

حوت يونس

أقرأ بطلاقةٍ مُراعياً
نبرةً صوتيةً، وأسلوب
الاستفهام.



أنا حوتٌ يونس، الحوتُ الذي ابتلعَ النبيَّ يونسَ
عليه السلام، وأبقاهُ في جوفِهِ دونَ أنْ يُصيبهُ بالأذى. ولكن،
لماذا ابتلَعْتُهُ في جوفي؟ ولماذا احتفظتُ بهِ ثمَّ أخرجْتُهُ

وَأَلْقَيْتُهُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ إِنَّ لِهَذَا قِصَّةً فَرِيدَةً،
دَعُونِي أَحْكِيهَا لَكُمْ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ:

بَدَأَتِ الْقِصَّةُ ذَاتَ يَوْمٍ، وَكَانَ يُونُسُ -عَلَيْهِ
السَّلَامُ- رَسُولًا مُرْسَلًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى قَوْمِهِ،

فَأَخَذَ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَعِبَادَتِهِ، وَلَكِنَّ قَوْمَهُ لَمْ يُؤْمِنُوا
بِهِ، وَظَلُّوا عَلَى كُفْرِهِمْ، وَظَلَّ يُونُسُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- يَدْعُوهُمْ دُونَ
يَأْسٍ لَيْلَ نَهَارٍ.

مَضَتِ الشُّهُورُ وَالسَّنَوَاتُ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِيُونُسَ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِهِ؛
فَغَضِبَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْفَّ عَنْ دَعْوَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ، وَأَنْ يُهَاجِرَ إِلَى



بَلَدٍ آخَرَ. وَدُونَ إِذْنٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
خَرَجَ يُونُسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنْ
قَرْيَتِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمِينَاءِ، وَدَفَعَ
لِصَاحِبِ سَفِينَةٍ؛ لِيَأْخُذَهُ مَعَهُ.

هَبَّتْ عاصِفَةٌ هَوِجَاءُ، وَاشْتَدَّتِ الرِّيحُ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ،



وَكَادَتْ السَّفِينَةُ تَنْقَلِبُ، فَأَلْقَى

الرُّكَّابُ أَمْتِعَتَهُمْ حَتَّى يُخَفُّوا مِنْ

ثِقَلِ السَّفِينَةِ، لَكِنَّهَا ظَلَّتْ ثَقِيلَةً،

فَاقْتَرَحَ الرُّبَّانُ أَنْ يُلْقِيَ أَحَدُ الرُّكَّابِ

بِنَفْسِهِ لِتَخْفِيفِ الْحِمْلِ... وَأَجْرُوا

قُرْعَةً، فَوَقَعَتْ عَلَى يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُنَا جَاءَ دَوْرِي، أَنَا الْحَوْتُ

الَّذِي اخْتَارَهُ اللَّهُ لِأَدَاءِ رِسَالَةٍ عَظِيمَةٍ، فَتَحْتُ فَمِي عَنْ آخِرِهِ، وَاقْتَرَبْتُ

مِنْ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَابْتَلَعْتُهُ فِي جَوْفِي، وَفِي سُرْعَةٍ أَطْبَقْتُ فَمِي

عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُ أَغْوَصُ نَحْوَ الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ الْمُظْلِمَةِ.

وَجَدَ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَفْسَهُ سَجِينًا فِي ظُلْمَةٍ جَوْفِي، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ

أَخْطَأَ بِتَرْكِ قَوْمِهِ فِي ظُلْمَةِ الْجَهْلِ وَالْكَفْرِ، فَأَخَذَ يَدْعُو رَبَّهُ: (لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) حَتَّى أَمَرَنِي اللَّهُ بِأَنْ أُخْرِجَهُ مِنْ

جَوْفِي، فَاتَّجَهْتُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَلَفَظْتُهُ هُنَاكَ.

خَرَجَ يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ جَوْفِي وَجَسَدُهُ مَمْلُوءٌ بِالْجُرُوحِ

مِنْ عُصَارَتِي الْهَاضِمَةِ، فَوَجَدَ شَجَرَةً اسْتَظَلَّ بِأَوْرَاقِهَا مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ،

وَأَخَذَ يَأْكُلُ مِنْ ثِمَارِهَا حَتَّى شَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى.

حوتٌ يُونُسُ، عبد الحميد عبد المقصود، (بِتَصْرُفٍ).

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًّا
نَبْرَةَ صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
التَّعَجُّبِ.

1.3 أقرأ



بِرْقِشُ الْكَنْزِ الْعَظِيمِ



"لَنْ أَفُوتَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ مَهْمَا يَكُنْ"، حَدَّثَتْ عَبِيرٌ نَفْسَهَا
وَهِيَ تَقْرَأُ إِعْلَانًا - لِأَحَدِ مَجْمُوعَاتِ رِيَاضَةِ التَّجْوَالِ (الْجَوَالَةِ)
فِي الْأُرْدُنِّ - عَنْ مَسِيرِ لِغَابَةِ بِرْقِشٍ وَمَغَارَتِهَا... أَخْبَرَتْ

عَبِيرٌ أُمَّهَا بِرَغْبَتِهَا فِي الانْضِمَامِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَسِيرِ، فَسَاعَدَتْهَا
أُمُّهَا لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ.

كَانَتْ تِلْكَ هِيَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي تَتَوَاصَلُ فِيهَا عَبِيرٌ مَعَ قَائِدِ
الْمَجْمُوعَةِ الَّذِي أَبْلَغَهَا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَائِلَاتِ سَتُرَافِقُهُمْ.
رَدَّتْ عَبِيرٌ: "نَعَمْ، نَعَمْ... سَأَكُونُ مَعَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".

بِرْقِشٌ كَانَتْ أَوَّلَ اسْتِكْشَافٍ لِعَبِيرٍ، الْفِتَاةِ الَّتِي تُحِبُّ الطَّبِيعَةَ، وَتُحِبُّ
الْمَشْيَ فِي أَحْضَانِ أَرْضِ الْأُرْدُنِّ السَّاحِرَةِ... كَانَتْ كَلِمَةُ الْجَوَالَةِ جَدِيدَةً
عَلَى مَسَامِعِهَا، أَمَّا غَابَةُ بِرْقِشٍ فَقَدْ سَمِعَتْ عَنْهَا كَثِيرًا، وَقَرَأَتْ عَنْهَا،
وَشَاهَدَتْهَا عَلَى التَّلْفَازِ، كَانَتْ مَغَارَةُ بِرْقِشٍ تُثِيرُ فِي مُخَيَّلَتِهَا الْحَمَاسَةَ:
"مَا أَرَوْعَ هَذَا الْكَنْزِ الْوَطَنِيِّ الْعَظِيمِ الَّذِي يُقَدَّرُ عُمُرُهُ بِمِلْيَيْنِ السَّنِينَ!"



كَانَتْ أَجْوَاءُ الْمَسَارِ لَطِيفَةً
وَمُمْتَعَةً؛ فَقَدْ اِكْتَسَتِ الْمِسَاحَاتُ
الْمَكْشُوفَةَ مِنَ الْغَابَةِ بِبَسَاطٍ رَقِيقٍ

مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي أَيْقَظَتْهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ بَعْدَ سُبَاتٍ شَتَوِيٍّ طَوِيلٍ، أَمَّا أَشْجَارُ
الْبَلُوطِ فَقَدْ تَزَيَّنَتْ بِثَوْبِهَا الْأَخْضَرَ الدَّائِمِ، وَتَنَاطَرَ الدَّحْنُونُ بِالْوَانِهِ هُنَا وَهُنَا
كَمَا لَوْ أَنَّهُ نِقَاطُ حَمْرَاءٍ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ.

فِي أَثْنَاءِ الْمَسِيرِ شَاهَدْتُ عَبِيرٌ ظَاهِرَةً غَرِيبَةً؛ أَكْوَامًا تُرَابِيَّةً صَغِيرَةً، بَدَأَ
التُّرَابُ كَأَنَّهُ طَحِينٌ بُنِّيٌّ. سَأَلْتُ الْقَائِدَ، فَأَجَابَ: "إِنَّهَا مِنْ صُنْعِ حَيَوَانِ الْحُدَلِ
الَّذِي يَحْفِرُ الْأَنْفَاقَ تَحْتَ الْأَرْضِ لِيَعِيشَ فِيهَا، مُخَلِّفًا هَذِهِ الْأَكْوَامَ التُّرَابِيَّةَ
الصَّغِيرَةَ".



قَالَتْ عَبِيرٌ بِأَنْدِهَاشٍ: "حَقًّا! سُبْحَانَ اللَّهِ!
كَانَتْ الْأُمُورُ تَسِيرُ عَلَى مَا يُرَامُ حَتَّى
عَلِمْتُ عَبِيرٌ مِنَ الْمُشْرِفِينَ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ

لَنْ تَتِمَّكَنَ مِنْ زِيَارَةِ الْمَغَارَةِ، سَأَلْتُ عَبِيرٌ بِغَضَبٍ: "لِمَاذَا؟"
أَجَابَهَا الْقَائِدُ: "لَنْ يُسَعِفَنَا الْوَقْتُ؛ فَعَدَدُنَا كَبِيرٌ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا وَعِزٌّ. سَتَكُونُ
هُنَاكَ رِحْلَاتٌ قَادِمَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ."

حَزِنْتُ عَبِيرٌ لِأَنَّ حُلْمَهَا بِرُؤْيَا مَغَارَةِ بَرَقِشٍ لَمْ يَتَحَقَّقْ... أَرَادَتْ
أَنْ تَبْكِي، صَمَتَتْ طَوِيلًا، وَسَيَّطَرَتْ عَلَيْهَا كَابَةٌ، وَاسَتْ نَفْسَهَا قَائِلَةً: "لَنْ
أَنْكَسِرَ، كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهَا رِحْلَةٌ وَاحِدَةٌ وَتَنْتَهِي، لَكِنِّي الْآنَ أَحِبُّ الرِّحْلَاتِ،
وَأَعْرِفُ طَرِيقِي، سَأَرَاهَا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ."

مُغَامِرَاتُ فَتَاةِ الْهَيْكِ، إِيْمَانُ مَرْزُوقُ، (بِتَصَرُّفٍ)



في الرِّيفِ الْجَمِيلِ

أقرأ بطلاقةً مُراعياً
نبرةً صوتي، وأسلوب
النداء.



تَعُوقُ قَرِيئِنَا فِي مَنطِقَةٍ تَمْتَازُ بِطَبِيعَةٍ خَلَابِيَةٍ وَفَاتِيَةٍ، وَنَحْنُ
نَقْصِدُهَا فِي كُلِّ صَيْفٍ هَرَبًا مِنَ الْحَرِّ، وَرَغْبَةً فِي أَوْقَاتٍ مِنَ
الهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ.

صَبَاحَ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَحْبَبْتُ أَنْ أَتَمَتَّعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، وَأَنْ أَتَنَشَّقَ
الْهُوَاءَ الْعَلِيلَ، فَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي، وَذَهَبْتُ إِلَى جِوَارِ نَهْرٍ قَرِيبٍ، أَتَنَشَّقُ
عَبِيرَ الْأَزْهَارِ، وَأَتَنَعَّمُ بِسِحْرِ الطَّبِيعَةِ، وَلُطْفِ الْمُنَاخِ، مُتَرَنِّمًا بِشَدْوِ
الْبَلَابِلِ، وَزَقْفَرَقَةِ الْعَصَافِيرِ.

وَبَيْنَمَا أَنَا أُسَبِّحُ الْخَالِقَ عَلَى رَوْعَةِ صُنْعِهِ، تَنَاهَى إِلَيَّ مَسْمَعِي صَوْتُ
ضَرْبَاتٍ بَعِيدَةٍ صَادِرَةٍ مِنْ عُمُقِ الْغَايَةِ، فَاتَّجَهْتُ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ،
وَصِرْتُ كُلَّمَا تَقَدَّمْتُ خُطْوَةً سَمِعْتُ وَقَعَ الضَّرْبَاتِ أَقْوَى. بَعْدَ قَلِيلٍ،
وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ، فَرَأَيْتُ شَابًّا فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ يَحْمِلُ فَأْسًا وَيَنْهَالُ
بِهَا عَلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ مُتَفَرِّعَةٍ الْأَغْصَانِ، فَصَرَخْتُ بِالْفَتَى قَائِلًا: أَيُّهَا
الْفَتَى، مَاذَا تَفْعَلُ؟ حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تُسِيءَ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْبَائِسَةِ؛ إِنَّ قَطْعَ
الْأَشْجَارِ يَتْرُكُ آثَارًا مُدْمِرَةً وَخَطِيرَةً.

أَجَابَ الْفَتَى بِاسْتِغْرَابٍ: إِنِّي أَقْطَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ؛ لِتَكُونَ حَطْبًا جَاهِزًا
لِلتَّدْفِئَةِ عِنْدَمَا يُفَاجِئُنِي الشِّتَاءُ بِبَرِّهِ وَثُلُوجِهِ، فَأَجَبْتُهُ: إِنَّ الْأَشْجَارَ

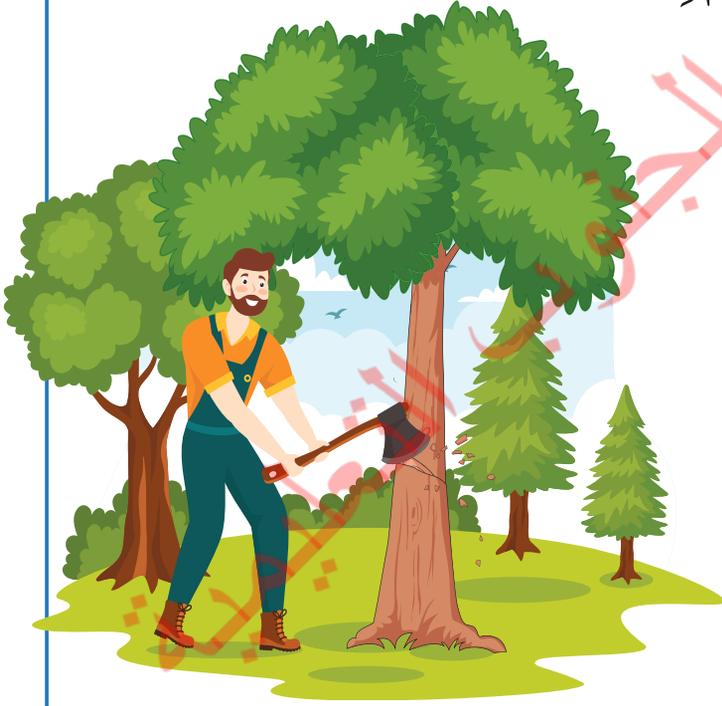
لَوْحَاتُ فَنِيَّةٍ مُنْتَشِرَةٌ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا، وَهِيَ كَثِيرَةُ النَّفْعِ؛ لِأَنَّهَا تُلَطِّفُ
الْمُنَاخَ، وَتَنْشُرُ النَّسِيمَ الْعَلِيلَ، وَهِيَ تُظِلُّنَا وَتَحْمِينَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ،
وَمِنْ بَرَاعِمِهَا يَتَوَافَرُ لَنَا الثَّمَرُ اللَّذِيذُ، وَإِلَى أَغْصَانِهَا تَلْجَأُ الْعَصَافِيرُ،
وَهِيَ تَحْفَظُ التُّرْبَةَ مِنَ الانْجِرَافِ، وَمَنْ يَقْطَعُهَا يَكُونُ كَمَنْ يَسْرِقُ ثَرْوَةَ
بِلَادِهِ، وَيَبْدُدُهَا، وَيَعْرِضُهَا لِتَنَائِجِ خَطِيرَةٍ لَا تُحْمَدُ عَوَاقِبُهَا.

عِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ كَلَامِي، نَظَرْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ نَظْرَةً اعْتِذَارٍ، ثُمَّ
التَفْتُ إِلَيَّ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا أَخِي عَلَى تَنْبِيهِِي، مُنْذُ هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَأَعْتَنِي
بِالشَّجَرَةِ، فَأَسْوِي تَرْبَتَهَا، وَأَهْتَمُّ بِتَسْمِيدِهَا وَرَيِّهَا؛ لِتَعِيشَ عُمُرًا أَطْوَلَ،

وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَوْعِيَةِ كُلِّ مَنْ
يَزُورُ قَرْيَتَنَا. لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ،
بَلْ سَأَعْمَلُ عَلَى تَشْكِيلِ مُنْظَمَةٍ
خَاصَّةٍ بِإِنْتِاجِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ مِنْ
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَسِيقَانِهَا؛
فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَالِمًا نَجَحَ
فِي تَوَلِيدِ الطَّاقَةِ مِنَ النَّبَاتِ،
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذِهِ الطَّاقَةَ

سَتَكُونُ ضَعِيفَةً، فَإِنَّهُ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي شَحْنِ الْأَجْهَزَةِ الصَّغِيرَةِ. ثُمَّ
ذَهَبْتُ مَعَهُ لِنَبْدَأِ التَّخْطِيطَ لِمَشْرُوعِ الْمُنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ الْمُقْتَرَحِ.

د. جوزيف إلياس، الصَّحِيحُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالتَّعْبِيرِ (بِتَصْرُفٍ).



بَنكِ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ

أقرأ بطلاقةً مُراعياً
نبرةً صوتي، وأسلوب
الاستيفهام.



اسْتَيْقَظَتْ رَوَانُ مُتَحَمِّسَةً، حَضَرَتْ صُنْدُوقَ الطَّعَامِ
وَحَمَلَتْهُ إِلَى السَّيَّارَةِ. وَفِي طَرِيقِهَا قَابَلَتْ ابْنَةَ الْجِيرَانِ سِيرِينَ
الَّتِي سَأَلَتْهَا عَمَّا فِي الصُّنْدُوقِ، فَرَدَّتْ بِثِقَةٍ: "إِنَّ فِيهِ طَعَامًا".
قَالَتْ سِيرِينُ بِحَمَاسٍ: "لَا بُدَّ أَنْكُمْ خَارِجُونَ فِي رِحْلَةٍ؛ فَالطَّقْسُ
جَمِيلٌ وَمُنَاسِبٌ لِلرَّحَلَاتِ".

- "نَعَمْ، نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى رِحْلَةٍ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ".

- "رِحْلَةٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟"

- "سَيَأْخُذُنِي أَبِي الْيَوْمَ إِلَى بَنكِ الطَّعَامِ".

- "أَلَيْسَ فِي بَيْتِكُمْ مُتَّسِعٌ لِهَذَا الصُّنْدُوقِ؟ هَلْ تَحْتَاجُونَ إِلَى تَخْزِينِ

هَذَا الطَّعَامِ هُنَاكَ؟"

- "لَنْ نُخْزِنَ الطَّعَامَ فِي الْبَنكِ،

هَذَا بَنكِ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ".

- "وَهَلْ لِلْبَنُوكِ أَنْوَاعٌ؟"



- "لا يُدِيرُ هَذَا الْبَنْكُ النُّقُودَ بِلِ الطَّعَامِ، فَهُوَ يَجْمَعُ الطَّعَامَ؛ لِيُوزَعَهُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ."

- "هَذِهِ فِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ بِالْفِعْلِ، أَظُنُّ أَنَّنَا مُمَيِّزُونَ بِهَا."

- "هِيَ فِكْرَةٌ مُبْتَكَّرَةٌ وَمُمَيِّزَةٌ بِالْفِعْلِ، لَكِنَّا لَسْنَا أَوَّلَ مَنْ طَبَّقَهَا."

- فَعَرْتُ سَيْرِينَ فَاهَا بِأَنْدِهَاشٍ: "لَسْنَا أَوَّلَ مَنْ طَبَّقَهَا؟! مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْفِكْرَةُ أَصْلًا؟"

- "بَدَأَتِ الْفِكْرَةُ فِي مِصْرَ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى الْأُرْدُنِّ. وَالسَّبَبُ وَرَاءَهَا أَنَّ

(42٪) مِنَ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ يُهْدَرُ سَنَوِيًّا، وَأَنَّ (12٪) مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ

يُعَانُونَ الْجُوعَ؛ لِذَا فَإِنَّ هَذَا الْبَنْكَ يُحَاوِلُ أَنْ يَحُدَّ مِنْ هَدْرِ الطَّعَامِ

بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِي إِطْعَامِ الْجَائِعِينَ، فَلَوْ اسْتَطَعْنَا الْحِفَاطَ عَلَى ثُلُثِ

الطَّعَامِ الْمَهْدُورِ فَقَطُّ

لَقَضَيْنَا عَلَى الْجُوعِ

نِهَائِيًّا."

- "وَكَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْبَنْكِ

الْحِفَاطَ عَلَى الطَّعَامِ؟"



أحلام تطير

أقرأ بطلاقةٍ مُراعياً
نبرةً صوتي، وأسلوب
الأمر.



كَانَ النَّهَارُ جَمِيلًا، الشَّمْسُ هَادِئَةٌ تُضَاحِكُ الغُيُومَ... نَسِيتُ
أَنْ أُعَرِّفَكُم نَفْسِي: أَنَا حَبُوبٌ فَرِحُ صَغِيرٌ لَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِنَ الحَيَاةِ
غَيْرِ وَالِدِي وَعُشُّنَا الصَّغِيرِ وَالشَّجَرَةَ وَالسَّمَاءِ. فَجَاءَ، أَصَابَ حَجْرٌ
عُشَّنَا، فَزِعَتْ أُمِّي كَثِيرًا وَطَارَتْ بَعِيدًا، وَوَقَعْتُ أَنَا عَلَى حَشَائِشٍ كَانَتْ
تُرْقَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

حَاوَلْتُ أَنْ أُنَادِيَ أُمِّي، لَكِنِّي لَمْ أَقْدِرْ، أَرَدْتُ الطَّيْرَانَ، لَكِنِّي أَجْنَحْتِي
وَاهِنَةٌ وَأُمِّي لَمْ تُعَلِّمْنِي كَيْفَ أَطِيرُ بَعْدُ. كَانَ قَلْبِي الصَّغِيرُ يَرْتَجِفُ، شَعَرْتُ
أَنَّ أَحْلَامِي بِالطَّيْرَانَ وَمُعَانِقَةِ السَّمَاءِ قَدْ تَبَخَّرَتْ.

لَمْ يَطُلِ الوَقْتُ حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ خُطُواتِ أَطْفَالٍ تَمُرُّ
قُرْبَ الحَشَائِشِ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقْتَرِبُ كَثِيرًا، وَيَقُولُ: سَابَّحْتُ هُنَا؛



فَقَدْ أَجِدُ حَشْرَةً ضَيْلَةَ الحَجْمِ.
وَسَمِعْتُ صَوْتًا آخَرَ يَصِيحُ: كَلَّا يَا
أَمِيرُ، لَا تَقْتَرِبْ؛ فَقَدْ تَخْرُجُ أُنْعَى أَوْ
عَقْرَبٌ.



نادى أميرٌ أصدقائه: تعالوا يا رفاقي، انظروا، إنه عُصفورٌ صغيرٌ، ويبدو أنه مُصابٌ. اقتربَ بقيته الرِّفاقِ من أميرٍ وتساءلوا: ماذا نفعلُ بِهِ؟ اتَّفَقَ الأولادُ أن يأخذوني معهم، وسمعتهم يتحاورون:

- هيا يا سلمى، أنتِ أردتِ أن تكوني مُدربةً قياديةً، فماذا تقترحين؟

- أرى أن نطعمه، ونداوي جرحه.

- رامي، ألم تُرد أن تكون طبيباً بيطرياً مثل أمك؟ ماذا يجب أن نفعل؟

وأنتِ يا لمياء، أحببت أن تكوني خبيرة تغذية، ابحثي لنا عن كيفية إطعام

فرخ صغير.



لاحظتُ أن الطُّفلَ الَّذِي

حَمَلَنِي، وَأَظُنُّ أَنَّ اسْمَهُ أميرٌ كَانَ

صامتًا حزينًا، فَخاطَبْتُهُ سَلْمَى: مَا

بِكَ يَا أميرُ؟

- لا شيء، لكن يبدو أنني بلا فائدة.

- لماذا تقول هذا الكلام؟