

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : أستمع بانتباه وتركيز عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1_ يصف ما يراه في الصورة. 2_ يطبق قواعد الاستماع. 3_ يحلل المادة المسموعة. 4_ ينقد المادة المسموعة بتلويين الشكل الذي يمثل مدى إعجابه بتلك المادة.

| المرحله | دور المُعلم | دور المُتعلّم | الزمن |
|----------------------|---|---|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال استخدام البطاقات الخاطفة التي تحتوي على قواعد الاستماع الصحيح. | يبدأ الطلاب بتطبيق قواعد الاستماع التي عرضها المعلم من خلال البطاقات. | 5د |
| 2-الشرح والتفسير | يقوم المعلم بتوزيع صور على المجموعات ويناقشها معهم بشكل فردي، ثم يعرض الصورة على السبورة لمناقشة جماعية، مما يتيح لهم التفاعل وطرح الأسئلة. | يشارك الطلاب في نقاش جماعي حول الصورة المعروضة، ويقومون بتطبيق قواعد الاستماع التي تعلموها. | 15د |
| 3-التوسع ودعم التميز | يمكن للمعلم أن يوسع النقاش بأسئلة إضافية حول الصورة، مثل ربطها بتجارب شخصية للطلاب، مما يشجع على التفكير النقدي. | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بوصف الصورة بشكل أكثر تفصيلاً، أو أن يطرحوا أسئلة على زملائهم حولها، مما يعزز مهارات القيادة لديهم. | 15د |
| 4-تأكيد التعلم | يوجه المعلم الطلاب لتلويين الشكل الذي يعبر عن مدى إعجابهم بما استمعوا إليه، ثم يطلب منهم رسم رسمة صغيرة تعبر عن نص الاستماع لترسيخ الفكرة. | يقوم الطلاب بتلويين الشكل المعبر عن إعجابهم بالنص، ثم يقوم كل طالب مع زميله برسم رسمة تعبر عن النص لتأكيد فهمه. | 10د |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحصة | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : أتحدث بطلاقة عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :

1_ يصف ما يراه في كل صورة. 2_ يكون قصة من الصور مستخدماً يديه في التعبير عن المعنى. 3_ يتحدث أمام زملائه بلغة سليمة. 4_ يطبق آداب حصة المحادثة.

| المراحل | دور المُعلم | دور المُتعلّم | الزمن |
|----------------------|--|---|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يستخدم المعلم صندوق العجائب الذي يحتوي على صور مختلفة تتعلق بالدرس، لإثارة فضول الطلاب وتشويقهم. | يشارك الطلاب في عملية التشويق بسحب الصور من صندوق العجائب، مما يثير حماسهم لبدء الحصة. | 5د |
| 2-الشرح والتفسير | يطلب المعلم من الطلاب سحب الصور ويشجع كل طالب على التحدث عنها بلغة سليمة، ثم يوزع صوراً على المجموعات لإقامة مسابقة "تكوين أجمل قصة" لتعزيز التعاون. | يشارك الطلاب في المسابقة من خلال تكوين قصة من الصور، ويتحدثون أمام زملائهم باستخدام لغة سليمة مع التعبير بأيديهم. | 15د |
| 3-التوسع ودعم التميز | يمكن للمعلم دعم الطلاب المتميزين من خلال تشجيعهم على استخدام مفردات جديدة أثناء الحديث، أو تكوين قصص أكثر تعقيداً. | يمكن للطلاب المتميز أن يكون المتحدث الرسمي للمجموعة، ويقوم بعرض القصة التي اتفقوا عليها أمام زملائه. | 15د |
| 4-تأكيد التعلم | يقوم المعلم بعرض أمثلة من الهاتف المحمول حول كيفية التحدث بطلاقة، مما يساعد على ترسيخ الأفكار في ذهن الطالب. | يمكن للطلاب أن يربط ما شاهده من أمثلة على الهاتف المحمول بتجربته الشخصية في الحصة لتأكيد تعلمه. | 10د |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

| الصف/الشعبة | عدد الغياب/العدد الكلي | ترتيب الحصة | اليوم والتاريخ |
|-------------|------------------------|-------------|----------------|
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف التاء (ت) عدد الحصص : التعلم القبلي : التتائج التعليمية :

1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت (ت) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف (ت) 3_ ينطق صوت (ت) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف (ت)

| المرحله | دور المعلم | دور المتعلم | الزمن |
|------------------------|---|---|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للحصّة. | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم. | 5د |
| 2- الشرح والتفسير | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بترديد صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. | 15د |
| 3- التوسع ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف التاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه. | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص. | 15د |
| 4- تأكيد التعلم | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصّة بنشاط ورقة عمل. | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف. | 10د |

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحصّة | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف التاء المربوطة (ة) عدد الحصص : التعلم القبلي : التناجات التعليمية :

1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت (ة) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف (ة) 3_ ينطق صوت (ة) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف (ة)

| المرحله | دور المعلم | دور المتعلم | الزمن |
|-----------------------|---|--|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للحصه. | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم. | 5د |
| 2- الشرح والتفسير | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بتريد صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. | 15د |
| 3- التوسع ودعم التميز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف التاء المربوطة في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه. | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص. | 15د |
| 4- تأكيد التعلم | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصه بنشاط ورقة عمل. | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف. | 10د |

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحصه | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف الشين (ش) عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية :

1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت (ش) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف (ش) 3_ ينطق صوت (ش) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف (ش)

| المرحله | دور المُعلم | دور المُتعلّم | الزمن |
|------------------------|---|---|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للحصّة. | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم. | 5د |
| 2- الشرح والتفسير | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بترديد صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. | 15د |
| 3- التوسع ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الشين في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه. | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص. | 15د |
| 4- تأكيّد التعلّم | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصّة بنشاط ورقة عمل. | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف. | 10د |

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحصّة | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : أنشد عدد الحصص : التعلم القبلي : خطة الدرس

| النتائج التعليمية : | | التعلم القبلي : | |
|-------------------------|--|--|-------|
| 1_ يستمع إلى النشيد | | 4_ يتعرف معاني النشيد | |
| 2_ يردد النشيد مع زملاء | | 3_ يتعرف الأفكار الرئيسية في النشيد | |
| المراحل | دور المعلم | دور المتعلم | الزمن |
| 1- التهيئة والاندماج | يهيئ المعلم الطلاب للنشيد من خلال عرض الأفكار الرئيسية باستخدام صور معبرة، مما يحفزهم على الفهم والاستماع. | يستمع الطلاب للصور والأفكار التي يقدمها المعلم، مما يساعدهم على تخيل محتوى النشيد قبل الاستماع إليه. | 5د |
| 2- الشرح والتفسير | يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتدريب كل مجموعة على جزء من النشيد، مع التوجيه والتكرار المستمر. | يشارك الطلاب في المجموعات، ويرددون أجزاء النشيد مع زملائهم، مما يعزز مهارات العمل الجماعي. | 15د |
| 3- التوسع ودعم التميز | يمكن للمعلم أن يعقد مسابقة ودية بين المجموعات لترديد أجزاء النشيد، مما يزيد من الحماس والتفاعل. | يمكن للطلاب المتميزين أن يقوموا بتلحين مقاطع من النشيد أو يقدموا اقتراحات لترديده بشكل مختلف. | 15د |
| 4- تأكيد التعلم | يختار المعلم الطلاب المتقنين للوقوف في منتصف الصف وإنشاد النشيد أمام زملائهم، لتعزيز الثقة بالنفس. | يشارك الطلاب المتقنون في إنشاد النشيد، ثم يشاركونهم باقي زملائهم، مما يرسخ النشيد في ذهنهم. | 10د |

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحصة | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : تنوين الفتح عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم

النتائج التعليمية :

1_ يصل التنوين بالحركة المشابهة 2_ يردد صوت التنوين 3_ يميز صوت التنوين 4_ يجدد الحرف الأخير الذي يحتوي على التنوين.

| المرحله | دور المُعلم | دور المُتعلّم | الزمن |
|----------------------|--|--|-------|
| 1-التهيئة والاندماج | يبدأ المعلم بتهيئة الطلاب من خلال أغنية أو قصة عن التنوين. | يستمتع الطلاب للأغنية أو القصة مما يساعد على تشويقهم للدرس. | 5د |
| 2-الشرح والتفسير | يوضح المعلم أهمية التنوين وكيف يؤثر على معاني الكلمات، ثم يطلب منهم تلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب في مجموعات. | يقوم الطلاب بتلوين الكلمات التي تحتوي على التنوين المطلوب، مما يساعدهم على التركيز. | 15د |
| 3-التوسع ودعم التميز | يمكن للمعلم أن يعرض بطاقات خاطفة تحتوي على كلمات فيها تنوين لتدريب الطلاب على نطقها وكتابتها. | يمكن للطلاب أن يتدربوا على رسم التنوين في دفاترهم وكتبهم، وأن يحلوا كلمات جديدة تحتوي على التنوين. | 15د |
| 4-تأكيّد التعلّم | يطلب المعلم من الطلاب أن يستحضروا كلمات من عقولهم ويضيفوا عليها التنوين الذي درسوه. | يقوم الطلاب بالتفكير في كلمات جديدة وإضافة التنوين إليها، مما يعزز مهاراتهم الإبداعية. | 10د |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلّم والتعلّم

| | |
|---|------------------------|
| 1 | الصف/الشعبة |
| | عدد الغياب/العدد الكلي |
| | ترتيب الحصة |
| | اليوم والتاريخ |

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف الطاء (ط) عدد الحصص : التعلم القبلي : التتائج التعليمية :

1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت (ط) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف (ط) 3_ ينطق صوت (ط) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف (ط)

| المرحله | دور المعلم | دور المتعلم | الزمن |
|------------------------|---|---|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للحمسة. | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم. | 5د |
| 2- الشرح والتفسير | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بترديد صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. | 15د |
| 3- التوسع ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الطاء في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه. | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص. | 15د |
| 4- تأكيد التعلم | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحمسة بنشاط ورقة عمل. | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف. | 10د |

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحمسة | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : اللغة العربية الصف الاول عنوان الوحدة : رسومي المتحركة موضوع الدرس : حرف الجيم (ج) عدد الحصص : التعلم القبلي : التعلّم القبلي :

النتائج التعليمية :

1_ يبحث في الصورة عن أشياء فيها صوت (ج) 2_ يردد منتبهاً لصوت حرف (ج) 3_ ينطق صوت (ج) مع الحركات الثلاث 4_ يميز حرف (ج)

| المرحله | دور المُعَلِّم | دور المُتَعَلِّم | الزمن |
|------------------------|---|---|-------|
| 1- التهيئة والاندماج | يرحب المعلم بالحرف الجديد بأسلوب محفز، كأن يصفه بـ"الزائر الجديد" للحصّة. | يستقبل الطلاب الحرف الجديد بحماس ويستعدون للتعرف عليه من خلال الأنشطة التي سيقدمها المعلم. | 5د |
| 2- الشرح والتفسير | يقوم المعلم بتعليم الطلاب نطق الحرف من خلال عرض صور معبرة، ويقدم أمثلة على النطق الصحيح والخاطئ للفرقة بين الأصوات، ثم يعرض فيديو لكيفية كتابة الحرف. | يقوم الطلاب بترديد صوت الحرف بانتباه، ويميزون بين النطق الصحيح والخاطئ، ثم يبدؤون بتدريب كتابة الحرف على ورقة منقطة أو في الدفتر. | 15د |
| 3- التوسع ودعم التمييز | يمكن للمعلم أن يعرض كلمات تحتوي على حرف الجيم في أماكن مختلفة (بداية، وسط، نهاية الكلمة) لتوضيح كيفية تغير نطقه. | يمكن للطلاب أن يطلبوا من المعلم كلمات إضافية تحتوي على الحرف، أو أن يشاركوا بكلمات من قاموسهم الخاص. | 15د |
| 4- التعلّم والتأكيد | يقوم المعلم بتوزيع صندوقين على المجموعات لتصنيف الصور التي تحتوي على الحرف، ثم يختتم الحصّة بنشاط ورقة عمل. | يشارك الطلاب في نشاط التصنيف ثم يقومون بحل ورقة العمل، مما يثبت لديهم الفهم الصحيح للحرف. | 10د |

| الصف/الشعبة | 1 | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| عدد الغياب/العدد الكلي | | | | | | |
| ترتيب الحصّة | | | | | | |
| اليوم والتاريخ | | | | | | |

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :