونُسُ عَلَى حَذَرٍ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَ: فِعْلٌ / يُونُسُ: فَاعِلٌ
يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطِّينَ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يَتَحَاشَى: فِعْلٌ / (هُوَ): ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فَاعِلٌ / الْمَاءَ: مَفْعُولٌ بِهِ وَالطِّينَ: الْوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٍ / الطِّينَ: مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَاءِ
لَكِنَّ وَجْهَهُ يَبْتَسِمُ	جُمْلَةٌ لَكِنَّ	لَكِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ / وَجْهَهُ: اِسْمٌ لَكِنَّ / يَبْتَسِمُ: خَبَرٌ لَكِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
فَهُوَ رَاضٍ النَّفْسِ مُرْتَاخٍ الضَّمِيرِ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	هُوَ: مُبْتَدَأٌ / رَاضٍ النَّفْسِ: خَبَرٌ / مُرْتَاخٍ الضَّمِيرِ: خَبَرٌ ثَانٍ
سَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَتْ: فِعْلٌ / زَوْجَتُهُ: فَاعِلٌ
وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	هِيَ: مُبْتَدَأٌ / مُتَبَرِّمَةٌ: خَبَرٌ / ضَائِقَةٌ: خَبَرٌ ثَانٍ

2. «بَقِيتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَقَاوِمُ كُلَّ رَغْبَةٍ بِاللَّتِّحَاقِ بِالتَّلَالِ، وَأَرْفُضُ النَّظَرَ

إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي... وَعِنْدَمَا بَزَعْتَ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ، وَدَبَّ النَّشَاطُ فِي

أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ نَهَضْتُ. بَلَّلْتُ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ فِي رَهْبَةٍ وَشَوْقٍ.

ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَانْحَدَرْتُ وَخُضْتُ فِي الْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ، لَكِنَّ شَوْقِي

[عمر بن سالم، الأسد والتمثال، الدار التونسية للنشر]

إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ الْآخَرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
بَقِيتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.		
أَقَاوِمُ كُلَّ رَغْبَةٍ بِاللَّتِّحَاقِ بِالتَّلَالِ.		
أَرْفُضُ النَّظَرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.		
بَزَعْتَ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ.		
دَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ.		
نَهَضْتُ		
بَلَّلْتُ أَطْرَافِي		
أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ		
تَشَجَّعْتُ		
انْحَدَرْتُ		
خُضْتُ فِي الْمِيَاهِ		
كُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ		
لَكِنَّ شَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى		

رابعًا: اِقْرَأِ النُّصُوصَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْجُمْلَ فِيهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، عَلَى أَنْ تُرَاعِيَ الْجُمْلَ الْكُبْرَى فَقَطْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَوْضَحِ أَدْنَاهُ: (عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ)

«كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي أَصْفَرَ. الْأَصْفَرَارُ يَمْتَدُّ مِنْ فَوْقِي، وَمِنْ تَحْتِي، وَمِنْ حَوْلِي. وَيُعْمِينِي. كَانَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ حَقِيقِيًّا تَمَامًا. لَمْ يَكُنْ شَيْئًا أَتَخَيَّلُهُ، وَإِنَّمَا جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَاجِيِّ الَّذِي تَبَسَّطَتْ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ عِنْدَمَا انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ. كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مَارْفِيل) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهَرُ» [حِينَ اخْتَفَى النَّحْلُ، مَايَا لُونْدَه، دَارُ الْمُنَى]

- جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَاجِيِّ الَّذِي تَبَسَّطَتْ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ
- ♦ هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (تَبَسَّطَتْ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ)
- (كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مَارْفِيل) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهَرُ):
- ♦ هَذِهِ جُمْلَةٌ كُبْرَى تَتَضَمَّنُ فِي دَاخِلِهَا جُمْلَةً أُخْرَى (يَزْدَهَرُ)

1. «انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَطْوِي تِلْكَ الشُّهُوبَ **طَيًّا**، وَالْغَزَالَتَانِ تَعْدُوَانِ. السَّيَّارَةُ خَلْفَهُمَا **مَجْنُونَةٌ**، تَهْتَزُّ وَتَحْصُدُ بَعَجَالَتِهَا الرَّمَالَ، وَ(كْرِيسْتِينَ) جَامِدَةٌ، أَنْحَبَسَتْ أَنْفَاسُهَا، وَتَيَبَّسَتْ أَطْرَافُهَا، وَهِيَ تُمْسِكُ بِقَضْبَانِ الْمَقْعَدِ.» [حَسَنُ نَصْرِ، خَيُولُ النَّصْرِ، دَارُ الْيَمَامَةِ لِلنَّشْرِ]

2. «كَانَتْ شَجَرَةُ الْكَرْزِ **ضَخْمَةً** جَدًّا، تَتَكَيُّ بِأَغْصَانِهَا **الْمُتَدَافِعَةِ** عَلَى جُدْرَانِ الدَّارِ، كَانَتْ مَلَأَى بِالْبَرَاعِمِ الْمُزْهِرَةِ إِلَى حَدٍّ يَصْعُبُ مَعَهُ تَمْيِيزُ آيَةٍ وَرَقَةٍ خَضِرَاءَ فِيهَا. كَانَتْ الْبَسَاتِينُ تَحْتَضِنُ **الدَّارَ** مِنْ جَانِبَيْهَا، الْأَوَّلُ يُحِيطُهُ بُسْتَانُ تَفَّاحٍ، وَالثَّانِي يُحِيطُهُ **بُسْتَانُ** كَرَزٍ، كَلَّلَتْهُ الْبَرَاعِمُ أَيْضًا. وَكَانَتْ **تُرْبَةُ** الْبُسْتَانَيْنِ مَكْسُوءَةً بِحَشِيشِ الْهِنْدِبَاءِ الْبَرِّيَّةِ. أَمَّا الْحَدِيقَةُ التَّابِعَةُ لِلدَّارِ فَقَدْ افْتَرَشَتْهَا أَغْرَاسُ اللَّيْلِكِ، وَفِيهَا وَرَاءَ الْحَدِيقَةِ امْتَدَّ **حَقْلُ** الْبَرْسِيمِ الْأَخْضَرِ، وَانْحَدَرَ نَزُولًا نَحْوَ الْغُورِ، حَيْثُ جَرَى جَدُّولُ الْمَاءِ، وَانْتَصَبَتْ أَشْجَارُ الْبَتُولَا الْوَافِرَةُ. وَعِنْدَ نِهَايَةِ الْحَقْلِ ظَهَرَتْ تَلَّةٌ **خَضِرَاءُ**، تَكْسُوهَا أَشْجَارُ الرَّاتِينِجِ وَالتَّنُوبِ» [أَن فِي الْمَرْتَفَعَاتِ الْخَضِرَاءِ، ل. مَزْ مُونْتِغَمَرِي، دَارُ الْمُنَى]

3. «تَجَمَّعَ كَثِيرٌ مِنَ الْحُطَامِ عَلَى اللَّوْحِ السُّفْلِيِّ **أَثْنَاءَ** فَصْلِ الشِّتَاءِ، لَكِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خِلاَ ذَلِكَ بَدَأَ جَيِّدًا. كُنَّا مَحْظُوظِينَ، فَقَدْ ظَلَّتِ النَّحْلَاتُ **هَادِئَةً**، وَطَارَ الْقَلِيلُ مِنْهَا إِلَى فَوْقِ. كَانَ مِنَ الْجَيِّدِ رُؤْيَا (توم) هُنَاكَ. عَمِلَ بِمَهَارَةٍ **وَسُرْعَةٍ**. وَقَدْ عَادَ إِلَى حَيْثُ يَنْتَمِي»

[حِينَ اخْتَفَى النَّحْلُ، مَايَا لُونْدَه، دَارُ الْمَنَى.]

4. **خامساً:** أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النُّصُوصِ السَّابِقَةِ.

[illegible]

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرَّفُ التَّرَكِيبَ النَّعْيِيَّ، ويوظِّفُهُ في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرَّفُ المَفْعُولَ المَطلَقَ، ويعرِّبُهُ إعرَابًا صَحِيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرَّفُ المَفْعُولَ فِيهِ، ويعرِّبُهُ إعرَابًا صَحِيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرَّفُ تَرَكِيبَ العَطفِ، ويوظِّفُهُ في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرَّفُ تَقْسِيمَ الجُمْلَةِ بِحَسَبِ أَغْرَاضِهَا إِلَى خَبَرِيَّةٍ وَطَلْبِيَّةٍ.
- ARB.6.2.02.050 يتعرَّفُ ضَمَائِرَ الرِّفْعِ المَتَّصِلَةِ.
- ARB.6.2.02.051 يَحَدِّدُ الغَرَضَ مِنَ الجُمْلِ سِوَاءَ أَكَانَ مُبَاشِرًا أَوْ غَيْرَ مُبَاشِرٍ.

أَوَّلًا: اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْمَوْضُوحَةَ أَذْنَاهُ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزِمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ) لَكَ وَلِزَمِيكَ حُرِّيَّةُ اخْتِيَارِ نَوْعِ الْجُمْلَةِ.

الكَلِمَاتُ والتَّرَاكِيِبُ	الجُمْلَةُ الْأُولَى	الجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ	الجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ
رَجُلٌ ، مَقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يُجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِّ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْلِسُ الطُّفْلَ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخِيْزَرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمَقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَشِّ			
صَبَاحٌ، عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ			
قِطْعَةٌ بَسْكَوِيَّةٍ، شَايٍ			
أَخْضَرٌ ، نَاعِمٌ			

ثانيًا: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ أَسْمَاءً لِكَانَ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ الْمَعْنَى فِي الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا مَجَازِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ (عَمَلُ فَرْدِي)

جُدْرَانُ الْغُرْفَةِ:

- كَانَتْ جُدْرَانُ الْغُرْفَةِ مَطْلِيَّةً بِالْأَخْضَرِ الزَّيْتُونِيِّ الدَّافِي.
- كَانَتْ جُدْرَانُ الْغُرْفَةِ شَاهِدَةً عَلَى لَحْظَاتِ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ الَّتِي عَاشَهَا.

أَخِي:

- كَانَ أَخِي الَّذِي يَصْغُرُنِي فِي السِّنِّ بَارِعًا جَدًّا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.
- كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ اشْتَرَى لَهُ قِطْعَ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةِ.

1. اللَّيْلُ:

2. وَجْهُ الطُّفْلَةِ:

3. الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ:

4. شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ الْمُنْسَدِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا

5. أَبِي قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ

ثالثاً: اُكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمَلًا بِحَسَبِ الْمُواصِفَاتِ الْمَوْضُوحَةِ فِي كُلِّ سُؤَالٍ، (كَمَا فِي الْمِثَالِ) (عَمَلٌ ثَنَائِيٌّ)

م	المطلوب	المثال / الإنشاء
1	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ إسمٌ ظاهرٌ + مفعولٌ إسمٌ ظاهرٌ	صافَحَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ.
2	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مفعولٌ إسمٌ ظاهرٌ	صافَحْتُ الْأُسْتَاذَ.
3	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + مفعولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + فاعِلٌ إسمٌ ظاهرٌ	صافَحَنِي الْأُسْتَاذُ
4	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ ماضٍ + فاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مفعولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	صافَحْتُهُ
5	(جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) المُبْتَدَأُ فِيهَا إسمٌ عَلَمٌ + الْخَبَرُ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	
6	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فاعِلٌ إسمٌ ظاهرٌ + مفعولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ	
7	(جُمْلَةٌ كَانَ) كَانَ + إسمٌ كَانَ (تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ) + خَبَرٌ كَانَ (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)	

8	(جُمْلَةٌ إِنَّ)	 إِنَّ + إِسْمٌ إِنَّ مُعَرِّفًا بِأَلٍ + خَبَرٌ إِنَّ (مُفْرَدٌ)
9	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)	 فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ
10	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)	 فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ

رابعًا: اِقْرَأِ النُّصُوصَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ بَعْدَ كُلِّ نَصٍّ مِنْهَا (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

1. "وَمَشَيْنَا النَّهَارَ كُلَّهُ، مِشْيَةً وَاحِدَةً مُنْتَظِمَةً وَثَبَّةً، تَخَلَّلَهَا فتراتُ الرَّاحَةِ عَلَى أَبْوَابِ الْمَقَاهِي الْمَغْرِبِيَّةِ، وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَصَرَ الْمَطَرُ عَلَى الْهُطُولِ فِي عِنَادٍ مَا بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ".

بَغْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَه)، نَبْتَةٌ لِلنَّشْرِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ:

2. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:

3. مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ:

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

5. نَعْتٌ:

6. جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

2. "الحرُّ شديدٌ جدًّا، والسَّماءُ مشحونةٌ جدًّا، سُحِبٌ ثَقُلَ على ارتفاعٍ خفيضٍ جدًّا تكادُ تجري فوق رؤوسنا، والدَّوابُّ تجارُّ من العطشِ.. وأخيرًا ها نحنُ أولاءِ على أطرافِ النَّهرِ. وإذا ببغلي تذهبُ وتجيءُ، وتشتُم النَّهرَ، وتتردَّدُ، وتدورُ دورتين، ثمَّ (فليك! فلوك!) تخوضُ في الماءِ بكلِّ عَظْمَةٍ حتَّى يَغمرُها إلى مُنتَصَفِ ساقِها"

بَغْلَةُ القَاضِي، (ألفونسو دوديه)، نَبْتَةٌ لِلنَّشْرِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

1. جُمَلَتَانِ اسْمِيَّتَانِ، خَبَرُهُمَا مُفْرَدٌ:

2. جُمَلَتَانِ اسْمِيَّتَانِ، خَبَرُهُمَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

3. جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فاعِلُها ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ، وَمَفْعُولُها اسْمٌ ظَاهِرٌ:

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الصف السابع

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإيصال هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.058 يتعرّف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجمل الاسمية والفعلية

(1)

• الاسم، مِنْ حَيْثُ عَلامَةُ آخِرِهِ، نَوْعَانِ:

- أ. مُعَرَّبٌ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَتَغَيَّرُ عَلامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- السَّعَادَةُ هِيَ أَنْ تُحِبَّ مَا تَعْمَلُ. (مَثَلٌ) ما إعرابُ «السَّعَادَةُ»؟
 - وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ (الْحُطِيطَةُ) ما إعرابُ «السَّعَادَةُ»؟
 - قِوَامُ السَّعَادَةِ فِي الْفَضِيلَةِ. (مَثَلٌ) ما إعرابُ «السَّعَادَةُ»؟
- ب. وَمَبْنِيٌّ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ لَا تَتَغَيَّرُ عَلامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَحِيحَةٌ. ما إعرابُ «هذه»؟
 - هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ ما إعرابُ «هذه»؟
 - الْأَمْرُ بِهِذِهِ الْبَسَاطَةِ! ما إعرابُ «هذه»؟

(2)

• وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ نَوْعَانِ:

1. عَلامَاتُ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ:

- أ. الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ
- ب. الْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ
- ج. وَالْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ

♦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا

يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٢٤﴾ (سورة النساء) ما إعرابُ «مؤمنٌ»؟

♦ ... وَلَا نَقُولُ الْمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا... ﴿٩٤﴾ (سورة النساء)

ما إعرابُ «مؤمنًا»؟

♦ لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا أَلَا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ (سورة التوبة)

ما إعرابُ «مؤمنٍ»؟

2. وعلامات فرعية، وهي كل ما خالف العلامات الأصلية، فتكون العلامة فرعية إذا:

أ. رفعت الكلمة بغير الضمة.

ب. أو نصبت بغير الفتحة.

ج. أو جرّت بغير الكسرة.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾ (سورة يوسف)

♦ ما إعراب الكلمات التي باللون الأصفر في الآية الكريمة؟

(3)

• يُعرَّب الاسم بالعلامات الفرعية في خمسة مواضع:

♦ الأسماء الخمسة

♦ المثنى

♦ جمع المذكر السالم

♦ جمع المؤنث السالم في حالة النصب

♦ الممنوع من الصرف في حالة الجر

(4)

• كَيْفَ تُعَرَّفُ عَلاَمَةُ إِعْرَابِ الْأِسْمِ؟

- ♦ عَلاَمَةُ إِعْرَابِ الْأِسْمِ مُرْتَبِطَةٌ بِوُضُفِيَّتِهِ فِي الْجُمْلَةِ؛ فَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَالْأَسْمُ الْمَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ مَجْرُورٌ.
- ♦ وَالْأَصْلُ أَنْ يُعَرَّبَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ ذُكِرَتْ فِي (3).
- ♦ وَأَهْمُ وَظَائِفِ الْأِسْمِ فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، هِيَ:

المرفوعات	المنصوبات	المجرورات
♦ الفاعلُ / نائبُ الفاعلِ	♦ المفعولُ بهِ	♦ المجرورُ بحرفِ جرٍّ
♦ المبتدأُ / الخبرُ	♦ المفعولُ المطلقُ	♦ المضافُ إليه
♦ اسمُ كانَ وأخواتِها	♦ المفعولُ لأجلِهِ	
♦ اسمُ كادَ وأخواتِها	♦ المفعولُ فيهِ	
♦ خبرُ إنَّ وأخواتِها	♦ خبرُ كانَ وأخواتِها	
♦ خبرُ اسمٍ لا النَّافيةِ للجنسِ	♦ اسمُ إنَّ وأخواتِها	
♦ اسمُ لا النَّافيةِ للمفردِ (لا	♦ اسمُ لا النَّافيةِ للجنسِ	
الحِجَازِيَّةِ الَّتِي بِمَعْنَى لَيْسَ)	♦ الحالُ	
	♦ التَّمْيِيزُ	
	♦ الاستثناءُ	

التدريب (1):

القُسْطَنْطِينِيَّةُ كَانَتْ عَاصِمَةَ الإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ، وَكَانَتْ تُسَمَّى بِيْزَنْطَةَ. وَيُقَالُ إِنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدْ تَنَبَّأَ بِفَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ عَلَى يَدِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّهُ دَعَا لِلْجَيْشِ الْفَاتِحِ وَقَائِدِهِ. بَدَأَتْ مُحَاوَلَاتُ فَتْحِهَا فِي عَهْدِ الْأُمَوِيِّينَ، ثُمَّ تَوَالَتْ فِي عَهْدِ الْعَبَّاسِيِّينَ، وَحُوصِرَتْ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي عَهْدِي الْمَهْدِيِّ وَالرَّشِيدِ، وَتَكَلَّلَتْ تِلْكَ الْمُحَاوَلَاتُ بِالنَّجَاحِ فِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ عَلَى يَدِ السُّلْطَانِ الشَّابِّ ذِي الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ عَامًا. وَسُمِّيَتْ الْمَدِينَةُ بَعْدَ الْفَتْحِ (إِسْلَامْبُول) أَيْ مَدِينَةَ الْإِسْلَامِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ السُّلْطَانِ الْفَاتِحِ؟

لمعرفة اسمه، أجب عن السؤال الآتي:
الكلمات التي تحتها خط بعضها مُعْرَبٌ، وبعضها مَبْنِيٌّ. حدِّدِ الْمُعْرَبَ مِنْهَا، واجمع رموز اختياراتك بالترتيب لمعرفة الجواب.

لماذا تتفرَّق حُبُوبُ الذُّرَّةِ هذه عند التسخين؟

(ك) (س)

تحتوي حبوب الذُّرَّةِ على كمِّيَّاتٍ قليلة من الماء التي تظلُّ محبوسةً ولا تستطيع الخروج

(م) (ح) (هـ) (م)

بسبب القشرة القاسية. عندما تتعرَّضُ

(د)

حُبُوبُ الذُّرَّةِ للتسخين تَنَحَّيْسُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ الَّتِي هي دَاخِلَهَا، وَتَبَخَّرُ جَرَاءَ التَّسْخِينِ فَيَضْغَطُ

(أ) (ح)

بخار الْمَاءِ وَالنَّشَاءِ المطبوخ

(ل) (ف)

بشدة على القشرة ويصدر صوت أشبه بانفجارٍ، حيث تنفلق القشرة وتفرَّق حُبُوبُ الذُّرَّةِ.

(أ) (ت) (ق) (ح)

الحل:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

التدريب (2):

حدّد نوع علامة إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. استلقى في سريره، وصالب ذراعيه تحت رأسه.
علامة فرعية علامة أصلية
2. ولكن الأمر جرت على غير ما اشتهى.
علامة فرعية علامة أصلية
3. حدّقت إليه، ثم رفعت حاجبها لتقول شيئاً، ولكن الموت سدّ الطريق أمام الكلمة.
علامة فرعية علامة أصلية
4. نهض إلى النافذة ففتح الستائر القائمة، وأخذ يحدّق إلى الطريق.
علامة فرعية علامة أصلية
5. لم يستطع أن يحول بين ساقيه وبين رغبة المسير، فانطلق إلى الأمام، شاقاً بأظفاره طريقه الصغير، كالدودة، داخل تلك الرمال المترامية حوالیه.
علامة فرعية علامة أصلية
6. كان أبول ما زال مريضاً ملقى في فراشه.
علامة فرعية علامة أصلية
7. عمي أبو عثمان ليس عمي بالضبط، ولكنه حلاق الرملة وطبيبها المتواضع.
علامة فرعية علامة أصلية
8. والجميع صامتون، يحدّقون في الطريق.
علامة فرعية علامة أصلية
9. بدا لي ساعتذاك أن البرتقال شيء حبيب.. وأن هذه الحبات الكبيرة النظيفة هي شيء عزيز علينا.
علامة فرعية علامة أصلية
10. لقد كان أبو عثمان، كلّ عمره، رجلاً مسالماً محبوباً.
علامة فرعية علامة أصلية

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.055 يتعرَّفُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(1)

- يُعْرَبُ كُلُّ مِنَ الْمُشْتَى وَجَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِعَلَامَاتٍ فَرَعِيَّةٍ، أَيْ بِغَيْرِ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

(2)

- الْمُشْتَى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٍ: مُسْلِمَانٍ / مُسْلِمَيْنِ).

- وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْأَلِفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

♦ ... فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... (سورة البقرة)

♦ ”وَعَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ

خُبْرٍ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ». مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

♦ الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

(3)

- جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٍ: مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِينَ).

- وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

♦ يَرِغِبُ الْمُعَلِّمُونَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَى تَلَامِيذِهِمْ مَعْرِفَةٌ عَمِيقَةٌ.

♦ يَرُوقُ لِكُلِّ الْمُعَلِّمِينَ مِنْ حِينٍ لآخر أَنْ يَسْتَهْلُوا دَرَسَهُمْ بِشَيْءٍ جَادِبٍ لِلانْتِبَاهِ.

♦ مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْمُعَلِّمِينَ الْجَيِّدِينَ؟.

(4)

- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ أَبٌ، فَوْ، ذُو، حَمٌّ، أَخٌ. وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا (بشَرْطِ إِضَافَتِهَا إِلَى غَيْرِ يَاءٍ

الْمُتَكَلِّمِ): الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلِفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا

جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذِنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتَهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَّرِقُونَ ﴿٧٠﴾

(سورة يوسف)

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا (سورة النساء) ٩٥

تدريب (1):

اقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ:

بُنْتُ الخليفةَ أبي بكرِ الصِّديقِ -رضيَ اللهُ عنهما- وهي الأختُ الكبرى لعائشةَ أمِّ المؤمنين -رضيَ اللهُ عنها- من السَّابقات للإسلام. تزوّجَتْ في صدرِ الإسلامِ الزُّبيرَ بنَ العوّامِ -رضيَ اللهُ عنه- لما هاجرَ النَّبيُّ -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم- وأبو بكرٍ -رضيَ اللهُ عنه- واختفيا في الغارِ ثلاثةَ أيّامٍ كانتَ أسماءُ تزودُهُما بالطَّعامِ والشرابِ كُلِّ مَساءٍ. هلْ تَعْرِفُ لَقَبَ أَسْمَاءَ -رضيَ اللهُ عنها؟

لمعرفةِ الجوابِ، حدِّدْ علامةَ إعرابِ الكلماتِ الَّتِي تحتها خطٌّ فيما يأتي، ثمَّ اجمَعْ رموزَ اختياراتك بالترتيب:

1. لا يُلدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ واحدٍ مرّتين.

(ذ) الياءُ

(د) الواوُ

(ر) الألفُ

2. قالَ -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم- لِأَشَجٍّ: (إِنَّ فِيكَ خَصْلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللهُ وَرَسُولُهُ: الْحِلْمُ والأناةُ).

(ا) الياءُ

(و) الواوُ

(ي) الألفُ

3. وفي العَيْنَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْمُتَرَقِّبَتَيْنِ ذَابَ كُلُّ الإصرارِ الَّذِي حَمَلَهُ مَعَهُ.

(ت) الياءُ

(ن) الواوُ

(ب) الألفُ

4. هي واقفةٌ هناك تَأْتَلِقُ عَيْنَاهَا بِدَمْعٍ صامِتٍ.

(ص) الياءُ

(ق) الواوُ

(ا) الألفُ

5. كَانَ قَدْ وَضَعَ النَّعْلَيْنِ تَحْتَ إِبْطَيْهِ وَشَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ.

(ن) الألف (م) الواو (ل) الياء

6. كُنَّا نَلْهَثُ، فِيمَا كَانَ أَبُوكَ يُخْرِجُ مَنْ جَيْبِهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَعْوَامِهِ الْخَمْسِينَ، لُفَافَاتِ التَّبَغِ يَرْمِيهَا لِلْجُنُودِ.

(د) الألف (ق) الواو (ن) الياء

7. لَقَدْ كَانَ أَبُو عَثْمَانَ، رَجُلًا مُسَالِمًا مَحْبُوبًا.

(ر) الألف (ط) الواو (ظ) الياء

8. وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُغْلَفَتَيْنِ وَشَفَتَاهُ مُلْتَصِقَتَيْنِ.

(ا) الألف (ف) الواو (ع) الياء

9. وَلَكِنْ صِيَاحَ أَيْبِكَ كَانَ يَمْلِكُ عَلَيْنَا وَجُودَنَا.

(ح) الألف (ك) الواو (ق) الياء

10. كُنَّا نَرْكُضُ بِجَوَارِهِ صَائِحِينَ مَعَهُ.

(ض) الألف (غ) الواو (ي) الياء

11. وَكَانَ الْجُنُودُ الطَّيِّبُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا مِنْ تَحْتِ خُودِهِمْ بِجُمُودٍ وَصَمْتٍ.

(ج) الألف (ن) الواو (ل) الياء

الحل هو:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

عَيْنُ فِي النَّصِّ الْآتِي كُلِّ اسْمٍ مُثَنَّى، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

مَدَّ ذِرَاعَيْهِ: صَلْبَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ، وَشَدَّ كَفَّيْهِ حَوْلَ مَاسُورَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَوْقَ كَفِّي الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ جَذَبَ جَذْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ لِيَقْيَسَ قُوَّةَ الْجُنْدِيِّ، وَحِينَ لَمَسَ تَشَبُّهُهُ بِسِلَاحِهِ شَدَّ بَعْغِفٍ، إِلَّا أَنَّ الْجُنْدِيَّ قَاوَمَ الشَّدَّ بِأَنَّ قَرَّبَ الْبُنْدُقِيَّةَ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ تَصَلَّبَ جَسَدُهُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَحِينَ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ انْزَلَقَ حِذَاءُ الْجُنْدِيِّ عَلَى بِلَاطِ السَّاحَةِ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ دَوَّرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبُنْدُقِيَّةَ دَوْرَتَيْنِ، فَانْفَكَ حِزَامُهَا عَنِ السَّاقَيْنِ الْمُلَوَّحَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، وَتَلَقَّفَ الْبُنْدُقِيَّةَ بِكَفَّيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ الْخَشِنَتَيْنِ، وَبَسَطَهَا أَمَامَ صَدْرِهِ مُحَدِّقًا إِلَيْهَا بِجَذَلٍ، ثُمَّ صَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ: وَاسْعُوا الطَّرِيقَ يَا شَبَابُ!

تدريب (3):

عَيْنُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

♦ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ (سورة المؤمنون)

♦ عَنْ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

♦ وَالْجَمِيعُ صَامِتُونَ، يُحَدِّقُونَ فِي الطَّرِيقِ الْأَسْوَدِ، طَامِعِينَ أَنْ يَبْدُو الْقَدَرُ مِنْ وَرَاءِ الْمُنْعَطَفِ يُوزَّعُ عَلَيْنَا حُلُولًا لِمَشَاكِلِنَا.

♦ كَانَ خَلِيلٌ يُنَاجِي السَّمَاءَ، وَعَيُونَ الْفَلَاحِينَ مُحَدِّقَةً بِهِ.

♦ فَكَانَا يَرْتَجِفَانِ غَضَبًا، وَيَتَلَوَّيَانِ كَالْمَطْرُوحَيْنِ عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْأَشْوَالِ.

♦ فَالْتَفَتَ خَلِيلٌ نَحْوَ الْفَلَاحِينَ النَّاظِرِينَ إِلَيْهِ بِكَرِهِ وَاشْتِمَازٍ وَقَالَ: «الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ الْمَظْلُومُونَ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَهَذِهِ الْبِلَادُ الْوَسِيعَةُ هِيَ مَسْقِطُ رَأْسِي.

تدريب (4):

عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا:

♦ ... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٧٤﴾ ... (سورة آل عمران)

♦ لِنُفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ... ﴿٧﴾ (سورة الطلاق)

♦ ... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٦﴾ (سورة يوسف)

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ فَوْقَ ثَلَاثٍ.

♦ وَكَانَتْ تَلْتَمِعُ فِي عَيْنِي أَبِيكَ كُلُّ أَشْجَارِ الْبُرْتِقَالِ الَّتِي تَرَكَهَا لِلْيَهُودِ.

♦ كَانَ أَبُوكَ قَدْ كَبُرَ عَنْ ذِي قَبْلُ، وَبَدَا كَأَنَّهُ لَمْ يَنْمُ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

♦ يَدَاكَ أَوْكَتَا وَفُوكَ نَفَخَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.057 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ

(1)

• ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: كَافُ الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ

- كَلَّمَكَ، كَلَّمَكَ، كَلَّمَكُمَا، كَلَّمَكُمْ، كَلَّمَكَنَّ.	(الكاف ضميرُ المخاطبِ، وما بعدها علامةٌ للتثنية أو الجمعِ)
- سَمِعَهُ، سَمِعَهَا، سَمِعَهُمَا، سَمِعَهُمْ، سَمِعَهُنَّ.	(الهاء ضميرُ الغائبِ، وما بعدها علامةٌ للتثنية أو الجمعِ)
- عَلَّمَنِي	ياءُ المتكلمِ
- قَابَلْنَا	نا الدالة على الجماعة

(2)

• تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِالْأَفْعَالِ، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:

- ♦ كَانَتْ تَتَّقُ بَأْنَ اللَّهِ **سَيِّسَاعِدُهَا** فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ عَمَلَهَا.
- ♦ لَقَدْ عَانِي كَثِيرًا مِنَ الْقَلْقِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي **أَمْضَاهَا** بَعِيدًا عَنْ أُمِّهِ.
- ♦ أَبِي، **سَأَرَفُكَ** إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ♦ أَخْبَرَنِي الْأُسْتَاذُ أَنَّنِي أُبْلِيتُ بِلَاءً حَسَنًا فِي الْامْتِحَانِ.
- ♦ **رَأَيْتُكَ** تَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ.

(3)

• وَكَذَلِكَ تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِأَنِّ وَأَخَوَاتِهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ (إِنَّ)

- ♦ **إِنَّكَ** مَا زِلْتَ شَابًّا.
- ♦ يُخَيِّلُ لِي **أَنَّكَ** تَوَافَقُنِي الرَّأْيَ.
- ♦ فِي الْحَدِيقَةِ تَتَمَايَلُ الْأَشْجَارُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً **كَأَنَّهَا** تَرْقُصُ لِقُدُومِ الصَّبَاحِ.
- ♦ ... **وَلَكِنِّي** مَا زِلْتُ أَشْكُو أَلَمًا فِي الرَّأْسِ.
- ♦ **لَعَلَّهُ** مِنَ الْمُصَابِيْنِ بَدَاءَ الْحَيَاءِ الشَّدِيدِ.
- ♦ يَا **لَيْتَهُ** يَرَى ذَلِكَ فَحَسْبُ.

مِنْ أَمْثَلَةِ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

♦ ... قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ ... (طه 72)

♦ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهَدِينَ ﴿٧٩﴾ (الصفات)

♦ وَلَئِنْ أَصَبَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلْبِسْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا ﴿٧٣﴾ (النساء)

♦ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ... (النساء)

♦ ... وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٧٩﴾ (النساء)

♦ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ (النساء)

تدريب (1):

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السَّوَالِ الَّذِي فِي آخِرِهِ:

موسيقى ومطرب عذب الصوت من بلاد الرافدين في العصر العباسي، عاصر الخليفة العباسي هارون الرشيد. كانت له إسهامات كبيرة وعديدة في الموسيقى العربية والشرقية. لُقِّبَ بـ _____ لِعُذُوبَةِ صَوْتِهِ وَلَوْنِ بَشَرَتِهِ الدَّاكِنِ، وهو اسم طائر أسود اللون عذب الصوت يُعرف بالشحرور، مثل حلقة وصل مهمة في نقل مظاهر الحضارة الإسلامية والشرقية إلى الأندلس ومنها إلى أوروبا والعالم أجمع.

لمعرفة لُقِّبَ عالم الموسيقى العربي، حدِّدْ أيَّ الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي تشتمل على ضمير نصب متَّصل، ثم اكتب الرَّمْزَ في المُسْتَطِيل:

تقول والدتي، كما أخبرها (بيدرو): ليتك كنت هنا! كانت مراسم استقبال الثَّلاجة في البيت

..... (ز) (ر)

مهيبة! وكأننا في ميناءٍ نَسْتَقْبِلُ سَفِينَةً

(ي)

حَرْبِيَّةٌ عَادَتْ مِنْ حَرْبِهَا لِلتَّوَّ مُتَوَجِّهَةً بِالْإِنْتِصَارِ. اجْتَمَعَ الْجِيرَانُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَأَطْفَالُهُمْ حَوْلَ الْبَيْتِ يُشَاهِدُونَ الثَّلَاجَةَ

(ن)

مَحْمُولَةً بَيْنَ أَيْدِي الْعُمَّالِ. يَسِيرُونَ بِهَا مِنْ سَيَّارَةِ الشَّرَكَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ. كَانَ شُعُورًا رَائِعًا!

(ك)

بَعْدَ أَسَابِيْعٍ قَلِيلَةٍ مِنْ وُصُولِ الثَّلَاجَةِ، تَوَفَّرَ لِلْعَائِلَةِ مَصْدَرُ رِزْقٍ جَدِيدٍ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِصُورَةٍ نَقْدِيَّةٍ وَإِلَّا فَسُوفَ

(ا)

يَقْضِي عَلَيْهِ جَدِّي (مِينْدُوزَا). الْجِيرَانُ اتَّفَقُوا مَعَ خَالَتِي (أَيْدَا) عَلَى تَخْزِينِ أَطْعَمَتِهِمْ فِي ثَلَاثِنَا

(ج)

مُقَابِلَ حِصَّةٍ صَغِيرَةٍ يَتَقَاسَمُهَا أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنَ الطَّعَامِ، وَهَكَذَا دَخَلَتْ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ

(ب)

الْأَطْعَمَةِ إِلَى الثَّلَاجَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي مُعْظَمِ الْأَوْقَاتِ لِتَبْرِيدِ الْمَاءِ.

الحل:

5	4	3	2	1

تَدْرِيبٌ (2):

اُكْتُبْ ضَمِيرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

1. أَخْبَرْتُ بِأَمْرِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ وَرَجَوْتُ كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ تَخْفِيَ أَمْرَهَا عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَكِنْ أَخْبَرْتُ بِهِ الْقَاصِي وَالِدَّانِي.
2. فَلَوْ كُنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ صَنِيعَكُمْ مَعَهُ لَكُنْتُمْ وَجَدْتُمْ فِيهِ أَخًا يَتَكَاتَفُ مَعَكُمْ، وَيَعَاوُنُ
3. عَبَسَ فِي وَجْهِهِ، وَصَافَحَ مُصَافِحَةً جَفَاءً وَغَضِبَ.
4. تِلْكَ مُوسِيقَى جَمِيلَةٍ هَادِئَةٍ كَأَنَّ صَوْتُ الْحُبِّ فِي آذَانِ الْعَاشِقِ الْيَائِسِ.
5. وَلَعَلَّ بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ تُوَافِقُنِي بَلْ تَشْكُرُنِي.
6. كَأَنَّ نَرَجَسَةً جَمِيلَةً فِي حَدِيقَةِ الشَّعْرِ.
7. إِنَّ لَيُذْهِشُنِي أَنْ تَكُونَ فَلَّاحًا، وَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَى إِخْوَانِكَ الْفَلَاحِينَ!
8. لَا تَقَاطِعُ رَجَاءً فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي.

تَدْرِيبٌ (3):

اسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ):

• كَافُ الْخِطَابِ (لِلْمُثَنَّى):

• هَاءُ الْغَائِبِ (لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ):

• يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

• نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ:

تدريب (4):

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجِدُهُ فِيهِ مِنْ ضَمَائِرٍ رَفَعٍ أَوْ نَصَبٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ:

«عَرَفْتُ مَرِيَمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبُرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرُّوْقِ الْعُلَوِيِّ، حَيْثُ كَمَنْتُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَبْدُو أَنَّ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَى أَنَّي كُنْتُ أَتَجَسَّسُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيَّ، ثُمَّ خَفَضَتْهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جِدًّا، حَزَرْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاكْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا، أَنَّي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا. كَانَتْ طَوِيلَةً، وَلَيْسَتْ نَاحِلَةً كَثِيرًا، تَتَحَرَّكُ بِجَلَالَةٍ بَطِئَةٍ، وَتَتَمَتَّعُ - بَلْ مَا تَزَالُ تَتَمَتَّعُ - بِمَظْهَرِ الْمَلِكَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَمَتَّعُ أَنَا بِمَظْهَرِ الْمَلِكِ»

(الْمَخْطُوطُ الْقُرْمُزِيُّ، يَوْمِيَّاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ آخِرِ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ، أَنْطُونِيو غَالَا)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.053 يتعرَّفُ الفعلُ المَبْنِيُّ للمَعْلُومِ والمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ، ونائبُ الفاعِلِ، ويعرَّبُهُما ويوظَّفُهُما توظيفاً صحيحاً.

(1)

- الفعل في الأصل مبني للمعلوم؛ وذلك يعني أن يأتي الفعل على صيغته الأصلية؛ مثل: سَجَّلَ، فَتَحَ، عَلِمَ (في الماضي)، ويكون فاعله معلوماً:

- سَجَّلَ كَاتِبُ الْعَدْلِ الْعَقْدَ.

- فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ.

- عَلِمْتُ الْخَبَرَ مِنْذُ قَلِيلٍ.

(2)

- وَقَدْ تَتَغَيَّرُ صِيغَةُ الْفِعْلِ، وَيُحَذَفُ فَاعِلُهُ، فَيَقُومُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، وَيُسَمَّى (نَائِبَ الْفَاعِلِ):

♦ سَجَّلَ الْعَقْدَ.

♦ فَتَحَ الْبَابَ.

♦ عَلِمَ الْخَبَرَ.

- لَاحِظْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَعِلَامَةَ إِعْرَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ

نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي (2)	الْمَفْعُولُ بِهِ فِي (1)

- يُصاغُ الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ من الفعلِ الماضي بِضَمِّ أوَّلِهِ، وَكَسْرِ ما قبلَ آخرِهِ.

الماضي المبني للمجهول	الماضي المبني للمعلوم
كُتِبَ	كَتَبَ
	بَعَثَ
	أَكْرَمَ
	بَلَغَ
	دَرَسَ

- وَيُصاغُ من المضارع بِضَمِّ أوَّلِهِ، وَفَتْحِ ما قبلَ آخرِهِ.
- اكتبِ المضارعَ من الأفعالِ السابقةِ بصيغتي المَبْنِيِّ للمَعْلُومِ والمَبْنِيِّ للمَجْهُولِ.

المضارعُ المبني للمجهول	المضارعُ المبني للمعلوم
يُكْتَبُ	يَكْتُبُ

• لماذا يُبنى الفعل للمجهول؟

♦ لمُراعاة موسيقا الكلام (السجع).

♦ لعدم معرفة الفاعل.

♦ لإبراز أهمية الحدث.

• انظر الأمثلة التالية، وحاول أن تحدد سبب بناء الفعل للمجهول فيها:

- قال تعالى: (غُلِبَتِ الرُّومُ ٢) فِي آذَنِي الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ (٣) (الزوم)
- «حَتَّى أَصْبَحْتُمْ غَرَضًا تُرْمُونَ وَلَا تُرْمُونَ، وَيُغَارُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُغَيَّرُونَ، وَيُعْصَى اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِيكُمْ وَتَرْضَوْنَ». (من خطبة للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه)
- يُقَالُ: أُسْقِطَ فِي يَدِهِ، أَيِ تَحِيرَ.
- كُسِرَتِ النَّافِذَةُ.

• ظهرت صُورٌ في الاستعمال المعاصر في اللغة العربية تُقابل البناء للمجهول في العربية الفصيحة، أشهرها:

أ. استخدام الفعل (تم) + المصدر. وهي شائعة في لغة الصحافة.

♦ سلطان يُهدي مصرَ 354 قطعة أثرية تم ضبطها في مطار الشارقة. (الخليج، 5 نوفمبر 2017)

♦ فرنسا: سيكون هناك ردٌّ «إذا تم تجاوز الخط الأحمر». (الخليج، 11 أبريل 2018)

♦ العودة للمخترعات التي تم تجاهلها. (الخليج، 28 مايو 2017)

♦ ضبط 503 جوازات سفر، 332 منها مزورة، و169 تم انتحالها. (الخليج، 4 أغسطس 2016)

أعد صياغة ما تحته خط في الجمل السابقة بصيغة المبني للمجهول.

ب. استخدام صيغة (انفعل)، وكثيراً ما تُستخدم في العامية بديلاً عن صيغة المبنى للمجهول:

♦ انكسر الكأس.

♦ (انقهرت)!

♦ للأسف الشديد، كل الحقائق (انشرت)

تدريب (1):

رحالة عربيّ وُلِدَ في مدينة طنجة في المغرب العربيّ سنة 703هـ. بدأ رحلاته وهو في الحادية والعشرين من عمره. انطلق من طنجة قاصداً حج بيت الله الحرام، ومن مكة انطلق إلى رحلاته عائداً إليها حاجاً عدّة مرّات. ظلّ يَجُوبُ الأرض قرابة ثلاثين سنة، قطع خلالها 75000 ميل على ظهور الإبل. له كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ما اسم هذا الرحالة؟

الجواب:

لمعرفة اسم الرحالة اختر الأفعال المبنية للمجهول من الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية، ثم اجمع الحروف الدالة عليها بالترتيب لتكون الاسم:

أ. وجدت أوائل الرسوم على جدران الكهوف في جنوب فرنسا، وفي شمال

(أ)

إسبانيا، وهي تعود إلى 30000 و 10000 قبل الميلاد.

(ج)

ب. أوّل المضيفات الجويّات كن سبع ممرضات شابّات عين عام 1930 في

(ب)

(ت)

الولايات المتحدة الأمريكيّة.

ج. في عام 1947 وضعت رسالة في زُجاجة، ألقيت في المحيط الهادي،

(ب)

(ن)

وَوُجِدَتْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا عَلَى بُعْدِ 40250 كِيلُو مِترًا مِنْ بَحْرِ الشَّامِلِ.

(ط)

د. هَلْ سَتَبْقَى مُنْعَزِلًا هُنَا فِي بَيْتِكَ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ؟

(ع)

(ك) (و)

ه. وَحِينَ تَكَلَّمَ دُهِشُوا إِعْجَابًا بِهِ وَبِكَلَامِهِ الَّذِي تَشَعُّ مِنْهُ الْحَيَاةُ.

(د) (ط)

(ز)

و. خَيْلٌ إِلَيَّ أَنَّ نَظَرَتَهُمَا النَّاطِقَةَ تَخْرُسُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَتَشْرُدُ فِي الْفَضَاءِ.

(ة)

(ي)

(ف)

الحل:

8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْعَامِيَّاتِ عَلَى صِيغَةِ انْفَعَلَ: (انْجَنَ، وَانْجَلَطَ، وَانْدَعَمَ، وَانْعَادَ).
اسْتَبْدِلْ بِهَا صِيغَةَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْفَصِيحَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• انْجَنَ: جُنَّ

• انْجَلَطَ:

• اندَعَمَ:

• انْعَادَ:

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المَفْعُولُ لَهُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.054 يتعرَّفُ المَفْعُولَ لَهُ، ويعرُبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

(1)

- المَفْعُولُ لَهُ اسْمٌ (مَصْدَرٌ) يَأْتِي لِإِيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ : لِمَاذَا؟ وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.

- أَجْتَهِدُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ. (لِمَاذَا تَجْتَهِدُ؟)
- أَطِيعُ وَالِدِي ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ. (لِمَاذَا تَطِيعُ وَالِدِيكَ؟)

ما المَصْدَرُ؟

- ♦ المَصْدَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ، مِثْلُ: كِتَابَةٌ، خُرُوجٌ.
- ضَعِ الْمَصْدَرَ الْمُنَاسِبَ مُقَابِلَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي (يُمْكِنُكَ الْاِسْتِعَانَةُ بِالْمَعْجَمِ):

• جَلَسَ: جلوس

• عَلِمَ:

• فَرَحَ:

• تَقَرَّبَ:

• اسْتَمَعَ:

• أَعَادَ:

(2)

يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ سَبَبِ حَدُوثِ الْفِعْلِ بِطَرَائِقَ أُخْرَى غَيْرِ الْمَفْعُولِ لَهُ. انْظُرِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لَكَيْ أَسْتَفِيدَ.	سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ رَغْبَةً فِي الْاِسْتِفَادَةِ
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَفِيدَ.	
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ مِنْ أَجْلِ الْاِسْتِفَادَةِ.	

تدريب (1):

عالمٌ مُسلمٌ وُلِدَ في قَطْرِبَل، قُرْبَ بَغْدَادَ، في أواخرِ القرنِ الثاني الهجريِّ. وَوَفَدَ على مَدِينَةِ بَغْدَادَ بَعْدَ حَيَاةٍ أَمْضَاهَا في الهِنْدِ، حَيْثُ بَرَزَ وَالتَّحَقَّقَ بِالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ في بَيْتِ الْحِكْمَةِ في عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ. كَانَ أَوَّلَ إِنْتاجِهِ كِتَابًا قَدَّمَهُ لِلْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ الْجَبْرِ وَالْمُقَابِلِ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْأَرْقَامَ الْهِنْدِيَّةَ، وَأَدْخَلَ اسْتِعْمَالَ «الصُّفْرِ» في الْعَدِّ وَالْحِسَابِ. وَعَنْهُ انْتَقَلَ اسْتِعْمَالُ «الصُّفْرِ» إِلَى أوروپَا. وَهُوَ وَاضِعُ عِلْمِ الْجَبْرِ. مَا اسْمُ هَذَا الْعَالِمِ؟

العالمُ المُسلمُ هُوَ:

لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الْعَالِمِ، اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ لَهُ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَسَجِّلِ الْحَرْفَ الْمَكْتُوبَ تَحْتَهَا فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ بِالتَّرْتِيبِ، لِتَكُونَ مِنْ مَجْمُوعِ الْحُرُوفِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا اسْمَ الْعَالِمِ.

وَقَدْ زَارُوا دِيَارَ الرُّومِ بَحْثًا عَنْ مَخْطُوطَاتِ يُونَانِيَّةٍ.

(أ)

تَبَدُّو السَّمَاءَ خَلِيطًا مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا نَظْرًا

(ب)

(ل)

لِانْتِشَارِ الضُّوْعَيْنِ الْبَنَفْسَجِيِّ وَالْقَرْمَزِيِّ.

اجْتَنَحَهُ فَرَحٌ عَظِيمٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ تَحَوُّطًا، أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَادَ وَعَيْهِ، فَفَتَحَ قَلِيلًا

(خ)

(ح)

عَيْنًا وَاحِدَةً وَبَاخْتِرَاسٍ شَدِيدٍ. مُوسَى، صَدِيقَانِ وَقَصَصُ أُخْرَى

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ، وَقَامَهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ

ذَنْبِهِ». صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ

(هـ) (و)

فَاطِمَانَ بِالْهُ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا؛ خَشِيَةً أَنْ يَأْتِيَ الْمَنْصُورُ فَيَرَاهُ هُنَاكَ جَرَجِي زِيدَان

(أ)

(د)

لا تلبسوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوْا بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِيَ. جبران، دُمْعَةُ وَابْتِسَامَةُ

(ز)

(ر)

ولَمَّا انْتَهَى اللَّحْنُ قُلْتُ فِي نَفْسِي: «إِنَّ هَذِهِ الْأَلُوفَ الْحَاشِدَةَ لَتَنْطَلِقُ أَكْفُهُمْ بِالتَّصْفِيقِ

(ك)

إِعْجَابًا بِهَذَا اللَّحْنِ السَّاحِرِ». محمد حسين هيكَل، ولدي

(م)

نِيَّةُ الصَّوْمِ هِيَ عَزْمُ الْقَلْبِ عَلَى الصَّوْمِ امْتِثَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَقَرُّبًا إِلَيْهِ.

(ي)

(ن)

الحل:

9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِتَحْوِيلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى مَفْعُولٍ لَهُ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:
• كُنْتُ أَجْرِي مِنَ الْخَوْفِ حِينَ خُيِّلَ إِلَيَّ صَوْتُ خُطَوَاتِ تَبَّعْنِي.

• أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي السَّيْرِ النَّبَوِيِّ؛ لَأَنِّي أُحِبُّ التَّعَرُّفَ عَلَى حَيَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

• كَادَ يَخْتَنِقُ بِسَبَبِ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ مِنْ اتِّهَامِهِمْ إِيَّاهُ بِالْكَذِبِ.

• كَادَ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ سَمِعَ خَبَرَ نَجَاحِهِ.

• وَقَفَ الطَّلَابُ حِينَ دَخَلَ الْمُدِيرُ كَيَّ يُعَبِّرُوا عَنْ احْتِرَامِهِمْ لَهُ.

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- {هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ} (آل عمران: 7)
- {وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ} (البقرة: 265)
- {وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِم بِطَرَا وَرِثَاءِ النَّاسِ} (الأنفال: 47)
- {وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ} (الكهف: 82)
- {يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْءِ آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ} (البقرة: 19)

- «يَا سَعْدُ إِنِّي لِأَعْطِيَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةً أَنْ يَكُفَّهُ اللَّهُ فِي النَّارِ». (صحيح البخاري)
- «اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ». (صحيح البخاري)
- «إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ ذَلِكَ خِيَلَاءً». (صحيح البخاري)

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.056 يتعرَّفُ أحوالَ العددِ مع المعدودِ من واحدٍ إلى عشرةٍ مراعيًا أحوالَهُما في التَّوْظِيفِ.

(1)

التذكير والتأنيث:

- أَلْفَاظُ الْعَدَدِ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ بِحَسَبِ الْمَعْدُودِ؛ وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْأَعْدَادِ إِلَى قَسَمَيْنِ:
1. وَاحِدٌ وَاثْنَانُ؛ يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

- ♦ حَقَّقَ فَرِيقُنَا هَدَفًا وَاحِدًا مُقَابِلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ لِلْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- ♦ اشْتَرَيْتُ حَقِيبةً وَاحِدةً، وَكَرَّاسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

- 2. الْأَعْدَادُ مِنْ ثَلَاثَةٍ - إِلَى عَشْرَةٍ تُخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

- ♦ فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَسِتُّ نِسْوَةٍ.
- ♦ أَحْمِلُ خَمْسَ كُرَّاسَاتٍ وَخَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

(2)

الإعراب:

- تُعَرَّبُ الْأَعْدَادُ مِنْ (1-10) بِالْحَرَكَاتِ، عدا العدد (اثنين)، يُعَرَّبُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

- ♦ كَمْ طَالِبًا غَائِبَ الْيَوْمَ؟ اثْنَانِ.
- ♦ طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى مَشْرُوعٍ.
- ♦ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ.
- ♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَمَرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمَ وَأَلَّا أَكُفَّ شَعْرًا وَلَا ثَوْبًا».

(3)

تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (3-10) جَمْعَ مَجْرُورٍ:

- يَلِي الْعَدَدَ فِي الْغَالِبِ اسْمٌ مَجْرُورٌ يَوْضُحُهُ، وَهَذَا الْاسْمُ يُعَرَّبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.

- ♦ بَقِيتُ فِي الْخَارِجِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ، حَتَّى أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي.
- ♦ كَانَ يَقِفُ فِي الطَّابُورِ أَمَامِي سِتَّةُ رِجَالٍ يَتَذَمَّرُونَ.
- ♦ سَمِعْتُ أَنَّ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ تَاهَلُّوا لِلتَّصْفِيَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

من أمثلة العدد في القرآن الكريم:

- ♦ ... قَالَ ءَايَتُكَ أَلا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ (مريم)
- ♦ ... فَكَفَّرَتْهُٓ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ... (الكهف: 22)
- ♦ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴿٤٤﴾ (الحجر)
- ♦ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ فَإِنِّي فَارَهُبُونَ ﴿٥١﴾ (النحل)

تدريب (1):

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، صاحب مذهب فقهي، ومؤسس علم أصول الفقه، وإمام في علم التفسير وعلم الحديث. كان فصيحا شاعرا. ولد بغزة عام 150 هـ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين، ثم أخذ يطلب العلم بمكة، وانتقل منها إلى المدينة ثم اليمن وغيرها، فمن هو هذا الإمام؟

1. لمعرفة اسم الإمام، اختر الرمز الذي يشير إلى العدد المناسب من حيث التذكير والتأنيث فيما يأتي:

أ. يتألف بيتنا من غرف، وصالة ومجلس.

(أ) خمس (ب) خمسة

ب. قرأت فصول من الكتاب.

(ت) ست (ل) ستة

ج. اجتزت اختبارات.

(س) أربع (ش) أربعة

د. وتبقى لي كتابان

(أ) اثنان (ص) اثنان

هـ. وظفت منذ أشهر في وزارة العدل.

(غ) سبع (ف) سبعة

و. تجمعت عماتي عند باب المطبخ.

(ع) الثلاث (ض) الثلاثة

ز. عاد إلى مكة، وأقام فيها سنوات.

(ي) تسع (و) تسعة

الجواب:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2): أعد كتابة الأرقام في النص بالحروف مراعيًا أحكام العدد :

♦ توفي الأب تاركًا ولدين يبلغ أكبرهما الثلاثين، والآخر لا يتجاوز العاشرة، و3 بنات.

♦ بين بيته وبيتها 3 أمتار.

♦ ستُنشر مقالته بعد 3 أيام أو 4

♦ توفيت أمه بعد ولادته بـ 5 سنوات.

♦ والغرفة التي كانا فيها مساحتها 4 أمتار في 5

♦ يصعب علينا أن نملأ 8 صفحات طويلة عريضة. ومن يُقدم على مطالعتها؟

♦ وأعطيت الحوزي 10 قروش.

♦ سمعت 3 نقرات على الباب الخشبي المفضي إلى الخارج.



الصف الثامن

جميع الحقوق محفوظة © لوزارة التربية والتعليم لإسماعيل إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرسُ الأوَّلُ:

الحالُ



نواتجُ التَّعلُّمِ

- ARB.6.2.02.061 يتعرَّفُ الحالَ مفردةً وجملةً وشبهَ جملةٍ ويعرُبُها ويوظِّفُها في مواقفَ حياتيَّةٍ.

الحال:

المُشتَقُّ اسْمٌ يدلُّ على الوَصْفِ، ويأتي على صِيغٍ مَحْدُودَةٍ مِثْلِ اسْمِ الْفَاعِلِ، واسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ.

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يدلُّ على هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقَدْ حَدُوثِ الْفِعْلِ، وَيَكُونُ، فِي الْغَالِبِ مُشْتَقًّا، نَكْرَةً، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ (كَيْفَ).

(كَيْفَ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ؟)

♦ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ قَاسِيَةً وَوَحْشِيَّةً.

♦ تَوَغَّلَا نَزُولًا فِي أَحَدِ الْكُرُومِ، حَانِيَيْنِ ظَهْرَيْهِمَا وَزَاخِفَيْنِ زَحْفًا، مُتَدَثِّرَيْنِ بِالْأَدْغَالِ، وَمُتَوَقِّدِي النَّظَرِ وَالسَّمْعِ.

(كَيْفَ تَوَغَّلَا فِي الْكُرُومِ؟)

♦ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ مُطَاطِئِي الرُّؤُوسِ خَاشِعِي الْعُيُونِ.

(كَيْفَ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ؟)

(كَيْفَ بَدَتْ السَّمَاءُ؟)

♦ بَدَتْ السَّمَاءُ فِي الصَّبَاحِ مَلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ.

(كَيْفَ تَتَسَاقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ؟)

♦ تَتَسَاقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ قَطْرَةً قَطْرَةً مِنْ حَافَةِ السَّقْفِ.

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلّل ما تجده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
 - اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كثيفة موحشة.
 - دخل الرجل الغرفة متردداً، يسيطر عليه التوجّس والخوف.
 - عاد إلى البيت في المساء متعباً بعد يوم طويل قضاؤه في الجري بين المكاتب.
 - أخذ الطفل يعدّ الخراف مبتهجاً، وأخته تجري هنا وهناك ضاحكة لاهية.
- الحال في الجمل السابقة مفردة.

وقد تأتي الحال جُمْلَةً، اسميَّةً أو فعليَّةً.

- ♦ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَرَأْسِي يَضْجُ بِالأفْكَارِ.
- ♦ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ يَضْحَكُ.
- ♦ قَضَى نَهَارَهُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ حَتَّى بَاغَتْهُ الظَّلَامُ.
- ♦ مَشَى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ يُفَكِّرُ بِمَا حَدَثَ لَهُ الْيَوْمَ.
- ♦ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَجْرِي وَهُوَ يَرْتَعْشُ خَوْفًا.
- (كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟)
- (كَيْفَ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ؟)
- (كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟)
- (كَيْفَ مَشَى فِي الطَّرِيقِ؟)
- (كَيْفَ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ؟)

تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبة ووحشة.
- دخل الرجل الغرفة يسيطر عليه التوجس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء يشعر بتعب شديد بعد يوم طويل قضاه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعد الخراف وهو مبتهج، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

وقد تأتي الحال شبه جُمْلَةٍ:

- ♦ هَبَطْتُ بِطَاءٍ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ.
- ♦ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصُّحُونَ بَعْصِيَّةً.
- ♦ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ بَحْنَانٍ بِالْغِ.
- ♦ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ.
- ♦ أَجَابَتْهُ بُلُطْفٍ، وَأَغْلَقَتِ الْهَاتِفَ.
- (كَيْفَ هَبَطْتُ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ؟)
- (كَيْفَ وَقَفْتُ تَغْسِلُ الصُّحُونَ؟)
- (كَيْفَ كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الصَّغِيرَيْنِ؟)
- (كَيْفَ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ؟)
- (كَيْفَ أَجَابَتْهُ؟)

تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كان يمشي بشاقل واضح.
- انتهى اليوم بسرعة.
- نظر إلى الأطفال بعطف، ومدَّ يده لهم بالحلوى.
- استدارت جدتي بهدوء، وابتسمت بوهن، ثم مضت في طريقها.
- أخذ الطفل يعدُّ الخراف ببهجة بالغة، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

الحال والنعت:

من الفروق بين الحال والنعت: أنَّ
الحال تأتي دائماً نكرةً، والنعت يأتي
نكرةً أو معرفةً حسب المنعوت.

الحال ترسم ملامح الشخصيات والأشياء مثل النعت؛ لكن
هناك فرق بينهما، هو:

أنَّ النعت وصف ثابت مرتبط بالموصوف، وقد يُعرف الموصوف بصفته:

♦ أيُّ مُحَمَّدٍ تقصد؟ أقصد مُحَمَّدًا الطويل.

♦ أقبلَ أَحْمَدُ المجتهد.

♦ نطقتْ فَاطِمَةُ الخجولة.

أما الحال فهي وصف مؤقت بوقت حدوث الفعل، يزول بزوال الفعل وانتهائه:

♦ ابتسمَ مُحَمَّدٌ مُستهزئًا.

♦ خرجَ أَحْمَدُ غاضبًا.

♦ رَدَّتْ فَاطِمَةُ بخجلٍ.

تدريب (4):

ميّز بين الحال والنعت فيما تحته خطّ:

- نَسَكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمُتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.
- لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبِصَحْبَةِ أَصْدِقَاءَ خَيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفَحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الاستثنائية.
- لَقَدْ مَضَتْ اللَّحْظَاتُ بَطِيئَةً وَقَاسِيَةً.
- كَانَ رَجُلًا نَكِدَ الْمِزَاجِ وَمُتَجَهِّمًا.
- اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرِ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.
- عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَطْلِيِّ بِلَوْنٍ أبيضٍ مُتَوَهِّجٍ، كَانَتْ صُورَةُ أَخِيهِ مَا تَزَالُ مُعَلَّقَةً.
- عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ فَاشِلًا، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.
- نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرْهَقًا مُمَزَّقًا شَبَّهَ غَائِبَ عَنِ الْوَعْيِ مِنْ فَرَطِ التَّعَبِ.

تدريب (5):

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، واستخرج ما تجده فيها من أحوال مبيّنة نوعها:

♦ ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (١٤٢) ﴿النساء﴾

♦ ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوِيهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ (٩٩) ﴿يوسف﴾

♦ ﴿يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَانَهُمْ إِلَىٰ نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾ (٤٣) ﴿المعارج﴾

♦ ﴿يَتَأَيَّنُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ (٢٧) ﴿أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ (٢٨) ﴿الفجر﴾

♦ ﴿إِذَا الْقَوُافِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ﴾ (٧) ﴿الملك﴾

♦ ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحَارِبِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا

مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ (٣٩) ﴿آل عمران﴾

♦ ﴿وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضِلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُم أَوْلِيَاءَ مِن دُونِهِ ۖ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِّيًّا

وَبُكْمًا وَصُمًّا مَّا وَنُهِمُ جَهَنَّمَ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ (٩٧) ﴿الإسراء﴾

الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّيْمِيزُ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.060 يتعرَّفُ التَّيْمِيزَ ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا ويوظِّفُهُ في كتابته

التمييز:

1. اسم نكرة، يأتي لإزالة إبهام قبله، ويكون منصوباً. وكثيراً ما يأتي بعد الأعداد.
 - ♦ فلو أنك قلت: هناك خمسة عشر.... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: خمسة عشر ماذا؟ لأن تركيب «خمسة عشر» مبهم.
 - ♦ فإذا قلت: هناك خمسة عشر طالباً. فإن كلمة «طالباً» أزلت الإبهام في «خمسة عشر». وقد جاءت منصوبة، نكرة.
 - ♦ ولو قلت: اشتريت كيلو جراماً... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: كيلو جراماً ماذا؟ لأن تركيب «كيلو جراماً» مبهم.
 - ♦ فإذا قلت: اشتريت كيلو جراماً لحماً. فإن كلمة «لحماً» أزلت الإبهام الموجود في «كيلو جراماً». وقد جاءت منصوبة نكرة.

2. يأتي التمييز بعد الأعداد (11-99).

- ♦ لقي أحد عشر مهاجرًا حتفهم قبالة السواحل الغربية في الأيام الثلاثة الماضية.
- ♦ وكتاب كثيرة ودمنة هذا ستة عشر باباً.
- ♦ يضم هذا المبنى ثلاثين غرفةً.
- ♦ اشترك في المسابقة خمس وأربعون طالبةً.

3. وكثيراً ما يأتي التمييز بعد اسم التفضيل.

- ♦ إنه أدق نظراً أو أحضر حجّةً، وأغزر علماً، وأحد قريحةً.
- ♦ هو أعظم مساجد الدنيا احتفالاً، وأتقنها صناعةً، وأبدعها حسناً وبهجةً وكمالاً.
- ♦ محمد أحسن طلّابي خلقاً، وأحمد أفضلهم علماً.
- ♦ مريم أكبر بناتي عمرًا، وفاطمة أكثرهم براً بوالدتها.

اسم التفضيل هو اسم يأتي على وزن (أفعل)، ويُفيد معنى المُفاضلة أو المقارنة، مثل: أكبر، أعلى، أحسن..

4. وكذلك يأتي التمييز بعد الفعل (ازداد).

- ♦ فإذا بأحواله تزداد سوءًا بعد مرور أسبوعين.
- ♦ يبدو أن الجو يزداد برودةً يومًا بعد يوم.
- ♦ كلما ازددت علمًا ازددت تواضعًا.
- ♦ ويومًا بعد يوم ازداد والدي اقتناعًا بوجهة نظري.

5. ويأتي التمييز أيضًا بعد (كم) الاستفهامية في كثير من الجمل.

كم الاستفهامية: اسم استفهام يُسأل بها عن العدد.

- ♦ كم صفحة قرأت من الكتاب؟
- ♦ كم يومًا ستبقى في أبوظبي؟
- ♦ كم مرة اتصلت به؟
- ♦ كم طالبًا سيشترك في المسابقة؟

6. تراكيب أخرى: هناك أساليب تكثر في العربية الفصيحة، ويظهر فيها التمييز، منها:

- ♦ طَبْتُ به نفسًا.
- ♦ ضِغْتُ به ذرعًا.
- ♦ حَسْبُكَ به فارسًا.
- ♦ لله درُّه شجاعًا.

تدريب (1):

حدّد التمييز فيما يلي بوضع خطٍّ تحته:

- ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ (الكهف 34)

- ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ (الكهف 54)

- جاء في خطبة أبي بكرٍ رضي الله عنه يوم السقيفة: "أيُّها النَّاسُ، نَحْنُ الْمُهَاجِرُونَ، أَوَّلُ النَّاسِ إِسْلَامًا، وَأَكْرَمُهُمْ أَحْسَابًا، وَأَوْسَطُهُمْ دَارًا، وَأَحْسَنُهُمْ وُجُوهاً، وَأَكْثَرُ النَّاسِ وَلَادَةً فِي الْعَرَبِ، وَأَمْسَهُمْ رَحِمًا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ".

- قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ الْحَرْبِ: "وَمَنْ ذَا يَكُونُ أَعْلَمَ بِهَا مِنِّي، أَوْ أَشَدَّ لَهَا مِرَاسًا؟".
- يَنُمُو الْجَلِيدُ أَوَّلًا فَوْقَ أَكْثَرِ الْأَجْزَاءِ تَعَرُّضًا لِلْهَوَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
- إِنَّ الْمِرَاوِحَ أَقْلُ إِزْعَاجًا، وَلَكِنَّهَا كَبِيرَةٌ وَثْقِيلَةٌ.
- حَسِبَ أَنَّهَا سَتَكُونُ أَوْفَرَ أَمْنًا.
- دَعَاهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً وَهِيَ لَا تَجِيبُهُ، فَازْدَادَ عَلَيْهَا غَيْظًا وَحَنَقًا.
- لَا تَقُلْ لِي إِنَّكُمْ أَمْضَيْتُمْ عَشْرِينَ سَنَةً تَبْكُونَ!

تدريب (2):

استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك على أن تُضمّنَها تمييزًا:

- كم:

- كيلو جرام:

- ازدادت:

- أرحمهم:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.063 يتعرَّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ.

(1)

- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، وَأَشْهَرُهَا: أَنْ، وَلَنْ، وَكَئِنْ، وَلَا مُّ التَّعْلِيلِ، وَحَتَّى، وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ.

(2)

- لكلُّ أداةٍ مِنْ أدواتِ النَّصْبِ مَعْنَى:

1. (أَنْ) مَصْدَرِيَّةٌ تَفِيدُ رِبْطَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

- ♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «إِلْحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ».

2. (لَنْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ.

- ♦ لَنْ أَسْتَمِرَّ فِي لُعْبَةٍ لَسْتُ أَعْرِفُ قَوَانِينَهَا.

- ♦ قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمَ لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصَّبَا الْمُتَصَرِّمًا (إيليا أبو ماضي)

3. (كَيْ) وَ(لَا مُّ التَّعْلِيلِ) تَفِيدَانِ التَّعْلِيلَ؛ أَيُّ مَا بَعْدَهَا سَبَبٌ لِمَا قَبْلَهَا.

- ♦ فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ الْجَمِيعُ.
- ♦ وَانْتَشَلَ مِنْ وَسْطِهِ حَبْلًا مَتِينًا وَهَمَّ لِيُوثِقَ بِهِ كَتِفَي الرَّجُلِ.

4. (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ فِيمَا بَعْدَهَا.

- ♦ ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ (٢٩) (الإسراء)

5. (حَتَّى) تَفِيدُ مَعْنَى (إِلَى أَنْ).

- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (متفق عليه)

(3)

• عَلامَةُ إِغْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ:

1. إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ أَوْ مُعْتَلَّ الْآخِرِ، فَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِيَ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ».

2. وَإِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، فَعَلامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النَّونِ.

♦ هُوَ فَرْدٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، فَمِنْ الْجَبَانَةِ أَنْ تَتَحَالَفُوا عَلَى إِذْلَالِهِ وَتَعْذِيهِ. (الأصل: تَتَحَالَفُونَ)
♦ أَلَا تَرَى أَنْ نَبْعَثَ إِلَيْهِمَا بِالْخَبَرِ كَيَّ يَحْضُرَا إِلَيْنَا؟ (الأصل: يَحْضُرَانِ)
♦ سَأَلْتُ مَرْيَمَ: مَا الْمَوْغُورُ؟ قَالَتْ نَانَا: عُشْبَةٌ ضَارَّةٌ، شَيْءٌ تَقْتُلِعِينَهُ لِتَرْمِيَهُ جَانِبًا.
(الأصل: تَرْمِيْنُهُ)

مِنْ أَمْثَلَةِ أَدَوَاتِ النَّصْبِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

♦ ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ (الحديد: 16)
♦ ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (آل عمران)
♦ ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ (١) ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (الفتح)
♦ ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٣) (الحديد)

فَائِدَةٌ: قَدْ تَدْخُلُ (لَا) النَّافِيَةُ بَيْنَ (أَنْ) وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، مِثْلُ «أَنْ لَا يَحْضُرَ»، وَقَدْ تُكْتَبُ «أَلَا». وَكَذَلِكَ بَيْنَ (كَيْ) وَالْفِعْلِ، مِثْلُ: «كَيْ لَا يَحْضُرَ»، وَقَدْ تُكْتَبُ «لِكَيْلَا».

التدريب (1):

- اقرأ النصّ الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه، كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ مِنَ الْمَعَارِكِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ. وَقَعَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- سَنَةَ 21 هـ (641 م)، بِقِيَادَةِ النُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّرٍ، وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْفُرْسِ السَّاسَانِيِّينَ، إِلَّا أَنَّ النُّعْمَانَ قُتِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَبِهَذَا الْانْتِصَارِ انْتَهَى حُكْمُ الدَّوْلَةِ السَّاسَانِيَّةِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المنصوبة باختيار الرّمز الصحيح. ثمّ رتب الرّموز لتحصّل على اسم المعركة.

1. فَكَانَتْ تَرْجُوهُ بِنَظَرَاتِهَا اللَّطِيفَةِ وَتَسْتَعِظُفُهُ بِتَنْهَدَاتِهَا الْهَادِيَةِ لِكَيْ يَمْتَنَعَ عَنِ الذَّهَابِ.

(ك) ترجوه (ل) تستعظفه (ن) يمتنع

2. حَسَنًا.. أَتَمَنَّى أَنْ تَنْبُتَ لَكَ أَلْفُ عَيْنٍ كَيْ تَتِمَّكَنَ مِنْ رُؤْيَا الْأَشْيَاءِ بِوُضُوحٍ!

(ت) أتمنى (هـ) تنبت (ا) تتمكن

3. وَيَنْفَجِرُ وَالِدُكَ ضَاحِكًا، ثُمَّ تَمَالِكُ نَفْسُهُ كَيْ لَا يَوْقِظَ وَالِدَتُهُ وَأَخَوَاتِهِ مِنْ نَوْمِهِنَّ.

(ث) ينفجر (ي) تمالك (و) يوقظ

4. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَحْسِنْ أَنْ يَقْطَعَ الْحَدِيثَ لِيَسْتَفْهَمَ فَسَكَتَ.

(ل) يستحسن (ن) يقطع (د) يستفهم

6	5	4	3	2	1

الجواب:

التَّدرِيبُ (2):

1. ضَعْ أَدَاةَ نَصْبٍ مُنَاسِبَةً فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْمَعْنَى:

- ♦ لَا أُرِيدُ أَسْمَعُ أَيَّ شَيْءٍ عَنْكَ أَبَدًا.
- ♦ عِنْدَمَا أَقْلَعَتِ الْحَافِلَةُ، لَمْ تَلْتَفِتْ، تَرَاهُ يُهْرُولُ بِمُحَاذَاتِهَا.
- ♦ كَانَ عَلَيْهَا تَعْطِيهِ كُلَّ انْتِبَاهِهَا عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ.
- ♦ صَبَّتْ لَهُ الْمَاءَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.
- ♦ الْقَرَوِيُّونَ أَشَدُّ رَغْبَةً وَأَكْثَرُ مَيْلًا إِلَى اسْتِطْلَاعِ الْأَخْبَارِ لـ يَمْلَأُوا وَقْتَ فَرَاحِهِمْ.
- ♦ يَجِبُ نُعْنِي بِالْبَيْتِ أَجَلَ الْعِنَايَةِ؛ نَجْعَلُهُ مُتَحَفًا يَحْوِي ثَرَاثَ الْجُدُودِ.

التَّدرِيبُ (3):

1. بَيِّنْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمَنْصُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- ♦ حَاوَلَ أَنْ يَيْتَسِمَ كَيْ يُشَجِّعَهَا.
- ♦ إِنَّهَا رَحْلَةٌ طَوِيلَةٌ، يَجِبُ أَنْ تَأْكُلِي شَيْئًا.
- ♦ فَأَخْنَى الْخَدَمُ رُؤُوسَهُمْ وَخَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتِمُّوا مَشِيئَةَ سَيِّدِهِمْ.
- ♦ بَقِيَ الشَّيْخُ عَبَّاسٌ وَالْكَاهِنُ يَتَحَدَّثَانِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَاهُ بِالشَّابِّ الْمَطْرُودِ وَرَاحِلِ الْأَرْمَلَةِ.
- ♦ وَعِنْدَ الْغَدَاءِ أَخَذَهَا لِیَأْكُلَا فِي مَحَلٍّ صَغِيرٍ لِلْكَبَابِ.
- ♦ أَخَذْتُكَ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ مَرَّةٍ، كُنْتَ صَغِيرَةً.. لَنْ تَتَذَكَّرِي.

التدريب (4)

1. تخيل نفسك عالماً من علماء اللغة، يبحث في الفرق بين الفصحى واللهجة الإماراتية عند إدخال أداة من أدوات نصب الفعل المضارع على الأفعال الخمسة، واكتب بلغة العلماء الفرق بينهما:

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.062 يتعرَّفُ أدواتِ جزمِ الفعلِ المضارعِ وحالاتِ جزمِهِ

(1)

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةٍ جَزَمٍ. وَأَدَوَاتُ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَامُ الْأَمْرِ، وَلَا النَّاهِيَةُ.

(2)

لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزَمِ مَعْنَى:

- (لَمْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ.
- ♦ لَمْ يَحْضُرَ فِي مَوْعِدِهِ.
- (لَمَّا) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَحْظَةِ التَّكَلُّمِ.
- ♦ لَمَّا تَنَقَّضَ الْمُهْلَةُ. (أَي لَمْ تَنقُضْ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ)
- لَامُ الْأَمْرِ تَفِيدُ الْأَمْرَ.
- ♦ لِيُرَاقِبْ كُلَّ أَمْرٍ لِلَّهِ فِي أَعْمَالِهِ.
- (لَا) النَّاهِيَةُ تَفِيدُ طَلَبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
- ♦ لَا تُجَاهِرْ بِالْمَعْصِيَةِ.

(3)

• عَلَامَةُ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعَلَامَةُ جَزَمِهِ السُّكُونُ.
- ♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "الرَّجُلُ عَلَى دَيْنِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ".
- (رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح)
- ♦ فَاسْتَرْحَمْتُهُ بِدُمُوعِي فَلَمْ يَحْفَلْ، وَاسْتَعْطَفْتُهُ بِشَيْخُوخَةٍ وَالْأَمْرُ فَلَمْ يَرْحَمْ.

- وإذا كان الفعل مُعْتَلَّ الآخر، فعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
 - ♦ لم تَنْتَهِ السَّيِّدَةُ وَرَدَّةٌ مِنْ كَلَامِهَا حَتَّى فُتِحَ الْبَابُ. (الفعل في الأصل: تنتهي)
 - ♦ فَرَأَيْتُ مَا لَمْ أَرَهُ قَطُّ. (الفعل في الأصل: أرى)
- وإذا كان مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، فعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ.
 - ♦ فَلَمْ يَرْحَمُوهُ، وَلَمْ يُشْفِقُوا عَلَيْهِ وَعَلَيَّ وَعَلَى صِغَارِنَا الْعُرَاةِ الْجَائِعِينَ. (في الأصل: يَرْحَمُونَ، وَيُشْفِقُونَ)
 - ♦ لَا تَخَافِي، لَا بَأْسَ عَلَيْكِ. (في الأصل: تَخَافِينَ)
 - ♦ لَا تَخْرُجَا قَبْلَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ. (في الأصل: تَخْرُجَانِ)

رابعاً

- مِنْ أَمْثِلَةِ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
 - ♦ ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۚ ﴿٢﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۚ﴾ (الإخلاص)
 - ♦ ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۚ﴾ (البقرة: 286)
 - ♦ ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ ۚ﴾ (الطلاق: 7)
 - ♦ ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۚ﴾ (البقرة: 185)
 - ♦ ﴿فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۚ﴾ (الأعراف: ١٥٠)
 - ♦ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا ۚ﴾ (التوبة: 40)
 - ♦ ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ ۚ﴾ (عبس: ٢٣)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي عَامِ 35 هـ / 655م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْبِيزَنْطِيِّينَ بِقِيَادَةِ قِسْطَنْطِينَ الثَّانِي ابْنِ أَخِي هِرْقْلٍ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ. وَمَثَلَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ نِهَايَةَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَكَانَتْ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَخْوضُهَا الْمُسْلِمُونَ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المَجْزُومَةَ فيما تحته خطّ باختيار الرّمز الدّالّ عليها، ثمّ رتّب الرّموز لمعرفة اسم المعركة.

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: 186)

(خ) سألَكَ (د) أجيب (ذ) يستجيبوا (أ) يؤمنوا

2. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (لَا تَحَاسِدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغِضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، التَّقْوَى هَاهُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، بِحَسَبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعَرَضُهُ.) رواه مسلم.

(ت) تحاسدوا (أ) تناجشوا (ل) تباغضوا (ص) تدابروا

(و) يبيع (هـ) يظلمه (ك) يحقره (ن) يخذله

(ع) يحقر

3. قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: "لَا تَنْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ الْيَوْمَ، وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى قُدْرَتِكَ غَدًا، وَأَنْتَ مَأْسُورٌ فِي حَبَائِلِ الْمَوْتِ".

(أ) تَنْظُرُ (ب) انْظُرْ

4. فَلَمْ تَجْسُرْ أَنْ تُحَدِّقَ بِي وَجْهًا لَوَجْهِ.

(ر) تَجْسُرُ (ز) تُحَدِّقُ

5. وَجَدَ قَتِيلًا فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْذُ خُمْسَةِ أَعْوَامٍ، وَلَمْ يُعْرِفْ قَاتِلَهُ بَعْدُ.

(ق) وُجِدَ (ي) يُعْرِفُ

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. ضَعْ أداةَ الجَزْمِ المناسبةَ في الفراغاتِ الآتيةِ، مَعَ مُراعاةِ المعنى.

- ♦ تُتْعَبُ نَفْسُكَ، و..... تُشْغَلُ رِجَالُكَ؛ فَإِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَنَحْنُ نَشْكُرُكَ لِحُسْنِ وَفَادَتِكَ.
- ♦ يقولُ الإمامُ الغزاليُّ: "فإن تَسْتَعِدُّ لِلْآخِرَةِ، فَمَتَى تَسْتَعِدُّ؟"
- ♦ تَرْمِ حَجَرًا فِي الْبِئْرِ الَّتِي شَرِبْتَ مِنْهَا. (حِكْمَةٌ)
- ♦ هَيَّا نَعُدُّ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.
- ♦ نَعِشْ بِسَلَامٍ حَتَّى نَمُوتَ بِسَلَامٍ، فَالْصُّعُوبَةُ لَيْسَتْ فِي الْمَوْتِ بَلْ فِي الْحَيَاةِ. (مَثَلٌ)

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عَلامَةَ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمَجْزُومَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّىٰ بِالثَّنَا أَيُّ الْجَزَاءِ، الْغَيْثُ يَتَغَيَّيْ إِنْ هَمَى؟

(إيليا أبو ماضي)

ب. حَسْبُ الْمُسِيءِ شُعُورُهُ وَمَقَالُهُ فِي سِرِّهِ : يَا لَيْتَنِي لَمْ أُذْنِبِ

(إيليا أبو ماضي)

ج. كَيْفَ أَغْضَيْتَ عَلَى الذُّلِّ وَلَمْ تَنْفُضِي عَنْكَ غُبَارَ التُّهَمِ؟

(عمر أبو ريشة)

د. "لَا تَبْتَئِسْ بِالظُّلْمِ" إِنَّ غَدًا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ

(إبراهيم طوقان)

هـ. كَفَّفَكَ دُمُوعَكَ، لَيْسَ يَنْفَعُكَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
وَانْهَضْ وَلَا تَشْكُ الزَّمَانَ، فَمَا شَكَ إِلَّا الْكَسُولُ
وَاسْلُكْ بِهَمَّتِكَ السَّبِيلَ، وَلَا تَقُلْ كَيْفَ السَّبِيلُ

(إبراهيم طوقان)

و. لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُغَيِّرُنَا إِنْ طَالَ، مَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا

(ابن زيدون)

ز. إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى وَحِظُّكَ مَوْفُورٌ وَعَرْضُكَ صَيِّنٌ
لِسَانُكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنٌ

(الإمام الشافعي)

فائدة: لَيْسَتْ كُلُّ (لا) جازمةً. (لا) الجازمة تدلُّ على النَّهْيِ، وتدخلُ على الفعل المضارع. وهناك (لا) النافية التي تدخلُ على الفعل المضارع والماضي والاسم. هل تعرفُ الفرقَ بين النَّهْيِ والنَّهْيِ؟ انظرُ إلى الأمثلة الآتية، وصنّفها إلى نَهْيٍ ونَهْيٍ:

(أ)

- لا يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يُصبحَ عالِمًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إنسانًا. (نوفالس)
- لا نُحقِّقُ الأعمالَ بِالتَّمَنِّيَّاتِ، إِنَّمَا بِالْإِرَادَةِ نَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ. (حِكْمَةٌ)
- لا يَمُوتُ الذُّئْبُ، وَلَا تَفْنَى الْغَنَمُ. (مَثَلٌ)
- لا يَعْجزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا. (مَثَلٌ)

(ب)

- لا يُغَرِّدُ الطَّائِرُ إِلَّا فِي سِرِّهِ. (مَثَلٌ)
- لا تُوجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (مَثَلٌ)
- لا تَكُنْ يَابِسًا فَتُكْسِرَ، وَلَا لَيِّنًا فَتُغْصَرَ. (جُبْرَانُ)
- لا تَشْتَرِ بِأُذُنَيْكَ بَلْ بِعَيْنَيْكَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

فَعْلُ الْأَمْرِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.065 يتعرَّفُ فَعْلَ الْأَمْرِ وَحَالَاتِ بَنَائِهِ.

(1)

- فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ، بِغَيْرِ لَامِ الْأَمْرِ، نَحْوُ:
قُلْ - اِسْمَعْ - اجْتَهِدْ - تَقَدَّمْ - اِسْتَغْفِرْ

(2)

- وَالْأَمْرُ لَيْسَ فَقَطٌ فِي خِطَابِ الْأَعْلَى لِلْأَدْنَى مَكَانَةً أَوْ شَأْنًا، فَبِغْيِ خِطَابِ الْأَعْلَى شَأْنًا يُسَمَّى (رَجَاءً)، وَفِي خِطَابِ الْمُسَاوِي فِي الْمَكَانَةِ يُسَمَّى (الْتِمَاسًا). وَفِي خِطَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى (دُعَاءً):

اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

(3)

- فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ ثَلَاثَةٌ:

1. يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «اعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ».

2. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ.

♦ اِتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ. (حِكْمَةٌ)

3. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ.

♦ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (آل عمران: 103)

♦ قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلِ

(امرؤ القيس)

♦ إِذَا كَانَتِ الْفَتَاةُ تُرِيدُ التَّعْلِيمَ، فَدَعِيهَا يَا عَزِيزَتِي. دَعِي الْفَتَاةَ تَحْصُلُ عَلَى التَّعْلِيمِ.

أمثلة من القرآن:

- ♦ {ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ} (المؤمنون)
- ♦ {وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ} (لقمان)
- ♦ {وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ} (البقرة)
- ♦ {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ} (المائدة)
- ♦ {فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّنَا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ} (طه)
- ♦ {فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا} (مريم: 26)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

وَقَعَتْ عام 15 هـ (636 م) بين المسلمين والروم (البيزنطيين). تُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ المعارك في تاريخ العالم؛ لأنها كانت بداية موجة انتصارات للمسلمين خارج جزيرة العرب، وأذنت بفتوحات بلاد الشام. حدثت المعركة بعد وفاة الرسول -عليه الصلاة والسلام- بأربع سنوات. حدثت في عهد عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وبقيادة خالد بن الوليد -رضي الله عنه-. ما اسم المعركة؟

حَدِّدْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِاخْتِيَارِ الرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ رَتِّبِ الرَّمُوزَ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. أَطَعَ الْإِلَهَ كَمَا أَمَرَ وَأَمَلًا فُؤَادَكَ بِالْحَذَرِ (الشافعي)

(أ) أطع (ب) أمر (ل) املاً

2. لِسَانَكَ، لَا تَذْكُرُ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ الْأُسْنُ

(ث) تذكر

3. وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَايِبًا فَصْنَهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

(ج) أبدت (ي) صنعها (ر) قل

4. وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مَنْ اعْتَدَى وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بِأَلْتِي هِيَ أَحْسَنُ (الشافعي)

(م) عاشر (و) سامح (ك) فارق

7	6	5	4	3	2	1

اسم المعركة:

التدريب (2):

1. حدّد علامة البناء لأفعال الأمر التي تحتها خطّ فيما يأتي:

- أ. قال - صلى الله عليه وسلّم - : « اللهم اعط منفقاً خلفاً، وأعط ممسكاً تلفاً». صحيح الترغيب 3167
- ب. قال - صلى الله عليه وسلّم - : « اتق الله حيثما كنْتَ، وأتبع السيئة الحسنة تمحُها، وخالقِ الناسِ بحُلُقِ حسنٍ ». الترمذي 1987
- ج. اضحك تضحك لك الدنيا، إبك تبك وحدك. (مثل)
- د. لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل (عنتره بن شداد)
- هـ. اصعدوا إلى الأعلى.

التدريب (3):

1. ميّز بين ياء المتكلم وياء المخاطبة فيما يأتي، ثم ضعها في الفراغ المناسب مع مراعاة ما يلزم:

دعني	دعني
كلمني	كلمني
أخبرني	أخبرني
اسمعني	اسمعني
حدّثني	حدّثني
سامحني	سامحني

♦ لا تُغلق الباب أدخل إلى المنزل.

♦ لا تقف في طريقه يمر.

♦ عندما تلقاني وأنت تنظر في عيني.

♦ سأل عنك كثيرًا لقد اتصل بك أكثر من مرة.

♦ لست مرتاحًا ما الذي يُزعجك؟

♦ ينتظر القاضي شهادتك الحقيقة كاملة.

♦ قلت لك: لا أريد إعادة حديثي مرة أخرى جيدًا.

♦ أملك تنصحك ما تقوله لك جيدًا.

♦ بعد أن تستمع إلى المحاضر بما سمعته منه.

♦ إذا تحدثت إلى أخيك فـ برفق، إنه صغير.

♦ لا أستطيع انتظارك، يجب أن أذهب.

♦ إنه لا يقصدُ الإساءة إليك.

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.059 يتعرَّفُ التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ ويعرُبُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَتِهِ

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.
- حارس المرمى: حارس (مضاف)، المرمى (مضاف إليه).

• حين نقول: صدَّ حارس المرمى الكرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمى، وإنما نقصد (حارس المرمى) فالإضافة تقيّد المعنى بالمضاف والمضاف إليه.

(2)

- العلاقة بين المضاف والمضاف إليه هي علاقة:
 - أ. ملكية أو اختصاص، مثل: كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب، مدرسة الطالبات، أي: مدرسة للطالبات.
 - ب. بيان نوع، مثل: خاتم فضة، أي: خاتم من الفضة.
 - ج. ظرفية، مثل: رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء.

(3)

- المضاف يُعرب حسب موقعه من الجملة، أما المضاف إليه فمجرور دائماً بالإضافة.
- كتاب الرياضيات سهل.
- ♦ كتاب: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
- درست كتاب الرياضيات في الإجازة.
- ♦ كتاب: مفعول به منصوب، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.
- وجدت في كتاب الرياضيات معلومات مفيدة.
- ♦ كتاب: اسم مجرور بحرف الجر (في)، وهو مضاف، الرياضيات: مضاف إليه مجرور.

(4)

• كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعَرَّبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

♦ هَذَا بَيْتُكَ / بَيْتُهُ / بَيْتِي / بَيْتُنَا

♦ هَذَا: مُبْتَدَأٌ، بَيْتٌ: خَبَرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافُ

الْمُخَاطَبِ، هَاءُ الْغَائِبِ، يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ).

(5)

• قَدْ تَتَابَعَ الْإِضَافَاتُ، مَثَلًا:

♦ طَاوِلَةُ الْمَطْبَخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ.

♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.

♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الْإِضَافَاتِ؟)

مِنَ التَّرَاكِبِ الْإِضَافِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

♦ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يَظْعَفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (النساء) ٤٠

♦ ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ...﴾ (الأنعام) ٥٩

♦ ﴿وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ (يس) ١٣

♦ ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ (الزمر) ١

♦ ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ (غافر) ١٥

♦ ﴿سُبْحَنَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (الزخرف) ٨٢

تدريب (1):

كاتب مصري، وُلِدَ في الإسكندرية عام 1898، وتُوفِّيَ في القاهرة عام 1987. أَلْفَ عَشْرَاتِ الأعمالِ المَسْرُحِيَّةِ والقَصَصِيَّةِ والروائيَّةِ. بعد أن تخرَّجَ في كُليَّةِ الحقوقِ أُرسلَهُ والدُهُ إلى باريسَ للحصولِ على درجةِ الدكتوراهِ في القانونِ، لكنَّ اهتمامَهُ بالأدبِ صرفَهُ عن دراسةِ القانونِ، فكتبَ بالفرنسيَّةِ بعضَ المَسْرُحيَّاتِ الَّتِي مُثِّلَتْ على مسارحِ باريسَ. مِنْ مَسْرُحيَّاتِهِ: أَهْلُ الكَهْفِ، وإيزيسُ، والسُّلطانُ الحائرُ، وبيجماليونُ.

يَعُدُّ رائدًا لِلْمَسْرَحِ الذَّهْنِيِّ العربيِّ الحديثِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَهُ؟
إِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ اسْمِهِ، اخْتَرِ الرَّمْزَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ اجْمَعْ هَذِهِ الرَّمُوزَ بِالتَّرْتِيبِ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الْأَدِيبِ.
1. كَانَتْ الْأَرْضُ سَلَامًا عَظِيمًا قَبْلَ هُبُوطِ الْإِنْسَانِ فَوْقَهَا.

(ت)

(ب)

2. أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عَذْرَاءٌ، لَمْ تَمْخُرْهَا سَفِينَةٌ، وَالرِّيَّاحُ نَقِيَّةٌ، لَمْ تَلْمَسْ جَبْهَةً إِنْسَانٍ، وَالْحُقُولُ

(ف)

(ي)

(و)

الْمَوْجُودَةُ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا لَمْ تَطَأْهَا أَقْدَامُ بَشَرٍ

(ي)

(غ)

3. لَمْ تَزَلِ الدُّنْيَا نَقِيَّةً لَمْ تُلَوِّثْهَا كَذِبَةٌ وَاحِدَةٌ. كُلُّ شَيْءٍ يَنْبِضُ بِالصِّدْقِ.

(ق)

4. الْجِبَالُ تَتَأَلَّقُ بِالثَّلُوجِ الْبَيْضَاءِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُنْكَسِرَةِ، وَالْبَحَارُ تَنْهَدُ فَيَرْتَفِعُ

(ل)

(ا)

(ع)

صَدْرُهَا الْأَزْرَقُ الْمَزِيدُ وَيَنْخَفِضُ، وَمِنْ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ يَتَصَاعَدُ عِطْرُ ذِكِّيٍّ يَنْتَشِي بِهِ

(ط)

(ن)

(ح)

الهواء. كُلُّ شَيْءٍ بِالْجَمَالِ والسَّحَرِ، رَغْمَ ذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مَوْحِشٌ فِي الصُّورَةِ،
(ك)

إِنَّ شَيْئًا يَنْقُصُ الْمَشْهَدَ.

(د)

5. أَنْ يَدَبَّ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَسَطَ هَذَا الْجَمَالِ، وَيَرْفَعَ يَدَيْهِ لِأَعْلَى ضَارِعًا لِلَّهِ، وَيَسْأَلُ..
(ي) (س)

عِنْدُنَا يَبْرُزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةُ وَرَاءَ خَلْقِ الْجَمَالِ الْمُجَرَّدِ..
(م)

الجواب:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

1. عَيِّنِ التَّرَاكِبَ الْإِضَافِيَّةَ فِي النَّصِّ الْآتِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهَا:

إِنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ الْوَاضِحَةَ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّأَثِيرِ فِي تَلْقَى الْمُسْتَمْعِينَ، وَلَا يُضِيرُهَا أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُتَحَدِّثُ تَعْبِيرَاتٍ عَامِيَّةً، وَالَّتِي غَالِبًا مَا يَكُونُ لَهَا أَصْلُهَا اللَّغَوِيُّ، فَهِيَ بِدَوْرِهَا تَكْسِرُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ، وَتُشِيرُ فِيهِمْ مُتَعَةً مُتَابَعَةً وَالتَّفَاعُلَ. كَمَا تَنْسِجُ لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ خُيُوطَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ بِخُصُوصِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ فِيهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمُصْطَلَحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ اسْتَوْعَبَتْهَا لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ، وَصَهَرَتْهَا فِي بَوْتَقَتِهَا لِتَرْيَدَهَا غَزَارَةَ الْمَعَانِي وَثَرَاءُ الْمَبَانِي قُوَّةً وَخُلُودًا عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ وَكَرِّ الدُّهُورِ.

