

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي
مديرية الإشراف التربوي

دفتر تخطيط الدروس

* اسم المدرسة : * اسم المعلم :
* اسم المديريّة : مديرية التربية والتعليم لمنطقة * المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية
* الفصل : / * العام الدراسي : * الصفوف والشعب : السابع
* الأول

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي العنوان الدرس : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

		الناتجات:	
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يصف ما يشاهده في الصورة؟ - يحدد ويناقش "القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة" 	<ul style="list-style-type: none"> . يقوم بتحية الطالب تحيّة مناسبة والتهنئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة؟" 	1. والبيئة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع للنص ويفهمه - يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت - يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها - يطبق قواعد اللغة العربية 	<ul style="list-style-type: none"> - تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها - فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع - بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها 	2. التعلم
10	<p>يُدَوِّنُ المعاني : (تشبُّث) (حِبْلُ السَّلَامَة) (الْمُوْحَشَة) (الْمُكْتَفِي)</p> <p>يُشَارِكُ فِي نِشَاطٍ : "أَفْكِرْ بِعَلَاقَتِي بِأَخْوَتِي وَمَسْؤُلِيَّتِي ثَجَاهُمْ "</p> <p>يُنَاقِشُ ضَمِّنَ مَجَمُوعَاتِ جَمَالِيَّةِ التَّصْوِيرِ وَيَفْهَمُ مَعْنَى التَّشْبِيهِ</p>	<p>يُوضِّحُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ مَثَلَّ : (تشبُّث) (حِبْلُ السَّلَامَة) (الْمُوْحَشَة) (الْمُكْتَفِي)</p> <p>التَّفْسِيرُ الْإِجْمَالِيُّ - يُفَسِّرُ جَمَالَ التَّصْوِيرِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ "تَشَبُّثُ قَلْبِي بِإِبْرَاهِيمَ تَشَبُّثُ الْغَرِيقَ بِمَرْكَبِ الْإِنْقَادِ" / " يَدُ إِبْرَاهِيمَ حِبْلُ السَّلَامَةَ"</p> <p>يَبْيَّنُ مَظَاهِرَ عَنْيَةٍ وَخُوفَ فَدْوِيٍّ وَمَشَاعِرَ الْحَزْنِ فِي عَبَارَاتِهَا وَيُنَاقِشُهَا مَعَ الطَّلَابِ.</p>	3. التَّعْلِمُ وَالْعَوْضُ
5	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4. الاتِّبَاعُ

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

الناتجات :

- 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سلية مبدئياً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<p>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسفاغ</p> <p>- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه</p> <p>- يُستعد ذهنياً للدرس</p> <p>- يجيب عن الأسئلة التحفيزية</p>	<p>- يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب</p> <p>- يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟</p> <p>- يعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة</p>	1. و الآداب
20	<p>- يدون المعلومات</p> <p>- يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟"</p> <p>- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق</p>	<p>**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :</p> <p>1. الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سلية واضحة مستعيناً بالتواصل البصري</p> <p>2. ترتيب خطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها</p> <p>3- توظيف لغة الجسد وتعابيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى</p> <p>4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه</p>	2. الترتيب
8	<p>- يلخص مضمون الدرس</p> <p>- يُشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"</p> <p>- تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سلية مراعيا الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري</p>	<p>التعبير شفويياً عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال :</p> <p>مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث</p> <p>تكليف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....."</p>	3. التوسيع والتعميق
5	<p>- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سلية.</p>	يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب	4. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي :

عدد الحصص : 3

عنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة

عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليـة

الصف / المستوى : السابـع

النـتـاجـات :
1. يقرأ النـصـ قراءـةـ صـامـةـةـ سـرـيـعـةـ فيـ زـمـنـ مـحـدـدـ.

2. يقرأ النـصـ قـراءـةـ جـهـرـيـةـ مـعـبـرـةـ عنـ المعـنـىـ.

3. يـتـعـرـفـ دـلـلـاتـ الـأـفـاظـ.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغيب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن تحمل المسؤولية؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم "تحمل المسؤولية" 	1. <small>البيئة</small>
15	<ul style="list-style-type: none"> - يُشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال : - القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عنبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفکر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية - ينافش النـصـ وتحـديـدـ الفـكـرـ الرـئـيـسـةـ وـمعـانـيـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـصـورـ الـفـنـيـةـ 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطلاب قراءة النـصـ قـراءـةـ صـامـةـةـةـ مـحـدـدـةـ بـزـمـنـ، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : - ما الفكرة التي تدور حولها النـصـ؟ وما مناسبة النـصـ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلـلـاتـ الـأـفـاظـ وـالـتـرـاكـيـبـ الـجـدـيـدـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ النـصـ، منـ خـلـالـ الـمـعـجمـ الـوـسيـطـ. 	2. <small>الشرح و التفسير</small>
10	<ul style="list-style-type: none"> يـتـوـرـيـفـاتـ وـمـعـانـيـ الـكـلـمـاتـ الـمـهـمـةـ (ـالـيـتـيـمـ /ـ أـشـدـهـ /ـ الـقـسـطـاسـ /ـ لـاـ تـقـفـ/ـ لـاـ تـزـوـلـ قـدـمـاـ عـبـدـ /ـ رـعـيـةـ /ـ رـاعـ /ـ وـيـحـكـ /ـ الـفـطـامـ) - يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي الزاعي والرعية وما يُستوجب على كلـيـهـاـ منـ وـاجـبـاتـ تـحـمـلـ الـمـسـؤـلـيـةـ وـأـثـرـهـاـ فـيـ بـنـاءـ الـوـطـنـ - يستخرج الأساليب الاستفهامية و معانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس - يـفـرـقـ بـيـنـ الـمـفـاهـيمـ فـيـ سـيـاقـاتـهـ الـمـخـتـلـفـةـ 	<ul style="list-style-type: none"> ** يـعـرـفـ كـلـ مـصـطـلـحـ بـدـقـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ: الـيـتـيـمـ /ـ أـشـدـهـ /ـ الـقـسـطـاسـ /ـ لـاـ تـقـفـ/ـ لـاـ تـزـوـلـ قـدـمـاـ عـبـدـ /ـ رـعـيـةـ /ـ رـاعـ /ـ وـيـحـكـ /ـ الـفـطـامـ - تـفـسـيـرـ مـعـانـيـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـتـرـاكـيـبـ الـجـدـيـدـةـ وـيـعـرـضـ أـمـتـةـ مـنـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ - اـسـتـخـارـاجـ الـمـفـرـدـاتـ وـالـصـورـ الـفـنـيـةـ إـنـ وـجـدـتـ وـاسـتـخـارـاجـ الـأـسـالـيـبـ الـاسـتـفـهـامـيـةـ يـفـرـقـ بـيـنـ مـفـهـومـيـ (ـوـاـفـواـ الـعـهـدـ /ـ وـاـوـفـواـ الـكـيلـ)ـ ،ـ (ـأـبـلـاهـ /ـ أـبـلـىـ) 	3. <small>التفصيل و التعميم</small>
8	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـتـبـ تـأـمـلـاـ شـخـصـيـاـ:ـ "ـمـسـؤـلـيـةـ الـفـرـدـ تـجـاهـ النـفـسـ وـالـبـدـنـ وـالـجـوـارـ وـعـلـاقـتـهـ فـيـ تـشـيـيـتـ أـرـكـانـ الـعـائـلـةـ وـنـشـرـ السـلـمـ الـجـمـعـيـ" 	<ul style="list-style-type: none"> - الـاـنـتـقـالـ إـلـىـ أـسـنـلـةـ التـذـوقـ وـتـكـلـيفـ الـطـلـبـ بـحـلـهاـ عـنـ طـرـيـقـ الـتـعـلـمـ الـتـعـاـوـنـيـ فـيـ المـجـمـوعـاتـ وـتـصـحـيـحـ الـإـجـابـاتـ الـخـاطـئـةـ وـتـعـزـيزـ الـإـجـابـاتـ الـصـحـيـحةـ وـتـدوـينـهاـ السـبـورـةـ - اـعـطـاءـ نـشـاطـ بـيـتـيـ وـالـبـحـثـ فـيـ الـأـوـعـيـةـ الـمـعـرـفـيـةـ 	4. <small>التفصيل</small>

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم كتابة الفقرة

النتائج: 1- يستذكر قواعد النون الساكنة والتنوين / 2- يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة / 3- يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / 4- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصفيية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1 والأدلة والآدلة والآدلة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين النون الساكنة والتنوين في الكتابة وعند التحدث - يستخرج من النص المفروء موضوعات النون الساكنة والتنوين 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة النون الساكنة والتنوين وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهوية وتعريف الفقرة وأركانها - يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليها - يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	2 في الأشهر الأشهر
10	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية (فك، زاوج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب املانيا ما يملئ عليه - يناقش أهمية الفقرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الممل 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلاهم بأسئلة أثرانية - ي ملي نصا على الطالب وتصححه - يشرح مفهوم (الفقرة) 	3 أثنين وثلاث أثنين وثلاث
8	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابة فقرة من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	4 أثنين أثنين

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : أبني لغتي (إن وأخواتها) التعلم القبلي : مفهوم: الحروف الناسخة عدد الحصص : 3

- الناتجات: - 1- يستنتج دلالة إن وأخواتها 2- يوضح عمل إن وأخواتها 3- يوظف إن وأخواتها في سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب جملة إن وأخواتها إعراباً تاماً 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة التي تغيرت على المبدأ؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتمهينة للبيئة الصافية وأخذ الغائب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية - يطرح سؤالاً تحفيزياً: ما الذي تغير عند دخول إن أو إحدى أخواتها على المبدأ أو الخبر 	١- إن وأخواتها
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم الجملة الاسمية - يستخرج ركني الجملة الاسمية (المبدأ ، الخبر) - يتعرف على صور المبدأ والخبر 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات إن وأخواتها - عرض بطاقات ملونة للتوضيح - يوضح عمل إن وأخواتها بمشهد تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح أخوات إن والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها على الجملة الاسمية 	٢- سترن
10	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الجملة الاسمية قبل وبعد دخول إن أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية - يعرب إعراباً تاماً للجمل الداخلة عليها إن وأخواتها 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين أركان الجملة الاسمية من مبدأ وخبر والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إن وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير - يعرب أمثلة من الجمل التي دخلت عليها إن وأخواتها 	٣- تقويم
8	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تأملاً شخصياً: "الجملة الاسمية؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطالب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متاجنة لحل الأسئلة 	٤- إنتاج

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

.....

تحديات واجهتني :

.....

اقتراحات للتحسين :

.....

خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم

عدد الحصص : 1

عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز

عنوان الوحدة : وطني الأجمل

الصف / المستوى : السابع

2- يستمع لما يقرأ. 3- يفسر المفردات والتركيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النص المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنص.

1- يذكر شروط الاستماع

النتائج:

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسлуш - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يستعد ذهنياً للدرس - يجب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة 	1. وآداب التهيئة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون المعلومات - يشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بأداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> **بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 3. الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 4. ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه 	2. الشرح والتفصيل
10	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3. التوسيع والتفصيل
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب للطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتکلیف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4. الاتجاه

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجمل عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

الناتجات :

- 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدى بلغة سليمة مبدئاً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يُجيب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة 	1. و التهيبة
20	<ul style="list-style-type: none"> - يُدون المعلومات - يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> **بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 5. الاستماع للأخر والتحدى معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 6. ترتيب خطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه 	2. الترتيب والتوصيف
8	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يُشارك في حوار : "التحدى عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطلاب بالتحدى أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : 1. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....." 	3. الترتيب والتوصيف
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سلية. 	<p>يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب</p>	4. الترتيب والتوصيف

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي :

عدد الحصص : 3

عنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (أرخت عمان جدائـها)

الصف / المستوى :

السابع

عنوان الوحدة : وطني الأجمل

3. يتعرف دلـلات الألفـاظ.

2. يقرأ النـص قراءـة جـهـرـية معـبـرة عن المعـنى.

1. يقرأ النـص قراءـة صـامتـة سـريـعة في زـمـن مـحدـد.

النـتـاجـات :

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصـل لـعنـوان الـدـرس. 	<ul style="list-style-type: none"> * التـمهـيد لـلـدـرس : - تـهـيـةـ الـبـيـانـةـ الصـفـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ الـمـادـيـةـ وـالـمـعـنـوـيـةـ. - طـرـحـ السـوـالـ :ـ منـ الشـاعـرـ وـمـاـ تـعـرـفـ عـنـهـ؟ - التـوـصـلـ إـلـىـ عـنـوانـ الـدـرسـ،ـ وـتـدـوـيـنـهـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ. 	1. وـالـأـذـانـةـ
15	<ul style="list-style-type: none"> - يـقـرـأـ الـطـلـبـةـ الـأـبـيـاتـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ وـيـضـعـ بـعـضـ الـأـفـكـارـ الـأـوـلـيـةـ لـلـنـصـ. - يـسـتـجـيبـ الـطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ الـأـبـيـاتـ قـرـاءـةـ جـهـرـيةـ مـعـبـرـةـ. - يـنـفـاعـلـ الـطـلـبـةـ بـتـقـدـيمـ إـجـابـاتـهـمـ لـلـأـسـنـلـةـ الـمـنـتـوـعـةـ الـتـيـ تـنـطـحـ حـولـ النـصـ،ـ كـمـاـ يـقـدـمـ رـأـيـهـ فـيـ النـصـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـلـفـ الـمـعـلـمـ الطـلـبـاتـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ مـحـدـدـةـ بـزـمـنـ،ـ - يـطـرـحـ الـمـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـأـسـنـلـةـ مـثـلـ : - ماـ الـفـكـرـةـ الـتـيـ تـنـورـ حـولـهـ النـصـ؟ـ وـمـاـ مـاـنـاسـبـةـ النـصـ؟ - يـقـرـأـ الـمـعـلـمـ (ـأـوـ الـمـسـجـلـ الصـوـتـيـ)ـ،ـ تـمـ تـكـلـيفـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ الـمـحاـكـاةـ - بـدـءـاـ بـالـمـجـيـدـيـنـ،ـ مـعـ تـوـظـيفـ الـأـدـاءـ الـحـرـكـيـ الـمـنـاسـبـ فيـ التـعـبـيرـ عـنـ الـمـعـنـيـ. - مـنـاقـشـةـ دـلـلـاتـ الـأـلـفـاظـ وـالـنـتـرـاـكـيـبـ الـجـدـيـدـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ النـصـ،ـ مـنـ خـلـالـ الـمـعـجمـ الـوـسـيـطـ 	2. وـالـأـقـيـمـ
12	<ul style="list-style-type: none"> - يـسـتـجـيبـ الـطـلـبـةـ لـلـعـلـمـ فـيـ مـجـمـوـعـاتـ ثـانـيـةـ لـاستـخـارـاجـ الـمـعـنـيـ - الـمـطـلـوبـ،ـ وـوـضـعـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ. - يـعـمـلـ الـطـلـبـةـ فـيـ مـجـمـوـعـاتـ عـلـىـ تـقـدـيمـ إـجـابـاتـ لـلـأـسـنـلـةـ الـمـطـرـوـحةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ،ـ - وـمـنـاقـشـهـاـ مـعـ الـمـعـلـمـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يـخـتـارـ الـمـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـكـلـمـاتـ وـيـكـتـبـهـاـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ. - يـكـلـيفـ الـطـلـبـةـ مـنـ خـلـالـ الـعـلـمـ فـيـ مـجـمـوـعـاتـ ثـانـيـةـ بـاـسـتـخـارـاجـ الـمـعـنـيـ - وـالـتـوـصـلـ لـلـمـعـنـيـ الـمـطـلـوبـ فـيـ النـصـ،ـ ثـمـ وـضـعـهـاـ فـيـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ. - يـكـتـبـ الـمـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـأـسـنـلـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ : - 1ـ مـاـ الـصـورـ الـفـنـيـ الـوـارـدـةـ فـيـ النـصـ؟ - 2ـ حـدـدـ الـطـبـاقـ وـالـجـنـاسـ الـوـارـدـ فـيـ النـصـ. - يـنـاقـشـ الـمـعـلـمـ الـطـلـبـةـ فـيـ إـجـابـاتـ الـأـسـنـلـةـ. 	3. وـالـأـقـيـمـ وـقـدـمـ الـتـقـيـزـ
5	<ul style="list-style-type: none"> - يـسـتـجـيبـ الـطـلـبـةـ لـلـمـطـلـوبـ بـقـرـاءـةـ الـفـقـرـةـ الـتـيـ أـعـجـبـهـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـلـفـ الـمـعـلـمـ الـطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ الـفـقـرـةـ الـتـيـ أـعـجـبـهـ فـيـ النـصـ. 	4. وـالـأـقـيـمـ

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بـملـفـ (ـحـقـيـةـ)ـ لـلـأـنـشـطـةـ جـمـيـعـهـاـ وـأـورـاقـ الـعـلـمـ وـأـدـوـاتـ التـقـوـيمـ الـتـيـ اـسـتـخـدـمـهـاـ فـيـ تـفـيـذـ الـدـرـسـ

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجمل عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1- يستذكر قواعد كتابة اللام الشمسية / 2- يحل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة / 3- يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / 4- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغائب - يطرح سؤالاً تحفيزياً ما الفرق بين اللام الشمسية والقمرية؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. و التمهيد والتأهيل
10	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين النون الساكنة والتنوين في الكتابة و عند التحدث - يستخرج من النص المفروء موضوعات اللام الشمسية والقمرية 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة اللام الشمسية والقمرية وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهوية وتعريف الفقرة وأركانها - يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليها - يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	2. التفسير
20	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية (فكرة، زواج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب أملانيا ما يملئ عليه - يناقش أهمية الفقرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقى وعدم الملل 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرانية - ي ملي نصا على الطالب وتصححه - يشرح مفهوم (وصف المكان) 	3. التقويم والتقويم
5	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب فقرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم واللام الشمسية والقمرية كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابة فقرة من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	4. التقييم

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجمل عنوان الدرس : أبني لغتي (ال فعل المضارع المعتل الآخر) التعلم القبلي : مفهوم: الفعل المضارع

- النتائج: - 1- يستنتج مفهوم الفعل المضارع 2- يوضح الفرق بين الفعل المضارع صحيح الآخر و معتل الآخر 3- يوظف الخبر سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الفعل المضارع إعراباً تاماً 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الفعل المضارع؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتمهئة للبيئة الصافية وأخذ الغائب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح - يوضح بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الفعلية - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	١. التمهئة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم الجملة الفعلية - يستخرج ركني الجملة الفعلية (ال فعل ، الفاعل) - يتعرف على حالات الفعل المضارع معتل الآخر 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الخبر - يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح حالات اعراب الفعل المضارع المعتل الآخر 	٢. التفسير
10	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الجملة الإسمية من الجملة الفعلية - يعرب إعراباً تاماً للفعل المضارع 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين حالات اعراب الفعل المضارع - يعرب أمثلة 	٣. التأكيد
8	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تأملأً شخصياً: "ال فعل المضارع ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة و اعراب المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة 	٤. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : على درب العلماء عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:

1- يذكر شروط الاستماع

2- يستمع لما يقرأ. 3- يفسر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النص المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنص.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسلمة الاستماع قبل البدء بعرض النص. 	<ul style="list-style-type: none"> * التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطالب. - تكليف الطالب بالاطلاع على أسلمة النص المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي. 	1- التمهيد
15	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع الطالبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطالبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصنف وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهريّة معينة مرتّبة مرتّبة. - يطرح المعلم أسلمة حول النص المسموع، للتوصّل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطالبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطالبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة. 	2- التفسير
10	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجاباته في الصنف. 	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع الطالبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة. 	3- التقويم
5	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطالبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	4- اختتام

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

عنوان الوحدة : على درب العلماء

عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة

عدد الحصص : 1

الصف / المستوى : السابع

		الناتجات :
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم
7	<ul style="list-style-type: none"> - يتصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. - يتحلى بآداب التحدث في مواقف حياتية متنوعة - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يستعد ذهنياً للدرس - يجب عن الأسئلة التحفيزية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟ - يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة
20	<ul style="list-style-type: none"> - يدون المعلومات - يشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق 	<ul style="list-style-type: none"> **بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1- الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري 2- ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها 3- توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه
8	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص مضمون الدرس - يشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" - تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعياً الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال : 2. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....."
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة. 	يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع

عنوان الوحدة : على درب العلماء

عنوان الدرس : أقرأ بطلاقـة (أحمد زويل)

عدد الحصص : 3

التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معيرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجب عن الأسئلة إجابة صحيحة يذكر الدروس وال عبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصيل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> * التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - يطرح سؤالاً تمهيدياً : "ماذـا تعرف احمد زـوـيل؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولـياً "احـمـدـ زـوـيلـ وـ إـنجـازـاتـهـ" 	1. التمهيد والتأهـلـةـ
15	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطـلـبـةـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ وـيـضـعـ بـعـضـ الـأـفـكـارـ الـأـوـلـيـةـ لـلـنـصـ. - يستجيب الطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ معـيـرـةـ. - يـتـفـاعـلـ الطـلـبـةـ بـتـقـدـيمـ إـجـابـاتـهـ لـلـأـسـنـلـةـ الـمـتـوـعـةـ الـتـيـ تـطـرـحـ حـوـلـ النـصـ،ـ كـمـ يـقـدـمـ رـأـيـهـ فـيـ النـصـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـلـفـ المـعـلـمـ الطـلـبـاتـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـتـةـ مـحـدـدـةـ بـزـمـنـ،ـ - يـطـرـحـ المـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الأـسـنـلـةـ مـثـلـ : ـ ماـ الـفـكـرـةـ الـتـيـ تـتـوـرـ حـوـلـهـاـ النـصـ؟ـ وـمـاـ مـاـنـاسـيـةـ النـصـ؟ـ - يـقـرـأـ المـعـلـمـ (ـأـوـ المـسـجـلـ الصـوـتـيـ)ـ،ـ تـمـ تـكـلـيفـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ الـمـحاـكـاـةـ بـدـءـاـ بـالـمـجـيـدـيـنـ،ـ مـعـ تـوـظـيفـ الـأـدـاءـ الـحـرـكـيـ الـمـنـاسـبـ فـيـ التـعـبـيرـ عـنـ الـمـعـنـيـ. - مـنـاقـشـةـ دـلـالـاتـ الـأـلـفـاظـ وـالـتـرـاكـيـبـ الـجـدـيـدـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ النـصـ،ـ مـنـ خـلـالـ الـمـعـجمـ الـوـسـيـطـ 	2. الشرح والتفصـيـلـ
12	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطـلـبـةـ للـعـلـمـ فـيـ مـجـمـوـعـاتـ ثـانـيـةـ لـاستـخـارـاـتـ الـمـعـجمـ وـاستـخـرـاجـ الـمـعـنـيـ. - المـطـلـوبـ،ـ وـوـضـعـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ. - يـعـمـلـ الطـلـبـةـ فـيـ مـجـمـوـعـاتـ عـلـىـ تـقـدـيمـ إـجـابـاتـ لـلـأـسـنـلـةـ الـمـطـرـوـحةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ،ـ وـمـنـاقـشـتـهاـ مـعـ الـمـعـلـمـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يـخـتـارـ المـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـكـلـمـاتـ وـيـكـتـبـهاـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ. - تـكـلـيفـ الطـلـبـةـ مـنـ خـلـالـ الـعـلـمـ فـيـ مـجـمـوـعـاتـ ثـانـيـةـ بـاـسـتـخـارـاـتـ الـمـعـجمـ لـاستـخـرـاجـ الـمـعـنـيـ وـالـتـوـصـلـ لـلـمـعـنـيـ الـمـطـلـوبـ فـيـ النـصـ،ـ ثـمـ وـضـعـهـاـ فـيـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ. - يـكـتـبـ المـعـلـمـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الأـسـنـلـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ : ـ 1ـ مـاـ الـصـورـ الـفـنـيـةـ الـوـارـدـةـ فـيـ النـصـ؟ـ ـ 2ـ حـدـدـ الطـبـاقـ وـالـجـنـاسـ الـوـارـدـ فـيـ النـصـ. 	3. التـقـيـعـ وـالـعـلـمـ
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطـلـبـةـ لـمـطـلـوبـ بـقـرـاءـةـ الـفـرـقـةـ الـتـيـ أـعـجـبـهـ فـيـ النـصـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يـكـلـفـ المـعـلـمـ الطـلـبـةـ بـقـرـاءـةـ الـفـرـقـةـ الـتـيـ أـعـجـبـهـ فـيـ النـصـ. 	4. الـتـنـبـهـ

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : على درب العلماء عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

الناتجات: 1- يستذكر قواعد كتابة آل التعريف 2- يحلل البنية التنظيمية جانب عن الحياة الشخصية 3- يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة 4- يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتمهينه للبيئة الصفيه وأخذ الغائب - يطرح سؤالاً تحفيزياً عن كتابه ملخص الحياة الشخصية ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. التمهين
10	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهريه وتعريف ملخص الحياة الشخصية وأركانها - يشرح عن اهمية كتابة تحليل 	2. الشرح
20	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية (فكر، زواج، شارث) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب املائياً ما يملئ عليه - يناقش أهمية تحليل الحياة الشخصية في بناء المواضيع التشرية وشد انتباه المتألق 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرانية - يملئ نصاً على الطالب وتصحيحه - يشرح مفهوم (آل التعريف) 	3. التحفيز و التعلم
5	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و آل التعريف كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفاً أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابه قصة قصيرة من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامات 	4. التأكيد والتوسيع

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : على درب العلماء عنوان الدرس : أبني لغتي (الأفعال الخمسة) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الأفعال الخمسة

النتائج: - 1- يستنتج مفهوم الأفعال الخمسة 2- يوضح الفرق بين الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة 3- يوظف الأفعال الخمسة في سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الأفعال الخمسة إعراباً تاماً 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الأفعال الخمسة؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغائب - يمهد للحصة بعمل تذكرة راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح - يوضح بذلك مفهوم الأفعال الخمسة - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	1. التهيئة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم الأفعال الخمسة - يستخرج الأفعال الخمسة - يتعرف على اعراب الأفعال الخمسة 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الأفعال الخمسة - يوضح اعراب الأفعال الخمسة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح الأفعال الخمسة واعرابها 	2. الشرح والتفصيل
10	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة - يعرب إعراباً تاماً الأسماء الخمسة 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين مفهوم واعراب الأفعال الخمسة - يعرب أمثلة 	3. التقويم والتقييم
8	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب الأفعال الخمسة. 	4. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أستمع بانتباہ وتركيز عدد الحصص : 1

الصف / المستوى : السابع

النماجات:			
الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسلمة الاستماع قبل البدء بعرض النص. 	<ul style="list-style-type: none"> 2- يستمع لما يقرأ. 3- يفسر المفردات والتركيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النص المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنص. 	<p>* التمهيد للدرس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة البيئة الصافية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطالب. - تكليف الطالب بالاطلاع على أسلمة النص المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.
15	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع الطالبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطالبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصنف وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهريّة معينة مرتّبة مرتّبة. - يطرح المعلم أسلمة حول النص المسموع، للتوصّل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطالبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطالبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة. 	<p>1. التمهيد</p> <p>2. التفسير</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطالبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجاباته في الصنف. 	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع الطالبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة. 	<p>3. التقويم</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الطالبة الجمل التي أعجبتهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبتهم في النص. 	<p>4. اختتام</p>

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

الناتجات :

- 1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئاً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<p>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</p> <p>- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه</p> <p>- يستعد ذهنياً للدرس</p> <p>- يجب عن الأسئلة التحفيزية</p>	<p>- يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</p> <p>- يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟</p> <p>- يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة</p>	1. و التهيبة
20	<p>- يدون المعلومات</p> <p>- يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟"</p> <p>- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق</p>	<p>**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :</p> <p>1- الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري</p> <p>2- ترتيب لخطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها</p> <p>3- توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى</p> <p>4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه</p>	2. و التسلسل
8	<p>- يلخص مضمون الدرس</p> <p>- يُشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"</p> <p>- تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعياً الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري</p>	<p>التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال :</p> <p>مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث</p> <p>تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....."</p>	3. التقويم و التعلم
5	<p>- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.</p>	يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب	4. تأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أقرأ بطلاق (الرياضية والمجتمع) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص / يتنوّق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس والعبر المستقادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيّة مناسبة والتّهيئة للبيئة الصفيّة وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن فوائد الرياضة؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً لمفهوم "الادب " 	6- الآلة وـ البيئة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطّالبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطّالبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطّالبة بتقدّيم إجاباتهن للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطّالب قراءة النص قراءة صامتة محددة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، تم تكليف مجموعة من الطّالبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص، من خلال المعجم الوسيط 	2- أشباح وـ التنفس بـ الـ يـد
12	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطّالبة للعمل في مجموعات ثانية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. - يعمل الطّالبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطّالبة من خلال العمل في مجموعات ثانية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : <p>1- ما الصور الفنية الواردة في النص؟ 2- حدد الطّابق والجنس الوارد في النص.</p>	3- الآلة وـ البيـهـة
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطّالبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعتبرتني أعتبرتني ممتعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطّالبة بقراءة الفقرة التي أعتبرتني ممتعة. 	4- الآلة وـ البيـهـة

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج:

يستذكر قواعد كتابة الإعلان / يحل البنية التنظيمية للإعلان وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملى عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسفاف - يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيبة للبنية الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً عن الإعلان ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. و التهيبة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين حذف همزة ابن وإثباتها 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهوية وتعريف الإعلان - يشرح عن أهمية الإعلان 	2. قراءة
13	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية . - (فَكُرْ، زَارُجْ، شَارُكْ) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب أملانيا ما يملى عليه - يناقش أهمية الإعلان في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتنلقي 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقليهم بأسئلة أثرانية - يملي نصا على الطالب وتصحيحه - يشرح مفهوم (حذف همزة ابن وإثباتها) 	3. قراءة
5	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب نص ساخر في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء - وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و حذف همزة ابن وإثباتها - كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابة إعلان من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعيا - قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامات 	4. كتابة

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أبني لغتي (مقدمة الأفعال غير الثلاثية) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم المقدمة

النتائج : 1- يستنتج مفهوم المصادر 2- يوضح الفرق بين الفعل الثلاثي وغير الثلاثي 3- يوظف المصادر غير الثلاثية سياقات نحوية مناسبة 4- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي : "ما هي مقدمة الأفعال غير الثلاثية؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيية مناسبة والتهيئة للبيئة الصافية وأخذ الغياب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك مقدمة الأفعال غير الثلاثية - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	1- التمهيد
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم مقدمة الأفعال غير الثلاثية - يستخرج مقدمة الأفعال غير الثلاثية - يتعرف على مقدمة الأفعال غير الثلاثية 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع - يوضح صياغة مقدمة الأفعال غير الثلاثية واعطاء أمثلة خارجية ثم حل الأمثلة - شرح مقدمة الأفعال غير الثلاثية 	2- الشرح
15	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الفعل الثلاثي وغير الثلاثي - يعرب إعراباً تاماً 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين مقدمة الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية - يعرب أمثلة 	3- التقويم
5	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تاماً شخصياً: "مقدمة الأفعال غير الثلاثية؟" - يشارك في النشاط خاتمي: بحل الأمثلة واعراب المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطالب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأمثلة 	4- التكامل

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....

.....

.....

.....

خطة درس

التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

عدد الحصص : 1

عنوان الدرس : أستمع بانتباہ وترکیز

عنوان الوحدة : من أدبنا القديم

الصف / المستوى : السابع

النتائج:

جدول المتابعة اليومي (

الصف / الشعبة	عدد الغياب / العدد الكلي	ترتيب الحصة	اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :

..... تحديات واجهتني

اقتراحات للتحسين :

..... اشعر بالرضا عن :
..... تحديات واجهتني :
..... اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة: احتفظ بمفهوم (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة:

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

الناتجات :

1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئاً رأيه في قضية محددة.

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<p>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</p> <p>- يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه</p> <p>- يُستعد ذهنياً للدرس</p> <p>- يُجيب عن الأسئلة التحفيزية</p>	<p>- يقوم بتحية الطالب تحيه مناسبة والتهيبة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب</p> <p>- يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المشاهد؟</p> <p>- يعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة</p>	1. و التهيبة
20	<p>- يُدون المعلومات</p> <p>- يُشارك في نشاط : "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري؟"</p> <p>- يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق</p>	<p>**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال :</p> <p>7. الاستماع للأخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعيناً بالتواصل البصري</p> <p>8. ترتيب خطوات بناء (محتوى التحدث) مع توضيحها</p> <p>3- توظيف لغة الجسد وتعابيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى</p> <p>4- التحدث بموضوعية متحرياً الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه</p>	2. الترتيب والتوصيف
8	<p>- يلخص مضمون الدرس</p> <p>- يُشارك في حوار : "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك"</p> <p>- تكليف الطالب بالتحدث أمام زملائه بجراءة ولغة عربية سليمة مراعيا الصياغة اللغوية السلية والتواصل البصري</p>	<p>التعبير شفويًا عن موقف ما وأولد أفكاراً من خلال :</p> <p>3. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث</p> <p>تکلیف الطالب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب....."</p>	3. الترتيب والتوصيف
5	<p>- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.</p>	<p>يعزز المفاهيم الإيجابية الواردة في النص لدى الطالب</p>	4. الترتيب والتوصيف

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : أقرأ بطلاقه(لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص / يتنوّق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحيّة مناسبة والتّهيئة للبيئة الصفيّة وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن الشعر الجاهلي؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم "الشعر الجاهلي" 	١. التّهيئة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطّالبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطّالبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطّالبة بتقدّيم إجاباتهن للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدمون رأيه في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطّالب قراءة النص قراءة صامتة محددة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : - ما الفكرة التي تدور حولها النص؟ وما مناسبة النص؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي)، ثم تكليف مجموعة من الطّالبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتركيب الجديدة الواردة في النص، من خلال المعجم الوسيط 	٢. الشرح والتنمية
12	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطّالبة للعمل في مجموعات ثانية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطّالبة من خلال العمل في مجموعات ثانية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل لمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. 	٣. التطبيق
5	<ul style="list-style-type: none"> - يستجيب الطّالبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أحببته. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطّالبة بقراءة الفقرة التي أحببته في النص. 	٤. التّقييم

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النتائج:

يتعرف قواعد كتابة الموازنة بين نصين / يحل البنية التنظيمية للموازنة بين نصين وتحديد الفكرة / يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / يكتب بلغة سليمة مراعيا قواعد الكتابة الصحيحة

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
7	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاسفاف - يُشارك في السؤال التحفيزي : " مناقشته في مجموعات - يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطلاب تحيه مناسبة والتهنئة للبنية الصافية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تحفيزياً عن الموازنة بين نصين ؟ - يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس 	1. واجهتي
15	<ul style="list-style-type: none"> - يُدون مهارات الكتابة السابقة - يفرق بين نصين 	<ul style="list-style-type: none"> - يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة - يقرأ النص قراءة جهريه وتعريف الموازنة بين نصين وأركانه - يشرح عن أهمية الموازنة بين نصين - يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات 	2. الشرح والتنفس
13	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية - (فكر، زواج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة - يكتب إملائياً ما يُملئ عليه - ينماش دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة وصل 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلاهم بأسئلة إثرائية - يملي نصاً على الطالب وتصحيحه - يشرح مفهوم (الموازنة بين نصين) 	3. فهم واجهتي
5	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب مذكرة في موضوع مراعيا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وهمزة الوصل والقطع كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفاً أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف الطالبة بكتابة فقرة من ثلاثة موضوعات مطروحة في الدرس مراعياً قواعد الكتابة التعبيرية - تصحيح الكتابة ورصد العلامة 	4. تأكيد واجهتي

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتي :

اقتراحات للتحسين :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : أبني لغتي (اسم الفاعل) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم: اسم الفاعل

النتائج: 1- يستنتج مفهوم اسم الفاعل من الفعل الصحيح 2- يوضح الفرق بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل الصحيح والمعتل إعراباً تاماً 5- ينمو لديه قيماً واتجاهات إيجابية

الزمن	دور المتعلم	دور المعلم	المراحل
5	<ul style="list-style-type: none"> - ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهدى: "ما الحركة على اسم الفاعل؟" - يعبر عن تصورات أولية 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بتحية الطالب تحية مناسبة والتهيبة للبيئة الصحفية وأخذ الغياب - يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح - يوضح بذلك الفعل الصحيح والفعل المعتل - يطرح سؤالاً تحفيزياً 	1. التهيبة
15	<ul style="list-style-type: none"> - يدون مفهوم اسم الفاعل - يستخرج اسم فاعل من الفعل الصحيح - يتعرف على صياغة اسم الفاعل من الفعل الصحيح 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع - يوضح اعراب الفعل الصحيح والمعتل واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأمثلة - شرح الفعل والصحيح والمعتل وصياغة اسم الفاعل واعراب بعض الامثلة على كل منها 	2. الشرح والتشبيه
15	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الفعل المضارع الصحيح من المعتل - يعرب إعراباً تاماً 	<ul style="list-style-type: none"> - يدون الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطالب - يحلل ما يدون على السبورة ويبين حالات اعراب - يعرب أمثلة 	3. التوصي
5	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تاماً شخصياً: "اسم الفاعل من الفعل الصحيح غير الثلاثي؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأمثلة واعراب المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطالب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأمثلة 	4. التأكيد

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

.....

.....

.....

.....

(جدول المتابعة اليومي)

الصف / الشعبة
عدد الغياب / العدد الكلي
ترتيب الحصة
اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيقة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :