



الفصل الثاني

طرق تدريس القراءة

التعويض
اللام الشمسية واللام القمرية
الشدّة
السكون
المدم
التاء المفتوحة والتاء المربوطة
ملحق القراءة

قراءة الحروف الهجائية
كتابة الحروف الهجائية
تركيب كلمات
قراءة جمل
قراءة كلمات
قراءة قطع
تحليل كلمات

١٩	صعوبة في معرفة معنى اللكسم المشترك والكتب
٢٠	صعوبة في معرفة معنى المشاطف المشترك الأصغر
٢١	صعوبة في معرفة وحدات الزمن
٢٢	صعوبة في معرفة جميع وطرح وحدات الزمن
٢٣	صعوبة في معرفة إبرك معنى الكسور
٢٤	صعوبة في معرفة مقارنة المسعة
٢٥	صعوبة في معرفة المقارنة بين الأعداد
٢٦	صعوبة في معرفة ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنزلياً
٢٧	صعوبة في معرفة قسمة كسور
٢٨	صعوبة في معرفة كتابة كسور
٢٩	صعوبة في معرفة جميع كسرين يعطيان منشابهين أو مختلفين
٣٠	صعوبة في معرفة طرح كسرين يعطيان منشابهين أو مختلفين
٣١	صعوبة في معرفة ضرب كسرين يعطيان منشابهين أو مختلفين
٣٢	صعوبة في معرفة قسمة كسرين يعطيان منشابهين أو مختلفين
٣٣	صعوبة في معرفة حساب الأشكال الهندسية (المحيط - للمساحة)
٣٤	صعوبة في معرفة تحويل الأعداد الكسرية
٣٥	صعوبة في معرفة جميع الأعداد الكسرية
٣٦	صعوبة في معرفة طرح الأعداد الكسرية
٣٧	صعوبة في معرفة ضرب الأعداد الكسرية
٣٨	صعوبة في معرفة قسمة الأعداد الكسرية
٣٩	صعوبة في معرفة الأعداد العشرية
٤٠	صعوبة في معرفة جمع الأعداد العشرية
٤١	صعوبة في معرفة طرح الأعداد العشرية
٤٢	صعوبة في معرفة ضرب الأعداد العشرية
٤٣	صعوبة في معرفة قسمة الأعداد العشرية
٤٤	صعوبة في معرفة النسبة والتناسب
٤٥	صعوبة في معرفة العمل
٤٦	صعوبة في معرفة النسبة المئوية

طريقة تجريد الحرف

٢

العرض

- (١) يعرض المعلم حرفاً أمام التلميذ على السبورة، مثال: حرف (ع).
- (٢) يبين المعلم للتلميذ أنه سوف يعرض كلمات تبدأ بهذا الحرف (ع).
- (٣) يعرض المعلم الكلمات التي تبدأ بحرف (ع) مثال: (عنب - علم - عالم) على السبورة.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ تحديد حرف (ع) في الكلمات وكتابه عدة مرات.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ كتابة كلمات تبدأ بنفس الحرف (ع) على السبورة.



وله	علا	هذه
لم	في	هنا
هنا	ج	هنا



طريقة ربط الحرف بالصورة

١

العرض

- (١) يعرض المعلم حرف (ج).
- (٢) يعرض المعلم صورة (جمل).
- (٣) يربط المعلم الحرف (ج) بالصورة (جمل).
- (٤) يقرأ المعلم الحرف، ثم يطلب من التلميذ نطق الحرف عدة مرات.
- (٥) يعرض المعلم الصورة والحرف (ج)، ثم يطلب من التلميذ نطق الحرف عدة مرات.

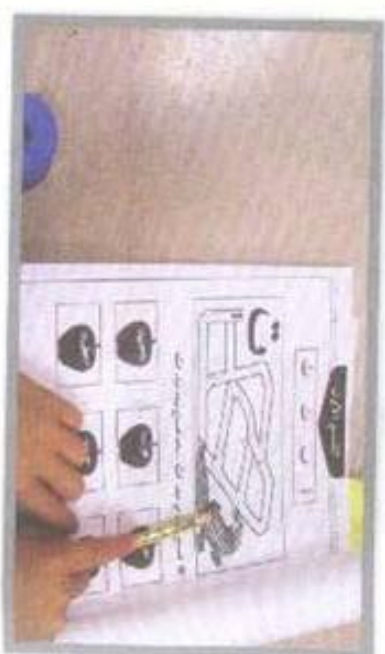
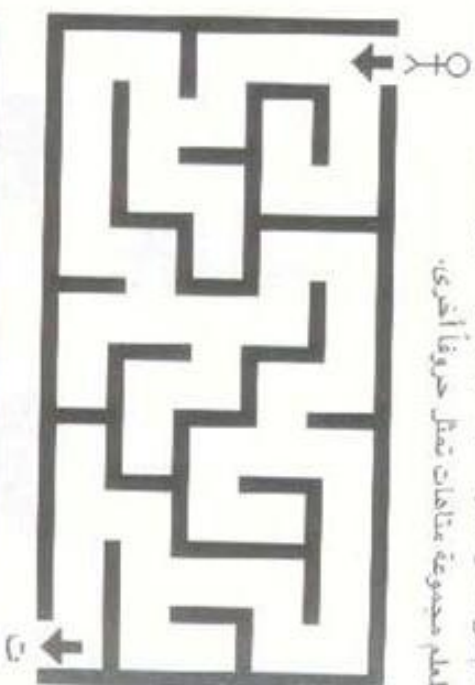


طريقة المتاهة و الدروف المجالية

1

المعرض
يعرض المعلم ورقة رسم فيها متاهة.

- (١) يعرض المعلم صورة رجل أو طفل يمثل التلميذ.
- (٢) يكون في أول المتاهة صورة رجل أو طفل يمثل التلميذ.
- (٣) يوجد في آخر المتاهة الحروف المطلوب قراءته مثال: (ت).
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ التوصل بالعلم، والوصول بالطرق إلى الحرف.
- (٥) عندما ينجح التلميذ في الوصول إلى الحرف (ت) على السبورة عدة مرات إلى الإنقائ.
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ كتابة الحرف (ت) على السبورة عدة مرات إلى الإنقائ.
- (٧) يعرض المعلم مجموعة متاهات تمثل حروفاً أخرى.



طريقة التلوين و الدروف المجالية

0

المعرض

- (١) يعرض المعلم مجموعة من البطاقات موضحة عليها الحرف والصورة الخاصة به.
- (٢) يختار المعلم للتلميذ حرفاً مثل (ط).
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الحرف، ثم تلوينه.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الحرف (ط) ومعرفة الصورة التي يمثلها الحرف.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ تلوين الصورة.



طريقة الحاسب الآلي والحروف الهجائية

٨

المعرض

- (١) يعرض المعلم (C D) للحروف الهجائية على الحاسب الآلي.
- (٢) يكون عرض الحروف الهجائية حرفاً حرفاً أمام التلميذ على الشاشة.
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الحرف من شاشة الحاسب الآلي.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ كتابة الحرف على ورقة خارجية عدة مرات.
- (٥) يعرض المعلم بطاقات بها حروف هجائية ويطلب من التلميذ البحث عن الحرف الذي يظهر على شاشة الحاسب الآلي وقراءته.
- (٦) يستمر المعلم والتلميذ بنفس الطريقة مع باقي الحروف.

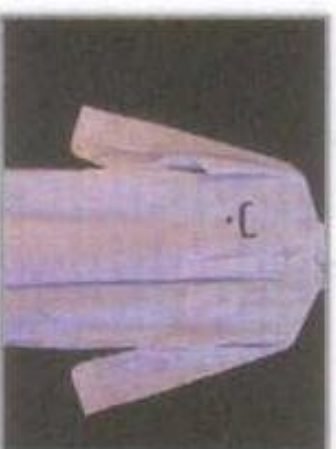


طريقة الارتباط والتعميم

٧

المعرض

- بعد عرض الحرف وتوضيح كيفية قراءته وكتابته للتلميذ من قبل المعلم.
- (١) يعرض المعلم حرفاً (أصمقة) لجميع الحروف الهجائية.
- (٢) يختار المعلم الحرف المطلوب أو الذي تم توضيحه للتلميذ مثال: الحرف (ب).
- (٣) يلمس المعلم الحرف (ب) على يد التلميذ أو على ثوبه.
- (٤) يحلب المعلم من التلميذ قراءة هذا الحرف عند مساعدته في الفصل أو البيت أو عند زيارته مع والده خارج البيت في الشارع (لوحات السيارات أو لوحات الإعلانات وغيرها).



طريقة الهرم وقراءة الكلمات

١٠

العرض يقوم المعلم بكتابة أو عرض كلمة مكونة من ستة أحرف أمام التلميذ على السبورة:

المشـطـرـطـي

(١) يقوم المعلم بتحليل الكلمة إلى حروف منفصلة أي يقسم الكلمة إلى حروف منفردة تمثل واحدة الهرم:

ط ي ش ر ط ي

(٢) يقرأ المعلم هذه الحروف المنفصلة عدة مرات ويطلب من التلميذ قراءتها معه.

(٣) يقوم المعلم بتركيب هذه الحروف مع بعضها البعض وتحويل الكلمة إلى ثلاثة أقسام

حيث يركب الحرف الأول مع الثاني والثالث مع الرابع والخامس مع السادس ويقرأ كل مقطع لوحده:

ط ي ش ر ط ي

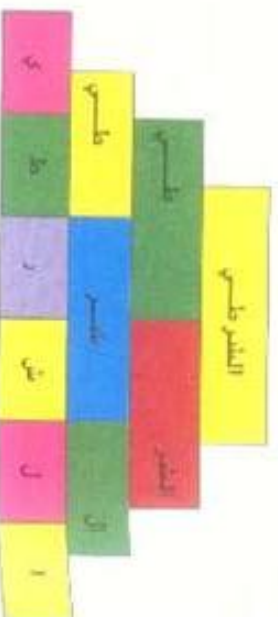
(د) يركب المعلم المقطع الأول مع الثاني ويترك الثالث كما هو ويقرأ المقطعين:

ط ي ش ر ط ي

(١) يركب المعلم المقطعين لتكوين الكلمة ويقرأها عدة مرات مع جعل التلميذ يقرأ معه:

المشـطـرـطـي

(٧) يكون شكل الكلمة الهرمي كالآتي:



طريقة التردد الذاتي والحروف المجانية

٩

العرض

(١) يحدد المعلم الحرف المراد تدريسه للتلميذ، مثال: حرف (ح).

(٢) يعرض المعلم الحروف أمام التلميذ على السبورة.

(٣) يقرأ المعلم الحرف (ح) عدة مرات موضحاً كيفية نطقه للحرف.

(٤) يطلب المعلم من التلميذ ترديد الحرف بعد سماعه عدة مرات.

(د) يعرض المعلم بطاقة تمثل الحرف ويطلب من التلميذ قراءته ونطق الحرف من خلال مشاهدته الصورية في البطاقة.

(٦) يعرض المعلم بطاقات تمثل الحرف (ح) في أوضاع مختلفة من الكلمة ويطلب من التلميذ قراءتها.

(٧) يعرض المعلم جميع الحروف الوجدانية أمام التلميذ، ويطلب منه تحديد الحرف (ح).

(٧) يقرئ المعلم جميع الحروف الوجدانية أمام التلميذ، ويطلب منه تحديد الحرف (ح).

وترديده عدة مرات.



طريقة القراءة التتالية

١٢

العرض: يقوم المعلم بعرض جملة مكونة من ثلاث كلمات على بطاقة أو كتابتها على السبورة:

أكل محمد التفاحة

(١) يقدم المعلم الجملة إلى كلمات مستقلة:

التفاحة

محمد

أكل

(٢) يعرض المعلم الكلمة الأولى ويقرأها مع ترويد التلميذ خلفه عدة مرات:

أكل

(٤) يعرض المعلم الكلمة الثانية ويقرأها مع ترويد التلميذ خلفه عدة مرات:

محمد

(٥) يعرض المعلم الكلمة الثالثة ويقرأها مع ترويد التلميذ خلفه عدة مرات:

التفاحة

(٦) بعد معرفة التلميذ للرواة الكلمات يركب المعلم الجملة كاملة ويطلب من التلميذ قراءتها مع مساعدة المعلم له:

أكل محمد التفاحة

أكل

محمد

التفاحة

أكل

محمد

التفاحة

طريقة ربط الصورة بالحرف

١١

العرض

(١) يعرض المعلم بطاقة بها صورة حيوان أو جعاد أو نبات يمثل الحرف المراد تدريسه للتلميذ على السبورة، مثال: الحرف المراد تدريسه (خ).



الصورة

خروف

(٢) يطلب المعلم من التلميذ مشاهدة الصورة المعروضة أمامه.

(٣) يسأل المعلم التلميذ، ماهو الحيوان الذي في الصورة؟

(٤) بعد معرفة التلميذ للحيوان الذي في الصورة وذكر اسمه (خروف).

(٥) يطلب المعلم من التلميذ تحديد الحرف الذي بدأت به كلمة (خروف)، بعد تحديد التلميذ للحرف.

(٦) يطلب المعلم من التلميذ كتابة الحرف (خ) عدة مرات إلى أن يتقن كتابته.

(٧) يعرض المعلم الحرف (خ) مجدداً على السبورة في بطاقة ويطلب من التلميذ نطقه عدة مرات.

(٨) يعرض المعلم بطاقات بها كلمات تحتوي على الحرف (خ) ويكون في أوضاع مختلفة من الكلمة ويطلب من التلميذ تحديد الحرف ونطقه:

خاك - يخبز - مطبخ - خيمة



طريقة القراءة الجزئية للجمال

١٤

العرض

(١) يكتب المعلم جملة مكونة من أربع كلمات على السبورة أمام التلميذ، بحيث تكون غير مرتبة:

إلى المدرسة خاك ذهب

(٢) يعرض المعلم الكلمة الأولى ويقرأها مع قراءة التلميذ خلفه:

المدرسة

(٣) يعرض المعلم الكلمة الثانية ويقرأها مع قراءة التلميذ خلفه:

خاك

(٤) يعرض المعلم الكلمة الثالثة ويقرأها مع قراءة التلميذ خلفه:

ذهب

(٥) يعرض المعلم الكلمة الرابعة ويقرأها مع قراءة التلميذ خلفه:

إلى

(٦) بعد قراءة التلميذ لجميع الكلمات، يطلب المعلم من التلميذ تركيبها لتكوين جملة مفيدة:

ذهب خالد إلى المدرسة

(٧) يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم، يقرأها التلميذ خلفه.

طريقة القراءة التصاعدية

١٣

العرض

(١) يقدم المعلم بكتابة حروف كلمة مكونة من أربعة حروف أمام التلميذ على السبورة مثال كلمة (حصان):

ن ح ص ا ن

(٢) يقدم المعلم بقراءة كل حرف على حدة ويطلب من التلميذ ترديد القراءة خلفه.

(٣) يقدم المعلم بتركيب الحروف لتكوين كلمة حيث يركب الحرف الأول مع الثاني والثالث مع الرابع:

ن ح ص ا ن

(٤) يقرأ المعلم كل مقطع لوحده مع قراءة التلميذ خلفه عدة مرات.

(٥) يركب المعلم الكلمة كاملة:

ن ح ص ا ن

(٦) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة بعد تركيبها مع مساعدة المعلم له إلى الإقناع:



طريقة القراءة الصامتة

١٦

العرض يحدد المعلم القطعة المراد تدريسها من الكتاب المدرسي للتلاميذ.

(١) يحدد المعلم القطعة المراد تدريسها من الكتاب المدرسي للتلاميذ.