تدريب (3)

1. صل بين الكلمات في العمودين الآتين لتكوين تراكيب إضافية، وضعها في جملة جديدة:

الأجرة
الثلاثاء
الشقة
الدرس
القهوة
الماء
المشجعين

أول
باب
رشاش
سيارات
فنجان
يوم
في أثناء

تدريب (4)

1. حول التراكيب الوصفية الآتية إلى تراكيب إضافية كما في المثال:

• ذكاء حاد

حاد الذكاء

• صوت عذب

• وجه سمح

• قلب كبير

• شعر كثيف

• لهجة حادة

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ

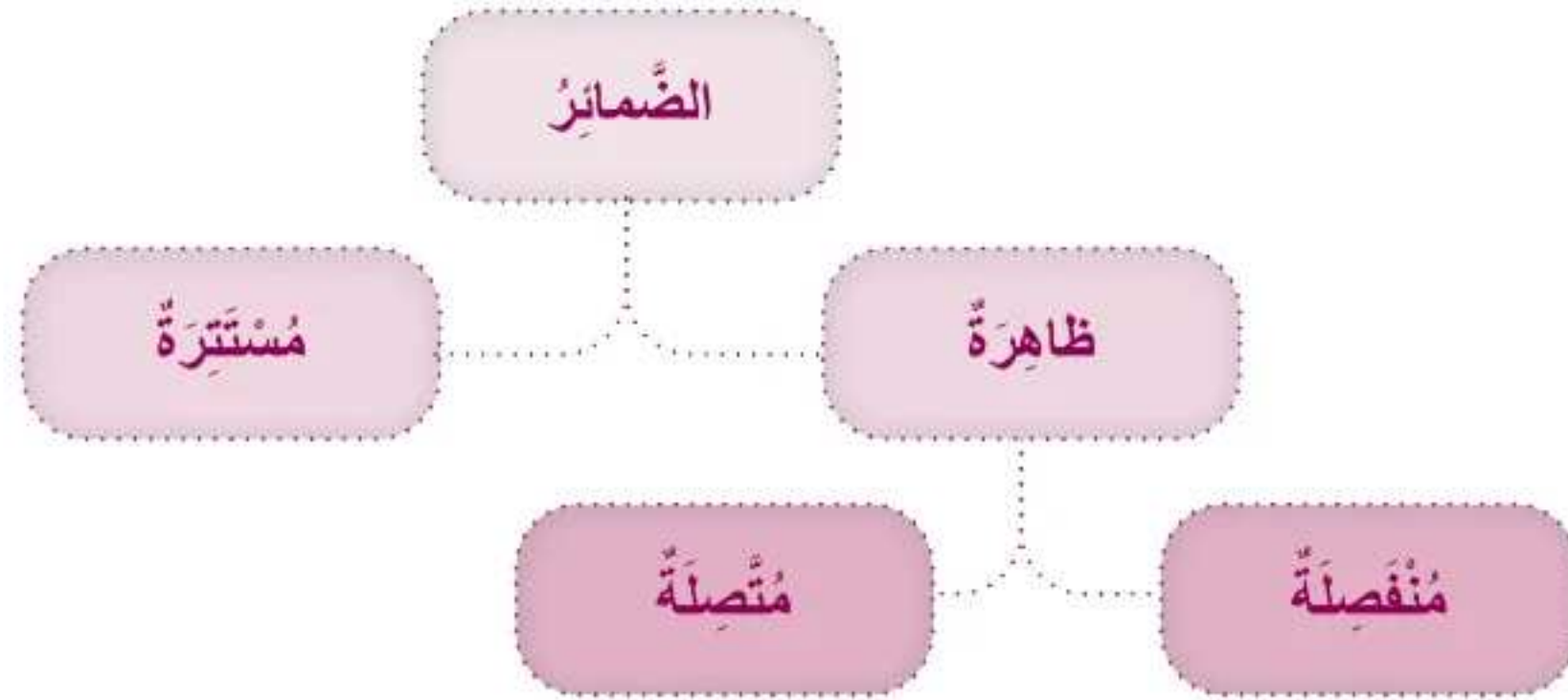


نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.064 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ

(1)

- الضَّمِيرُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطَبٍ، أَوْ غَائِبٍ. وَتَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى ضَمَائِرٍ ظَاهِرَةٍ وَمُسْتَتِرَةٍ، وَالظَّاهِرَةُ مِنْهَا الْمُنْفَصِلُ، وَمِنْهَا الْمُتَّصِلُ.



- نحن نَغْفِرُ مَا دُمْنَا نُحِبُّ.
- احفظ الله يَحْفَظُكَ. (أَي: اِحْفَظْ أَنْتَ اللهُ يَحْفَظُكَ اللهُ)
- خذوا الْحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الْحُكَمَاءِ.

(2)

- الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بَعْضُهَا ضَمَائِرُ رَفْعٍ، وَبَعْضُهَا ضَمَائِرُ نَصْبٍ، وَبَعْضُهَا ضَمَائِرُ جَرٍّ. (وَقَدْ دَرَسْتَ سَابِقًا ضَمَائِرَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ)

(3)

- ضَمَائِرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ الْكَافُ لِلْمُخَاطَبِ، وَالْهَاءُ لِلْغَائِبِ، وَالْيَاءُ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِينَ ؛ بِشَرَطِ أَنْ تَتَّصِلَ بِاسْمٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ.

مُلاحَظَةٌ:

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ (يَتِي، لِي). وَنَا الضَّمِيرُ، ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِينَ (يَتْنَا، لَنَا).

• الكافُ، والهاءُ، يدلّانِ عَلَى الْمَفْرَدِ:

♦ يَتُّكَ، لَكَ.

♦ يَتُّهُ، لَهُ.

♦ يَتِي، لِي.

• فَإِذَا أُريدَ بِهِمَا الْاِثْنَانِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (مَا):

♦ يَتُّكُمَا، لَكُمَا.

♦ يَتُّهُمَا، لَهُمَا.

• وَإِذَا أُريدَ بِهِمَا أَكْثَرُ مِنْ اِثْنَيْنِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (م):

♦ يَتُّكُم، لَكُم

♦ يَتُّهُمْ، لَهُم

(4)

• هَذِهِ الضَّمَائِرُ تَكُونُ ضَمَائِرَ نَصْبٍ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالفِعْلِ، أَوْ بِأَنَّ النَّاسِخَةَ وَأَخَوَاتِهَا.

عَلَّمَكَ / عَلَّمَهُ / عَلَّمَنِي

• إِنَّكَ / إِنَّهُ / إِنَّنِي

مِنْ أَمْثَلَةِ ضَمَائِرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

﴿عَٰمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ عَٰمِنٍ بِاللَّهِ وَمَلَكِيهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَفِرُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾﴾ البقرة

تدريب (1)

رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، أَضَلَّ قَوْمَهُ حِينَ أَمَرَهُمْ بِأَنْ يَقْذِفُوا بِحِلْيَتِهِمْ فِي النَّارِ، فَأَطَاعُوهُ، وَصَنَعَ لَهُمْ عِجْلاً لَهُ خُورٌ، كَمَا جَاءَ وَصْفُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَنَسِيَ﴾ (٨٨) ط، فَأَطَاعَهُ قَوْمُهُ، وَعَبَدُوا الْعِجْلَ مُتَجَاهِلِينَ نُصَحَ هَارُونَ، وَمَوْعِدَ

موسى -عليهما السلام-. هل تعرف اسم هذا الرجل؟
لمعرفة اسمه، حدّد نوع الضمائر في الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي: (متصلة/ منفصلة/ مستتر)، واجمع رموز إجاباتك بالترتيب:

1. ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ (الشعراء)

(أ) متّصل (ب) منفصل (ج) مستتر

2. ﴿... وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ...﴾ (البقرة: 83)

(ر) منفصل (ل) متّصل (ذ) مستتر

3. قال - صلى الله عليه وسلم -: (مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ سَنَةً، فَهُوَ كَسَفِكَ دَمِهِ). (أخرجه البخاري)

(ن) مستتر (ن) متّصل (س) منفصل

4. قال - صلى الله عليه وسلم -: (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعَرِضُهُ). (رواه مسلم)

(ع) منفصل (أ) متّصل (خ) مستتر

5. مَنْ عَفَا سَادَ، وَمَنْ حَلَمَ عَظَمَ.

(ش) مُنْفَصِلٌ

(م) مُسْتَتِرٌ

(ص) مُتَّصِلٌ

6. لَا تَسْتَحِ مِنْ عَطَاءِ الْقَلِيلِ، فَالْحَرَمَانُ أَقَلُّ مِنْهُ. (طاغور)

(ر) مُسْتَتِرٌ

(ك) مُتَّصِلٌ

(و) منفصل

7. الْجَهْلُ مَطِيَّةٌ سَوْءٌ، مَنْ رَكِبَهَا زَلَّ، وَمَنْ صَحَبَهَا ضَلَّ.

7	6	5	4	3	2	1

(ج) مُنْفَصِلٌ

(ي) مُتَّصِلٌ

(ث) مُسْتَتِرٌ

الجواب:

تدريب (2)

عَيِّنْ ضَمَائِرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةَ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرِنَا».
2. اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا. (عليُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)
3. وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ (المتنبي)
4. يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
5. لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
6. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ.

تدريب (3)

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ:

في صباح أحد الأيام، بعد أن ذهب أحد إلى المدرسة، بقيت مع أمي وجدت
أرقت طبخة وعدتني أمي بها: «هيطلية» - أرز بالحليب. كانت بائعة الحليب قد طرقت
باب فاشترت أمي منها بالكيلة عدة أوقيات صبتها البائعة في الطنجرة. وكان هذا حدثاً
مهمّاً، لأنّ أمي تقول أن لا قدرة لها على شراء الحليب إلا في المناسبات وعند الضرورات. وبين
صعود إلى الطابق العلوي لأنظر من السطح المكشوف إلى الصبية الذين هم في الأسفل
يلعبون في الحارة، وأناديهم وينادونني، وبين نزول لأرى كيف يجري طبخ الهيطلية،
كانت الأكلة اللذيذة، قد حضرت.

صبتها أمي في وعاء مسطح، وضعته على الأرض في الركن، وقالت: «لنتركه ساعتين ليبرد،
سأعطيك من قليلاً عند الظهر، ولكننا سنحتفظ به للعشاء، عندما يعود أبوك من الشغل،
فهو مثل يحب الهيطلية».

أوصتني أمي بالآ أكثر من الخروج والدخول، وبأن أكون «عاقلاً»، ريثما تذهب مع جدت
إلى السوق لشراء الخضراوات. وقالت: «إذا خرجت، أغلق الباب وراء جيّداً. ولا تسمح
لأحد بالدخول».

ماكدت أبقى وحد حتى تطلعت إلى الأكلة البيضاء الشهية بحرقه، ومددت إصبع
إلي وذقتها. ما أذهأ! ولكنها ما زالت حارة، وأمّي تريد لها باردة. طيب. فلأخرج إلى
الحارة. وأخذت لقمة أخرى قبل الخروج.

في الشارع، عند باب الدكان المقابل، لقيت أحد أصدقائي ، فقلت له: «أتعرف أمي
طبخت لن اليوم هيطلية»... التقانا صبيان آخرا، وقال لهما صديقي: «أم
طبخت اليوم هيطلية». وبعد قليل كان المزيد من أطفال الحي قد تجمعوا عند المنعطف، يلعبون.
فقلت لهم: «أمي طبخت هيطلية!».

(البئر الأولى، جبرا إبراهيم جبرا)



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نرحب بكم في
موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية
منهاج دولة الامارات العربية المتحدة

المنهاج الحكومي الوزاري
المنهاج الخاص للمدارس الخاصة
منهاج غير الناطقين بالعربية
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجعلها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
لما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة ان دعمكم لنا هو انضمامكم لنا
فهو شرف كبير لنا
صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على التلغرام [هنا](#)
قنواتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في صقر الجنوب

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و نيسأل الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من منتديات صقر الجنوب المنهاج الاماراتي
صفحة اتصل بنا

قنوات التلفاز للمنهاج الإماراتي لجميع الصفوف والفصول

قناة الصف الأول

قناة الصف الثاني

قناة الصف الثالث

قناة الصف الرابع

قناة الصف الخامس

قناة الصف السادس

قناة الصف السابع

قناة الصف الثامن

قناة الصف التاسع

قناة الصف العاشر

قناة الصف الحادي عشر

قناة الصف الثاني عشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج الاماراتي الفصل الاول والفصل الثاني محدث

[الصف الثالث](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الأول](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثاني عشر](#)

[الصف الحادي عشر](#)

[الصف العاشر](#)

[صفدتنا على الفيس بوك](#)

[قناة اليوتيوب للمنهاج الاماراتي](#)

الهدف الرئيسي
لمتدرياته صقر الجنوب
هو

منصة تعليمية مجانية

لهدفنا النفع ونشر العلم

نشر العلم مجانا لكل من يطلبه العلم في جميع أنحاء العالم
لا نفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علما انه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء ان شاء الله

يمكن ان تساهم في استثمارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استثمار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات مصورة ومنقولات

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

من خلال الضبط هنا PayPal