

بسم الله الرحمن الرحيم



إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي  
مديرية الإشراف التربوي

## دفتر تخطيط الدروس

\* اسم المدرسة :

\* اسم المديرية : مديرية التربية والتعليم لمنطقة

\* العام الدراسي : / الفصل : الأول

\* اسم المعلم :

\* المبحث / المباحث التي يدرسها : اللغة العربية

\* الصفوف والشعب : السابع

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والإدماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والإصغاء</li> <li>يصف ما يشاهده في الصورة؟</li> <li>يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"</li> </ul>	7
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها</li> <li>فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع</li> <li>بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمع للنص ويفهمه</li> <li>يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت</li> <li>يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها</li> <li>يطبق قواعد اللغة العربية</li> </ul>	15
3. التوسع والتعميق	<p>يُوضح معاني الكلمات مثل: ﴿تشبّث﴾ ﴿حبل السلامة﴾ ﴿الموحشة﴾ ﴿المُكتنفة﴾</p> <p>التفسير الإجمالي - يفسّر جمال التصوير الواردة في النص "تشبّث قلبي بإبراهيم تشبّث الغريق بمركب الإنقاذ " / " يد إبراهيم حبل السلامة"</p> <p>يبين مظاهر عناية وخوف فدوى ومشاعر الحزن في عباراتها ويناقشها مع الطلاب.</p>	<p>يُدَوّن المعاني : ﴿تشبّث﴾ ﴿حبل السلامة﴾ ﴿الموحشة﴾ ﴿المُكتنفة﴾</p> <p>يُشارك في نشاط: "أفكر بعلاقتي بإخوتي ومسؤوليتي تجاههم "</p> <p>يناقش ضمن مجموعات جمالية التصوير ويفهم معنى التشبيه</p>	10
4. التعلّم والتّأكيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.</li> </ul>	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... ..... تحديات واجهتني : ..... ..... اقتراحات للتحسين : ..... .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوبًا على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. التفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2. ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها 3-توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحررا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدَوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحاوره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسيع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	8
4. التعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... ..... تحديات واجهتني : ..... ..... اقتراحات للتحسين : ..... .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : التلّم

النتائج :			
1. يقرأ النّصّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المراحل	دور المُعلّم	دور المتعلّم	الزّمن
1. التّهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتّهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن تحمل المسؤولية؟"</li> <li>يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم "تحمل المسؤولية"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.</li> <li>الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.</li> </ul>	7
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف المعلم الطلاب قراءة النّصّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،</li> <li>يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :</li> <li>ما الفكرة التي تدور حولها النّصّ؟ وما مناسبة النّصّ؟</li> <li>يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي )، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى.</li> <li>مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النّصّ، من خلال المعجم الوسيط .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك في نشاط القراءة التراكيب الدالة على المفاهيم المدونة على السبورة والاستعداد للقراءة من خلال :</li> <li>القراءة الصامتة مع بيان أنها تعد عتبة الفهم والدراسة وأنها متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت وبالعين فقط، ثم قراءة القدوة و القراءة الجهرية</li> <li>يناقش النص وتحديد الفكرة الرئيسية ومعاني المفردات والصور الفنية</li> </ul>	15
3. التوسيع والتعمّق	<ul style="list-style-type: none"> <li>** يُعرّف كل مصطلح بدقة على السبورة:</li> <li>اليتم / أشده / القسطاس / لا تقف / لا تزول قدما عبد / رعية / راع / ويحك / الفطام</li> <li>تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة و يُعرض أمثلة من القرآن والسنة</li> <li>استخراج المفردات والصور الفنية إن وجدت واستخراج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس ومقابلة والصوت والحركة</li> <li>يفرق بين مفهومي ( وافوا العهد / وافوا الكيل ) ، ( أبلاه / أبلى )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدوّن التعريفات ومعاني الكلمات المهمة (اليتم / أشده / القسطاس / لا تقف / لا تزول قدما عبد / رعية / راع / ويحك / الفطام)</li> <li>يرسم الطالب خريطة تربط بين مفهومي الراعي والرعية وما يستوجب على كليهما من واجبات تحمل المسؤولية وأثرها في بناء الوطن</li> <li>يستخرج الأساليب الاستفهامية ومعانيها والمحسنات البديعية من طباق وجناس</li> <li>يفرق بين المفاهيم في سياقاتها المختلفة</li> </ul>	10
4. التّعلّم بتأكيّد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتقال إلي أسئلة التذوق وتكليف الطلبة بحلها عن طريق التعلّم التعاوني في المجموعات وتصحيح الإجابات الخاطئة وتعزيز الإجابات الصحيحة وتدوينها السبورة</li> <li>- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب تأملاً شخصياً: "مسؤولية الفرد تجاه النفس والبدن والجوارح وعلاقتها في تثبيت أركان العائلة ونشر السلم المجتمعي"</li> </ul>	8

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :	
					الصف / الشعبة	أشعر بالرضا عن :	
					عدد الغياب / العدد الكلي	تحديات واجهتني :	
					ترتيب الحصة	اقتراحات للتحسين :	
					اليوم والتاريخ		

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:كتابة الفقرة

النتائج: 1- يستذكر قواعد النون الساكنة والتنوين / 2- يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة / 3- يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة / 4- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماء	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تحفيزياً ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟</li> <li>يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات</li> <li>يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة</li> </ul>	7
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمهد للحصة بمراجعة قواعد كتابة النون الساكنة والتنوين وشرحها على السبورة</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها</li> <li>يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما</li> <li>يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدوّن مهارات الكتابة السابقة</li> <li>يفرق بين النون الساكنة والتنوين في الكتابة وعند التحدث</li> <li>يستخرج من النص المقروء موضوعات النون الساكنة والتنوين</li> </ul>	15
3. التوسع والتميز	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلمهم بأسئلة أثرانية</li> <li>يملي نصا على الطلاب وتصحيحه</li> <li>يشرح مفهوم (الفقرة)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية ( فكر، زاوج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة</li> <li>يكتب املانيا ما يملأ عليه</li> <li>يناقش أهمية الفقرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل</li> </ul>	10
4. التعلم والتأكد	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيًا قواعد الكتابة التعبيرية</li> <li>تصحيح الكتابة ورصد العلامة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب فقرة من كل موضوع مراعيًا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط</li> </ul>	8

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : أتحمل مسؤوليتي عنوان الدرس : أبني لغتي (إنَّ وأخواتها) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الحروف الناسخة

النتائج: - 1- يستنتج دلالة إنَّ وأخواتها  
- 2- يوضّح عمل إنَّ وأخواتها  
- 3- يوظف إنَّ وأخواتها في سياقات حيوية مناسبة  
- 4- يعرب جملة إنَّ وأخواتها إعراباً تاماً  
- 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب 1-يمهد للحصّة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الاسمية 2- يطرح سؤالاً تحفيزياً:ما الذي تغير عند دخول إنَّ أو إحدى أخواتها على المبتدأوالخبر	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة التي تغيرت على المبتدأ؟" - يُعبّر عن تصورات أولية	7
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة النص ثم توضيح دلالات إنَّ وأخواتها عرض بطاقات ملونة للتوضيح - يوضح عمل إنَّ وأخواتها بمشهد تمثيلي واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح أخوات إنَّ والمعاني المستفادة لكل منها عند دخولها على الجملة الإسمية	- يدوّن مفهوم الجملة الاسمية - يستخرج ركني الجملة الإسمية (المبتدأ ، الخبر ) - يتعرف على صور المبتدأ والخبر	15
3. التوسع وعلم التنبؤ	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبيّن أركان الجملة الإسمية من مبتدأ وخبر والتغيير الذي طرأ عليها عند دخول إنَّ وأخواتها والمعاني المستفادة من هذا التغيير - يعرب أمثلة من الجمل التي دخلت عليها إنَّ وأخواتها	- يميز بين الجملة الإسمية قبل وبعد دخول إنَّ أو إحدى أخواتها عليها وما طرأ عليها من تغييرات اعرابية - يعرب إعراباً تاماً للجمل الداخلة عليها إنَّ وأخواتها	10
4. التقييم	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد -توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة	- يكتب تأملاً شخصياً: "الجملة الاسمية ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب	8

( جدول المتابعة اليومية )						<div>التأمل الذاتي :</div> <div>أشعر بالرضا عن : .....</div> <div>.....</div> <div>تحديات واجهتني : .....</div> <div>.....</div> <div>اقتراحات للتحسين : .....</div> <div>.....</div>
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصّة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجل عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والأصغاء - يُشارك بأفكاره ويطرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 3. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 4. ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها 3-توظف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحرّيا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف نتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق
3. التوسع والتعمّق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري
4. التّعلّم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النَّصّ.	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... ..... تحديات واجهتني : ..... ..... اقتراحات للتحسين : ..... .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجل عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 5. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 6. ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها 3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتجاوز آداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسيع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : 1. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	8
4. التأكيّد	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... ..... تحديات واجهتني : ..... ..... اقتراحات للتحسين : ..... .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :



## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجل عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أرخت عمان جدائلها) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج :			
1. يقرأ النَّصَّ قراءة صامتة سريعة في زمن محدّد. 2. يقرأ النَّصَّ قراءة جهريّة معبّرة عن المعنى. 3. يتعرّف دلالات الألفاظ.			
المرحّل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التّهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح السؤال : من الشاعر وماذا تعرف عنه؟ - التوصل إلى عنوان الدرس، وتدوينه على السبورة.	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. - الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصَّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المُعلّم ( أو المسجل الصوتي ) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجديدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة الايات قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة الايات قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النَّص.	15
3. التوسع وعدم التعميز	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص. يناقش المعلم الطلبة في إجابات الأسئلة.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. - يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	12
4. التّعلّم والتّأجيل	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... تحديات واجهتني : ..... اقتراحات للتحسين : .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجل عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: 1- يستذكر قواعد كتابة اللام الشمسية / 2- يحلل البنية التنظيمية للفقرة وتحديد الفكرة / 3- يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة / 4- يكتب فقرة بلغة سليمة مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تحفيزياً ما الفرق بين اللام الشمسية والقمرية؟</li> <li>يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات</li> <li>يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة</li> </ul>	5
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمهد للحصّة بمراجعة قواعد كتابة اللام الشمسية والقمرية وشرحها على السبورة</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الفقرة وأركانها</li> <li>يشرح الجمل الداعمة الأولية والثانوية ويعطي أمثلة عليهما</li> <li>يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدَوِّن مهارات الكتابة السابقة</li> <li>يفرق بين النون الساكنة والتنوين في الكتابة وعند التحدث</li> <li>يستخرج من النص المقروء موضوعات اللام الشمسية والقمرية</li> </ul>	10
3. التوسع والتبني	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرانية</li> <li>يملأ نصاً على الطلاب وتصحيحه</li> <li>يشرح مفهوم (وصف المكان)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية ( فكر، زواج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة</li> <li>يكتب املانيا ما يملأ عليه</li> <li>يناقش أهمية الفقرات في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي وعدم الملل</li> </ul>	20
4. التأليف	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعيًا قواعد الكتابة التعبيرية</li> <li>تصحيح الكتابة ورصد العلامة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب فقرة من كل موضوع مراعيًا سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم واللام الشمسية والقمرية كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفاً أدوات الربط</li> </ul>	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : وطني الأجل عنوان الدرس : أبني لغتي (الفعل المضارع المعتل الآخر) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم:الفعل المضارع

النتائج: - 1- يستنتج مفهوم الفعل المضارع - يعرب الفعل المضارع إعراباً تاماً			2- يوضح الفرق بين الفعل المضارع صحيح الآخر ومعتل الآخر 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية			3- يوظف الخبر سياقات نحوية مناسبة		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن					
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب 1- -يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك أقسام الجمل وأركان الجملة الفعلية 2- يطرح سؤالاً تحفيزياً	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الفعل المضارع؟" - يُعبّر عن تصورات أولية	7					
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية :من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الخبر - يوضح اعراب الفعل المضارع واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح حالات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر	- يدوّن مفهوم الجملة الفعلية - يستخرج ركني الجملة الفعلية (الفعل ، الفاعل ) - يتعرف على حالات الفعل المضارع معتل الآخر	15					
3. التوسع وعدم التميز	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبين حالات إعراب الفعل المضارع - يعرب أمثلة	- يميز بين الجملة الإسمية من الجملة الفعلية - يعرب إعراباً تاماً للفعل المضارع	10					
4. التأيد التعلم	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد -توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة	- يكتب تأملاً شخصياً: "الفعل المضارع ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة واعراب المطلوب	8					

( جدول المتابعة اليومي )							التأمل الذاتي :
							أشعر بالرضا عن : .....
							تحديات واجهتني : .....
							اقتراحات للتحسين : .....
							.....
							.....
							.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

صف / المستوى : السابع      عنوان الوحدة : على درب العلماء      عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز      عدد الحصص : 1      التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

**النتائج:**

1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنّصّ.

المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانضمام	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالإطلاع على أسئلة النصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الإطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءة جهرية معبرة مرة واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. عدم التوسع والتعبير	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. تأكيد التعلم	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبته في النص.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبته في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

التأمل الذاتي :					
أشعر بالرضا عن : .....					
.....					
تحديات واجهتني : .....					
.....					
اقتراحات للتحسين : .....					
.....					

( جدول المتابعة اليومي )					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

**\*ملاحظة :** احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

### مستشار التطوير التربوي :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : على درب العلماء عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. التفسير والشرح	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1-الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2-ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها 3-توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف نتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : 2. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	8
4. التعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... تحديات واجهتني : ..... اقتراحات للتحسين : .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : على درب العلماء عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (أحمد زويل) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص / يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

المرحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - طرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف أحمد زويل؟" - عرض مخططاً ذهنياً أولياً "لأحمد زويل وإنجازاته"	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها موضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.	7
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصِّ قراءة صامتة محدّدة بزمن، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النَّص؟ وما مناسبة النَّص؟ - يقرأ المعلم ( أو المسجل الصوتي ) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّص، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهرية معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدم رأيه في النَّص.	15
3. التوسع والعمق	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النَّص؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. - يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.	12
4. التأكيد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّص.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : على درب العلماء عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النواتج: 1-يستذكر قواعد كتابة أل التعريف 2- يحلل البنية التنظيمية جانب عن الحياة الشخصية 3- يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة 4- يكتب قصة قصيرة بلغة سليمة مراعي قواعد الكتابة الصحيحة		
المرحله	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تحفيزياً عن كتابه ملخص الحياة الشخصية ؟</li> <li>يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والأصغاء</li> <li>يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات</li> <li>يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة</li> </ul>
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف ملخص الحياة الشخصية وأركانها</li> <li>يشرح عن أهمية كتابة تحليل</li> <li>يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدون مهارات الكتابة السابقة</li> </ul>
3. التوسع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرانية</li> <li>يملي نصا على الطلاب وتصحيحه</li> <li>يشرح مفهوم (أل التعريف )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية ( فكر، زواج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة</li> <li>يكتب املانيا ما يملأ عليه</li> <li>يناقش أهمية تحليل الحياة الشخصية في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي</li> </ul>
4. تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف الطلبة بكتابة قصة قصيرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعي قواعد الكتابة التعبيرية</li> <li>تصحیح الكتابة ورصد العلامة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب قصة قصيرة من كل موضوع مراعي سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء</li> <li>وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين و أل التعريف كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط</li> </ul>

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... تحديات واجهتني : ..... اقتراحات للتحسين : .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع      عنوان الوحدة : على درب العلماء      عنوان الدرس : أبني لغتي (الأفعال الخمسة)      عدد الحصص : 3      التعلم القبلي : مفهوم: الأفعال الخمسة

النتائج: - 1- يستنتج مفهوم الأفعال الخمسة 2- يوضح الفرق بين الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة 3- يوظف الأفعال الخمسة في سياقات نحوية مناسبة 4- يعرب الأفعال الخمسة إعرابا تاما 5- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية

المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يمهد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحا بذلك مفهوم الأفعال الخمسة</li> <li>يطرح سؤالاً تحفيزياً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>يجيب عن الأسئلة التحفيزية</li> <li>يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على الأفعال الخمسة؟"</li> <li>يُعبّر عن تصورات أولية</li> </ul>	7
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الامثلة ثم توضيح دلالات الأفعال الخمسة</li> <li>يوضح اعراب الأفعال الخمسة واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة</li> <li>شرح الأفعال الخمسة واعرابها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدوّن مفهوم الأفعال الخمسة</li> <li>يستخرج الأفعال الخمسة</li> <li>يتعرف على اعراب الأفعال الخمسة</li> </ul>	15
3. التوسع والتعميق	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب</li> <li>يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبين مفهوم واعراب الأفعال الخمسة</li> <li>يعرب أمثلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يميز بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة</li> <li>يعرب إعرابا تاما الاسماء الخمسة</li> </ul>	10
4. التأكيّد	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف المعلم بكتابة جمل على القاعدة وإعراب الأفعال الخمسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الطلبة جملهم على السبورة ويحدد المطلوب منها.</li> </ul>	8

( جدول المتابعة اليومي )					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

**\*ملاحظة :** احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

### مستشار التطوير التربوي :

**مدير المدرسة :**

### أخصائي المبحث :

معظم المادة :



## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النواتج:			
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.			
المراحل	دور المُعلِّم	دور المُتعلِّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	* التمهيد للدرس : - تهيئة البيئة الصفية المناسبة المادية والمعنوية. - ذكر شروط الاستماع من قبل الطلاب. - تكليف الطلاب بالاطلاع على أسئلة النَّصّ المسموع الموجودة في الكتاب المدرسي.	- تحضير الكتاب المدرسي والدفتر. - الإصغاء للمعلم أثناء تقديم شروط الاستماع. - الاطلاع على أسئلة الاستماع قبل البدء بعرض النص.	7
2. الشرح والتفسير	- يقرأ المعلم النَّصّ الوارد في نصوص الاستماع قراءةً جهريةً معيّنة مرةً واحدة. - يطرح المعلم أسئلة حول النَّصّ المسموع، للتوصل للفكرة الرئيسية. - تكليف الطلبة بالإجابة عن تدريبات النص المسموع في الكتاب المدرسي. - توزيع الأسئلة على الطلبة للإجابة عليها، وتقديم تغذية راجعة.	- يستمع الطلبة للنص المسموع وتحديد الفكرة الرئيسية للنص، وكتابتها على السبورة. - يعرض الطلبة الإجابات التي دُونوها في الكتاب المدرسي أمام الصف وكتابتها على السبورة.	15
3. التعميم والتعزيز	- توزيع الطلبة في مجموعات ثنائية . - يكتب المعلم مجموعة كلمات على السبورة، ثم طرح أسئلة حولها: - ما ضد الكلمات ؟ وما معناها؟ ثم وضعها في جمل مفيدة.	- يستجيب الطلبة للعمل الثنائي أو المجموعات . - يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.	10
4. التعلّم والتّأكيد	- اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النَّصّ.	- يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... ..... تحديات واجهتني : ..... ..... اقتراحات للتحسين : ..... .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزّمن
1. التّهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. التّفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 1-الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 2-ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها 3-توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريرا الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتحوّره بآداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التّوسيع والتّعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	8
4. التّعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أقرأ بطلاقة (الرياضة والمجتمع) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي :

النتائج : 1- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص / يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة / يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الايجابية		
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن فوائد الرياضة؟" - يعرض مخططاً ذهنياً أولياً لمفهوم "الادب"	- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر. الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.
2. الشرح والتفسير	- يكلف المعلم الطلاب قراءة النصّ قراءة صامتة محدّدة بزمان، - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل : ما الفكرة التي تدور حولها النصّ؟ وما مناسبة النصّ؟ - يقرأ المعلم (أو المسجل الصوتي ) ، ثم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى. - مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النصّ، من خلال المعجم الوسيط	- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص. - يستجيب الطلبة بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة. - يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النص، كما يقدّم رأيه في النصّ.
3. التوسع وعمق التفكير	- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة. - تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النص، ثم وضعها في جمل مفيدة. - يكتب المعلم مجموعة من الأسئلة على السبورة : 1- ما الصور الفنية الواردة في النصّ؟ 2- حدد الطباق والجناس الوارد في النص.	- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة. يعمل الطلبة في المجموعات على تقديم إجابات للأسئلة المطروحة على السبورة ، ومناقشتها مع المعلم.
4. التعلّم والتأكيّد	- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النصّ.	- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... تحديات واجهتني : ..... اقتراحات للتحسين : .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضيات حياة عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي :

النتائج: يستذكر قواعد كتابة الإعلان / يحلل البنية التنظيمية للإعلان وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملئ عليها كتابة صحيحة / يكتب فقرة بلغة سليمة مراعي قواعد الكتابة الصحيحة		
المرحل	دور المعلم	دور المتعلم
1. التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهنية للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تحفيزياً عن الإعلان ؟</li> <li>يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات</li> <li>يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة</li> </ul>
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الإعلان</li> <li>يشرح عن أهمية الإعلان</li> <li>يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدون مهارات الكتابة السابقة</li> <li>يفرق بين حذف همزة ابن وإثباتها</li> </ul>
3. وعلم التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة أثرانية</li> <li>يملي نصا على الطلاب وتصحيحه</li> <li>يشرح مفهوم ( حذف همزة ابن وإثباتها )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية - ( فُكّر، زاوُجْ، شاركْ ) وتدوين الإجابات على السبورة</li> <li>يكتب املائيا ما يملئ عليه</li> <li>يناقش أهمية الإعلان في بناء المواضيع النثرية وشد انتباه المتلقي</li> </ul>
4. تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف الطلبة بكتابة إعلان من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعي قواعد الكتابة التعبيرية</li> <li>تصحيح الكتابة ورصد العلامة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب نص ساخر في موضوع مراعي سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء</li> <li>وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وحذف همزة ابن وإثباتها</li> <li>كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط</li> </ul>

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : الرياضة حياة عنوان الدرس : أبني لغتي (مصادر الأفعال غير الثلاثية) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم المصدر

النتائج: 1- يستنتج مفهوم المصادر 2- يوضح الفرق بين الفعل الثلاثي وغير الثلاثي 3- يوظف المصادر غير الثلاثية سياقات نحوية مناسبة 4- ينمو لديه قيما واتجاهات ايجابية

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>- يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح</li> <li>- موضّحاً بذلك مصادر الأفعال غير الثلاثية</li> <li>- يطرح سؤالاً تحفيزياً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>- يجيب عن الأسئلة التحفيزية</li> <li>- يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما هي مصادر الأفعال غير الثلاثية؟"</li> <li>- يُعبّر عن تصورات أولية</li> </ul>	5
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع</li> <li>- يوضح صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثية واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة</li> <li>- شرح مصادر الأفعال غير الثلاثية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدوّن مفهوم مصادر الأفعال غير الثلاثية</li> <li>- يستخرج مصادر الأفعال غير الثلاثية</li> <li>- يتعرف على مصادر الأفعال غير الثلاثية</li> </ul>	15
3. عدم التعميم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب</li> <li>- يحلّل ما يدوّن على السبورة ويبين مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية</li> <li>- يعرب أمثلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميز بين الفعل الثلاثي وغير الثلاثي</li> <li>- يعرب إعراباً تاماً</li> </ul>	15
4. التعلّم والتأصيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد</li> <li>- توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب تأملاً شخصياً: "مصادر الأفعال غير الثلاثية؟"</li> <li>- يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة وإعراب المطلوب</li> </ul>	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس الاستماع

النتائج:		
1- يذكر شروط الاستماع 2- يستمع لما يُقرأ. 3- يفسّر المفردات والتراكيب المسموعة. 4- يستخلص الدروس المستفادة من النَّصّ المسموع. 5- يضع عنواناً بديلاً للنصّ.		
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم
1. التهيئة والإدماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تمهيدياً: " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم يسأل عن القيمة الإنسانية التي تحويها هذه الصورة ؟"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>يصف ما يشاهده في الصورة؟</li> <li>يحدد ويناقش " القيمة الإنسانية التي تحويها الصورة"</li> </ul>
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الأسئلة وقراءة النص المسموع ، وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ، ومن ثم مناقشة الإجابات وتدوينها</li> <li>فهم النص المسموع و تحليله ونقده من خلال العمل التعاوني وتوزيع أسئلة الاستماع</li> <li>بين المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع للإجابات ومناقشتها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمع للنص ويفهمه</li> <li>يقرأ بلغة سليمة ووضوح صوت</li> <li>يجيب عن الأسئلة المطروحة ويناقشها</li> <li>يطبق قواعد اللغة العربية</li> </ul>
3. التوسع وعدم التنبؤ	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوضح معاني الكلمات</li> <li>التفسير الإجمالي - يفسّر جمال التصوير الواردة في النص</li> <li>يبين مظاهر العناية بالجار ويناقشها مع الطلاب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستجيب الطلبة للعمل الثاني أو المجموعات .</li> <li>يعمل على حل السؤال أو الأسئلة التي يطرحها المعلم وفق المطلوب منها، ويعرض إجابته في الصف.</li> </ul>
4. تأييد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>اختتام الحصة بتكليف المعلم للطلبة بتحديد الجملة التي أعجبهم في النصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الطلبة الجمل التي أعجبهم في النص المسموع وكتابتها على السبورة.</li> </ul>

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... تحديات واجهتني : ..... اقتراحات للتحسين : .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : 1 التعلم القبلي : مفاهيم : مهارة درس التحدث

النتائج :			
1- يذكر شروط المحادثة ومعاييرها. 2- يتحدث بلغة سليمة مبدئياً رأيه في قضية محدّدة. 3- يتّصف بالجرأة والطلاقة في الحديث. 4- يتحلّى بآداب التحدّث في مواقف حياتيّة متنوّعة			
المراحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يطرح سؤال تمهيدي : " بتأمل الصورة من خلال الكتاب ثم وصف السلوك المُشاهد؟ - يُعرض آداب التحدث مكتوباً على السبورة	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يُشارك بأفكاره وي طرحها أمام زملائه - يُستعد ذهنياً للدرس - يجيب عن الأسئلة التحفيزية	7
2. الشرح والتفسير	**بناء خطوات التحدث وكتابتها على السبورة من خلال : 7. الاستماع للآخر والتحدث معه بلغة سليمة واضحة مستعينا بالتواصل البصري 8. ترتيب لخطوات بناء ( محتوى التحدث ) مع توضيحها 3-توظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى 4- التحدث بموضوعية متحريراً الصدق والمعلومات الصحيحة في حوار مع زملائه	- يُدوّن المعلومات - يُشارك في نشاط: "كيف تتحدث مع الآخر وتجاوز آداب التحدث والاستماع وتوظيف لغة الجسد وترتيب الأفكار والتواصل البصري ؟" - يصف بعض المواقف التي تحدث بها مع غيره بلغة العقل والمنطق	20
3. التوسيع والتعميق	التعبير شفويا عن موقف ما وأولد أفكارا من خلال : 3. مناقشة الأمور الواجب مراعاتها أثناء التحدث تكليف الطلاب بالتعبير عن موقف ما ومناقشته مع زميل آخر بقوله : "أعتقد أنك/ أنك محق/ أو غير محق بسبب.....	- يُلخّص مضمون الدرس - يُشارك في حوار: "التحدث عن رأيك في موضوع ما أمام زملائك" -تكليف الطلاب بالتحدث امام زملائه بجرأة ولغة عربية سليمة مراعي الصياغة اللغوية السليمة والتواصل البصري	8
4. التعلّم	يعزز المفاهيم الايجابية الواردة في النص لدى الطالب	- يستجيب الطلبة لسؤال المعلم في نهاية الحصة بالالتزام بدورهم وأوقاتهم المحددة للإجابة وتقديم إجابة واضحة بلغة سليمة.	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... ..... تحديات واجهتني : ..... ..... اقتراحات للتحسين : ..... .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع      عنوان الوحدة : من أدبنا القديم      عنوان الدرس : اقرأ بطلاقة (لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب)      عدد الحصص : 3      التعلم القبلي :

**النتائج: 1** - يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة 2- يتعرف على دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النص 3- يستخلص الأفكار الرئيسية الواردة في النص /يتذوق الصور الجمالية في النص 4- يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص 5- يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص 6- ينمو لديه بعض القيم الإيجابية

المرحل	دور المُعلّم	دور المُتعلّم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	<p>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهيئة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</p> <p>- يطرح سؤالاً تمهيدياً: "ماذا تعرف عن الشعر الجاهلي؟"</p> <p>- يعرض مخططاً ذهنياً أولياً للمفهوم "الشعر الجاهلي"</p>	<p>- تجهيز الكتاب المدرسي والدفتر.</p> <p>الإجابة عن الأسئلة المطروحة وعلاقتها بموضوع الدرس والتوصل لعنوان الدرس.</p>	7
2. الشرح والتفسير	<p>- يكلف المعلم الطلاب قراءة النَّصّ قراءة صامتة محدّدة بزمن،</p> <p>- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة مثل :</p> <p>ما الفكرة التي تدور حولها النَّصّ؟ وما مناسبة النَّصّ؟</p> <p>- يقرأ المعلم ( أو المسجل الصوتي ) ، تم تكليف مجموعة من الطلبة بقراءة المحاكاة بدءاً بالمجيدّين، مع توظيف الأداء الحركي المناسب في التعبير عن المعنى.</p> <p>- مناقشة دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الواردة في النَّصّ، من خلال المعجم الوسيط</p>	<p>- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة ويضع بعض الأفكار الأولية للنص.</p> <p>- يستجيب الطلبة بقراءة النصّ قراءة جهرية معبرة.</p> <p>- يتفاعل الطلبة بتقديم إجاباتهم للأسئلة المتنوعة التي تطرح حول النصّ، كما يقدّم رأيه في النَّصّ.</p>	15
3. التوسع وعلم التمييز	<p>- يختار المعلم مجموعة من الكلمات ويكتبها على السبورة.</p> <p>- تكليف الطلبة من خلال العمل في مجموعات ثنائية باستخدام المعجم لاستخراج المعنى والتوصل للمعنى المطلوب في النصّ، ثم وضعها في جمل مفيدة.</p>	<p>- يستجيب الطلبة للعمل في مجموعات ثنائية لاستخدام المعجم واستخراج المعنى المطلوب، ووضع جمل مفيدة.</p>	12
4. التعلّم	<p>- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الفقرة التي أعجبته في النَّصّ.</p>	<p>- يستجيب الطلبة للمطلوب بقراءة الفقرة التي أعجبته.</p>	5

التأمل الذاتي :					
أشعر بالرضا عن : .....					
.....					
تحديات واجهتني : .....					
.....					
اقتراحات للتحسين : .....					
.....					

( جدول المتابعة اليومي )					
الصف / الشعبة					
عدد الغياب / العدد الكلي					
ترتيب الحصة					
اليوم والتاريخ					

**\*ملاحظة :** احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

معلم المادة : أخصائي المبحث : مدير المدرسة : مستشار التطوير التربوي :



## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : اكتب محتوى عدد الحصص : 2 التعلم القبلي : مفهوم:

النتائج:			
يتعرف قواعد كتابة الموازنة بين نصين / يحلل البنية التنظيمية للموازنة بين نصين وتحديد الفكرة/ يكتب ما يملأ عليها كتابة صحيحة / يكتب بلغة سليمة مراعي قواعد الكتابة الصحيحة			
المرحلات	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والانتماج	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب</li> <li>يطرح سؤالاً تحفيزياً عن الموازنة بين نصين ؟</li> <li>يعرض صورة من الكتاب ويطلب تأملها وتوقع موضوع الدرس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء</li> <li>يشارك في السؤال التحفيزي: " مناقشته في مجموعات</li> <li>يعبر عن رأيه في السلوك الوارد في الصورة</li> </ul>	7
2. الشرح والتفسير	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمهد للحصة بمراجعة قواعد الكتابة وشرحها على السبورة</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية وتعريف الموازنة بين نصين وأركانه</li> <li>يشرح عن أهمية الموازنة بين نصين</li> <li>يبرز أهمية الكلمة وتأثيرها من خلال العرض والبناء واعطاء الشواهد والاقتباسات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُدوّن مهارات الكتابة السابقة</li> <li>يفرق بين نصين</li> </ul>	15
3. التوسع والتعمق	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض نصين من الكتاب ويقوم بتحفيز عقلهم بأسئلة إثرائية</li> <li>يملي نصا على الطلاب وتصحيحه</li> <li>يشرح مفهوم (الموازنة بين نصين )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب الطالب عن الأسئلة الواردة إجابة صحيحة باستخدام استراتيجية - ( فكر، زاوج، شارك) وتدوين الإجابات على السبورة</li> <li>يكتب املانيا ما يملأ عليه</li> <li>يناقش دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة وصل</li> </ul>	13
4. تأكيد التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكلف الطلبة بكتابة فقرة من ثلاث موضوعات مطروحة في الدرس مراعي قواعد الكتابة التعبيرية</li> <li>تصحیح الكتابة ورصد العلامة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب مذكرة في موضوع مراعي سلامة الكتابة وقواعدها والإملاء وعلامات الترقيم وكتابة النون الساكنة والتنوين وهمزتا الوصل والقطع كتابة سليمة مع ترتيب أفكاره موظفا أدوات الربط</li> </ul>	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي : أشعر بالرضا عن : ..... تحديات واجهتني : ..... اقتراحات للتحسين : .....
					الصف / الشعبة	
					عدد الغياب / العدد الكلي	
					ترتيب الحصة	
					اليوم والتاريخ	

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

## خطة درس

الصف / المستوى : السابع عنوان الوحدة : من أدبنا القديم عنوان الدرس : أبني لغتي (اسم الفاعل) عدد الحصص : 3 التعلم القبلي : مفهوم: اسم الفاعل

النتائج: 1- يستنتج مفهوم اسم الفاعل من الفعل الصحيح 2- يوضح الفرق بين الفعل الصحيح والمعتل 3- يوظف اسم الفاعل من الفعل الصحيح سياقات حيوية مناسبة 4- يعرب الفعل الصحيح والمعتل إعراباً تاماً 5- ينمو لديه قيما واتجاهات إيجابية

المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1. التهيئة والاندماج	- يقوم بتحية الطلاب تحية مناسبة والتهينة للبيئة الصفية وأخذ الغياب - يمهّد للحصة بعمل تغذية راجعة ويقوم بكتابة مجموعة من الجمل على اللوح موضحاً بذلك الفعل الصحيح والفعل المعتل - يطرح سؤالاً تحفيزياً	- ينتبه لما يقوله المعلم والجلوس جلسة صحيحة والاصغاء - يجيب عن الأسئلة التحفيزية - يشارك في مناقشة سؤال تمهيدي: "ما الحركة على اسم الفاعل؟" - يُعبّر عن تصورات أولية	5
2. الشرح والتفسير	- يشرح المفاهيم الأساسية: من خلال قراءة الأمثلة ثم توضيح دلالات الفعل المضارع - يوضح إعراب الفعل الصحيح والمعتل واعطاء امثلة خارجية ثم حل الأسئلة - شرح الفعل والصحيح والمعتل وصياغة اسم الفاعل وإعراب بعض الأمثلة على كل منهما	- يدوّن مفهوم اسم الفاعل - يستخرج اسم فاعل من الفعل الصحيح - يتعرف على صياغة اسم الفاعل من الفعل الصحيح	15
3. التوسع	- يدوّن الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب - يحلّ ما يدوّن على السبورة ويبين حالات إعراب - يعرب أمثلة	- يميز بين الفعل المضارع الصحيح من المعتل - يعرب إعراباً تاماً	15
4. التقييم	- يلخص الدرس على السبورة بطريقة واضحة وبسيطة مراجعة ما سبق من القواعد - توزيع ورقة العمل على الطلاب ثم تصحيحها بتكوين مجموعات متجانسة لحل الأسئلة	- يكتب تأملاً شخصياً: "اسم الفاعل من الفعل الصحيح غير الثلاثي ؟" - يشارك في النشاط ختامي: بحل الأسئلة وإعراب المطلوب	5

( جدول المتابعة اليومي )						التأمل الذاتي :
						أشعر بالرضا عن : .....
						تحديات واجهتني : .....
						اقتراحات للتحسين : .....
						.....
						.....
						.....
						.....

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

أخصائي المبحث :

معلم المادة :

( جدول المتابعة اليومي )					
					الصف / الشعبة
					عدد الغياب / العدد الكلي
					ترتيب الحصة
					اليوم والتاريخ

التأمل الذاتي :  
 أشعر بالرضا عن :  
 تحديات واجهتني :  
 اقتراحات للتحسين :

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس

### مستشار التطوير التربوي :

مدير المدرسة :

### أخصائي المبحث :

**معظم المادة :**