(٢) يطلب المعلم من التلاميذ القراءة الصامتة لمدة زمنية معينة من (٥-١٠ دقائق).

(٣) يطلب المعلم من التلاميذ وضع خط تحت الكلمات التي يبحث بها كل تلميذ صعوبة في قراءتها.

(٤) يكتب المعلم جميع الكلمات الصعبة لدى التلاميذ على السبورة بعد انتهاء القراءة الصامتة.

(٥) يوضح المعلم كيفية قراءة هذه الكلمات، ثم يطلب من التلاميذ ترويض قراءة هذه الكلمات.

(٦) يقرأ المعلم القطعة كاملة أمام التلاميذ مرة أو مرتين.

(٧) يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القطعة قراءة صامتة لمدة زمنية أقل من المدة السابقة كل تكون (٢ دقائق).

(٨) يقرأ كل تلميذ لوحده قراءة جهرية مع مساعدة المعلم له في القراءة.

المعلم

الآن كونكم أسعدوا جميعاً من التسمي: بيني ليلاً فترسل على الأرض ضوءاً يهتدي به الناس في الظلم. ويتبعهم الفراع يمشون فيمقتل بالبراعة ليلهم.

وهو يمشي في أول القصر بطريقاً، ويريد أن يحمله إلى أن يسبح، ثم الاستقامة فيسبح بهراً. ثم يعود إلى حالته الأولى لترويضه حتى يحضر حمله في واحد ليلاً للشهور كما كان في أيامك ليلهم.



طريقة الحروف وتكوين الكلمات

١٥

العرض

(١) يبدأ المعلم بتدريس التلاميذ الحروف الهجائية بأسمائها:

الف - باء - جيم - سين

(٢) يدرّب المعلم التلاميذ على نطق الحروف الهجائية بالحركات الثلاث والسكون.

(٣) بعد إتقان التلاميذ لما سبق يبدأ المعلم بتعليم التلاميذ قراءة كلمات مكونة من حرفين:

أب - أم - أخ - رب

(٤) بعد إتقان التلاميذ لما سبق يبدأ المعلم بتعليم التلاميذ قراءة كلمات مكونة من ثلاثة حروف:

صقر - سوق - عمل - قمر - بدر

(٥) بعد إتقان التلاميذ قراءة كلمات مكونة من حرفين وثلاثة يستمر المعلم في التمرين بتدريسيهم على قراءة كلمات مكونة من أربعة وخمسة وستة حروف حسب ما يريد المعلم.

(٦) بعد معرفة التلاميذ لقراءة الكلمات ينتقل المعلم إلى الجمل وهكذا.

الحروف الهجائية

ك	ص	س	هـ
---	---	---	----

الحروف الهجائية بالحركات

ك	ص	س	هـ
ك	ص	س	هـ
ك	ص	س	هـ

كلمات من حرفين

ك	ص	س	هـ
ك	ص	س	هـ
ك	ص	س	هـ

كلمات من ثلاثة حروف

ك	ص	س	هـ
ك	ص	س	هـ
ك	ص	س	هـ



طريقة المجموعات

١٧

المعرض

- (١) يحدد المعلم القطعة المراد تدريسها للتلاميذ من الكتاب المدرسي.
- (٢) يقسم المعلم التلاميذ الصف إلى مجموعات حسب عددهم ، مثال إذا كان عدد التلاميذ الصف ٢٠ تلميذاً فيقسمهم إلى أربع مجموعات كل مجموعة مكونة من خمسة تلاميذ.
- (٣) يقرأ المعلم القطعة مع متابعة جميع التلاميذ للمعلم أثناء القراءة.
- (٤) يقرأ المعلم القطعة مع ترديد جميع التلاميذ خلفه.
- (٥) يقرأ المعلم ويختار مجموعة من المجموعات تقرأ خلفه بالترتيب المجموعة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة.
- (٦) يطلب المعلم من كل مجموعة القراءة على حدة مبتدئاً بالمجموعة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة.
- (٧) يختار المعلم من كل مجموعة أفضل تلميذ ليقرأ ويردّد التلاميذ خلفه.
- (٨) يقرأ كل تلميذ لوحده جهرًا مع مساعدة المعلم.



طريقة القراءة الجماعية

١٨

المعرض

- (١) يحدد المعلم القطعة المراد تدريسها للتلاميذ من الكتاب.
- (٢) يبدأ المعلم بقراءة القطعة كاملة مرتين أو ثلاث مرات.
- (٣) يقرأ المعلم القطعة و التلاميذ يقرأون ويردون خلفه جميعاً (سواءً قرأ كلمة كلمة أو جملة جملة).
- (٤) يحدد المعلم مع التلاميذ الكلمات ذات الصعوبة في القطعة ويكتبها على السبورة.
- (٥) يقرأ المعلم الكلمات ذات الصعوبة والتلاميذ يرددون خلفه.
- (٦) يطلب المعلم من التلاميذ القراءة الجماعية.
- (٧) يختار المعلم بعض التلاميذ كنموذج للقراءة الصحيحة فيقوموا بالقراءة مع ترديد بقية التلاميذ خلفهم.
- (٨) يقرأ جميع التلاميذ بشكل فردي مع مساعدة المعلم لكل تلميذ في القراءة.



للإدراك العميقة

لجميعهم معاني كثيرة ، تستخرج من القرآن ، وتستمد من العيون واليدان ، وسواء الأهل ، ومن استمعوا للآيات في الأماكن المختلفة ، أو المخرجة وراء السور ، يتركب منها الناس ويستمعون ويستفهمون حيزاً لا يحصى ، ولا يحصى ، لكن أي حيز هذه المسألة غير باقي ، ويحمل الجرح نفسه للآية التي تأتي من الكعب من نفس ، وبما اعتدت المجتمعات والدول بملقبة مياه الحرب ، وبشجرها من الجراحهم وبشجرها بالرمز والحصى ، وبشجرة الأكلور (مثل الجرح) ، وحين زود استخدام الناس لعب لا العميقة الصلابة للحرب والفرقة لم تعد مياه الأكل والحصى ، كقضية لحياتهم وبخاصة المناطق الصحراوية العالية من الحشرات والأجسام ، مما توجهوا إلى إيجاد الوسائل المناسبة للاستفادة من مياه الجحش والمياهات الشرب والاستخدام اللذي عن طريق إصابتها.

طريقة قراءة الكتاب

٢٠

العرض

- (١) يحدد المعلم القطعة المراد تدريسها من الكتاب الدراسي.
- (٢) يقرأ المعلم القطعة.
- (٣) يحدد المعلم الكلمات ذات الصعوبة في القطعة ويكتبها على السبورة.
- (٤) يوضح المعلم كيفية قراءتها.
- (٥) يقرأ المعلم القطعة كاملة مع ترويد التلاميذ خلفه جماعياً عدة مرات.
- (٦) يقرأ المعلم الكلمات الصعبة مع ترويد التلاميذ خلفه.
- (٧) يختار المعلم التلاميذ المتميزين في القراءة ليقرأوا القطعة مع ترويد التلاميذ الباقين خلفهم.
- (٨) يقرأ كل تلميذ القطعة لوحده أمام التلاميذ جهرياً مع مساعدة المعلم لكل تلميذ.



طريقة التلميذ المعلم

١٩

العرض

- (١) يعرض المعلم قطعة من الكتاب الدراسي أمام التلاميذ.
- (٢) يقرأ المعلم القطعة مرة أو مرتين أمام التلاميذ.
- (٣) يوضح المعلم الكلمات الصعبة وكيفية نطقها على السبورة.
- (٤) يطلب المعلم من التلاميذ القراءة الجماعية عدة مرات.
- (٥) يختار المعلم أفضل التلاميذ قراءة ليكون معلماً لهم.
- (٦) يقرأ التلميذ المميز ويقرأ التلاميذ خلفه.
- (٧) يقرأ كل تلميذ لوحده جهرياً مع مساعدة (التلميذ المعلم) له.



طريقة القراءة الملونة

٢٢

العرض

(١) يعرض المعلم في بطاقة أو على السبورة كلمة حول مهارة معينة أمام التلميذ مثل (تنوين الضم)؛

فـ ا ـ قـ

(٢) يلون المعلم الحرف الذي عليه التنوين بلون مختلف كما سبق.

(٣) يوضح المعلم للتلميذ الحرف المنون وكيفية نطقه بالتنوين عدة مرات.

(٤) يقرأ المعلم الكلمة بالتهجئة ثم يقرأها كاملة.

(٥) يعرض المعلم مجموعة كلمات على تنوين الضم (يجب أن يكون التنوين بلون مختلف) ليقرأها التلميذ بنفس الطريقة مع مساعدة المعلم له.

شجرة	بيت	خال
سحاب	جمل	باب
محمد	علم	خبز

طريقة القراءة بتناجية المعلم

٢١

العرض

(١) يعرض المعلم القطعة المراد تدريسها أمام التلاميذ.

(٢) يقرأ المعلم القطعة كاملة أمام التلاميذ مع متابعة التلاميذ خلفه.

(٣) يطلب المعلم من التلاميذ الترييد خلفه أثناء قراءته للقطعة عدة مرات.

(٤) يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة القطعة لوحده.

(٥) يقدم المعلم مساعدة للتلميذ أثناء عملية القراءة مع تركيزه على الكلمات الصعبة.



طريقة صوت الحرف والصورة

٢٤

العرض

- (١) يعرض المعلم الحرف المراد تدريسه للتعلم إما بكتابته على بطاقة
- مثل الحرف (س).
- (٢) يقدم المعلم بطاقة تمثل الحرف وصورته:



- (٣) يقرأ المعلم الكلمة الخاصة بالصورة (سمكة) ثم ينطق صوت الحرف (سين).
- (٤) ينطق المعلم الحرف ثم اسمه: سين _____ سين
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ نطق صوت الحرف واسمه عدة مرات مع معرفة أوضاعه في الكلمة.
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ نطق الحرف (س) عدة مرات.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الحرف من الكتاب أو الصورة أو من بطاقة.



طريقة القراءة الملونة و تحليل الكلمة

٢٣

العرض

- (١) يكتب المعلم كلمة مكونة من ثلاثة حروف أمام التلميذ على الصورة:
- _____
- (٢) يلون المعلم كل حرف بلون مختلف.
- (٣) يقرأ المعلم الكلمة أمام التلميذ:
- _____
- (٤) يحل المعلم الكلمة إلى حروف:
- _____
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الحروف:
- _____
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة عدة مرات.
- (٧) يعرض المعلم مجموعة كلمات ملونة ويطلب من التلميذ قراءتها وتحليلها.

عَب	عَسَل	رَسَم
بَحْر	وَقَف	دَخَلَ



طريقة تنوين الضم بتعدد الدوااس

٢٨

العرض

يكتب المعلم كلمات تحتوي على تنوين الضم على السبورة أو في بطاقات.

(١) يكتب المعلم كلمات إحدى الكلمات أمام التلميذ:

(٢) يقرأ المعلم إحدى الكلمات أمام التلميذ:

(٣) يوضح المعلم للتلميذ حركة تنوين الضم وصوته:

أون

(٤) يبين المعلم للتلميذ أنه أثناء قراءة الكلمة التي بها تنوين ضم وعند نطق المتنوين نضم إيدينا. (نمثل تنوين الضم بضم اليد وأنه دائماً يأتي فوق الحرف):



(٥) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على تنوين الضم ويطلب من التلميذ تحديد نوع التنوين وصوته وتمثيل حركته مع مساعدة المعلم.

دجاجة	بقرة	لصل
حليب	جل	طعام

طريقة تنوين الفتح بتعدد الدوااس

٢٩

العرض

(١) يكتب المعلم كلمات تحتوي على تنوين الفتح على السبورة أو في بطاقات.

(٢) يقرأ المعلم إحدى الكلمات أمام التلميذ:

بانيا

(٣) يوضح المعلم للتلميذ حركة تنوين الفتح وصوته وأنه دائماً يأتي على عصا ماعدا (٤):

أن

(٤) يبين المعلم للتلميذ أنه أثناء قراءة الكلمة التي بها تنوين فتح وعند نطق المتنوين يرفع إيدينا إلى أعلى. (لأن تنوين الفتح دائماً يأتي فوق الحرف):



(٥) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على تنوين الفتح ويطلب من التلميذ تحديد نوع التنوين وصوته وتمثيل حركته مع مساعدة المعلم.

شجرة	خروفا	مسجد
سمكة	بانيا	قلما



طريقة صوت التتوين وحركته

٢٦

العرض

(١) يكتب المعلم كلمات على السبورة أو على بطاقات حول مهارة (تتوين الضم).

(٢) يلون المعلم التتوين بألوان مختلفة:

(٣) يقرأ المعلم الكلمات بيضاء مع توضيح حركة التتوين وصوته:

أو أن

(٤) يطلب المعلم من التلميذ ترتيب الكلمات.

(٥) يعرض المعلم جدولاً يحتوي على مجموعة من الكلمات بها تتوين الضم لتوضيح الشكل والنوع والصوت:

كلمة	نوع التتوين	شكل التتوين	صوت التتوين
لبن	ضم	ـَ	لون
بن	ضم	ـَ	لون
شجرة	ضم	ـَ	لون

(٦) يطلب المعلم من التلميذ ملء الجدول مع مساعدة المعلم:

قمر	قمر	عصير
قمر	قمر	قمر
قمر	قمر	قمر

طريقة ربط الكلمة بالصورة

٢٥

العرض

(١) يعرض المعلم بطاقة تحتوي على كلمة حول مهارة (تتوين الكسر) وصورة لها

بالخلف

مثال:



باب

(٢) يقرأ المعلم الكلمة الخاصة بالصورة: باب

(٣) يوضح المعلم للتلميذ صوت تتوين الكسر مبيئاً حركة الفم.

(٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة الخاصة بالصورة وصوت تتوين الكسر معاً:

ب + إن

ب

باب



(٥) يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمة وحدها:

باب

باب



طريقة المرأة و تنوين الفتح (شكل الفم)

٣٠

المعرض

- (١) يكتب المعلم كلمة تحتوي على تنوين الفتح أمام التلميذ على السبورة.
- (٢) يلون المعلم تنوين الفتح في الكلمة.

كتابياً

- (٣) يبين المعلم للتلميذ شكل التنوين - وصوته (أن) وكيفية قراءة الكلمة بتنوين الفتح.
- (٤) يحضر المعلم مرآة صغيرة.
- (٥) يقوم المعلم عند نطق الكلمة الملوثة بتنوين الفتح (كتابياً) بوضع المرآة أمام فمه ليوضح للتلميذ شكل الفم أثناء نطق تنوين الفتح.
- (٦) يلاحظ أنه عند نطق تنوين الفتح أن الفم يمتد ويقفح.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم المرآة للملاحظة بشكل الفم أثناء نطق تنوين الفتح في عدة كلمات.
- (٨) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على تنوين الفتح ويطلب من التلميذ تحديد نوع التنوين وصوته وحركة شكل الفم عند نطقه مع مساعدة المعلم.



طريقة تنوين الكسر بتعدد الحواس

٢٩

المعرض

- (١) يكتب المعلم كلمات تحتوي على تنوين الكسر على السبورة أو في بطاقات.
- (٢) يقرأ المعلم إحدى الكلمات أمام التلميذ:

شجرة

- (٣) يوضح المعلم للتلميذ حركة تنوين الكسر وصوته وأنه دائماً يأتي تحت الحروف.

إن

ـ

- (٤) يبين المعلم للتلميذ أنه أثناء قراءة الكلمة التي بها تنوين الكسر وعند نطق التنوين جعل اليدين إلى الأسفل (لأن تنوين الكسر دائماً يأتي أسفل الحروف):



إن

- (٥) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على تنوين الكسر ويطلب من التلميذ تحديد نوع التنوين وصوته وتمثيل حركته مع مساعدة المعلم:

سيارة	طبيب	صديق	قطار
مكتبة	فيل		

طريقة المرأة و تنوين الكسر (شكل الفم)

٣٢

العرض كلمة تحتوي على تنوين الكسر أمام التلميذ على السبورة.

(١) يكتب المعلم كلمة تحتوي على تنوين الكسر في الكلمة:

(٢) يلون المعلم تنوين الكسر في الكلمة:

بيت

(٣) يبين المعلم للتلميذ شكل التنوين - وصوته (إن) وكيفية قراءة الكلمة بتنوين الكسر.

(٤) يحضر المعلم مرآة صغيرة.

(٥) يقوم المعلم عند نطق الكلمة الموزنة بتنوين الكسر (بيت) بوضع المرآة أمام فمه ليوضح للتلميذ شكل الفم أثناء نطق تنوين الكسر. حيث أصبح شكل الفم مائلاً إلى الأسفل.

(٦) يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم المرآة للاحظة شكل الفم أثناء نطق تنوين الكسر في عدة كلمات.

لي عدة كلمات.

(٧) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على تنوين الكسر ويطلب من التلميذ تحديد نوع التنوين وصوته و شكل الفم عند نطقه مع مساعدة المعلم له.



طريقة المرأة و تنوين الضم (شكل الفم)

٣١

العرض

(١) يكتب المعلم كلمة تحتوي على تنوين الضم أمام التلميذ على السبورة.

(٢) يلون المعلم تنوين الضم في الكلمة:

مدرسة

(٣) يبين المعلم للتلميذ شكل التنوين - وصوته (أون) وكيفية قراءة الكلمة بتنوين الضم.

(٤) يحضر المعلم مرآة صغيرة.

(٥) يقوم المعلم عند نطق الكلمة الموزنة بتنوين الضم (مدرسة) بوضع المرآة أمام فمه ليوضح للتلميذ شكل الفم أثناء نطق تنوين الضم حيث أصبح دائرياً.

(٦) يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم المرآة للاحظة شكل الفم أثناء نطق تنوين الضم في عدة كلمات.

(٧) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على تنوين الضم ويطلب من التلميذ تحديد نوع التنوين وصوته و شكل الفم عند نطقه مع مساعدة المعلم له.



طريقة المرأة و اللام القمرية (حركة اللسان)

٣٤

العرض

(١) يكتب المعلم كلمات تحتوي على اللام القمرية أمام التلميذ على السبورة.
(٢) يلون المعلم اللام القمرية في جميع الكلمات بلون مختلف:
البيوم العجين الححصان الكساب

(٣) يبين المعلم للتلميذ حروف اللام القمرية الأربعة عشر: (ا ب ج ح خ غ ف ق ك م ن ه و ي).
(٤) يضع المعلم الحركة المصاحبة للام وهي (٥) السكون التي تأتي على حرف (ل):
ل

(٥) يحضر المعلم مرآة.

(٦) يضع المعلم المرأة أمام فمه ثم يقوم بقراءة الكلمة التي تحتوي على اللام القمرية:

البيوم

(٧) يبين المعلم للتلميذ أنه عند نطق (ال) نلاحظ ارتفاع اللسان إلى أعلى وتنطق اللام، حيث إن اللام القمرية تنطق وتكتب.

(٨) يوضح المعلم ذلك أيضاً بعد أمثلة.

(٩) يعرض المعلم مجموعة كلمات على اللام القمرية ويطلب من التلميذ استخدام المرأة لمعرفة حركة اللسان عند نطق اللام القمرية.



طريقة المرأة و اللام الشمسية (حركة اللسان)

٣٥

العرض

(١) يكتب المعلم كلمات تحتوي على اللام الشمسية أمام التلميذ على السبورة.
(٢) يلون المعلم اللام الشمسية في جميع الكلمات بلون مختلف:
الناس العشروطي الدب الست لحاج

(٣) يبين المعلم للتلميذ حروف اللام الشمسية الأربعة عشر: (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن).

(٤) يبين المعلم للتلميذ الحركة المصاحبة للام وهي (-) الشدة التي تأتي على الحرف المتصل باللام مع حركة مصاحبة إما فتحة أو كسرة أو ضمة.

(٥) يحضر المعلم مرآة.

(٦) يضع المعلم المرأة أمام فمه ثم يقوم بقراءة الكلمة التي تحتوي على اللام الشمسية:

الناس

(٧) يبين المعلم للتلميذ أنه عند نطق (ال) نلاحظ عدم ارتفاع اللسان إلى أعلى، وعدم نطق (ال) حيث إن اللام الشمسية تكتب ولا تنطق.

(٨) يوضح المعلم ذلك أيضاً بعد أمثلة.

(٩) يعرض المعلم مجموعة كلمات على اللام الشمسية ويطلب من التلميذ استخدام المرأة لمعرفة حركة اللسان عند نطق اللام الشمسية.



طريقة السلام القهرية والسكون

五

Up/next

(١) يلخص المعلم كافة المحتوي على اللام القمرية أمام التلاميذ على السبورة موضحا اللام

التحقيقية بطون مختلفة:

(٢) يبين العلم للتأليف أن اللام القمرية دائماً تأتي فوقها بسكون متصل باللام ولا يفارق

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
$$\frac{L_0}{L_\infty} + \frac{L_0}{L_\infty}$$

(٣) يوضح المعلم أنه بمجرد رؤية اللام (ال) أتى فوقها مسكون (:) تصبح الكلمة مخبرية

 $\equiv (C)$

(1) يوضح العلم ربط السكون بكافة قهر:

الاسم

(٥) خريطة العالم بشكل حرف (م) في كلمة مصر بـ شكل السكون (٥).



الوقت

Page 11

۱۱۱

الحسين

طريقة الدم السهمية والسيدة

FO

ಪ್ರಾ.

(١) يكتب المعلم كلمة تحتوي على اللام الشمسية أمام التلميذ على السبورة، موضحاً اللام

الْمُحْتَمِلَةُ بِأَنَّ مَحْتَلَفًا:

10

(٧) يبين المعلم للتمييز أن اللام الشمسية دائما (تصاحبها شدة) وتأتي على الحرف المتصل باللام ولا تنفصل:

 $\epsilon + L$

(٣) يوضح المعلم للتلميذ أنه بمجرد أن يتبعها شدة تصبح الكلمة

2. *Chlorobutyl*

(٤) بوضوح القول بوجوب الشك في كونه



(٥) يربط المعلم شكل حرف (س) في كلمة شمس بـ شكل الشدة (س).

(٦) يبين العلم للحركات الثلاث (الفتحة - الكسرة - الضمة) تأتي مصاحبةً للفتحة.



二

二

11.

11

طريقه القياس الجذري

العلم بأنصاف الصف إلى مجموعاتهم حسب عددهم، مثلاً: إذا كان عدد التلاميذ

- (١) يقسم المعلم
عشرين تلميذاً فيقسمهم إلى أربع مجموعات كل مجموعة تتكون من خمسة تلاميذ.
(٢) يعرض المعلم قطعة أمام التلاميذ إما من الكتاب المدرسي أو من خارجه ويتم العرض
من خلال البروجيكتور أو الداتا شو أو الكتابة على السبورة.
(٣) يطلب المعلم من (التلاميذ) القراءة الجهرية للمقطع.
(٤) يقرأ المعلم القطعة كاملة موضعا الكلمات الصعبة وكيفية قراءتها.
(٥) يطلب المعلم من كل مجموعة القراءة الجهرية كل مجموعة لوحدها مع احتساب عدد
الأخطاء التي تقع فيها كل مجموعة.
(٦) بعد قوز إحدى المجموعات بأقل الأخطاء أثناء القراءة يطلب المعلم من المجموعة الفائزة
القراءة مع تورييد التلاميذ الباقين خلفهم.
(٧) يقرأ كل تلميذ لوحده قراءة جهرية مع مساعدة المعلم له.



طريقة الكلية المختلفة

ಅವಳು

- (١) يكتب المعلم كلمات معتقبة في الشكل، يكون من بينها واحدة مختلفة شكلاً ومطلقاً.
- (علم) باب قلم
- (٢) يطلب المعلم من التلميذ قراءة كل كلمة.
- (٣) يقرأ المعلم الكلمات مرة أخرى.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ توضيح الكلمة المختلفة عن بين الكلمات:



العرض يكتب المعلم مجموعة من الكلمات أمام التلاميذ على السبورة.

مكان يكتب المعاني الكواكب البيئة

(١) يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن معاني الكلمات في كتاب القراءة فإن لم يجدوا معانيها عليهم البحث في القاموس.

(٢) تكون معاني الكلمات إما في كتاب القراءة أو كتيب ملخص من قبل المعلم فيه معاني الكلمات يوزعه على التلاميذ (قاموس مصغر).

(٣) بعد انتهاء التلاميذ من عملية البحث يطلب المعلم من كل تلميذ توضيح معنى الكلمات على السبورة.

(٤) يشرح المعلم معاني الكلمات التي على السبورة أمام التلاميذ، ويبين كيفية نطقها وكتابتها.



العرض

(١) يشرح المعلم للتلاميذ مهارة، مثل: (اللام الشمسية).

(٢) يطلب المعلم من التلاميذ كتابة عشر كلمات حول مهارة (اللام الشمسية) أي كل تلميذ يكتب عشر كلمات.

(٣) يترك المعلم للتلاميذ الخيار في البحث عن الكلمات وكتابتها، إما من الكتاب المدرسي أو المصحف، أو القصص أو أي مكان آخر.

(٤) بعد انتهاء التلاميذ من كتابة الكلمات، يقوم المعلم بتصحيحها.

(٥) يطلب المعلم من التلاميذ بعد التصحيح إعادة كتابة الكلمات، ثم قراءتها.



ملاحظة / قد تستخدم هذه الطريقة مع مهارات النقاء المقفوحة والمربوطة واللام الشمسية والقمرية والمدود والتفوين وغيرها.



طريقة الحاسب الآلي و القراءة (٢)

٤٢

المعرض العلم القطعة المراد تدريسها على الحاسب الآلي أمام التلميذ.

- (١) يعرض الحاسب الآلي (الحاسب الآلي) بقراءة القطعة مع متابعة التلميذ على شاشة الجهاز.
- (٢) يبدأ الجهاز (الحاسب الآلي) بقراءة القطعة مع متابعة التلميذ.
- (٣) يقرأ المعلم من الحاسب الآلي مع متابعة التلميذ.
- (٤) يوضح المعلم الكلمات الصعبة التي في القطعة و يبين كيفية قراءتها.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة من الحاسب الآلي مع متابعة المعلم له وتسجيل الأخطاء التي يقع فيها.
- (٦) يوضح المعلم أخطاء التلميذ.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة من الكتاب.



طريقة الحاسب الآلي و القراءة (١)

٤١

المعرض

(١) يعرض المعلم القطعة المراد تدريسها للتلميذ على الحاسب الآلي.

- (٢) يبدأ الحاسب الآلي بقراءة القطعة ألياً أمام التلميذ.
- (٣) يقرأ المعلم القطعة المعروضة على شاشة الحاسب مع توضيح الكلمات الصعبة.
- (٤) يحدد المعلم الكلمات الصعبة ويكتبها في ورقة خارجية ويطلب من التلميذ تحرير الكلمات التي تشكل له صعوبة، وكتابتها أيضاً.
- (٥) يوضح المعلم للتلميذ كيفية قراءة الكلمات الصعبة مع ترديد التلميذ إلى الإتيان.
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة المعروضة على الحاسب الآلي مع تقديم المساعدة له.
- (٧) يستمع التلميذ مرة أخرى للحاسب الآلي وهو يقرأ لكي يلتزمه التلميذ لما وقع فيه من أخطاء عند نطق الكلمات وتصحيحها.
- (٨) يقرأ التلميذ من الكتاب (القطعة المعروضة على الحاسب الآلي) عدة مرات.



طريقة القراءة الحرة وتحديد المهارة

٤٤

العرض: المعلم موضوع الدرس على السبورة.

(١) يكتب المعلم موضوع الدرس على السبورة

مثال: التاء المربوطة.

(٢) يشرح المعلم الدرس ويشرح التلميذ على قراءة بعض الكلمات والجمل.

(٣) يقدم المعلم للتلميذ كتاباً غير الكتاب المدرسي للقراءة (كتاب تاريخ، إهداء، قصة).

(٤) يطلب المعلم من التلميذ القراءة من الكتاب أو القصيدة دون التقيد بقطعة أو موضوع.

(٥) يطلب المعلم من التلميذ التحدث عن كلمات حول مهارة (التاء المربوطة).

(٦) يطلب المعلم من التلميذ القراءة، وتحديد الكلمات التي تحتوي على التاء المربوطة إما

بوضع خط تحتهما بالقلم الرصاص أو بكتابتها في ورقة خارجية.

(٧) تكون قراءة التلميذ حرة في الكتاب أو القصيدة دون التقيد بقطعة.

(٨) بعد تحديد التلميذ للكلمات التي تحتوي على المهارة المطلوبة (التاء المربوطة) يناقشها

المعلم مع التلميذ على السبورة.



طريقة التهيئة للقراءة

٤٣

العرض

(١) يكتب المعلم موضوع القطعة على السبورة أمام التلاميذ.

مثال:

الأرض

(٢) يطلب المعلم من كل تلميذ ذكر ما يتعلق بخصائص وصفات الأرض وكل ما يعرفه حول

هذا الموضوع.

(٣) يقوم المعلم بتسجيل كل ما ذكر حول الموضوع على السبورة.

(٤) يناقش المعلم التلاميذ حول ما كتب على السبورة من كلمات.

(٥) يبين المعلم موضوع الدرس ويشرحه.



طريقة قراءة المعلم والتلميذ

المركز
١١ - آباءة بريد تدریسا للتألیف عن (کتاب القراءۃ) -

- (١) يقرأ المعلم بجانب التلميذ.
(٢) يجلس المعلم القطعة ببطء ويصوت مسمعاً واضحاً.
(٣) يقرأ التلميذ عشراً ركته في القراءة، بحيث يكون صوت المعلم أعلى بقليل من صوت التلميذ.
(٤) يطلب المعلم من التلميذ التمسني القراءة الصحيحة.
صوت التلميذ ليمسني القراءة الصحيحة.
(٥) يطلب المعلم من التلميذ متابعة الكلمات بالأصبع (يتبع بالأصبع) أثناء القراءة.
(٦) يوحد المعلم الكتاب ويصبح كتاباً واحداً مع التلميذ ويكون المعلم بجانبه بحيث يقرأ المعلم والتلميذ يتبع بأصبعه مع القراءة خلف المعلم.
(٧) يطلب المعلم من التلميذ القراءة ويقوم المعلم بالقراءة خلفه وصوت التلميذ أعلى من صوت المعلم.
(٨) يقرأ التلميذ القطعة كاملة لوحده.



طريقة تكرار قراءة الأسطر

സ്മൃതി

- (١) يحدد المعلم قطعة من الكتاب المدرسي (كتاب القراءة).
- (٢) يقرأ المعلم القطعة أمام التلميذ موضحاً الكلمات الصعبة.
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ القراءة خلفه.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة كل سطر من سطور القطعة عدة مرات ، مثال: أن يقرأ السطر الأول من القطعة أربع مرات والسطر الثاني كذلك وهكذا مع بقية الأسطر.
- (٥) يعيد التلميذ قراءة القطعة كاملة بمساعدة المعلم مرة وروية مرة أخرى.



סביבֵּת כְּבֵדָה

- ١٠٤١: مراد — تقع عدة على البحر الأحمر، وهي مدينة بحيرة كبيرة — سقيل وكثير القضاة
 ١٠٤٢: مراد — والصغار، وعدة مدينة مطيرة، شوارعها واسعة ومزودة جداً بالسفن، وأهلها
 ١٠٤٣: مراد — بعض من قرية طهنا، وأهلها كندرية حديثة، وبذلك القرب جميلة، وأهلها
 ١٠٤٤: مراد — جماعة هناك عند بحيرة، وبمدينة عدة منبج القريب إليها بحيرة السقيفة، هي
 ١٠٤٥: مراد — فرج ولسطه.



طريقة المور المتحمق

V3

عزائي
1-1. قطعة كاملة أمام التلميذ على السبورة.

- (١) يدرس النص
(٢) يقرأ المعلم عنوان القطعة.
مثال:
(٣) يقول المعلم المعلومات في عنوان القطعة إلى أستاذة.
(٤) يقرأ المعلم القطعة ويوضح الكلمات الصعبة.
(٥) يطلب المعلم من التلميذ القراءة مع تقديم المساعدة له.
(٦) بعد إجتان التلميذ للقراءة يطلب منه الإجابة على الأسئلة مع مساعدة المعلم له.
(٧) يطلب المعلم من التلميذ تلخيص المعلومات التي سبق وتقرأتها.

وطني



ويعني صحت لولي ، الماء عسلي ، عطشني في فاكهه ، والذات فوق الترابه ، وحديث
الحسين اولى ما اصابها عليه ، ويعني بخبره الكثره ، من اشهر الناس ، وقاله
الحسين ، ومن قاله ابن ابي عمير ، ويعني **سما** مكره صمري ، وفي آخره لوليت
ولعنت مع لوليت المملوكه ، وفي مدارس لعنتك .

طريقة المرور المسددة

A3

पुत्रः।

- (١) يكتب المعلم عنوان القطعة أو القصة على السبورة أمام التلاميذ.
- (٢) يقرأ المعلم عنوان القطعة.
- مثال:
(المياه العذبة)
- (٣) يقرأ المعلم المقطع الأول أو السطر الأول من القطعة.
- (٤) ينظر المعلم إلى الرسومات التوضيحية والتعليقات حول الموضوع.
- (٥) يقرأ المعلم الأسئلة حول الموضوع.
- (٦) يقرأ المعلم خاتمة القطعة.
- (٧) يلخص المعلم المعلومات التي تم الاطلاع عليها بنوابة الخطوات السابقة.
- (٨) يدرج المعلم الفرصة للتطبيق ما سبق مع تقديم المساعدة له.

॥०१॥ ॥०१॥

[illegible]

طريقة القراءة التثبيطية

0٠

العرض

- (١) يعرض المعلم قطعة أمام التلميذ على السبورة.
- (٢) يقرأ المعلم القطعة.
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ التفكير في الموضوع.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ التفكير في التفاصيل المهمة في القطعة ويذكرها.
- (٦) يكتب المعلم جميع ما ذكره التلميذ على السبورة.
- (٧) يقرأ المعلم القطعة ويطلب من التلميذ القراءة.
- (٨) يستعرض المعلم ما كتب على السبورة من معلومات وأفكار وأفكار التلميذ ومقارنتها بالقطعة.
- (٩) إذا لم تتطابق معلومات التلميذ وأفكاره مع القطعة بعد المقارنة يعيد المعلم الخطوات السابقة.

المدينة المنورة



المدينة المنورة هي مدينة إسلامية مقدسة، وتقع في قلب شبه الجزيرة العربية، وهي من أهم المدن الإسلامية. تتميز المدينة بآثارها العريقة، مثل المسجد النبوي، وقبة ربيعة، والمسجد الأمي، وغيرها من المعالم التاريخية. المدينة هي موطن للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، ولها مكانة عظيمة في قلوب المسلمين.

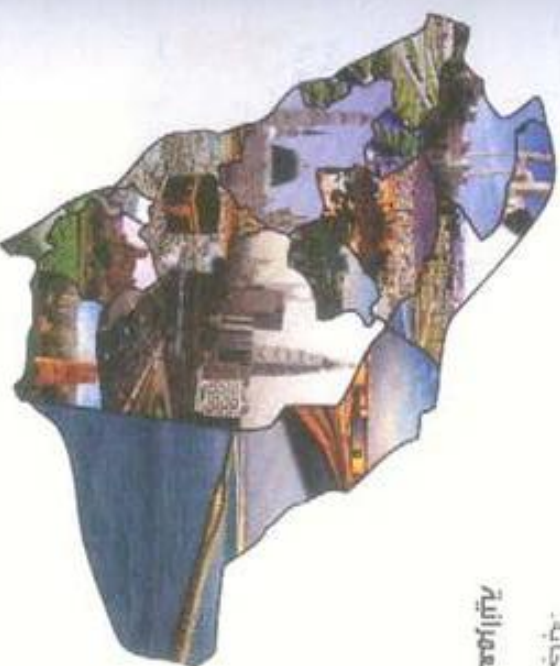
طريقة المرور الفزائي

٤٩

العرض

- (١) يعرض المعلم قطعة (للقراءة) أمام التلميذ على السبورة.
- (٢) يقرأ المعلم القطعة موضحاً الكلمات الصعبة.
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة مع تقديم المساعدة له من قبل المعلم إلى إتمام التلميذ للقراءة بشكل صحيح.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة دون مساعدة.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ الإجابة على الأسئلة التي وضعت حول القطعة.
- (٦) الأسئلة التي لم يستطع التلميذ الإجابة عليها يرجع إلى القطعة ويقراها مرة أخرى ليبحث عن الإجابة.

نصفتنا العمرانية



تشتهر المدينة المنورة بآثارها العريقة، وهي من أهم المدن الإسلامية. تتميز المدينة بآثارها العريقة، مثل المسجد النبوي، وقبة ربيعة، والمسجد الأمي، وغيرها من المعالم التاريخية. المدينة هي موطن للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، ولها مكانة عظيمة في قلوب المسلمين.

طريقة تحريك الأفكار

02

العرض

- (١) يعرض المعلم أمام التلميذ (مثيراً) - مثل صورة على بطاقة أو مجسم - مثال: بطاقة تحتوي على صورة (قلم).



- (٢) يطلب المعلم من التلميذ وضع قائمة بالكلمات التي لها علاقة بالمثير.
 (٣) يشجع المعلم التلميذ على كتابة وذكر كل ما لديه عن المثير (القلم).
 (٤) يقرأ التلميذ ما كتبه حول المثير (القلم).
 (٥) يسجل المعلم ما ذكره التلميذ على السبورة.
 (٦) يشرح المعلم كل ما يتعلق بالمثير (القلم) ويربط شرحه بما ذكره التلميذ على السبورة.



طريقة القراءة المكررة

01

العرض

- (١) يحدد المعلم القطعة التي يريد من التلميذ قراءتها.
 (٢) يبدأ المعلم بقراءة أول (١٥ إلى ٣٠ كلمة) من القطعة.
 (٣) يقرأ المعلم والتلميذ يقرأ خلفه ذلك الجزء مع إشارة المعلم إلى الكلمات حتى يصبح التلميذ مستعداً لقراءة المقطع دون مساعدة.
 (٤) يركز المعلم على الكلمات التي لا ينطقها التلميذ نطقاً صحيحاً أثناء قراءته ويعيد قراءتها موضحاً نطقها عدة مرات.
 (٥) يراجع المعلم الكلمات الصعبة للتلميذ.
 (٦) يناقش المعلم التلميذ حول محتوى القطعة.
 (٧) يضع المعلم سجلاً (دفترًا) للتلميذ يكتب فيه الكلمات الصعبة لديه.
 (٨) يدرب المعلم التلميذ على قراءة الكلمات الخاطئة والصعبة.



طريقة السؤال والجواب

06

المعلم يحدد القطعة التي يريد تدرسيها للتعلم.

- (١) يحدد المعلم القطعة بعريتين أو ثلاث.
- (٢) يقرأ المعلم الكلمات الصعبة ويقرأها.
- (٣) يحدد المعلم الكلمات الصعبة ويقرأها.
- (٤) يجيب المعلم على الأسئلة التي حول القطعة.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الأسئلة (المعلم يسأل والتلميذ يجيب).
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة كاملة مع مساعدة المعلم له.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة كاملة مع مساعدة المعلم له.

المعلم



كانت ستمائة سنة، وكانت تسمى زيت صولاني، لا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا.

كانت ستمائة سنة، وكانت تسمى زيت صولاني، لا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا.

طريقة طرح الأسئلة المتبادلة

00

المعرض

(١) يحدد المعلم القطعة التي يريد من التلميذ قراءتها.

- (٢) يحدد المعلم الكلمات التي يتوقع صعوبة في قراءتها بالنسبة للتلميذ.
- (٣) يقرأ المعلم القطعة والتلميذ يقرأ خلفه.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمات الصعبة في القطعة.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة كاملة مع تقديم المساعدة له.
- (٦) يقوم المعلم بالإجابة عن الأسئلة التي حول القطعة (يجعل التلميذ يسأل والمعلم يجيب).

(٧) يقوم المعلم بالسؤال والتلميذ يجيب.

(٨) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة لوحده دون مساعدة.



بعض الكلمات التي تسمى، وبعضها من الكلمات، لا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا.

بعض الكلمات التي تسمى، وبعضها من الكلمات، لا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا، ولا يخرج من كبريتا.

طريقة التهجئة في القراءة

58

العرض يعرض المعلم القطعة التي يريد من التلميذ قراءتها.

- (١) يعرض المعلم أمام التلميذ.
- (٢) يلمس المعلم والتلميذ القطعة معاً في نفس الوقت.
- (٣) يقرأ المعلم والتلميذ القطعة معاً من صوت التلميذ.
- (٤) يكون صوت المعلم أرفع من صوت التلميذ.
- (٥) يتابع التلميذ ويشير إلى الكلمات أثناء القراءة.
- (٦) يقرأ المعلم القطعة كلمة كلمة أو جملة جملة أو إلى حدود الفواصل.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ التردد خلفه مع متابعة الكلمات بأصبعه.
- (٨) يقرأ التلميذ ويريد خلفه المعلم ويصحح له.
- (٩) يقرأ التلميذ دون مساعدة.



الربيع

في فصل الربيع تتغير الأشجار وتتفتح الأزهار وتكثر الأشجار وتظهر السماء، ويمتلئ الجو وتضج الطبيعة لوحة فنية جميلة الشكل والألوان حيث يخرج الناس إلى الحدائق والشواطئ يمشون ويسبحون ويتسكعون ويمسحون الطبيعة. وكل ما تدور به عليهم أن يجد مقود عن ملوحة الحقائق والشواغل، فلا يتركوا كسلاً ويذكروا المكان جميلة كما كان لأن المهمات تقضى عن ملوك البيئة، فالحققة فليتها تكن عن حضارة لوكل وزايل وقدمه وجمعه.

طريقة القراءة التسجيلية

59

العرض

(١) يعرض المعلم القطعة التي يريد من التلميذ قراءتها.

(٢) يحضر المعلم جهاز تسجيل (مسجل).

(٣) يقرأ المعلم القطعة وجهاز التسجيل (المسجل) يسجل صوت المعلم أثناء قراءته للقطعة.

(٤) يعيد المعلم تشغيل المسجل لكي يسمع التلميذ القراءة الصحيحة للقطعة بعمود المعلم.

(٥) يتابع التلميذ مع قراءة المسجل للقطعة في الكتاب المدرسي.

(٦) يقرأ المعلم والتلميذ يقرأ خلفه ويسجل ذلك بالتسجيل.

(٧) يعيد المعلم سماع القطعة المسجلة بصوته هو والتلميذ.

(٨) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة ويسجل قراءة التلميذ.

(٩) يعيد تشغيل المسجل لكي يسمع التلميذ قراءته المسجلة ويتابع لاكتشاف الأخطاء وتصحيحها.

(١٠) يطلب المعلم من التلميذ القراءة مرة أخرى ويسجل له قراءته إلى أن يقرأ التلميذ قراءة صحيحة.



طريقة التباطؤ الزمني

٢٠

العرض

- (١) يوضح المعلم للتمييز أنه سوف يعرض كلمة ويقرأها في نفس الوقت، والمطلوب من تمييز كتابتها بصورة صحيحة.
- (٢) يقرأ المعلم الكلمة مثال: كلمة على مهارة اللام الشمسية (النظارة).
- (٣) يقرأ المعلم الكلمة مع عرض بطاقة مكتوبة بها الكلمة.
- (٤) يطلب المعلم من التمييز كتابة الكلمة بمجرد سماعها ويعرض المعلم البطاقة التي كتبت بها الكلمة لمدة ثلاث ثوانٍ.
- (٥) إذا أقرن التمييز كتابة الكلمة بعد عرضها في البطاقة، يعرض المعلم كلمة أخرى مع تظليل زمن العرض إلى ثانيته.
- (٦) إذا أقرن التمييز كتابة الكلمة في هذه المرة يعرض المعلم كلمة أخرى مع تظليل زمن العرض إلى ثانية.
- (٧) يستمر مع التمييز بنفس الطريقة مع تغيير الكلمات.

ملامحة الوقت

- (١) يوضح المعلم للتمييز أنه سوف يعرض كلمة ويقرأها في نفس الوقت والمطلوب من التمييز كتابتها بصورة صحيحة.
- (٢) يقرأ المعلم الكلمة مثال: كلمة على مهارة اللام القمرية (اليوم).
- (٣) يطلب المعلم من التمييز كتابة الكلمة بمجرد سماعها ويعرض البطاقة التي كتبت فيها الكلمة لمدة ثانية.
- (٤) إذا أخطأ التمييز في كتابة الكلمة يزيده المعلم مدة عرض البطاقة (ثانيتين) بدل ثانية.
- (٥) إذا أخطأ التمييز في كتابة الكلمة يزيده المعلم مدة عرض البطاقة ثلاث ثوانٍ بدل ثانيتين.



طريقة تصحيح الزميل

١٩

العرض

- (١) يحدد المعلم قطعة يريد إملأها على التلميذ ويقرأها عدة مرات.
- (٢) يملأ المعلم القطعة على التلاميذ.
- (٣) بعد الانتهاء من قراءة القطعة وكتابة التلاميذ للقطعة يطلب المعلم من كل تلميذ إعطاء الدفتر أو الورقة التي كتب فيها إلى زميله الذي بجانبه.
- (٤) يطلب المعلم من كل تلميذ تصحيح ورقة زميله مستعيناً بالكتاب المدرسي الذي به القطعة التي أمليت عليهم ووضع درجة له.
- (٥) يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة أخطاء زميله بحيث تكون الكلمة خاطئة ومقابلها الكلمة الصحيحة.
- (٦) يعيد كل تلميذ الدفتر والورقة إلى زميله بعد تصحيحها وكتابة الأخطاء.
- (٧) يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة الكلمات المصححة عدة مرات.



الاشغال

الشجرة التي تقدم للإرسال خارجا. تقدم له أيضا الحطب اللؤلؤ، والحطب لبناء البيوت، والحطب الشراعية، والقاعد والكراشي الدراسية، وقد عرف الناس فضل الشجرة منذ القدم، حيث استعملوا الحطب في كل شيء من أمتابهم وأدواتهم لصنعوا من الآلات الزراعية، والآلات المنزلية، وحتى اليوم تستعمل الحطب في كل شيء من حطبنا.

طريقة تصويب المهارة

٢٢

العرض المعلم يدرس حول مهارة مثال: (التتوين).

- (١) يشرح المعلم كلمات على السبورة لنفس المهارة (كلمات عن التتوين) تكون هذه
- (٢) يعرض المعلم كلمات على السبورة لنفس المهارة (كلمات عن التتوين) تكون هذه
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ اكتشاف الأخطاء في كل كلمة.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ تصويب الأخطاء.
- (٥) يقوم المعلم بالتصحيح للتلميذ.
- (٦) إذا أتيقن التلميذ اكتشاف الأخطاء وتصويبها فقد أتيقن المهارة.
- (٧) يبين المعلم للتلميذ كيفية اكتشاف الأخطاء وتصويبها وتصويبها.
- (٨) إذا لم يتيقن التلميذ اكتشاف الأخطاء وتصويبها يعيد كتابة الكلمات الصحيحة عدة مرات.

تاريخ: / /	بسم الله الرحمن الرحيم	الكل	الكل
المعلم	المعلم	المعلم	المعلم
الكلمات المكتوبة	الكلمات بعد التصحيح	الكلمات المكتوبة	الكلمات بعد التصحيح
للمس بالمرس	للمس بالمرس	للمس بالمرس	للمس بالمرس
مصحح	مصحح	مصحح	مصحح

طريقة اكتشاف الأخطاء وتصحيحها

٢١

العرض

- (١) يعرض المعلم قطعة إملائية أمام التلاميذ ويقراها مرتين أو ثلاث مرات.
- (٢) يملئ المعلم القصة على التلاميذ مباشرة.
- (٣) بعد انتهاء المعلم من إملاء القطعة وكتابة التلاميذ لها يطلب المعلم من التلاميذ استخدام
- (٤) يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة الأخطاء التي وقع فيها في ورقة خارجية.
- (٥) يطلب المعلم من التلاميذ إعادة كتابة الكلمات المصححة عدة مرات.
- (٦) يملئ المعلم القطعة مرة أخرى على التلاميذ.
- (٧) يعيد المعلم الخطوات السابقة في حالة وجود أخطاء لدى التلاميذ.



طريقة الحرف والصوت

٢٤

العرض كلمة العلم على السبورة أمام التلميذ.

- (١) يكتب المعلم كلمة على السبورة أمام التلميذ.
- (٢) يقرأ المعلم الكلمة ببطء ووضوح.
- (٣) مثال: كلمة (د ر س).
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ التردد خلفه وقراءة الكلمة.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ تحديد الصوت الأول (د) ثم الصوت الثاني (ر) ثم الصوت الثالث (س).
- (٦) يكون مع المعلم بطاقات للحروف الهجائية.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ اختيار البطاقة التي تحمل الحرف الأول.

ل

(٨) يطلب المعلم من التلميذ اختيار البطاقة التي تحمل الحرف الثاني:

ر

(٩) يطلب المعلم من التلميذ اختيار البطاقة التي تحمل الحرف الثالث:

س

- (١٠) يطلب المعلم من التلميذ ترتيب هذه الحروف لتكوين الكلمة (درس).
- (١١) يطلب المعلم من التلميذ أن يكتب الكلمة والتلفظ بحروفها أثناء الكتابة حرفاً حرفاً مما يساعده على الربط بين السمع والبصر والحركة.

طريقة تصور الكلمة وكتابتها

٢٣

العرض

- (١) يختار المعلم كلمة يريد من التلميذ كتابتها.
- (٢) مثال كلمة: (الحديقة).
- (٣) يكتب المعلم الكلمة على السبورة ثم يقرأها.
- (٤) يشاهد التلميذ ويسمع كيف كتب وقرأ المعلم الكلمة.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة كما سمعها.
- (٦) يعيد المعلم قراءة الكلمة مع تردد التلميذ خلفه عدة مرات.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ تهجئة الكلمة وقراءتها حرفاً حرفاً.
- (٨) أخيراً يمسح المعلم الكلمة ويطلب من التلميذ كتابتها غيباً.
- (٩) إذا اتقن التلميذ كتابة الكلمة ينتقل المعلم إلى كلمة أخرى.
- (١٠) إذا لم يتقن التلميذ كتابة الكلمة يعيد المعلم الخطوات السابقة.



طريقة التعرف على الكلمة

٢٦

العرض

كلمة المعلم أمام التلميذ على السبورة.

(١) يكتب المعلم

(صام).

(٢) مثال كلمة

يكتب المعلم كلمة (صام) بين مجموعة كلمات مختلفة.

(٣) قلم - مدرسة - صام - جمل.

(٤) يطلب المعلم من التلميذ تحديد الكلمة بوضع خط تحتها أو دائرة عليها.

(٥) قلم - مدرسة - صام - جمل.

(٦) يكتب المعلم كلمة (صام) مع مجموعة كلمات عشوائية.

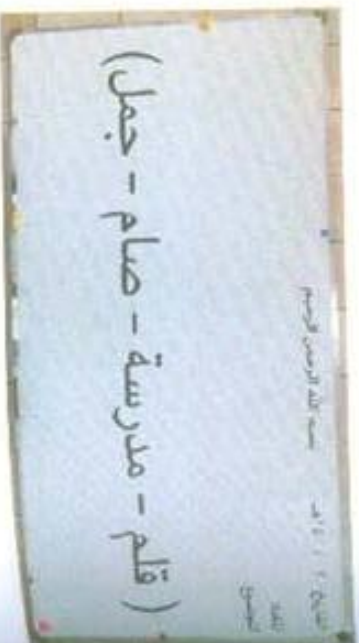
(٧) عام - قام - صام - نام.

(٨) يطلب من التلميذ تحديد الكلمة بوضع خط أو دائرة عليها.

(٩) يكتب المعلم الكلمة مع حذف بعض حروفها (صـ م) ويطلب من التلميذ كتابة

الكلمة كاملة بالحرف الناقص.

(١٠) يملأ المعلم الكلمة على التلميذ ليكتبها مباشرة بمجرد سماعها.



طريقة الإكمال

٢٥

العرض

بعد شرح المعلم لدرس حول موارد (المد).

(١) يكتب المعلم على السبورة كلمة على مهارة المد ناقصة حرف المد:

(٢) غـــــــــــــــــ بيــــــــة.

(٣) يطلب المعلم من التلميذ النظر إلى الكلمة ومعرفة حرف المد المفقود (١).

(٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة.

(٥) يطلب من التلميذ كتابة حرف المد المفقود في الكلمة:

(٦) غـــــــــــــــــ بيــــــــة.

(٧) يطلب المعلم من التلميذ كتابة الكلمة مرة أو مرتين.

(٨) يملأ المعلم على التلميذ الكلمة ليكتبها.



طريقة التمجئة الذهبية

WJ

15/12/2011

37
المسلمة على السجدة أمام النبي
(عليه السلام)

(٢) **يُبين المعلم للتلميذ كيفية دراسة الكلمة بالنظر إلى كل حرف من حروفها الخاصة بالبناء**

أما العلم الكلمة حرفاً حرفاً بالسلسل.

(١) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمة حرفاً حرفاً بالسلسل.

(٥) يطلب العلم من الطالب تذكري شكل الكلمة وتحتها غيباً دون النظر الكلمة المكتوبة

على السيرة

١٠٠ يعطى المعلم من التلميذ أن يعيد النظر إلى الكلمة المكتوبة على السبورة ومن ثم كتابتها

(١٧) يظنّ المسلم أن يقارن بين حاشيتي الكلمة المكتوبة على السبورة.

(١٥) إمام يكتفب التأسيء الكاذب بشكل صحيح يعزى العلم الخطوات السابقة ٣-٧.



طريقة انظر وانطق واكتب

CV

பெரியது.

(١) يكتب المعلم كلمة على السبورة أمام التلاميذ.
(الذي).
(٢) مثال: كلمة

(٣) يطلب المعلم من التلميذ النظر إلى الكلمة (التي) بدقة.

(٤) يطلب المعلم من التلميذ نطق الكلمة.

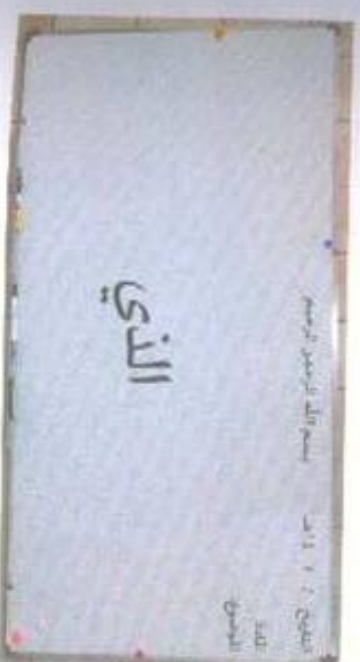
(٥) يطلب العلم من التلميذ إغلاق عينيه وتصور الكلمة وكتابتها في الهواء.

(٦) يحلّي العلم من التأنيد أن يفتح عينه ويكتب الكلمة دون مشاهدتها.

(٧) يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر إلى نموذج الكلمة ويقارن بينها وبين ما كتب، هل كتب

فانكس

(٨) إذا أخطأ التلميذ في كتابة الكلمة يعيد له العلم الخطوات السابقة ١-٧.



طريقة ربط الصورة بالكلمة

١٠

العرض

(١) يعرض المعلم حرفاً يمثل بداية كلمة معينة.
(ك)

(٢) يعرض المعلم جملة ناقصة كلمة.
مثال:

جلس محمد على -----

(٣) يضع المعلم في الفراغ صورة تمثل الكلمة الناقصة:

جلس محمد على --ك--



(٤) يطلب المعلم من التلميذ عند مشاهدته للصورة تكملة الكلمة:

جلس محمد على (كرسي).



كرسي) ويكرر تخلفها.

(٥) يطلب المعلم من التلميذ ربط الصورة بالكلمة (١)
يعرض المعلم مجموعة أمثلة على ذلك.

طريقة تصور الحرف

٥٩

العرض

(١) يعرض المعلم صورة أمام التلميذ:



صورة شمس

(٢) يربط المعلم الصورة بالحرف المراد تربيته:



ش

(٣) يبين المعلم للتلميذ أن الصورة تمثل (الشمس) والحرف هو (ش).

(٤) يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر نطق الحرف مع مشاهدة الصورة عدة مرات.

(٥) يطلب المعلم من التلميذ أن يطلق عينيّه ويتصور الحرف (ش) ثم يكتبه في الهواء.

(٦) بعد إتقان التلميذ لمعرفة شكل الحرف (ش) ونطقه يعرض المعلم مجموعة حروف أبجد.

التلميذ (م) ق س ش ك ف) ويطلب منه استخراج الحرف (ش) منها.



طريقة البحث عن الحرف

٦٢

العرض

(١) يعرض المعلم بطاقات أو (كرت أسفنجية) تمثل الحروف الهجائية أمام التلميذ.
(٢) يقوم المعلم برسمي (الكرت الأسفنجية) على الأرض بشكل عشوائي بحيث تكون

مبعثرة.

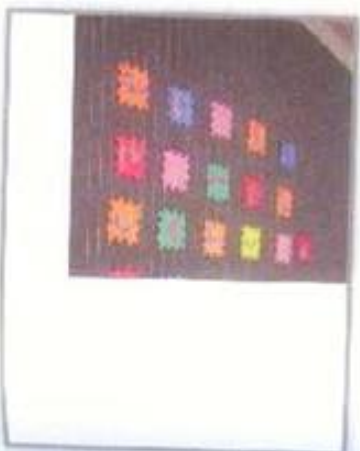
(٣) يبين المعلم للتلميذ أنه في حال سماع الحرف من (المعلم) فعليه البحث عنه والإتيان به.
مثال: يقول المعلم للتلميذ أحضر لي الحرف (س).

(٤) يبحث التلميذ عن الحرف ويحضره للمعلم.

(٥) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الحرف عدة مرات.

(٦) يطلب المعلم من التلميذ كتابة الحرف على السبورة وقراءته.

(٧) يوضح الحرف على الطاولة ويستقر المعلم والتلميذ بنفس الطريقة مع باقي الحروف.



طريقة كلمات من الذاكرة

٦١

العرض

(١) يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: القسم الأول يمثل المعلم، والقسم الثاني يمثل

التلميذ.

اكتب كلمات تبدأ بحرف (ب)	
التلميذ	المعلم
بيت	باب
بندر	برنقال
بخور	بنت

(٢) يكتب المعلم السؤال التالي:

س / اكتب كلمات تبدأ بحرف (ب)

(٣) يطلب المعلم من التلميذ كتابة كلمات تبدأ بحرف (ب) في القسم الخاص به.

(٤) يكتب المعلم والتلميذ على السبورة كلا في قسمه الخاص.

(٥) بعد انتهاء التلميذ من كتابة الكلمات يناقشها مع المعلم.

(٦) يطبق المعلم الطريقة بعمل مسابقة بين تلميذين.

الخ

ملاحظة / قد تستخدم هذه الطريقة مع الهجاءات الأخرى (الناء المربوطة والمفتوحة والم...

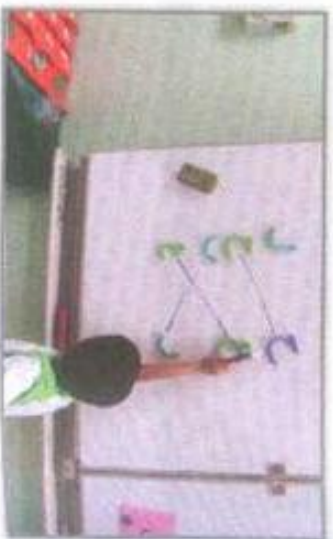
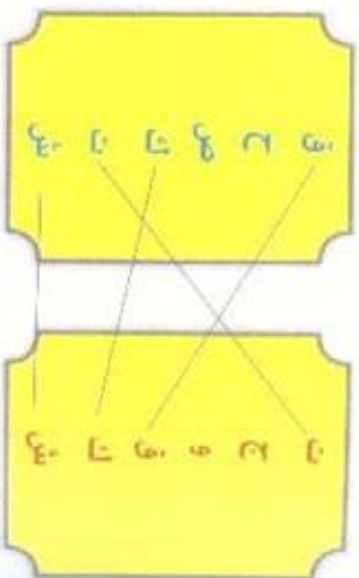


طريقة الحروف المتشابهة

١٤

العرض

- (١) يعرض المعلم قائمتين كل قائمة تتكون من حروف هجائية.
- (٢) كل قائمة تتكون من حروف لها ما يشابهها في القائمة الأخرى.
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ توصيل الحروف المتشابهة بين القائمتين.
- (٤) بعد توصيل الحروف المتشابهة يطلب المعلم من التلميذ قراءتها.

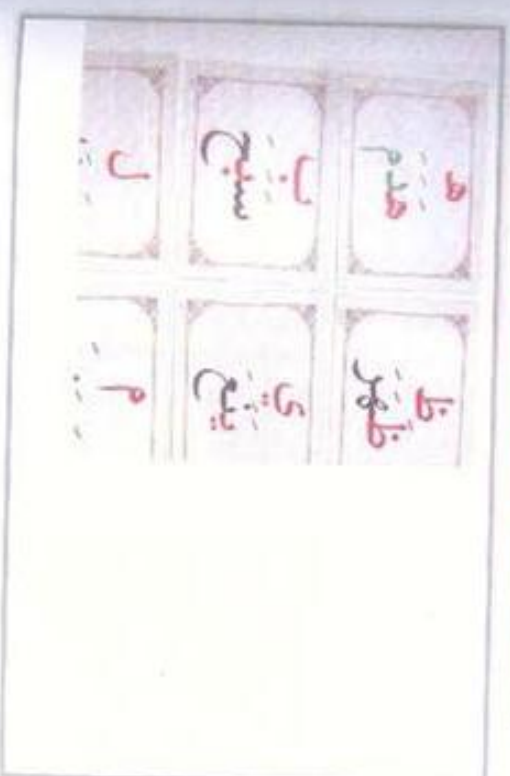


طريقة ربط الحرف بالكلمة

١٣

العرض

- (١) يرمي المعلم بملاحظات بها كلمات على الأرض أمام التلميذ.
- (٢) يبين المعلم للتلميذ أنه في حال سماع الحرف عليه البحث عن الكلمة التي تبدأ به.
- (٣) مثال: ينطق المعلم الحرف (ق).
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ البحث عن الكلمة التي تبدأ بهذا الحرف.
- (٥) عندما يجد التلميذ الكلمة يطلب منه المعلم ربط الكلمة بالحرف وترديد قراءة الحرف والكلمة (قلم - ق).



طريقة الصلصال

١٦

العرض المعلم الحروف الهجائية أمام التلميذ على السبورة.

- (١) يعرض المعلم والتلميذ الحروف الهجائية عدة مرات.
- (٢) يقرأ المعلم من التلميذ تشكيل الحروف المعروضة على السبورة بالصلصال مع مساعدة المعلم له إلى إتقان التلميذ لتشكيل الحروف بالصلصال.
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ تشكيل الحرف عن خلال سماعة، أي عندما ينطق المعلم حرف مثل (م) فإن التلميذ يقوم بتشكيل الحرف بالصلصال.
- (٤) يعرض التلميذ الحروف الهجائية كاملة بالصلصال ويقرأها.



طريقة التعميم

٦٠

العرض

- (١) يعرض المعلم الحرف المراد تدريسه على السبورة.
- (٢) مثال: يعرض المعلم حرف (س).
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ توريث الحرف بعد سماعة من المعلم.
- (٤) يجعل المعلم التلميذ يكتب الحرف على السبورة أو في ورقة.
- (٥) يلصق الحرف على طاولة التلميذ أو على ثوبه (ملصق حروف صغير يضعه بجانبه).
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ البحث عن هذا الحرف في الكتاب المدرسي أو في البيت.



طريقة التحفظة بالمسح (اليزالة)

الكتابة أمام التلميذ على الصورة مكونة من ثلاثة حروف.

(3.3)

三

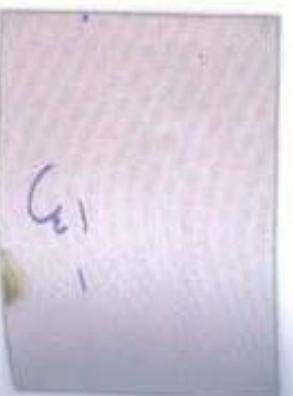
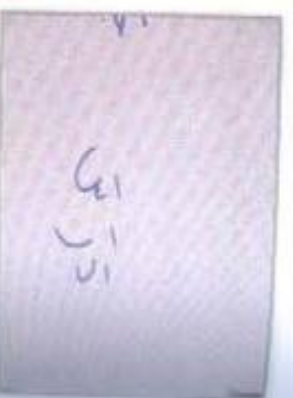
[illegible]

(١) في الثالث (١) ثم رتبته مع ترتيب التلميذ خلفه.

التي ينطق العلم بمرادها (٣٠) ثم يمسح به مع ترتيب التلميذ خلفه.

(٢) ينقل المعلم من كل مرة عددًا من المساحة للتلميذ خلفه.

(١) ينطق العجم: سمرقند. التلمذ: خليفه.



طريقة التعجيلة (طي الورقة)

ಸ್ವಾ

(١) يعرض المعلم كلمة مكونة من ثلاثة حروف أمام التلميذ على السبورة وتكون مغلفة.

(2)

(५) मण्डल

(٣) يعرض المعلم كلمة (قَسَمَ) في ورقة مع حجب الحرف الأخير أو طيه (أي يطوي الورقة على الحرف الأخير ويظهر الحرفين الأول والثاني فقط).

مثال (٤) في مس

(c) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

(٦) بعد ذلك يظهر المعلم الحرف الثالث (م).

(٧) يقدم العلم الكلي إلى جزئي:

(٨) يقرأ المعلم الكلمة جزءاً جزءاً ثم كاملة:

(٩) يعرض المعلم كلمات ويطلب من التلميذ عمل نفس الطريقة السابقة.



طريقة التقرير

٧٢

العرض

- (١) يحضر المعلم مسحناً أو قالباً به رمل ومسيارة صغيرة.
- (٢) تكون عجلات (كعجلات) هذه السيارة باخلة في الرمل ولا تستطيع الخروج (مغرزة).
- (٣) يعرض المعلم كلمة عن السيارة أمام التلميذ مكونة من ثلاثة حروف.
- (٤) مثال: (شـرـج).
- (٥) يبين المعلم للتلميذ أن السيارة هي الكلمة ولابد أن نخرج هذه السيارة ونخرجها من تحتها.
- (٦) ينطق الكلمة.
- (٧) يعرج المعلم السيارة إلى الأمام والخلف وأثناء عملية التحريك.
- (٨) يقرأ المعلم الحرف الأول من شـرـج . ثم الحرفين شـرـج . أثناء تحريك السيارة.
- (٩) ينطق المعلم الحرف الثالث للتكوين الكلمة (شـرـج).
- (١٠) يخرج المعلم السيارة من الحفرة بعد نطق الحرف الثالث لإرتباط قراءة الكلمة بخروج الطريقة.



طريقة السير على حروف الكلمة

٧١

العرض

- (١) يعرض المعلم كلمة في بطاقة كبيرة أمام التلميذ على الأرض.
- (٢) تكون هذه الكلمة مكتوبة بشكل كبير بحيث يتمكن من الوقوف عليها بالقدمين (مثل أن تكتب على صحيفة بخط كبير).
- (٣) مثال:

كـ تـ بـ

- (٤) يقف المعلم على الحرف الأول في الكلمة (كـ) ويقرؤه مع تربيده التلميذ خلفه:

كـ تـ بـ

- (٥) ينتقل المعلم إلى الحرف الثاني (تـ) ويقرؤه مع تربيده التلميذ خلفه:

كـ تـ بـ

- (٦) ينتقل المعلم إلى الحرف الثالث (بـ) ويقرؤه مع تربيده التلميذ خلفه.
- (٧) يقرأ المعلم الكلمة كاملة مع تربيده التلميذ خلفه.
- (٨) يعرض المعلم كلمة ويطلب من التلميذ تطبيق نفس الطريقة مع مساعدة المعلم له.



العرض

(١) يوضح المعلم للتلميذ على السبورة تحتوي على ساكون:

س م ج هـ

(٢) يوضح المعلم للتلميذ أن الحرف المتحرك هو الهفناطيس:



(٣) يبين المعلم للتلميذ أن الحرف الساكن هو قطعة الحديد:



(٤) يبين المعلم للتلميذ أنه عند القراءة يجنب الحرف المتحرك الحرف الساكن بسرعة، ثم ينطق المعلم الحرفين مع ترديد التلميذ خالقه:

مسمجد

(٥) يكرر المعلم نطق الحرفين معاً.

(٦) يقرأ المعلم الكلمة كاملة مع ترديد التلميذ خلفه.

(٧) يعرض المعلم كلمات أخرى ويستخدم معها نفس الطريقة إلى إتقان التلميذ.



العرض

(١) يوضح المعلم للتلميذ على السبورة علامة الساكون:

(٢) يبين المعلم للتلميذ أن الحرف الساكن لابد أن يسبق بحرف متحرك.

(٣) يعرض المعلم الحرف الساكن مع المتحرك (بالفتحة) وتكون البداية بكلمات ذات معنى:

س م ج هـ أ ب

(٤) يعرض المعلم الحرف الساكن مسبقاً بحرف مكسور:

س م ج هـ أ ب

(٥) يعرض المعلم الحرف الساكن مسبقاً بحرف مضموم:

س م ج هـ أ ب

(٦) يعرض المعلم كلمات بعد حرفها الأول المتحرك ساكون:

مسمجد مسمجد مسمجد

(٧) يعرض المعلم كلمات يكون الساكون في آخرها:

س م ج هـ أ ب

(٨) يعرض المعلم كلمات يكون الساكون فيها مرتين:

س م ج هـ أ ب

(٩) يعرض المعلم كلمات دون حركات ويطلب من التلميذ وضع حركات لها بعد سماعه ينطق المعلم للكلمة.



المعرض
(١) يعرض المعلم كلمة تحتوي على السكون أمام التلميذ على السبورة بخط كبير:



يُكَلِّبُ

- (٢) يحضر المعلم مجسم إشارة ضوئية تشير إلى اللون الأخضر (أي حمراء).
(٣) يقوم المعلم عند قراءة الكلمة بوضع الإشارة الضوئية بجانب الحروف الساكنة موضحاً للتلميذ أنه لا بد أن تقف هنا ولا تحرك الحرف:
(٤) يتفق المعلم الحرف المتحرك مع الحرف الساكن موضحاً الحرف الساكن:



يُكَلِّبُ

(٥) يبعد المعلم الإشارة ويكمل قراءة الكلمة للتلميذ.

(٦) يعرض المعلم عدة كلمات ويطلب من التلميذ تطبيق هذه الطريقة مع تقديم المساعدة له.



المعرض
(١) يعرض المعلم كلمة أمام التلميذ على السبورة تحتوي على سكون:
(٢) يحضر المعلم كأس ماء:

الكلمة ← مَسْجُفٌ



كأس ماء ←

- (٣) يقرأ المعلم الكلمة موضحاً الحرف الساكن.
(٤) يعطى المعلم شرب الماء (يوضحه بالفصه) عند نطق الحرف الساكن في الكلمة ويؤيد الحرف الساكن في الحلق.
(٥) يبين المعلم للتلميذ أن نطق الحرف الساكن مثل الفصه.
(٦) يعرض المعلم مجموعة أمثلة على ذلك ويوضح الحرف الساكن بالفصه.



بين العلم للتمييز أن الحرف المشدد هو الريبال الورقي والحرف الساكن والمتحرك

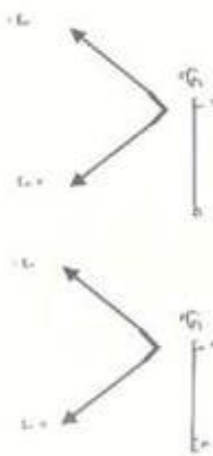
(٥) بين العددين

ما النسخان العددين: يعرض العلم الحرف المشدد مع الفتحة:

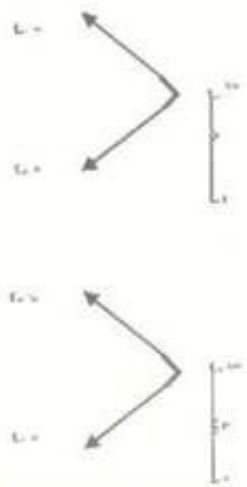
(٦)



(٧) يعرض العلم الحرف المشدد مع الكسرة:



(٨) يعرض العلم الحرف المشدد مع الضمة:



(٩) يعرض العلم مجموعة من الكلمات ويطلب من التلميذ وضع الشدة مع الحركة المصاحبة لها



طريقة الشدة والريبال الورقي

٧٧

العرض

(١) بين العلم للتمييز شكل الشدة على السبورة من خلال ربطها وتمثيلها.

س / رأس حرف / تمثيل الشدة بـ /

٣ / رأس الرقم / تمثيل الشدة بـ /

شدة / شدة بحرف (ش) في كلمة / شدة

(٢) بين العلم للتمييز أن الشدة لا تأتي وحدها ولكن تأتي معها إحدى الحركات الثلاث:

ك / ح / ع

(٣) يوضح العلم للتمييز أن الشدة عبارة عن حرفين ولكنها اجتمعت في حرف واحد:



(٤) يحضر العلم ريبالاً ورقياً وقطعتين من المعدن تمثل نصف الريبال:



حرف مشدد

حرف مقفول

حرف ساكن

ش

ش

ش

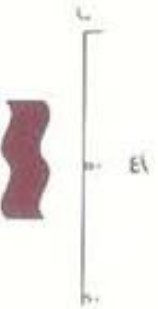


طريقة الشدة والمطب

٧٩

العرض

- (١) يعرض المعلم كلمة تحتوي على الشدة أمام التلميذ على السبورة.
(٢) يشغل المعلم التلميذ أنه قائد سيارة والشدة عبارة عن مطب صناعي لابد أن تتوقف الشدة.



- (٣) يقرأ المعلم حروف الكلمة وعند الوصول إلى الحرف المشدد يضع المعلم مطباً صناعياً عند.
(٤) يبين المعلم للتلميذ أنه عند ملاحظة الحرف المشدد ورؤيته المطب يتوقف لحظة (للمسكين).
(٥) ينطق المعلم بعد الوقوف عند المطب وينطق الحرف بالحركة التي مع الشدة ويقرأ الكلمة كاملة.
(٦) يعرض المعلم مجموعة كلمات ويطلب من التلميذ تطبيق الطريقة السابقة.



طريقة الشدة وإشارة المرور

٨٠

العرض

- (١) يعرض المعلم كلمة تحتوي على الشدة أمام التلميذ على السبورة.
مثال:



- (٢) يضع المعلم إشارة المرور عند الحرف المشدد (ن).
(٣) يبين المعلم للتلميذ عند قراءة الكلمة تتوقف عند الحرف (ن) وننتظره (ن) وذلك لملاحظة الإشارة باللون الأحمر.
(٤) ينطق المعلم الحرف (ن) بمساعدة الإشارة باللون الأخضر.
(٥) يقرأ المعلم الكلمة كاملة.
(٦) يعرض المعلم مجموعة كلمات ويطلب من التلميذ قراءتها.



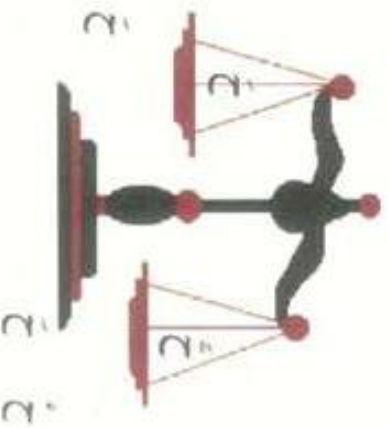
طريقة الشدة و الميزان

٨٩

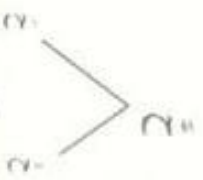
العرض

- (١) يعرض المعلم كلمة تحتوي على الشدة أمام التلميذ على السبورة.
- (٢) يحضر المعلم ميزان أمام التلميذ أو يرسمه على السبورة.
- (٣) يقسم المعلم الكلمة إلى قسمين يضع في الكفة الأولى الحرف بالحركة والكفة الثانية يضع فيها الحروف المشددة.

مثال كلمة (رَحْب) :



- (٤) يبين المعلم للتلميذ أن كفة الميزان ترجح بالحرف المشدود نظراً لأنه عبارة عن حرفين في حرف.



- (٥) يعرض المعلم مجموعة كلمات ويطلب من التلميذ تطبيق نفس الطريقة مع ممسا عدة المعلم.

طريقة الشدة و الزنبرك

٩٠

العرض

- (١) يعرض المعلم كلمة تحتوي على حرف مشدود أمام التلميذ على السبورة.
- (٢) يحضر المعلم زنبرك.
- (٣) يبين المعلم للتلميذ أنه إذا قرأ الكلمة ووصل إلى الحرف المشدود ضغط على الزنبرك و يتوقف المتكلمين الحرف الأول.



- (٤) يبين المعلم للتلميذ أنه بعد تسكين الحرف يشاهد ما على الشدة من حركة وينطقها مع فك ضغط الزنبرك.



فك الضغط

ضغط

- (٥) يقرأ المعلم الكلمة كاعلة.
- (٦) يعرض المعلم مجموعة أمثلة ويطلب من التلميذ القيام بنفس الطريقة.



طريقة اللام الشمسية واللام القمرية

٨٣

العرض
(١) يحضر المعلم مجسم شمس ومجسم قمر ويضعهما على الأرض:



(٢) يكون مع المعلم بطاقات تحتوي على كلمات متنوعة ليس فيها (ال).

(٣) مثال (عنب) سيارة قلم رمضان).

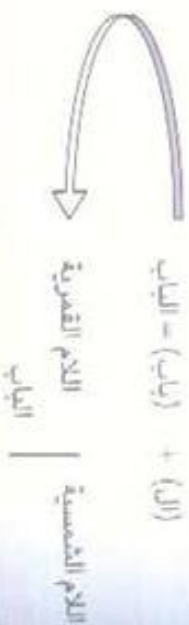
(٤) يقسم المعلم السبورة إلى قسمين ويكتب في المنتصف (ال):

(ال)

اللام القمرية

اللام الشمسية

(٥) يبين المعلم للتلميذ الطريقة وذلك بأخذ بطاقة (كعب عليها كلمة دون (ال)) ويقرأها ثم يذهب إلى السبورة ويضعها بجانب (ال) ويقرأها ثم يحدد هل الكلمة قمرية أم شمسية ويكتبها في الحقل المناسب:



(٦) يذهب المعلم ويضع البطاقة بجانب مجسم القمر أو الشمس.

(٧) يطلب المعلم من التلميذ تطبيق الطريقة مع باقي الكلمات مع مساعدة المعلم له



ملاحظة: قد يستخدم المعلم اللام القمرية والشمسية كالألعاب (قيام جلوس) بين التلاميذ.

طريقة الشمس والقمر (حار - بارد)

٨٢

العرض
(١) يعرض المعلم مجموعة كلمات تحتوي على اللام الشمسية والقمرية أمام التلميذ على السبورة:

الأيوم الشمس الغراب الشعبان

(٢) يحضر المعلم مجسم شمس وبجانب الشمس كأس ماء حار:



شمس

كأس ماء حار

(٣) يحضر المعلم مجسم القمر وبجانبه كأس ماء بارد ومعه أيضا مرآة صغيرة:



قمر

كأس ماء بارد

(٤) يعرض المعلم كلمة عن السبورة مثل (الغراب) ويبين للتلميذ عند قراءة الكلمة يجهل المرآة أمام فمه لملاحظة حركة اللسان فيلاحظ ارتفاع اللسان إلى أعلى.

(٥) يذهب المعلم إلى مجسم القمر ويقف عليه ويبين للتلميذ أن سقف الحلق هو القمر وبالتالي وضعت لسانه عليه لأنه بارد ويشرب قليلا من الماء البارد.

(٦) يعرض المعلم كلمة عن السبورة مثل (الشعبان) ويبين للتلميذ عند قراءة الكلمة ويجعل المرأة أمام فمه ويلاحظ عدم ارتفاع اللسان وعدم نطق اللام ثم يذهب إلى مجسم الشمس ولا يستطيع الوقوف عليها نظرا لحرارة الشمس ولا يستطيع شرب الماء الحار.

(٧) يبين المعلم للتلميذ أيضا أن الشمس مريحة بالشدّة وأن القمر مرتبط بالمشكوّن.

(٨) يعرض المعلم مجموعة كلمات على اللام القمرية والشمسية ويطلب من التلميذ تطبيق نفس الطريقة.

طريقة بطاقات الموازنة

المراقب
يبدأ قبل الموازنة عبارة عن بطلاقة جبهتين: في الجهة الأولى الحرف بالحركة والجهة الثانية الحرف بالثابت.

「

(١) يرمي العلم بطلقات الوازنة التي تمثل جميع حروف اللد (الألف والواو والياء) والحروف بالمرآت على الأرض بشكل جبيث.

(٢) يطلب العلم من التلميذ عند سماع الحرف المدود (من العلم) إحصاء البقاة التي

(٢) مثال: عندما يقول المعلم (جسا) يبحث التلميذ عن البطاقة التي مكتوب فيها (جسا) ويشفقه عيناً حرف الد وإذا سمع الحرف بالحركة، مثال: (ج) يحضره من بين البطاقات البعرة والقرقرة وبين حركته.

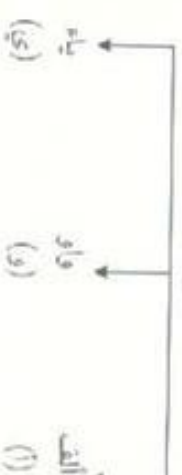
(1) يقدم المعلم في كل مرة للتلميذ تعزيزاً لفظياً (أحسنت - ممتازاً).



طريقة الهد والخطا

العرض
(١) يوضح العلم أنواع الد للتمييز:

الزواج



(٣) يبين العلم للتلميذ ارتباط الحركات المصاحبة:
الحركات المصاحبة

المحركات المائية



(٣) يعرض المعلم بطاقات الموزانة التي تحتوي على الحرف بالحركة والحرف مع المد ويبين للطلبة كيفية قراءتها. (أمثلة: حطات الموزانة (المد بالألف)).

Γ_1	Γ_1
Γ_2	Γ_2
Γ_3	Γ_3
Γ_4	Γ_4
Γ_5	Γ_5
Γ_6	Γ_6
Γ_7	Γ_7
Γ_8	Γ_8

(٤) يحضر المعلم (مطاطة) وينطق الحرف بالحركة فقط ولا يبدؤ الملاحظ:



حرف متحرك يسبقه حركة التانيئة
حرف غير متحرك (بالحركة فقط)

(٥) يخلق العلم الحرف المدونة. ويشد الخط أنشاء إمالة زينة صوت الحرف المدونة. ويستخدم الخط مع بطاقات المراجعة للحد بالألف والواو والياء. (٦) يطلب المعلم من التلميذ تطبيق الطريقة باستخدام الخط مع حروف المد.



العرض

(١) يعرض المعلم كلمة بياض أمام التلميذ على بطاقة ورقية:

غ س ا ر ف

يحضر المعلم مقصاً.

(٢) يبين المعلم للتلميذ أنه في حالة نطق حرف الد فإننا نقص الكلمة إلى جزئين بعد حرف الد:

ر ف



(٣) يقص المعلم الكلمة بعد حرف الد.

(٤) يوضح المعلم للتلميذ أن حرف الد لا يتصل بما بعده.

(٥) يبين المعلم للتلميذ قراءة الكلمة حيث يقرأ المقطع الأول (غسا) ويمدده ثم يقرأ المقطع الثاني (رف) ثم يقرأ الكلمة كاملة.



(٦) يعرف المعلم مجموعة كلمات ويطلب من التلميذ تطبيق نفس الطريقة مع تقديم مساعدة له.

العرض

(١) يعرض المعلم جهاز تسجيل به مؤشر صوت ذو ألوان، و (ميكروفون) على الطاولة أمام التلميذ.

(٢) يطلب المعلم من التلميذ ملاحظة مؤشر جهاز التسجيل.

(٣) ينطق المعلم الحرف المتحرك من خلال (الميكروفون) ويلاحظ التلميذ أن مؤشر جهاز التسجيل يرتفع ارتفاعاً بسيط جداً.

(٤) ينطق المعلم الحرف المدود ويلاحظ التلميذ أن مؤشر جهاز التسجيل قد ارتفع وأصبح أعلى بكثير.

(٥) يشاهد التلميذ إطالة زمن الصوت بعينه أثناء تمدد مؤشر جهاز التسجيل وتقلصه.

(٦) يطلب المعلم من التلميذ تطبيق ذلك من خلال استخدام جهاز التسجيل مع حروف الد.



3

العلم يورثه مبروطة أمام التلميذ على السبورة.

2

(١٢) يوضح المعلم للتلميذ أن آخر الكلمة (ة) تنسحق تاء مبروطة وأنها دائما تأتي في آخر كلمة فقط.

(٣) بين العلم للتعريف أن البناء المربوطة تشبه رأس الزرافة إذا اتصلت مع جميع الحروف.

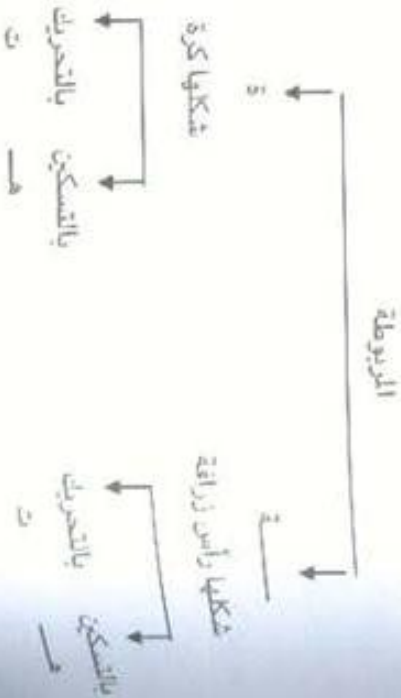
1

(أ) يبين العلم للتلميذ أن اللغز المربوطة إذا أنت بعد هذه الحروف (د، ذ، ز، و، ا) يصبح شكلها شكل الكرة فوقها نقطتان ويستخدم العلم حبلًا ويصل به اللغز المربوطة؛



(١٠) يوضح المعلم للطلاب أن التآثر الربوطة تنطق بالتسكين (هـاء) وبالتحريك تنطق (تاء).
(١١) يعرض المعلم مجموعة من الكلمات على التآثر الربوطة ليقراها الطلاب مع تحديد التآثر
والمشكلة.

五



طريقة المد والياون الصند ورجلي والكريه

புது

(١) يحضر المعلم كرتين واحدة ثقيلة (كرّة قدم) والأخرى بالونة معبأة هيدروجين (أي كرة هيدروجين التي ترتفع بمجرد تركها دون تثبيت أو ربط).

(٢) يحضر المعلم مجموعة حروف لأصقة بالحركات وبالك.

(٢) يحضر العلم مجموعة حروف أصفقه بالحركات وبألفه.



المجلد الثاني

المعرف على الكثرة العادية المثبتة

(٤) يطلب المعلم من التلميذ مشاهدة الكرة هل ارتفعت الكرة أم لا، وبينما التلميذ أن الحرف بالحركة يشبه الكرة الثقيلة لا يرتفع أي لا يحد.

(٥) يقوم المعلم بنطق الحرف (الحرف المددود) ثم يصفه على البالون (كرة) اليد وجيء).



الحرف على التكررة الحمد وحسين

الحرف المصدود

(٦) يطلب المعلم من التلميذ مشاهدته هل ارتفاع البالون أم لا، ويتذكر ما حدث.
فيلاحظ التلميذ أن البالون ارتفع إلى أعلى وبين للتلميذ أن ارتفاع البالون يمثل الماء.
(٧) يطلب المعلم من التلميذ تطبيق نفس الطريقة مع حروف أخرى.

(٧) يطلب المعلم من التلميذ تطبيق نفس الطريقة مع حروفه الأخرى.

طريقة التاء المربوطة والمفتوحة و السلسل

91

المعلم سليمان (سنة ١٩٩٠)

(١) يحجب العلم عن المسئلة الأولى (النقاء المربوطة) والمسئلة الثانية يكتب عليها (النقاء المربوطة).



التاء
الفتوحة

التقاء
المربوطة

(٣) يحضر العلم بطلقات كتيب عليها كلمات على التاء المربوطة والمفتوحة.

(١٠) يؤذّر المعلم أو يرمي هذه الجاهلات عن الطاولة أو الأرض بشكل سيئ.

١٥) أو يري منه البعثات عن الطائفة أو الأرض بشملى مبعوث
يكون مع العلم ورقة بها قائمة بالكلمات التي كتبت في البطاقات المبعثرة على الأرض
أو الطائفة.

(١٧) يبين المعلم للتمييز أنه سوف يقرأ الكلمة وفي حال سماعها فعل التمييز إعادة نطقها ثم معرفة نوع النته في الكلمة ثم الذهاب وإحضار الكلمة من بين البطاقات المبثورة ثم يضعها في السلة الخاصة بها.

سور العلم بهذه الطريقة وفي كل مرة يقدم للتلاميذ تعريفاً لفظياً أو معنوياً.

طريقة التاء المفتوحة و الواو

9.

العرض

(١) يبرز العلم شكل النقاء المفتوح للتميز ويشهها بالوجه:



(٧) يبين المعلم للتلميذ أن الناء المفتوحة تأتي في أول الكلمة:

1.

(٣) يبين العلم للتمييز أن البناء المفتوح تأتي في وسط الكلمة.

مفتوح

5

(٤) يبين المعلم للتميز أن الماء المفتوح تآكل في آخر الكلمة:

بـمـفـتـ

f.

(٥) يبين العلم للمعتمد أنها تنطبق (تأه) في التسكين والتصرفات:
صليحت^٢ سجدت

صالحه

(٦) يعرض العلم مجموعة كلمات ناقصة للنساء المفتوحة ويطلب من المتابعين كتابتها.

f f f

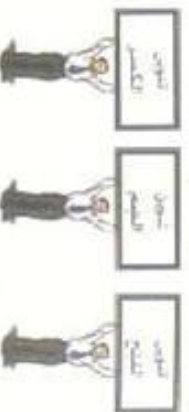
طريقة تمثيل التتوين

٩٣

العرض

(١) يكتب المعلم على السبورة أنواع التتوين الثلاثة مبيّناً حركة كل نوع:
أَنْ إِنْ أَوْ

(٢) يخرج المعلم ثلاثة تلاميذ إلى السبورة ويعطي كل تلميذ بطاقة بها نوع من أنواع التتوين بحيث يحمل الأول تتوين الفتح والثاني تتوين الكسر والثالث تتوين الضم:



(٣) يحضر المعلم مجموعة من البطاقات بها كلمات ليس فيها تتوين مثال (مدرسة، قلم، شجرة).

(٤) يخرج المعلم تلميذاً جديداً ويعطيه بطاقة بها كلمة ليست متروكة ويقول له اذهب إلى التلميذ الثلاثة وقف عند كل واحد منهم واقرأ الكلمة بالتتوين الذي يملكه.

(٥) يذهب التلميذ ويقف عند التلميذ الأول الذي يحمل تتوين الفتح ويقرأ الكلمة بالتتوين فتصح ثم ينتقل إلى التلميذ الثاني الذي يحمل تتوين الكسر ويقرأ الكلمة بالتتوين الكسر ثم ينتقل إلى التلميذ الثالث ويقرأ الكلمة بالتتوين الضم.

(٦) يستمر المعلم بنفس الطريقة مع تلاميذ الصف جميعاً بحيث يخرج واحداً تلو الآخر.



طريقة الشدة و قبضة اليد

٩٢

العرض

(١) يعرض المعلم كلمة بها شدة أمام التلميذ على السبورة:
خَطْبَارٌ

(٢) يبين المعلم للتلميذ أنه في حال قراءة حروف الكلمة والوصول إلى الحرف المشدد فإننا نقبض اليد ونسكن الحرف:



(٣) ثم بعد ذلك ننطق الحرف بحركته ونفتح اليد وبسطها بسرعة:



(٤) يقرأ المعلم الكلمة كاملة مع قبض اليد وبسطها:

خَطْبَارٌ

(٥) يوضح المعلم مفهوم عملية قبض اليد وبسطها:

خَطْبَارٌ



(٦) يعرض المعلم مجموعة كلمات على الشدة ويطلب من التلميذ تطبيق الطريقة مع تلميذه مساعدة له.

العرض يحدد المعلم قطعة معينة للقراءة، ويصورها على ورق ويوزعها على التلاميذ.

- (١) يحدد المعلم من التلاميذ قراءة القطعة والتدريب عليها في المنزل.
- (٢) يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القطعة والتدريب عليها في المنزل.
- (٣) في اليوم التالي يحضر المعلم طاولته وكرسى (طاولته وكرسي المعلم) ويضع على الطاولة سجلًا ويذكر فورًا.
- (٤) يختار المعلم تلميذًا ويطلب منه التوجه إلى مكان منبع الأخبار وقراءة القطعة.
- (٥) يطلب المعلم من التلميذ قبل القراءة أن يسلم عن التلاميذ (المشاهدين) ثم يبدأ بقراءة للعلمة من الورقة التي أحضرها من البيت.
- (٦) يكون مع المعلم ورقة لتقييم كل تلميذ يشرح ويقرأ القطعة من حيث القراءة الجيدة والتالية من الأخطاء وجودة الصوت والحلاقة والتقديم الجيد.



العرض يحدد المعلم القطعة التي يريد تدريسها للتلميذ.

- (١) يطلب المعلم من التلميذ النظر إلى القطعة وقراءتها بعينه مع ملاحظة الكلمات الصعبة.
- (٢) يحدد المعلم مدة زمنية لذلك (١-٥ دقائق).
- (٣) يطلب المعلم من التلميذ رفع يده عن القطعة.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ تذكر ما قرأ وشاهد من كلمات.
- (٥) يكتب المعلم ما يقوله التلميذ على السبورة.
- (٦) يقرأ المعلم القطعة للتلميذ.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة بنفس الطريقة.
- (٨) يطلب المعلم من التلميذ تذكر ما قرأه وشاهده من كلمات ومقارنته مع ما كتبه المعلم على السبورة.
- (٩) يطلب المعلم من التلميذ تذكر ما قرأه وشاهده من كلمات ومقارنته مع ما كتبه المعلم على السبورة.
- (١٠) يقرأ المعلم القطعة مع تلميذ التلميذ إلى إتقانه قراءة القطعة.

من الصوريات السريّة

نعمت في السكينة العربية السعدية مخبوءة من لحنات جلاله العظيم.
ولا تكتب بها هم المومنين التي ترضى البراري.
وتعكف وحشة اللذبة هي الدجاجة والطيور والأرانب التي يقتنعها بالليل من
حظائرها وأغصانها وحجورها.
أما الشعر فهو بطارد فريسته بسرعة حتى يتم له اللحاق بها، فما كل منها ما يشبه.



طريقة التبديل

المجلة قاطعة يريد أن يريها للجمهور.

- (١) يجمع
(٢) يقرأ العلم القطعة كاملة.
(٣) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة.
(٤) بعد تأكد المعلم من إتقان التلميذ لقراءة القطعة يطلب المعلم من التلميذ تغيير ما في القطعة بحيث يغير المذكور إلى مؤنث والعكس وكذلك تغيير المفرد إلى جمع والعكس عند قرائتها.

См. 100

منهم من جدد في السيرة الحميدة ، فبالإضافة إلى أنها مكي ، فكانت لها أثر كبير في سيرة الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فبعد أن كان يفتخر بالانتماء إلى بني أمية ، فقد انقلب على عقبيه ، وأصبح إماماً من أئمة أهل البيت ، بعد أن استقرت عليه أخطيت أجداد له في بني شيعة آل عثمان ، حتى لا يهمل في مصطلحاته ، لا يخرج بعدة مرة ، أو سطوة ، والتمسك ببيت الله في البيوت أيام الطغاة ، وبعثت نفسها في عصر الخلافة ، حتى ربما أصلي فيسمن الله في ذلك المكان .

طريقة القراءة بالتقريب

புதுச்சேரி

- (١) يحدد المعلم قطعة يريد تدريسها للتلميذ.
- (٢) يحضر المعلم ورقة ويقوم بيقطعها بمقدار كلمة أو كلمتين.
- (٣) يقرأ المعلم القطعة أمام التلميذ مرتين أو ثلاث.
- (٤) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة مع مساعدة المعلم له.
- (٥) يغطي المعلم القطعة بالورقة التي بها ثقب.
- (٦) يطلب المعلم من التلميذ قراءة الكلمات التي تظهر من خلال الثقب ويحرك المعلم الورقة على كلمات القطعة.
- (٧) يطلب المعلم من التلميذ قراءة القطعة كاملة إذا أتقن قراءة الكلمات.



طريقة الكلية الشائعة

1954

عزف
(١) يخدم العلم للنامية قطعة من الكتاب المدرسي و يطلب منهم قراءتها في المنزل جيباً
كذلك هناك مسابقة عليها.

(1) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وموت يوم
والنصف الصف ويزعها عليهم
(١) في اليوم التالي يصور المعلم القطعة التي يريد تدرسها للتلاميذ في ورقة خارجية على

petite leafy green

(١٢) يبين المعلم للتلاميذ أن القطعة التي في الورقة ناقصة بعض الكلمات ويحدد أهم ملاحظة (١٠-١٢) يوافق الحاية الكلمات الناقصة.

الطاقة الكامنة

(١) يطلب العلم من كل تلميذ الخروج إلى السبورة، وقراءة القطعة، بعد كتابة الكلمات اللازمة.

• **Qualitätsmanagement**

(١٤) يوضح المعجم اللاتيني الكلمات الناقصة بقراءة القطعة لهم وتعزيز التلاميذ الذين اكتفوا بالكلمات الناقصة وأضافوها.

مستقر الكليات الناقصة وأيضاً موجباً.



طريقة توميل القحطية

9A

ಪ್ರಾಚೀನ

(١) حدود العلم قطعة مناسبة وقابلة لأن تكون مشهوراً تمثيلاً.

(٢) يعرض العلم القطعي أمام التلاميذ ويقرأها أستاذهم.

(٣) يقرّ العلم القطعيّ مع مشاركة اللاهوت جميعاً.

(٤) يختار المعلم مجموعة من القلائد لتقبل أحداث القطعة ويوزع عليهم الأدوار.

(٥) يطالب العلم عن التلاميذ الذين سوف يقومون بمثل القطعة قراءة القطعة في المنزل

وغير اجعة الادوار جيداً.

(٦) يتطلب المعلم (في اليوم التالي) من التلاميذ الذين استوفوا يؤدون أحداث القاعة الخروج

أمام تلاميذ الفصل وتبليها مع مساعدة المعلم لهم.



الحمد لله رب العالمين

قسم مع الحذر
أمرى الناس أن يسألوا في الشئ يسأل الإجداد منه ما انقسم إليه رجلان في تطبيق الشئ المستعمل مع
والآخرى حذر أن يسأل أعداءه، وظلت العربى وتسل وتومت تطبيقى، ثم جاء هذا وضع تطبيقه بهما
حبل وانقل من ج. وأخذ تطبيقى وزعم أنه له فسأل الناس فيه، بيته قال: لا، فقال الناس: القارى يسقط
للمعروف، فبشبه أسبوعها، فحذر من أعداءه صوفى ومن الأقر صوفى، فخصى بتعليم التطبيقه المعرفه
للأول والمعرفه، الثاني.



طريقة تحصيل الجمل

١٠١

المعرض
المعلم درساً معيناً حول مهارة (التتوين).

- (١) يشرح المعلم التلاميذ من يعطيني جملة بها كلمة على تتوين الضم؟
- (٢) يسأل المعلم إجابات التلاميذ على السبورة وكل إجابة صحيحة يكتب المعلم تحتها اسم التلميذ الذي ذكرها.
- (٣) التلميذ الذي يذكر أكبر عدد من الجمل يكون هو الفائز.
- (٤) يطلب المعلم من كل تلميذ إخراج ورقة يكتب عليها اسمه.
- (٥) يسأل المعلم التلاميذ من يعطيني جملة بها كلمة على تتوين الضم؟ ويطلب منهم كتابة الجمل على الورقة.
- (٦) يجمع المعلم الأوراق ويصححها والفائز يقدم له تعزيزاً مادياً.



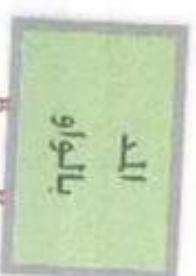
طريقة بطاقات الهمد

١٠٠

المعرض

يحضر المعلم بطاقات كتب عليها بعض الكلمات حول مهارة الهمد.

- (١) مثال: بطاقات كتب عليها كلمات على مهارة الهمد.
- (٢) يوزع المعلم هذه البطاقات على تلاميذ الصف كل تلميذ يعطيه بطاقة.
- (٣) يخرج المعلم ثلاثة تلاميذ إلى السبورة مع كل تلميذ بطاقة كتب عليها حرف عد علان.
- (٤) التلميذ الأول يحمل بطاقة بها حرف مد ألف، والثاني واو، والثالث ياء.



(٥) يطلب المعلم من التلاميذ الثلاثة تغطية البطاقة (قلب البطاقة) وعدم عرضها إلا إذا طلب منهم ذلك.

- (٦) يراقب تلاميذ الصف التلاميذ الثلاثة وأي تلميذ من التلاميذ الثلاثة يرفع ويكشف بطاقته وبها حرف الهمد فإن تلاميذ الصف الذين يحملون كلمات تمثل حرف الهمد يرفعون بطاقتهم علاناً والتلميذ الذي لا يرفع يستبعد من اللعبة.
- (٧) عندما يقول المعلم حرف الهمد (الواو) فيرفع أحد التلاميذ الثلاثة بطاقته علاناً ويكشف تلاميذ الصف رافع البطاقات التي تحمل كلمات على حرف الهمد (و) وهكذا.



طريقة التقطيع الصوتي

١٠٣

العرض

(١) يعرض المعلم كلمة مثال: الضَّغْبَةُ

(٢) يعرض المعلم للتلميذ أن تقطيع الكلمة يكون عن النحو التالي:

أن الحروف الساكنة مع الحروف التي قبله يعد مقطعاً صوتياً	أن الحروف الساكنة مع الحروف التي قبله يعد مقطعاً صوتياً
أن اللام القمرية تعد مقطعاً صوتياً	أن اللام القمرية تعد مقطعاً صوتياً
أن الحروف المتحركة يعد مقطعاً صوتياً	أن الحروف المتحركة يعد مقطعاً صوتياً
أن اللام المربوطة تعد مقطعاً صوتياً	أن اللام المربوطة تعد مقطعاً صوتياً

(٣) يعرض المعلم للتلميذ أنه سوف يقطيع الكلمة إلى أجزاء بحيث اللام القمرية لوحدها، والحرف الساكن مع الحروف المتحركة قبله، والحرف المتحرك لوحده، واللام المربوطة لوحدها.

(٤) ينطق المعلم التقطيع الصوتي الأول و يجزئه:

الـ /

(٥) ينطق المعلم التقطيع الصوتي الثاني ويجزئه:

كـ غـ /

(٦) ينطق المعلم التقطيع الصوتي الثالث ويجزئه:

بـ /

(٧) ينطق المعلم التقطيع الصوتي الرابع و يجزئه:

ة /

(٨) يعرض المعلم الكلمة كاملة بعد الانتهاء من تقطيعها الصوتي:

الـ / كـ غـ / بـ / ة

طريقة الإغلاق البصري

١٠٢

العرض

(١) يعرض المعلم حرف (ص) أمام التلميذ.

(٢) يحجب المعلم الحرف (ص).

(٣) يطلب المعلم من التلميذ إغلاق عينية وقصور الحرف وكتابه في الهواء.

(٤) يعرض المعلم الحرف في (أول - وسط - آخر) الكلمة.

(٥) يحضر المعلم تلميذاً آخر ليذاقسه وتكون المسابقة عبر التعرف على البطاقات التالية للحروف.

ص

مقص

قصر

صقر



ملحق القراءة

الحروف المجالية مجردة

ح	ج	د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

الحروف المجالية بالفتحة

ح	خ	ق	ك	ن	ي
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

الحروف المجالية بالضمّة

ح	خ	ق	ك	ن	ي
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

الحروف المجالية بالكسرة

ح	خ	ق	ك	ن	ي
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

الهد بالالف

ح	خ	ج	د	ذ	ر
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

الهد بالواو

ح	خ	ج	د	ذ	ر
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

الهد بالياء

ح	خ	ج	د	ذ	ر
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي

لتون المتج

ح	خ	ج	د	ذ	ر
س	ش	ص	ض	ع	غ
ف	ق	ك	خ	ن	ي



تلوين الضم

اَ	إِ	أُ	أُ	أُ	أُ
بَ	بِ	بُ	بُ	بُ	بُ
جَ	جِ	جُ	جُ	جُ	جُ
دَ	دِ	دُ	دُ	دُ	دُ
هَ	هِ	هُ	هُ	هُ	هُ
وَ	وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
زَ	زِ	زُ	زُ	زُ	زُ
حَ	حِ	حُ	حُ	حُ	حُ
طَ	طِ	طُ	طُ	طُ	طُ
قَ	قِ	قُ	قُ	قُ	قُ
كَ	كِ	كُ	كُ	كُ	كُ
لَ	لِ	لُ	لُ	لُ	لُ
مَ	مِ	مُ	مُ	مُ	مُ
نَ	نِ	نُ	نُ	نُ	نُ
يَ	يِ	يُ	يُ	يُ	يُ

تلوين الكسر

اِ	إِ	أِ	أِ	أِ	أِ
بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
جِ	جِ	جِ	جِ	جِ	جِ
دِ	دِ	دِ	دِ	دِ	دِ
هِ	هِ	هِ	هِ	هِ	هِ
وِ	وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
زِ	زِ	زِ	زِ	زِ	زِ
حِ	حِ	حِ	حِ	حِ	حِ
طِ	طِ	طِ	طِ	طِ	طِ
قِ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ
كِ	كِ	كِ	كِ	كِ	كِ
لِ	لِ	لِ	لِ	لِ	لِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
نِ	نِ	نِ	نِ	نِ	نِ
يِ	يِ	يِ	يِ	يِ	يِ

الدروف وأوضاعها المختلفة في الكلمة

أخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
اَ	اَ	اَ	اَ
إِ	إِ	إِ	إِ
أُ	أُ	أُ	أُ
بَ	بَ	بَ	بَ
بِ	بِ	بِ	بِ
بُ	بُ	بُ	بُ
جَ	جَ	جَ	جَ
جِ	جِ	جِ	جِ
جُ	جُ	جُ	جُ
دَ	دَ	دَ	دَ
دِ	دِ	دِ	دِ
دُ	دُ	دُ	دُ
هَ	هَ	هَ	هَ
هِ	هِ	هِ	هِ
هُ	هُ	هُ	هُ
وَ	وَ	وَ	وَ
وَ	وَ	وَ	وَ
زَ	زَ	زَ	زَ
زِ	زِ	زِ	زِ
زُ	زُ	زُ	زُ
حَ	حَ	حَ	حَ
حِ	حِ	حِ	حِ
حُ	حُ	حُ	حُ
طَ	طَ	طَ	طَ
طِ	طِ	طِ	طِ
طُ	طُ	طُ	طُ
قَ	قَ	قَ	قَ
قِ	قِ	قِ	قِ
قُ	قُ	قُ	قُ
كَ	كَ	كَ	كَ
كِ	كِ	كِ	كِ
كُ	كُ	كُ	كُ
لَ	لَ	لَ	لَ
لِ	لِ	لِ	لِ
لُ	لُ	لُ	لُ
مَ	مَ	مَ	مَ
مِ	مِ	مِ	مِ
مُ	مُ	مُ	مُ
نَ	نَ	نَ	نَ
نِ	نِ	نِ	نِ
نُ	نُ	نُ	نُ
يَ	يَ	يَ	يَ
يِ	يِ	يِ	يِ
يُ	يُ	يُ	يُ

