



الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِيٌّ

الصَّفُّ الثَّالِثُ - كِتَابُ التَّمَارِينِ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

3

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

نعمه إسحق ناصر

حنين جاسر العبد

صفاء أحمد الغويري

إلهام راتب عفانة

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

📞 06-5376262 / 237 📞 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 🎙 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/4)، تاريخ 6/5/2025 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/2)، تاريخ 17/6/2025 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN 978-9923-41-776-8 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/1/228)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين : الصّف الثالث، الفصل الدراسى الأول
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	372.465
الواصفات	/ اللغة العربية/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/
الطبعة	الطبعة الأولى

يتحمّل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار النصوص للصف الثالث:

د. هداية حسن الرزّوق د. أحمد داود خليفة

المراجعة التربوية:

أ.د. أديب حمادنة

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم فراعر

التحرير اللغوي:

نضال أحمد موسى

قائمة المحتويات

الوحدة الأولى: من فصص القرآن

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقه وفهم (الفيل والطير الآبail).

الدرس الرابع: أكتب (اللام الشمسية واللام القمرية).

الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة الثانية: وطني الأجمل

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقه وفهم (مغامرة في قصر شبيب).

الدرس الرابع: أكتب (هذا، هذه، هذان، الذي، الذين).

الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة الثالثة: كوكبنا مسؤوليتنا

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقه وفهم (كرتنا الأرضية).

الدرس الرابع: أكتب (الألف بعد و او الجماعة).

الدرس الخامس: أبني لغتي.

قائمة المحتويات

الوحدة الرابعة: طعامي المفضل

37

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقه وفهم (سر القدر).

44

الدرس الرابع: أكتب (ذلك، أولئك، هؤلاء، لكن).

47

الدرس الخامس: أبني لغتي.

الوحدة الخامسة: مهنتي مستقبلي

49

الدرس الثالث: أقرأ بطلاقه وفهم (أمجاد والمهن).

55

الدرس الرابع: أكتب (مراجعة).

58

الدرس الخامس: أبني لغتي.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ



تَارِيْخُ وَعِبَرُ وَعِظَاتُ

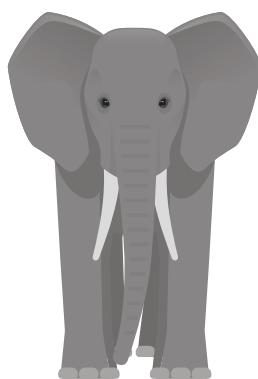


أمسح الرمز



الفيل والطير الأبابيل

أقرأ بطلاقٍ مُراعيًّا
نبرة صوتي، وأسلوب
الاستفهام.



زار سلطانٌ متحفَ الحيواناتِ حيثُ توَجَدُ
مُجسَّماتٌ طينيَّةٌ لحيواناتٍ كثيرةٍ، وكان هناكَ
مُرشدٌ يحكى قصَّةَ كُلِّ حيَوانٍ.

لَفتَ انتِباهَ سلطانٍ تِمثالُ لِفيلٍ جالِسٍ،
فَسَأَلَ المُرْشِدَ: ما حِكايةُ هذا الفيل؟

أَجَابَ المُرْشِدُ: إِنَّهُ الفيلُ الَّذِي رَفَضَ هَدْمَ الْكَعْبَةَ.
قالَ سلطانٌ مُنْدَهِشًا: ما أَعْجَبَ هذا الفيل! أَحَبَّ لِي
مِنْ فَضْلِكَ الْحِكَايَةَ مِنَ الْبِدايَةِ.

حَكَى المُرْشِدُ: تَقَعُ الْكَعْبَةُ في مَدِينَةِ مَكَّةَ الَّتِي
كانَ الْعَرَبُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ يَؤْمِنُونَهَا لِلْحَجَّ. وَكانَ
هُنَاكَ مَلِكٌ سَيِّئُ اسْمُهُ أَبْرَهَةُ أَرَادَ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، فَجَهَّزَ جَيْشًا عَظِيمًا
يَتَقدَّمُهُ فِيلٌ قَوِيٌّ، ثُمَّ انْطَلَقَ نَحْوَ مَكَّةَ.

خافَ الْعَرَبُ، وَأَسْرَعُوا إِلَى زَعِيمِهِمْ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ، وَسَأَلُوهُ فِي
خَوْفٍ شَدِيدٍ: كَيْفَ سَنَحْمِي الْكَعْبَةَ؟ كَيْفَ سَنَحْمِي بَيْتَ اللَّهِ؟ فَرَدَّ
عَلَيْهِمْ بِشَقَّةٍ وَهُوَ يَقْفُ عِنْدَ الْكَعْبَةِ وَقَدْ نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ: لَا تَخَافُوا!

لِلْبَيْتِ رَبِّ يَحْمِيهِ. اقْتَرَبَ أَبْرَهَةُ الْأَشْرَمُ بِجَيْشِهِ مِنَ الْكَعْبَةِ،
وَأَعْطَى أَوْامِرَهُ لِلْفَيْلِ أَنْ يَتَقدَّمَ
وَيَهْدِمَهَا...
- يَا لِلْعَجَبِ! تَعَجَّبَ النَّاسُ
وَهُمْ يَرَوْنَ الْفَيْلَ يَجْلِسُ وَلَا
يُحَرِّكُ سَاكِنًا، كَانَهُ يَرْفُضُ أَمْرَ أَبْرَهَةَ. غَضِبَ أَبْرَهَةُ، وَقَدَّحَتْ
عَيْنَاهُ نَارًا، وَحاوَلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ أَنْ يُحَرِّكَ الْفَيْلَ، وَبَقَيَ الْفَيْلُ
جَالِسًا، وَرَفَضَ أَنْ يَتَقدَّمَ خُطْوَةً وَاحِدَةً.

فَجَاءَ أَمْتَلَأَتِ السَّمَاءُ بِطُيُورِ عَجِيَّةٍ، تَحْمِلُ حِجَارَةً مِنْ
نَارٍ، تَرْمِيَهَا عَلَى أَبْرَهَةَ وَجُنُودِهِ، فَفَرَّ جَيْشُ أَبْرَهَةَ بَعْدَ أَنْ دَبَّ فِي
قُلُوبِهِمُ الرُّغْبُ وَهُمْ يَرَوْنَ الْحِجَارَةَ الْمُشْتَعِلَةَ تَسَاقِطُ عَلَيْهِمْ.
فَرِحَ الْعَرَبُ بِهَزِيمَةِ جَيْشِ أَبْرَهَةَ، وَسَمَّوْا هَذَا الْعَامَ بِعَامِ الْفَيْلِ.
فَرِحَ سُلْطَانُ كَثِيرًا، وَقَالَ: لَقَدْ نَالَ أَبْرَهَةُ جَزَاءُهُ.



رَدَّ الْمُرْشِدُ: وَقَدْ كَرَمَ اللَّهُ
الْفَيْلَ الَّذِي رَفَضَ أَنْ يَهْدِمَ
بَيْتَ اللَّهِ، وَسُمِّيَّتْ سُورَةُ
بِاسْمِهِ.

سُلْطَانُ وَقَصْصُ الْقُرْآنِ، وَائِلُ عَادِلُ (يَتَصَرَّفُ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

عَامُ الْفَيْلِ هُوَ الْعَامُ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْاثْنَيْنِ
 فِي الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَقَدْ سُمِّيَ عَامُ الْفَيْلِ بِهَذَا الاسمِ؛
 لِمَا حَدَثَ فِيهِ مِنْ اعْتِداءِ أَبْرَهَةِ الْأَشْرَمِ وَجَيْشِهِ عَلَى الْكَعْبَةِ الْمُשَرَّفَةِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



• أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ:

كَيْفَ سَنَحْمِي الْكَعْبَةَ؟

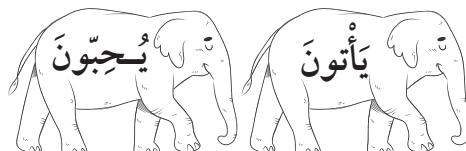
ما حِكَايَةُ هَذَا الْفَيْلِ؟



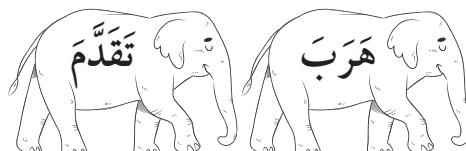
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلُهُ



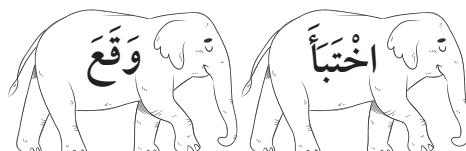
1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ:



أ. كَانَ الْعَرَبُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ يَؤُمِّونَ مَكَّةً لِلْحَجَّ.



ب. فَرَّ جَيْشُ أَبْرَهَةَ.

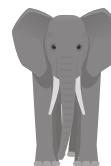


ج. دَبَّ في قُلُوبِهِمُ الرُّغْبُ.

أَصِيلُ الْعِبَارَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:



لَا يُحَرِّكُ سَاكِنًا



قَدَحَتْ عَيْنَاهُ نَارًا



أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوِلِ وَفَقَ دَلَالَتِهَا:

قَدِيمُ الزَّمَانِ

مَدِينَةُ مَكَّةَ

مُتْحَفٌ

عَامُ الْفَيْلِ

تَدْلُّ عَلَى مَكَانٍ

تَدْلُّ عَلَى زَمَانٍ

أَرْسُمُ ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- لِمَاذَا غَضِبَ أَبْرَهُهُ؟ غَضِبَ أَبْرَهُهُ لِأَنَّ ...

أ. عَبَدَ الْمُطَلِّبِ قاتِلَهُ. ب. الْفَيْلَ لَمْ يُطْعِنْ أَمْرَهُ. ج. الطُّيُورَ أَلْقَتْ عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ.

- ما اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي أَرَادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ؟ اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي أَرَادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ ...

أ. عَبَدُ الْمُطَلِّبِ. ب. أَبْرَهُهُ الْأَشْرَمُ. ج. نَجَاشِيُّ الْحَبَشَةِ.

- ما الْعِقَابُ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلْجَيْشِ الَّذِي أَرَادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ؟ الْعِقَابُ هُوَ :

أ. حِجَارَةٌ مِنْ نَارٍ. ب. زِلْزَالٌ مُدَمِّرٌ. ج. رِياْحٌ شَدِيدَةٌ.

نَّخْضَتْ خَدِيدَةُ طَرِيقَةُ أَرْجَةٍ شَدِيدَةُ جَافَةٍ

5) أَرَّبُّ الْأَحْدَاثِ بِحَسْبٍ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ الْقُرُّآنِيَّةِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي [] :

أَعْطى أَبْرَاهِيمَ أَوْ امْرَأَهُ لِلْفَيْلِ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، فَرَفَضَ الْفَيْلُ.

خَافَ الْعَرَبُ، وَأَسْرَعُوا إِلَى زَعْيِمِهِمْ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ الَّذِي طَمَانُهُمْ.

1 أَرَادَ أَبْرَاهِيمَ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، فَأَعْدَّ جَيْشًا يَتَقدَّمُهُ فَيْلٌ قَوِيٌّ.

فَرَّ جَيْشُ أَبْرَاهِيمَ مَهْزُومًا، فَقَرِحَ الْعَرَبُ بِذَلِكَ.

أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى طُيُورًا تَحْمِلُ حِجَارَةً مِنْ نَارٍ لِعِقَابِ أَبْرَاهِيمَ وَجُنُودِهِ.

6) أُلُونُ الدُّرُوسَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ (الْفَيْلُ وَالْطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ):

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ:
أَعُودُ إِلَى دَرْسِ (سُلُوكِ الْكَاتِنَاتِ
الْحَيَّةِ)، وَأَفْسِرُ تَصْرِيفَ الْفَيْلِ.

الْتَّوْكُّلُ عَلَى
اللَّهِ وَالثَّقَةُ بِهِ

الْيَأسُ
وَالاِسْتِسْلَامُ

الْخَوْفُ مِنْ
مُواجهَةِ
الْعُدُوِّ

تَقْدِيسُ بَيْتِ
اللَّهِ الْحَرَامِ

الْإِيمَانُ بِاللَّهِ
وَبِقُدرَتِهِ

أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَةَ وَأَنْقُدُهُ



1) أَنَا قِصْسٌ مَعَ أُسْرَتِي رَأَيْتِي فِي ثِقَةِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ بِرَبِّهِ وَإِيمَانِهِ بِأَنَّهُ سَيَحْمِي بَيْتَهُ الْحَرَامَ.

2) أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمِلَةً أَعْجَبَتِنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا.

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحاً



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

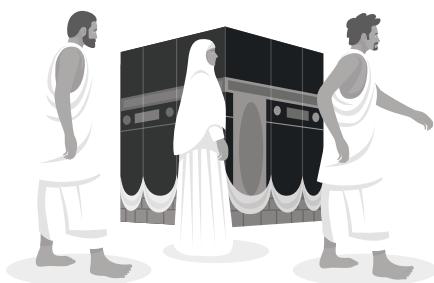
1 أَرْسُمْ بِجَانِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(الْ) الشَّمْسِيَّةِ، وَ بِجَانِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(الْ) الْقَمَرِيَّةِ:

السَّمَاءُ الْحِجَارَةُ الْفَيلُ الطَّيْرُ الْكَعْبَةُ

2 أُجْرِي حِواراً مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي عَنْ فَرِيضَةِ الْحَجَّ، وَأُكْمِلُ كِتابَةَ (الْ) التَّعْرِيفِ فِي الْأَسْئِلَةِ الْأَكِيَّةِ، وَأَتَذَكَّرُ رَسْمَ السُّكُونِ (٠) وَالشَّدَّةِ (ٌ) فِي مَكَانِهِمَا الصَّحِيحِ:

- كَمْ مَرَّةً يَحِبُّ عَلَى مُسْلِمٍ زِيَارَةً بَيْتِ اللَّهِ حَرَامٍ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ حَجَّ؟
- ما اسْمُ جَبَلٌ الَّذِي يَقْفُ عَلَيْهِ حَجِيجٌ فِي يَوْمٍ تَاسِعٍ مِنْ شَهْرِ ذِي حِجَّةٍ؟

- لِمَاذَا يُقَدِّمُ حَجِيجٌ ذَبَائِحَ بَعْدِ الْأَنْتِهَاءِ مِنَ شَعَائِرٍ؟



3 أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفَحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

٤ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقْيِمُ مَعَهُ كِتابَتِي بِتَلْوِينٍ مُسْتَوِيِّ
الِّإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:



			الْمِعْيَارُ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ السُّكُونَ وَالشَّدَّةَ فِي مَكَانِهِمَا الصَّحِيحِ.
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنِيقٍ.

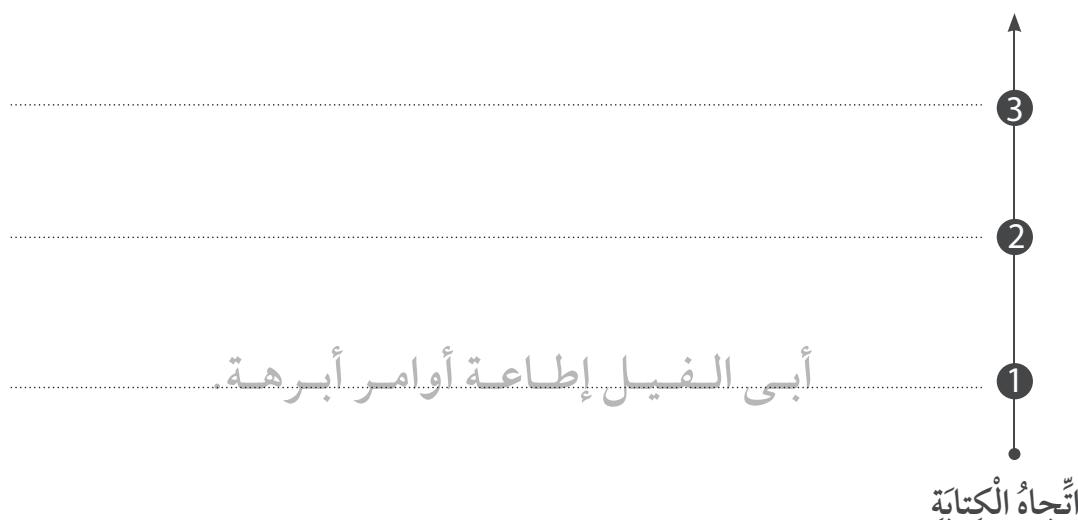
أَحَسْنُ خَطَّي



حَرْفُ الْأَلْفِ

• أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

أَبِي الْفَيْل إِطَاعَةُ أَوْ اْمَرْ أَبْرَهَة.

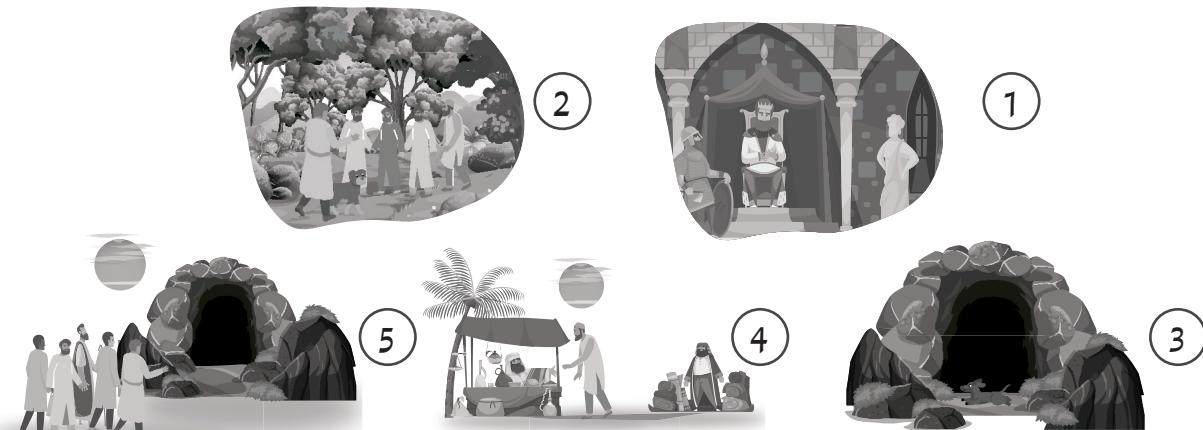


أَتَعْرَفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



كتابه القصّة

- أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَرَّتُبُ الْجُمَلَ الَّتِي تَصِفُهَا؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً (فِتْيَةُ الْكَهْفِ) فِي دَفْتَرِي:



اسْتَيْقَظَ الْفِتْيَةُ مِنْ نَوْمِهِمْ جائِعِينَ، فَأَرْسَلُوا أَحَدَهُمْ لِيَتَابَعَ لَهُمُ الطَّعَامَ، لِكِنَّهُ تَفَاجَأَ أَنَّ الْعُمَلَةَ تَغَيَّرَتْ، وَقَصَّ عَلَى الْبَاعِيْقِصَّةَ هُرُوبِهِمْ مِنَ الْمَلِكِ الْكَافِرِ.

4

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَلِكٌ طَالِمٌ كَافِرٌ يُجْبِرُ النَّاسَ عَلَى عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ، وَفِي اِحْتِفَالٍ كَبِيرٍ طَلَبَ مِنَ الْمَوْجُودِينَ أَنْ يَسْجُدُوا لِلْتَّمَثَالِ، فَأَبَى فِتْيَةٌ يُخْفِونَ إِيمَانَهُمْ ذَلِكَ، وَفَرَّوْا مِنْ بَطْشِ الْمَلِكِ إِلَى الْغَابَةِ.

1

تَبَعَ النَّاسُ الْفَتَى إِلَى الْكَهْفِ يَقْوُدُهُمُ الْفُضُولُ إِلَى رُؤْيَةِ أُولَئِكَ الْفِتْيَةِ الْمُؤْمِنِينَ، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ نَزَّلَ عَلَيْهِمُ النُّعَاسُ، وَنَامُوا نَوْمَتَهُمُ الْأَبْدِيَّةَ.

□

فِي الْغَابَةِ أَخَذَ الْفِتْيَةُ يُخْصُونَ أَنفُسَهُمْ لِيَعْرِفُوا أَنَّهُمْ مَعًا جَمِيعًا: خَمْسَةُ... سِتَّةُ... وَأَنْسَمَ إِلَيْهِمْ رَاعِيْمُؤْمِنٌ وَكَلْبٌ، حَتَّى وَصَلُوا كَهْفًا بَعِيدًا عَنِ الْمَلِكِ.

□

دَخَلَ الْفِتْيَةُ الْكَهْفَ، وَبَقَيَ الْكَلْبُ الْمُخْلِصُ عَلَى عَتَبَةِ الْكَهْفِ يَحرُسُهُمْ، وَقَدْ أَحَسُوا بِالنُّعَاسِ، وَغَطَّوْا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ (309) سَنَوَاتٍ.

□

أَحَايِي نَمَطًا



الْجُمْلَةُ الْأُسْمِيَّةُ

١ أُبَارِي أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي تَكْوِينِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْجُمْلِ الْأُسْمِيَّةِ شَفَوِيًّا، بِاخْتِيَارِ اسْمَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُرْفَقَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

الْمَاءُ - القراءةُ - الشَّجَرَةُ - الْهَوَاءُ - هَذِهِ - هُوَلَاءُ - الْقَمَرُ -

عَلِيلٌ - عَلَمٌ - مُنِيرٌ - فَتَاهُ - خَضْرَاءُ - نَقِيٌّ - مُفَيَّدَةُ - طَلَابُ

القراءةُ مُفَيَّدَةُ

هَذِهِ فَتَاهُ

٢ أَكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ:



البَحْرُ عَمِيقٌ.

الْمَرْجَانُ مُلَوَّنَةٌ.

٣ أَكْتُبْ جُمْلَةً اُسْمِيَّةً أُخْرَى عَنِ الصُّورَةِ، عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

هَذِهِ أَسْمَاكُ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

وَطَنِي الْأَجْمَلُ



عَزِيزٌ أَنْتَ يَا وَطَنِي



أمسح الرمز

مُغامِرَةٌ فِي قَصْرِ شَبِيبٍ



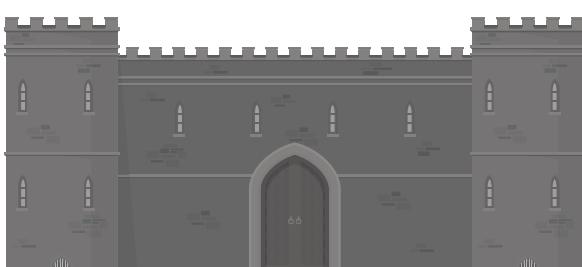
أَقْرَأْ بِطَلَاقٍ مُرَايَا
نَبْرَةً صَوْتِي، وَأُسْلُوبَ
الْتَّعْجُبِ.

صَرَخَتْ سَمَرْ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ: قَصْرُ
شَبِيبٍ مُخيفٌ ... بَدَأَتِ الْقِصَّةُ عِنْدَمَا زَارَتْ
سَمَرْ وَشَقِيقَاها أَخْمَدُ وَسَنْدُ بَيْتَ خَالِتِهِمْ فِي
مَدِينَةِ الزَّرْقاءِ، كَانَ ابْنُ الْخَالِةِ عَوْنُ يَقْرَأُ كِتَابًا



تَارِيخِيًّا عَنْ آثَارِ الزَّرْقاءِ، جَاءَ فِيهِ:

"يَقُولُ قَصْرُ شَبِيبٍ فِي مَدِينَةِ الزَّرْقاءِ، وَهُوَ حِصْنٌ بُنِيَ فِي
الْعَصْرِ الرَّوْمَانِيِّ، ثُمَّ تَحَوَّلَ فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ إِلَى مَحَاطَةٍ
لِلْمُسَافِرِينَ، وَاسْتُخْدِمَ فِي الْعُصُورِ الْلَّاحِقَةِ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ فِي عَهْدِ
الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ مَقْرَراً لِلْقُوَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ الَّتِي تَحْمِي الْحُجَّاجَ."
أَكْمَلَ عَوْنُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ بِصَوْتٍ عَالٍ: "الْقَصْرُ بِنَاءٌ مُرَبَّعٌ



الشَّكْلِ، يَحْتَوِي بَوَابَةً، وَنَوَافِذَ
لِلرُّمَاةِ، وَدَرَجَاتِهِ، وَفِيهِ مَمْرُ
سِرِّيٌّ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ يُوصِلُ إِلَى
سَيْلِ الزَّرْقاءِ".

قَفَزَتْ سَمَرْ، وَقَالَتْ بِدَهْشَةٍ: "مَمْرُسِرِي؟! كَمْ هَذَا رائِعٌ!"

دَفَعَ الْحَمَاسُ الْجَمِيعَ إِلَى الدَّهَابِ مُبَاشِرَةً إِلَى الْقَصْرِ الْقَرِيبِ
مِنْ مَنْزِلِ الْخَالَةِ، وَفَجَأَهُ سَمِعُوا صَوْتَ صُرَاخٍ طِفْلٍ مِنْ دَاخِلِ الْقَصْرِ
يَقُولُ: "أَنْقِذُونِي، يُرِيدُ الرَّوْمَانُ خَطْفِي".

نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى بَعْضِهِمْ بِدَهْشَةٍ، وَقَالَتْ سَمَرُ: "يَيْدُو أَنَّ فِي هَذَا
الْقَصْرِ قُوَّةً سِحْرِيَّةً نَقْلَتْنَا إِلَى عَصْرِ الرَّوْمَانِ، كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى أَهْلِنَا
الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي
وَالْعِشْرِينَ؟"



زَادَ بُكَاءُ الطَّفْلِ وَصُرَاخُهُ، فَقَالَتْ
سَمَرُ: "هَيَا بِسُرْعَةٍ لِنَتَصِلُ بِالشُّرْطَةِ".
قَالَ سَنَدُ بِخَوْفٍ: "نَحْنُ فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ
الرَّوْمَانِيَّةِ، كَيْفَ سَنَتَصِلُ بِهِمْ؟"

كَادَ الْجَمِيعُ أَنْ يَنْفَجِرُوا بِالْبُكَاءِ، لَوْلَا أَنْ فُتَحَ بَابُ الْقَصْرِ، عِنْدَئِذٍ
أَحَسَّ الْجَمِيعُ أَنَّ الرَّوْمَانَ سَيُلْقَوْنَ الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ، لَكِنْ فَجْأَةً ظَهَرَ
رَجُلٌ يَحْمِلُ فَوْقَ كَتِفِهِ كَامِيرَا، وَكَانَ يَتَحَرَّكُ وَوَرَاءَهُ رَجُلٌ يَرْتَدِي
مَلَابِسَ رُومَانِيَّةً، وَيَحْمِلُ طِفْلًا بِاِكِيَا.

اَكْتَشَفَ الْجَمِيعُ مَا يَحْصُلُ، فَضَحِّكُوا حَتَّى اضْطَرَّ الْمُخْرِجِ
إِلَى إِيقَافِ الْمَشْهَدِ.

قَالَتْ سَمَرُ: "إِذَا مَا سَمِعْنَاهُ هُوَ جُزْءٌ مِنْ مُسَلَّلٍ تَارِيْخِيٌّ عَنِ الرَّوْمَانِ،
وَلَمْ يَعْدْ فِينَا الزَّمْنُ إِلَى الْوَرَاءِ".

د. مَحْمُودُ أَبُو فَرْوَةِ الرَّجَبِيِّ، (يَتَصَرُّفِ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يَقْعُدُ قَصْرُ شَبِيبٍ فِي مَدِينَةِ الزَّرْقاءِ، وَيَعُودُ تارِيخُهُ إِلَى العَصْرِ الْرُّومَانِيِّ حَيْثُ كَانَ مَرْكَزًا لِلدِّفاعِ عَنِ الْحُدُودِ، وَفِي العَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ قَلَّتْ أَهْمَيَّةُ هَذَا الْجِنْحِنِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْحَرْبِيَّةِ، وَأَصْبَحَ مَحَطَّةً لِلْمُسَافِرِينَ، وَفِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ كَانَ الْقَصْرُ مَكَانًا لِلْحَامِيَةِ التُّرْكِيَّةِ الَّتِي تَحْرُسُ الْحُجَّاجَ فِي أَنْوَاءِ مُرُورِهِمْ أَوْ مُكْوِثِهِمْ فِي مَدِينَةِ الزَّرْقاءِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:



وَقَالَتْ بِدَهْشَةٍ: "مَمَّرٌ سِرَّيْ؟! كَمْ هَذَا رَائِعٌ!"

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَةِ وَأَخْلَلَهُ



1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أ. زَارَتْ سَمَرُ وَ(شَقِيقَاهَا) أَحْمَدُ وَسَنَدُ بَيْتَ خَالِتِهِمْ.

ب. هُوَ (جِنْحِنٌ) بُنِيَ فِي العَصْرِ الْرُّومَانِيِّ.

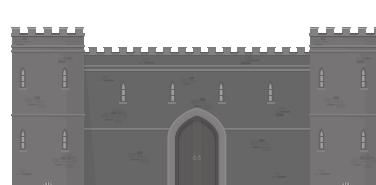
ج. فِيهِ مَمَّرٌ سِرَّيْ (يُعْتَقَدُ) أَنَّهُ يُوصَلُ إِلَى سَيْلِ الزَّرْقاءِ.

د. نَحْنُ فِي (عَصْرٍ) الدَّولَةِ الرُّومَانِيَّةِ، كَيْفَ سَنَتَصِلُ بِهِمْ؟

نُخُوطِي صَئِتْصَرْمَلْأَرَهْ شَدَّطِي سَذَذِسْ تَخْضِنَهْ

غَرِيزْ آنَتْ يَا وَطَنِي

2) أَصْلُ الصُّورَةِ بِمَا يَدْلِلُ عَلَيْهَا:



نَافِذَةُ الرُّمَاءِ

الرُّومَانُ

المُخْرِجُ

3) أَجْمَعُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَعَكْسِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَرْتَدِي

اللَّاحِقَةُ

سِرِّيٌّ

~~خَطِيرٌ~~

عَلَنِيٌّ

~~آمِنٌ~~

السَّابِقَةُ

يَخْلُعُ

خَطِيرٌ، آمِنٌ

4) أُوْفِقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَقَائِلِهَا:



• سَنَدٌ



• سَمَرٌ



• عَوْنُونٌ

- قَصْرُ شَبِيبٍ خَطِيرٌ.

- يَقْعُ قَصْرُ شَبِيبٍ فِي مَدِينَةِ الزَّرْقاَءِ.

- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى أَهْلِنَا الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؟

- نَحْنُ فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الرُّومَانِيَّةِ، كَيْفَ سَنَتَصِلُ بِهِمْ؟

5) ألوان النجمة المجاورة للجمل الصحيحة بحسب ما ورد في النص:

- ☆ قالَتْ سَمَرٌ: هَيَا بِسُرْعَةٍ لِتَصِلُّ بِالشُّرْطَةِ.
- ☆ ظَهَرَ رَجُلٌ يَحْمِلُ فَوْقَ كَتِفِهِ سِيفًا.
- ☆ يَحْوِي الْقَصْرُ مَمَّا سِرَّيَا.
- ☆ كَانَ عَوْنَ يَقْرَأُ كِتَابًا تَارِيْخِيًّا عَنْ عَمَّانَ.
- ☆ تَحَوَّلَ الْقَصْرُ فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ إِلَى مَحَطةٍ لِلْمُسَافِرِينَ.

6) أرتّب الأحداث بحسب تسلسل حدوثها في القصة، بكتابه الرّقم المناسب (1-4) في :

- كاد الجميع أن ينفجروا بالبكاء.
- زارث سمر وشقيقها أحmed وسند بيت خالتهم.
- دفع الحماس الجميع إلى الذهاب مباشرةً إلى القصر.
- اضطر المخرج إلى إيقاف المشهد.

7) أضع إشارة (✓) بجانب الصفات التي تتسم بها سمر، وأدلّ على إجابتي من النص:

- حالمه جبانة مغامرة متسرعة

أَتَدَوْقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

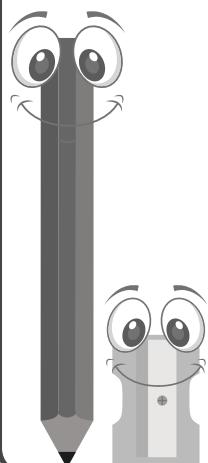


1 أُناقِشُ مَعَ أُسْرَتِي رَأِيِّي فِي تَصْرِيفِ الْأَوْلَادِ عِنْدَمَا زَارُوا الْقَصْرَ وَحَدَّهُمْ.

2 أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي أَكْثَرَ، وَأَعْبَرُ عَنْ فَهْمِي لَهَا بِالرَّسْمِ:

دفعَ الْحَمَاسُ الْجَمِيعَ إِلَى الْذَّهَابِ إِلَى الْقَصْرِ.

كَادَ الْجَمِيعُ أَنْ يَنْفَجِرُوا بِالْبُكَاءِ.



نشاطٌ: أَرْسُمُ الْقَصْرَ كَمَا أَتَحَيَّلُ بِالاِسْتِعَانَةِ بِوَصْفِهِ الْمَذْكُورِ فِي النَّصّ:

"الْقَصْرُ بِنَاءٌ مُرَبَّعُ الشَّكْلِ، يَحْتَوِي بَوَابَةً، وَنَوَافِدَ لِلرُّمَاةِ، وَدَرَجَاتٍ، وَفِيهِ مَمْرُرٌ سِرِّيٌّ يُعْتَقَدُ

أَنَّهُ يُوصِّلُ إِلَى سَيْلِ الزَّرْقاَءِ".

أكتب إملاءً صحيحاً



(هذا، هذِه، هذانِ، الَّذِي، الَّذِينَ)

1 أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

هذا

هذِه

الَّذِي

هذانِ

الَّذِينَ

المَمْرُ السَّرِيُّ -
يوصلُ إلى سيل الزَّرقاءَ.

- الطَّالِبَانِ مُجْتَهداً.

- انضَمْتُ إلى فريق الجوالة يُحِبُّونَ المُعَامَرَةَ.

- مدِينَةُ الزَّرقاءِ الَّتِي تَكْثُرُ فيها الْقُصُورُ الْأَثَرِيَّةَ.

2 أكمل الفقرة الآتية عن (نهر الزرقاء) باختيار الكلمة المناسبة:

قال القائد: (هذانِ، هذا) نهرُ الزَّرقاءِ (الَّذِي، الَّذِينَ) يَنْبُغِي
منْ مدِينَةِ عَمَانَ، وَيَقْطَعُ (هذا، هذِه) المُدُنَ: الرُّصِيفَةُ، والزَّرقاءُ،
وَجَرَشُ، وَعَجلُونَ. وَقَدْ كَانَ يَتَمَيَّزُ بِنَقَاءِ مِياهِه قَبْلَ أَنْ يُلْوِّثَه أَصْحَابُ الْمَصَانِعِ
(الَّذِي، الَّذِينَ) يُلْقَوْنَ نُفَاهِيَّاتِهِمْ فِيهِ. يَجِبُ عَلَيْنَا بَذْلُ الْجُهُودِ
لِإِعَادَةِ الْحَيَاةِ إِلَيْهِ مِنْ جَدِيدٍ، وَحِمَايَتِهِ مِنْ خَطَرِ التَّلُوِّثِ.



3 أَسْتَخْرُجُ مِنْ دَرْسٍ (مُغَامِرَةٌ فِي قَصْرِ شَبِّيْبِ) جُمْلَةً تَحْوِي كَلِمَةً (هَذَا)، وَأُخْرَى تَحْوِي كَلِمَةً (الَّذِينَ)، وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْفَرَاغِ:



أَمسَحُ الرَّمْزَ

4 ب. أَسْمَعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيمُ مَعَهُ كِتابَتِي بِتَلْوِينٍ مُسْتَوِي الإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:



			الْمِعْيَارُ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْكَلِمَاتِ (هَذَا، هَذَا، هِذِهِ، الَّذِي، الَّذِينَ) بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيِقٍ.



حَرْفُ الْوَاوِ

• أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قال سند بخوف: نحن في زمن الـدوـلة الروـمانـيـة.

- 3
- 2
- 1

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

قال سند بخوف: نحن في زمن الـدوـلة الروـمانـيـة



كِتابَةُ الْفِقْرَةِ

• أَرْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً مُتَرَابِطَةً، وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي:

- يُشْتَهِرُ الْأَرْدُنُ بِأَثَارِهِ وَقُصُورِهِ الشَّاهِدَةِ عَلَى مُرُورِ الْحَضَارَاتِ،
- وُجُودُ هَذِهِ الْأَثَارِ يَدُلُّنَا عَلَى الْحَضَارَاتِ الَّتِي اسْتَقَرَّتْ فِي بَلَدِنَا الْحَبِيبِ.
- وَسَبِيلُ الْحُورِيَّاتِ الَّذِي يَعُودُ إِلَى العَصْرِ الرُّومَانِيِّ،
- فَفِيهِ آثارٌ عَيْنٌ غَزَالٌ الَّتِي تَعُودُ إِلَى العَصْرِ الْحَجَرِيِّ،
- وَالْجُسُورُ الْعَشَرَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ.
- وَقَصَيرٌ عَمْرَةُ الَّذِي يَعُودُ إِلَى العَصْرِ الْأُمُويِّ،

أحاجي نمطاً



الجملة الفعلية

1 ألوان الغيمة المعاورة للجملة المبدوءة ب فعل :

- بوطنه يفتخر الطالب.
- تسقي أختي النباتات.
- استمتع الطفل بالقراءة.
- الأشجار ت نقى الهواء.

2 أكمل الجملة بالكلمة المناسبة، كما في المثال:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| يصنع أخي طائرة من الورق. | صُنَعَ أخي طائرة من الورق. |
| المعلم الطلبة إلى المتحف. | رافَقَ المعلم الطلبة إلى المتحف. |
| تخبِّز جدّي طابوناً لذيداً. | جَدَّيْ طابوناً لذيداً. |
| يحكِّي لنا جدي قصة. | لَنَا جَدِّي قِصَّةً. |
| الطَّبِيبُ المريض. | عالَجَ الطَّبِيبُ المريض. |

3 أكتب جملة فعلية تعبر عن كل صورة:



الْوَحْدَةُ التّالِثَةُ

كَوْ كَبُّنا مَسْؤُولِيَّتَنَا



حِمَايَةُ الْأَرْضِ وَاجْبُنَا جَمِيعًا



أَمْسَحُ الرَّمْزَ



كُرْتُنا الْأَرْضِيَّةُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقٍ مُرَايَا
نَبْرَةً صَوْتِيَّ، وَأَسْلوبَ
النَّدَاءِ.



زار سليم بيته عمه في عطلة نهاية الأسبوع، وبينما هو يلعب مع أولاد عمه في حديقة البيت، لمح عمه جالساً في مكتبه يطالع كتاباً. اقترب سليم من النافذة، ونظر بإصبعيه الصغيرة زجاج النافذة، وابتسم لعمه، وسأله: ماذا تقرأ يا عمي؟

رد العُمُّ: أقرأ كتاباً عن الأرض؛ فأنا متخصص في علوم الأرض.

سأله سليم: وما هذِه الكرة الكبيرة جميلة الألوان التي على مكتبك؟

ضحك العُمُّ، وقال: إنها ما تقف عليه الآن؛ الكرة الأرضية. تعال يا صغيري أحلك لك قليلاً عنها.



ركض سليم متسوقاً، وجلس بجانب عمه. أحضر

عمه الكرة الأرضية، ووضعها أمامه، وسأله: ما رأيك فيها يا سليم؟ قال سليم: ما أجملها! فيها اللون الأزرق أكثر من اللون الأصفر.

قال العُمُّ: ملاحظة جيدة يا سليم، إن اللون الأزرق يشير



إِلَى الْمَاءِ الْمُوْجُودِ عَلَى سَطْحِ
الْأَرْضِ، وَيُسَمَّى مِيَاهًا سَطْحِيَّةً،
مِثْلَ الْمُحِيطَاتِ وَالْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ
الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الْأَنْسَامُ
وَالْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ. وَيُوجَدُ أَيْضًا

مِيَاهٌ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ تُسَمَّى الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ، تَخْرُجُ إِلَى سَطْحِ
الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ شَلَالَاتٍ وَيَنَابِيعَ. وَأَمَّا اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ فَهُوَ
الْيَابِسَةُ، مِنْ جِبَالٍ وَسُهُولٍ وَصَحَارِيٍّ وَوَدِيَانٍ، يَعِيشُ عَلَيْهَا
الْإِنْسَانُ وَالنَّبَاتُ وَالْحَيَّانُ الْمُخْتَلِفَةُ.

أَدَارَ سَلِيمُ الْكُرْكُورَ بِيَدِهِ الصَّغِيرَةِ، وَتَأَمَّلَهَا: وَلَكِنْ، لِمَاذَا يَبْدُو
اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟

أَجَابَهُ عَمُّهُ: أَحْسَنْتَ الْمُلْاحَظَةَ يَا سَلِيمُ. تَكُونُ الْكُرْكُورُ الْأَرْضِيَّةُ تَقْرِيبًا
مِنْ سَبْعينَ فِي الْمِائَةِ مِنَ الْمَاءِ، وَمَا يُقَارِبُ الْثَّلَاثِينَ فِي الْمِائَةِ مِنَ
الْيَابِسَةِ. وَمِنْ إِبْدَاعِ اللَّهِ فِي خَلْقِ الْأَرْضِ أَنْ جَعَلَ حَوْلَهَا الْغِلَافَ
الْجَوَّيَّ وَطَبَقَةً لَا نَرَاها تُسَمَّى طَبَقَةُ الْأَوْزُونِ، تَحْمِلُنَا مِنْ أَشِعَّةِ
الشَّمْسِ الضَّارَّةِ.

ابْتَسَمَ سَلِيمُ، وَقَالَ: كَمْ جَمِيلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسَانُ عَنْ كَوْكِبِ
الْأَرْضِ! وَالْأَجْمَلُ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَيْهِ.

الْكُرْكُورُ الْأَرْضِيُّ، مِيسُ كَسَاسِيَّةٍ (يَتَصَرَّفُ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْكُرْهُ الْأَرْضِيَّهُ هِيَ خَامِسُ أَكْبَرِ الْكَوَاكِبِ فِي مَجْمُوعَتِنَا الشَّمْسِيَّهُ، وَثَالِثُ أَبْعَدِ الْكَوَاكِبِ عَنِ الشَّمْسِ؛ إِذْ تَبْعُدُ عَنِ الشَّمْسِ (150) مَلْيُونَ كِيلُومِترٍ. تَمْتَازُ الْكُرْهُ الْأَرْضِيَّهُ عَنْ سَائِرِ الْكَوَاكِبِ بِوَفْرَةِ الْأَكْسِيجِينِ فِي الْغِلَافِ الْجَوَوِيِّ، وَالْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِهَا، وَكِلَاهُمَا مِنْ أَهَمِّ مُقَوّمَاتِ الْحَيَاةِ. وَلِهَذَا يُسَمِّيَ مُسْتَغْرِبًا أَنْ تَكُونَ الْكَوْكَبُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَعِيشُ عَلَيْهِ كَائِنَاتٌ حَيَّهُ.

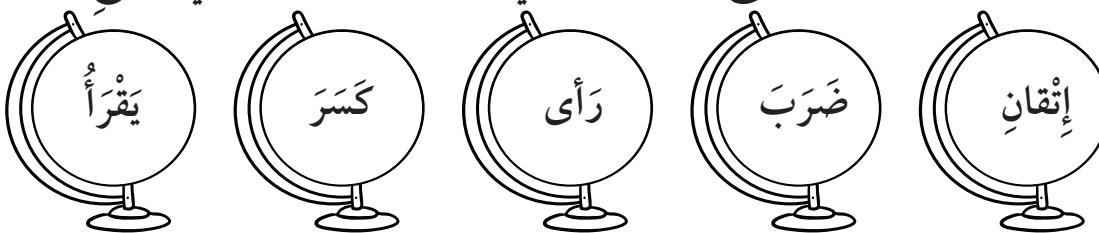
أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

• أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:



أَهُمُّ الْمَقْرُوءُ وَأَخْلَلُهُ

1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



أ. (لَمَحَ) عَمَّهُ جَالِسًا فِي مَكْتِبِهِ (يُطَالِعُ) كِتَابًا.

ب. (نَكَزَ) بِإِصْبَاعِهِ الصَّغِيرَةِ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.

ج. وَمِنْ (إِبْدَاعِ) اللَّهُ فِي خَلْقِ الْأَرْضِ أَنْ جَعَلَ حَوْلَهَا الْغِلَافَ الْجَوَوِيَّ.

نَّخْفَةِ جَوَادِهِ شِدَّدَ طَرِيقَهِ سِذِّيَّهِ

2 آرُسُم ○ حَوْلَ رَمِّزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ما مَوْضِيُّ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ الْعَمُ؟ قَرَأَ الْعَمُ كِتَابًا عَنِ ...

ج. الشَّمْسِ.

ب. الْأَرْضِ.

أ. النُّجُومِ.

- لِمَاذَا رَكَضَ سَلِيمٌ وَجَلَسَ بِجَانِبِ عَمِّهِ؟ رَكَضَ سَلِيمٌ لِأَنَّهُ كَانَ ...

ج. مُشْتَاقًا لِعَمِّهِ.

ب. يُرْغَبُ فِي الْلَّعِبِ.

أ. مُتَشَوّقًا لِلْمَعْرِفَةِ.

- كَمْ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِيَاهِ فِي الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟ تَبْلُغُ نِسْبَةُ الْمِيَاهِ ...

ج. سَبْعِينَ فِي الْمِائَةِ.

ب. سِتِّينَ فِي الْمِائَةِ.

أ. خَمْسِينَ فِي الْمِائَةِ.

- مَا فَائِدَةُ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ لِلْأَرْضِ؟ فَائِدَةُ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ ...

أ. الْحِمَايَةُ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. ب. حَبْسُ الْهَوَاءِ حَوْلَ الْأَرْضِ. ج. تَشْكِيلُ الْمِيَاهِ السَّطْحِيَّةِ.

3 أُوْفِقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَقَائِلَهَا:

- أَنَا مُتَحَصَّصٌ فِي عِلْمِ الْأَرْضِ.

• سَلِيمٌ - وَمَا هِيَهُ الْكُرْبَةُ الْكَبِيرَةُ جَمِيلَةُ الْأَلْوَانِ الَّتِي عَلَى مَكْتِبَكَ؟

- فِيهَا اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَكْثَرُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

- إِنَّ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ يُشَيرُ إِلَى الْمَاءِ الْمَوْجُودِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

- كَمْ جَمِيلٌ أَنْ يَدْرُسَ الْإِنْسَانُ عَنْ كَوْكِبِ الْأَرْضِ!

4 أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسْبِ تَسْلُسِلِ حُدُوثِهَا فِي الْقِصَّةِ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ (1-4) فِي :

• وضعَ الْعَمُ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةَ أَمَامَ سَلِيمٍ

• لَعِبَ سَلِيمٌ مَعَ أَوْلَادِ عَمِّهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

• قَدَّمَ الْعَمُ لِسَلِيمٍ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ كَوْكِبِ الْأَرْضِ.

• عَبَرَ سَلِيمٌ عَنْ حَبَّهِ الْحِفَاظَ عَلَى كَوْكِبِ الْأَرْضِ.

4

أُصْنَفُ التَّضَارِيسُ الْأَتِيَّةُ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقَدَ لَالَّتِهَا: (5)

صَحْرَاءٌ

مُحِيطٌ

وَدْيَانٌ

أَنْهَارٌ

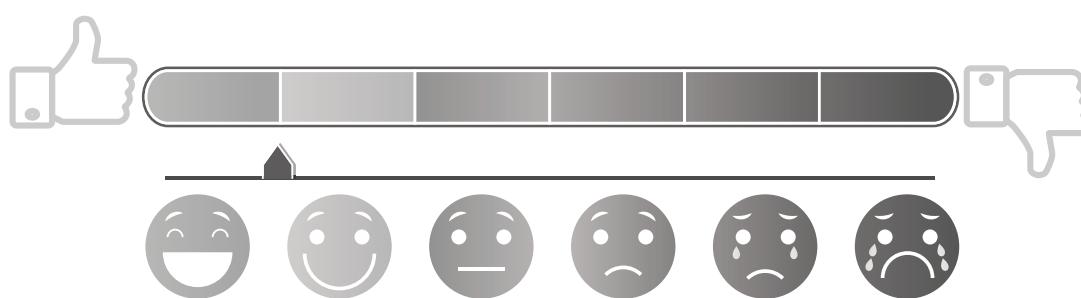
مَاءٌ	يَابِسَةٌ
.....
.....

أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوَةَ وَأَنْقُدُهُ



1) قال سليم: "كم جميل أن يدرس الإنسان عن كوكب الأرض! والأجمل أن يعرف كيف يحافظ عليه". هل أتفق مع سليم في حبه لدراسة كوكب الأرض؟ أبرر إجابتي.

2) أحدد مستوى إعجابي بقصة (كرتنا الأرضية)، وأوضح ما أعجبني فيها.



أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحاً



الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

١ أَكْمِلُ النَّصَّ بِاختِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

تَلْقَى إِعَادةُ التَّدْوِيرِ وَالْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ اهْتِمَاماً كَبِيرًا فِي مَدْرَسَتِنَا؛ فَالطلَّابُ

جَمِيعُهُمْ قَدِ (اجْتَمَعُوا، اجْتَمَعُوا) لِتَحْوِيلِ الْعُلَبِ الْفَارِغَةِ إِلَى حَصَالَاتٍ

لِجَمْعِ الْمَالِ، وَاسْتِخْدَامِهِ فِي شِرَاءِ الْأَشْتَالِ وَزِرَاعَتِهَا حَوْلَ سُورِ الْمَدْرَسَةِ. وَكُلُّ

مِنْهُمْ (يَرْجُوا، يَرْجُوا). أَنْ يَكُونَ الْمَبْلَغُ الْمَجْمُوعُ كافِياً (يَتَمَكَّنُوا، يَتَمَكَّنُوا)

مِنْ تَوْفِيرِ عَدَدِ الْأَشْتَالِ الْمَطْلُوبِ.



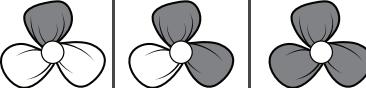
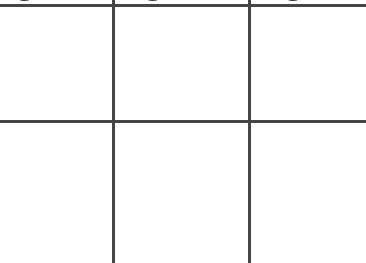
أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفَحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِحَاطٌ أَنْيِقٌ.

2

ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَلْوِينٍ مُسْتَوِيٍّ

الإِتقانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

			المِعْيَارُ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْوَوَّافِيَّةِ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ (و، وا).
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنِيقٍ.

أَحَسْنُ خَطِّي



حَرْفُ الْيَاءِ

• أَعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

يَعْتَنِي أَبِي بِالْحَدِيقَةِ، وَيَسُوّي تَرْبَتَهَا بِاِنْتِظَامِ.

- 1 يَعْتَنِي أَبِي بِالْحَدِيقَةِ، وَيَسُوّي تَرْبَتَهَا بِاِنْتِظَامِ
- 2 • اِتِّجَاهُ الْكِتابَةِ
- 3



كتاب الرسالة

- أَرْتُبْ أَجْزَاءَ الرِّسَالَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّ كَاتِبِهِ،

إِلَى عَمَّتِي الْغَالِيَّةِ،

اشْتَقْتُ إِلَيْكِ كَثِيرًا، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِإِخْبَارِكِ
أَنَّا سَنَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي قَرْيَتِنَا فِي بَيْتِ جَدِّي.

ابْنَةُ أَخِيكِ سَلْمَى.

أَتَمَنِّي بَدْءَ الْعُطْلَةِ سَرِيعًا لِلِّقَائِكِ.





الفعل المضارع

1 أملأ الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها مما في المربع:

يركبان، ترکبان

- الطالبات الحافلة بحدٍ.

يُدافعون، تُدافعون

- أنت عن الوطن.

تفرّجين، تَغْرِحُ

- أنت بزيارة بيتك جدتك أيام العطلة.

تحافظون، يحافظون

- الطلبة على نظافة صفهم.

تتحققون، يتتحققون

- الصحفيون من الأخبار قبل نشرها.

تَوضّئين، تَوَضَّأُ

- أنت للصلوة.

2 أكتب جملة للتعبير عن كل صورة:



الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

طَعَامِيَ الْمُفَضَّلُ



طَعَامِيَ الْمُفَضَّلُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ أَخْمَدُهُ عَلَيْها



أمسح الرمز



سِرُّ الْقِدْرِ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةً مُرَايَاً
نَبْرَةً صَوْتِيًّا، وَأَسْلُوبَ
الْاسْتِفْهَامِ.

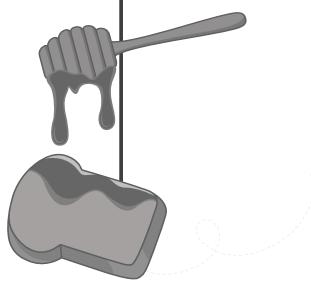


في صباح أحد الأيام، قررَ العَمُّ مَنْصُورٌ
طَهُوا الْحَسَاءَ؛ فَأَخْضَرَ اللَّحْمَ وَالْخُضَارَ،
وَجَهَّزَهُما، ثُمَّ وَضَعَهُما فِي الْقِدْرِ. وَعِنْدَمَا
بَدَأَتْ رَائِحةُ الطَّعَامِ تَنَشَّرُ فِي الْمَطْبَخِ، أَخَذَ
نَفَسًا عَمِيقًا، وَقَالَ: "هَذَا حَسَاءٌ طَيِّبٌ وَلَذِيدٌ،
سَتَفْرَحُ بِهِ زَوْجِي كَثِيرًا".

ما إنْ نَضَجَ الْحَسَاءُ، حَتَّى وَضَعَ الْعَمُّ مَنْصُورُ الْقِدْرَ
فُرْبَ النَّافِذَةِ. وَفَجَأَهُ، سَمِعَ جَرَسَ الْبَابِ، وَلَمَّا فَتَحَهُ، وَجَدَ
جَارَهُ يَحْمِلُ وِعَاءً، وَيَقُولُ: "جَارِيَ الْعَزِيزَ، لَقَدْ أَنْتَجَ النَّحلُ
فِي مَزْرَعَتِي كَثِيرًا مِنَ الْعَسَلِ، فَهَلْ تَرَغَبُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ؟". رَدَّ



الْعَمُّ مَنْصُورٌ: "نَعَمْ، مِنْ فَضْلِكَ؛
فَالْعَسَلُ مُفِيدٌ، فَهُوَ يُزَوِّدُ الْجِسمَ
بِالْطاقةِ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ
فِي الْوَصَفَاتِ الطَّبَيِّعِيَّةِ لِإِلَ�جِ
نَرَالَاتِ الْبَرْدِ وَالسُّعالِ".



وَأَنْتَ يَا جَارِيَ، هَلْ تَرْغَبُ فِي حَسَاءِ الْخُضَارِ وَاللَّحْمِ؟"

رَدَّ جَارُهُ بِسَعَادَةٍ: "نَعَمْ، إِنَّ رَائِحَتَهُ لَذِيذَةٌ. حَسَاءُ الْخُضَارِ يُقَوِّي الْعِظَامَ، وَيُعَزِّزُ الْجِهازَ الْهَضْمِيَّ. " ذَهَبَ الْعَمْ مَنْصُورٌ

لِجَلْبِ بَعْضِ الْحَسَاءِ، لِكِنَّهُ اسْتَغَرَبَ أَنَّ الْكَمِيَّةَ فِي الْقِدْرِ قَدْ نَقَصَتْ قَلِيلًا.



بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَ الْجَرَسَ يُقرِعُ مَرَّةً أُخْرَى،

وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدَ جَارَهُمْ تَحْمِلُ بَعْضَ الْخُبْزِ، وَتَقَوْلُ: "خَبَزْنَا الْيَوْمَ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْخُبْزِ، فَهَلْ تَرْغَبُ فِي رَغِيفٍ سَاخِنٍ؟" ابْتَسَمَ الْعَمْ مَنْصُورٌ، وَقَالَ: "نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي. وَأَنْتِ، هَلْ تَرْغَبِينَ فِي طَبَقٍ مِنْ حَسَاءِ الْخُضَارِ وَاللَّحْمِ؟" رَدَّتِ الْجَارَةُ: "نَعَمْ، إِنَّ حَسَاءَ الْخُضَارِ يُسَاعِدُ

عَلَى رَفْعِ مَنَاعَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ؛ لَا حُتَوَائِهِ عَلَى فيتامِينِ (ج)، وَفِيهِ أَلْيَافٌ تُحَسِّنُ مِنْ قُدرَةِ الْجِسْمِ عَلَى امْتِصاصلِ الْمَعَادِنِ وَالفيتامِينَاتِ. " وَلَمَّا ذَهَبَ



الْعَمْ مَنْصُورٌ لِيْسْ كُبَ طَبَقَ الْحَسَاءِ، ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ
عَلَامَاتُ الْذُهُولِ؛ إِذْ لَمْ يَبْقَ كَثِيرٌ مِنَ الْحَسَاءِ، وَمَعَ ذَلِكَ
قَدَّمَ طَبَقَ حَسَاءٍ لِلْجَارَةِ، فَغَادَرَتْ مَسْرُورَةً.
وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَجَدَ الْقِدْرَ فَارِغَةً، وَلَمَّا حَقَرَّ
النَّافِذَةَ طَبَقَهَا وَمِلْعَقَةً. فَسَأَلَ نَفْسَهُ بِصَوْتٍ عَالٍ: "مَنْ هُنَا؟" فَرَدَّتْ
زَوْجَتُهُ: "هَذِهِ أَنَا يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ، بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ لِأَخْذَ قِسْطًا
مِنَ الرَّاحَةِ، وَأَقْرَأَ كِتابًا فِي الْحَدِيقَةِ، شَمَمْتُ رَائِحةَ الْحَسَاءِ،
فَسَكَبْتُ بَعْضًا مِنْهُ، لِكِنَّنِي لَمْ أَنْتِهِ لِلْكَمِيَّةِ. أَعْتَذْرُ يَا عَزِيزِي،
سَأُعِدُّ لَكَ الطَّعَامَ الْآنَ." رَدَّ الْعَمْ مَنْصُورٌ: "لَا بَأْسَ يَا عَزِيزَتِي؛
لَدَيْنَا خُبْزٌ سَاخِنٌ وَعَسْلٌ لَذِيدٌ، وَسَأَصْنَعُ شَطِيرَةً شَهِيَّةً".

مطلق، ألبير، سر القدر، لبنان، مكتبة لبنان (بتصرّف).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

تُؤَدِّي التَّغْذِيَّةُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسمِ وَتَحْقِيقِ
النُّمُوِّ السَّالِيمِ؛ فَالْغِذَاءُ الصَّحِّيُّ الْمُتَنَوِّعُ يُسْهِمُ فِي بَنَاءِ جَسْمٍ قَوِيًّا، وَتَعْزِيزِ
جِهازِ الْمَنَاعَةِ، وَزِيادةِ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ. أَمَّا نَقْصُ التَّغْذِيَّةِ أَوْ سُوءُ
الْتَّغْذِيَّةِ فَقَدْ يَسْبِبُ فِي حُدُوثِ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةٍ مُرْبِّيَّةٍ، مِثْلَ: هَشَاشَةِ
الْعِظَامِ، وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَمَرَضِ السُّكَّرِيِّ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



٠ أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ:



أَفْهَمُ الْمَقْرُوْةَ وَأَحَلَّهُ



١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



- أ. قَرَرَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ (طَهْوَ) الْحَسَاءِ.
- ب. أَحْضَرَ اللَّحْمَ وَالْخُضَارَ، ثُمَّ وَضَعَهُمَا فِي (الْقِدْرِ)
- ج. بَدَأَتْ رَائِحَةُ الطَّعَامِ (تَتَشَرُّ) فِي الْمَطَبَخِ.
- د. الْعَسَلُ مُفَيِّدٌ؛ فَهُوَ (يُزَوَّدُ) الْجِسْمَ بِالْطَّاقَةِ.
- هـ. قَالَتِ الزَّوْجَةُ: (سَأُعِدُّ) لَكَ الطَّعَامَ الْآنَ.

2) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ:

- تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (مَرَضِ الرَّشْحِ):

- تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (يَصْبُبُ الْحَسَاءَ):

- جُمْلَةٌ تَدْلُّ عَلَى أَدَبِ الْعَمَّ مَنْصُورٍ:

3) أَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ بِرَسْمٍ إِشَارَةً (✓) فِي □، كَمَا فِي الْمِثالِ:

رَدِيءٌ ✓

شَهِيْئٌ

طَيِّبٌ

يُضَعِّفُ

يُقَوِّي

يُعَزِّزُ

أَعْطَى

أَخْذَ

قَدَّمَ

مُمْتَلِئًا

خَالِيًّا

فَارِغاً

4) أَرْسُمُ ○ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مَا الْحَسَاءُ الَّذِي قَرَرَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ أَنْ يَطْهُوَهُ؟ حَسَاءُ ...

أ. الْأَرْزُ وَاللَّحْمِ.
ب. الدَّجَاجُ وَالْخُضَارِ.
ج. الْلَّحْمِ وَالْخُضَارِ.

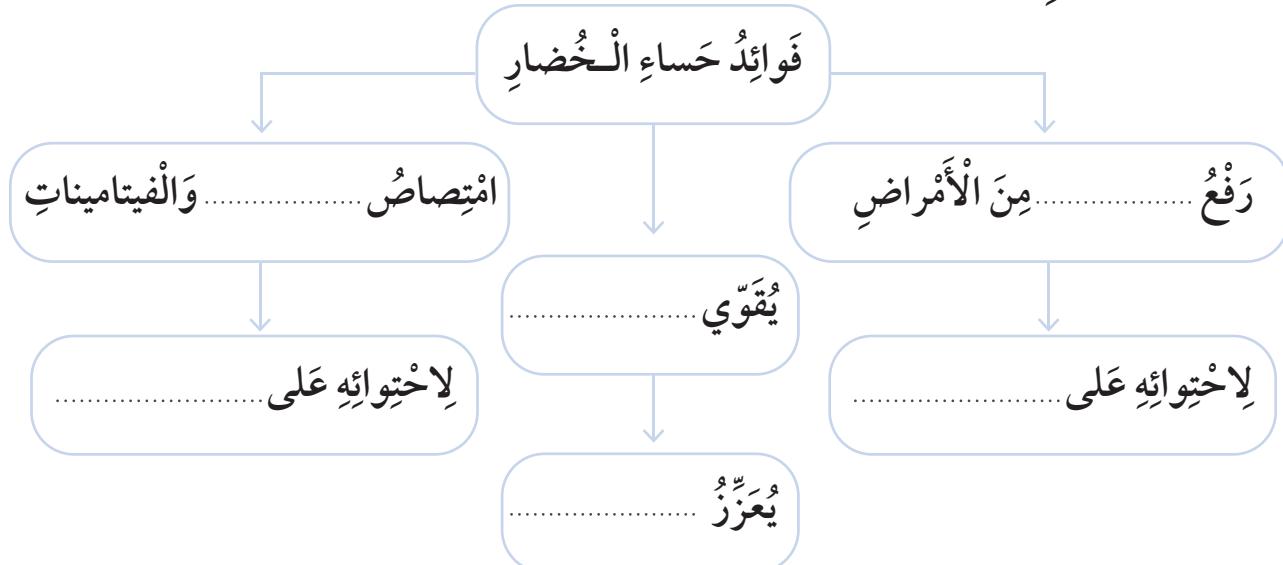
- مَاذَا قَدَّمَ الْجِيرَانُ لِلْعَمِّ مَنْصُورٍ؟ قَدَّمَ الْجِيرَانُ ...

أ. الْحَلْوَى وَالْكَعْكَ.
ب. الْعَسَلَ وَالْخُبْزَ.
ج. الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ.

- مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَكَبَ الْحَسَاءَ مِنَ الْقِدْرِ؟ الشَّخْصُ الَّذِي سَكَبَ الْحَسَاءَ ...

أ. جَارُ الْعَمِّ مَنْصُورٍ.
ب. جَارَةُ الْعَمِّ مَنْصُورٍ.
ج. زَوْجَةُ الْعَمِّ مَنْصُورٍ.

5 أَمَلَ الْمُخْطَطُ بِالْأَعْتِمَادِ عَلَى فَهْمِي لِنَصٍّ (سِرُّ الْقِدْرِ)؛ لِلإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: مَا فَوَائِدُ حَسَاءِ الْخُضَارِ؟



6 آخْتَارُ الْحَدَثُ السَّابِقَ، وَأَكْتَبَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

أَنْتَجَ النَّحْلُ كَثِيرًا مِنَ الْعَسلِ.

وَضَعَ الْعَمُّ مَنْصُورُ الْقِدْرَ قُربَ النَّافِذَةِ.

أَعْطَيَ الْجَارَةُ الْعَمَّ مَنْصُورًا رَغِيفًا سَاخِنًا.

وَجَدَ الْعَمُّ مَنْصُورُ الْقِدْرَ فَارِغَةً.

2

1

قَدَمَ الْجَارُ لِلْعَمِّ مَنْصُورٍ وِعَاءً مِنَ الْعَسلِ.

.....

قَدَمَ الْعَمُّ مَنْصُورُ طَبَقَ حَسَاءٍ لِلْجَارَةِ.

.....

أَعَدَّ الْعَمُّ مَنْصُورُ شَطِيرَةً عَسَلٍ.

.....

7) أَخْطُ أَطْبَاقَ الْقِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قِصَّةِ (سِرُّ الْقِدْرِ):

حُبُّ الْغَيْرِ

قَبُولُ الْهَدَى

مُشارَكَةُ الْجِيرَانِ

حُبُّ الْمُغَامَرَةِ

أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1) ردَّ الْعَمُّ مَنْصُورٌ: "لَا بَأْسَ يَا عَزِيزَتِي؛ لَدِينَا حُبْزُ سَاخِنٌ وَعَسْلٌ لَذِيدٌ، وَسَأَصْنَعُ شَطِيرَةً شَهِيَّةً". لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْعَمِّ مَنْصُورٍ، مَاذَا كُنْتُ سَأَصْنَعُ؟

2) أَشَارَكُ رَأِيِّي فِي فَوَائِدِ مُشارَكَةِ الطَّعَامِ مَعَ الْجِيرَانِ.

أَنْجَكُ

ما الطَّعَامُ الَّذِي أُفَضِّلُ أَنْ
أُشَارِكُهُ مَعَ جِيرَانِي؟

أكتب إملاءً صحيحاً



(ذلك، أولئك، هؤلاء، لكن)

1 أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

هؤلاء

- العسل مفيد لا يناسب الأطفال الرضع.

لكن

- يحرس الجنود حدود الوطن.

ذلك

- يعمل الفلاح في الحقل بكل نشاط.

- العلماء يجتهدون في إيجاد علاج نافع



أمسح الرمز

2 أ. أمسح الرمز في يسار الصفحة، وأكتب النص الذي أسمعه بخط أنيق.

2 ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقِيمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَلْوِينٍ مُسْتَوِيٍّ
الِّإِتْقَانِ لِكُلِّ مِعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

المعيار		
		كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
		رَسَمْتُ الْكَلِمَاتِ (ذِلِّكَ، أَوْلِئِكَ، هُؤُلَاءِ، لَكِنْ، لَكِنَّ) بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
		كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنِيقٍ.

أَحَسْنُ حَطِّي



حَرْفَا الدَّالِ وَالذَّالِ

• أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

الغذاء الصّحي يدعم نموّ الجسم، ويحسن أدائه.





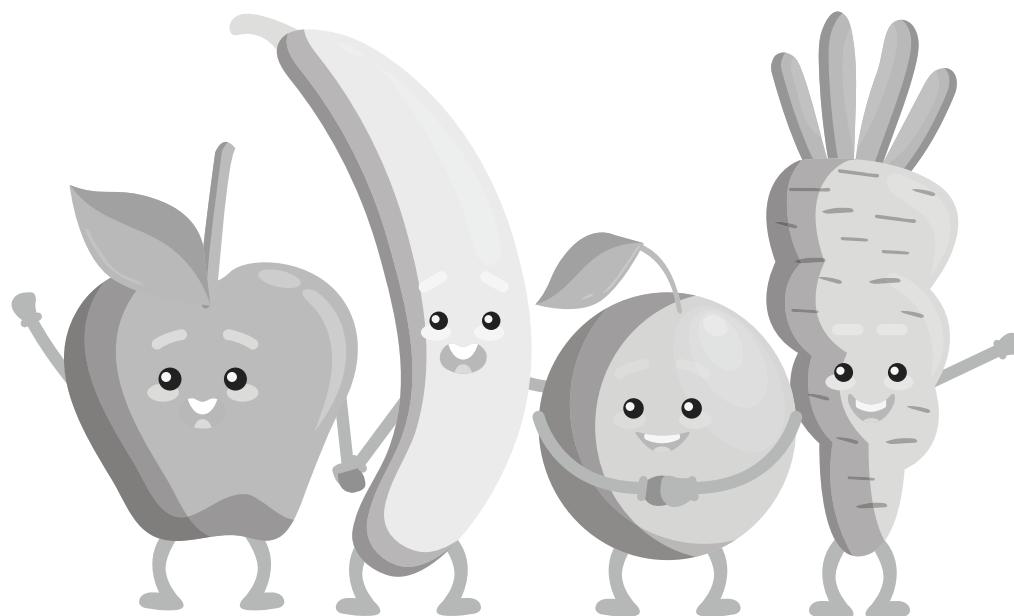
كِتابَةُ عِبَارَةٍ وَصُفْفَيَّةٍ

• أُكْمِلُ الْوَصْفَ الْآتَى:

يَلْفُت من الْخُضَارِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيَّ، شَكْلُهُ

، مُمَيَّزٌ جِدًّا. لَهُ رائحةُ الْأَنْظَارِ، وَلَوْنُهُ

..... . أَنَا أُحِبُّ وَطَعْمُ



أَحَاكِي نَمَطًا



أُسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ

1 أَمَّا لِلْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَينَ

كَيْفَ

مَتَى

مَاذَا

نَحْصُدُ الْقَمْحَ فِي حُزَيْرَانَ.

— نَحْصُدُ الْقَمْحَ؟

يَصْبُبُ نَهْرُ الْأَرْدُنَ فِي الْبَحْرِ الْمَيِّتِ.

— يَصْبُبُ نَهْرُ الْأَرْدُنَ؟

نَزَرَعُ الْبَادْنُجَانَ فِي غَوْرِ الصَّافِيِّ.

— نَزَرَعُ فِي غَوْرِ الصَّافِيِّ؟

أَعْرِفُ الطَّعَامَ الطَّازِجَ مِنْ مَلْمَسِهِ وَرَائِحَتِهِ.

— أَعْرِفُ الطَّعَامَ الطَّازِجَ؟

2 أَكْتُبُ جُمْلَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَوْظِفُ إِحْدَى أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (مَاذَا، كَيْفَ، مَتَى، أَينَ):



?

?

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

مِهْنَتِي مُسْتَقْبَلِي



أَعَلَمُ الْيَوْمَ بِحِدَّ لِأَكُونَ مَا أُرِيدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ



أمسح الرمز



أَمْجَدُ وَالْمِهَنُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةً مُرَايَاً
نَبْرَةً صَوْتِي، وَأَسْلُوبَ
الْأَمْرِ.



كعادته كُلَّ يَوْمٍ لَا يَتَوَقَّفُ صَدِيقِي أَمْجَدُ
عَنْ شَرْحِ مَزايا مِهَنَّةِ وَالِدِهِ الطَّيِّبِ وَوالِدَتِهِ
الْمُهَنْدِسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ، دُونَ أَنْ يَنْسَى السُّخْرِيَّةَ
مِنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الَّذِينَ نُصَادِفُهُمْ فِي
طَرِيقِنَا. التَّفَتَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ: "انْظُرْ إِلَى
عَامِلِ التَّنْظِيفَاتِ، مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مِهْنَتِهِ؟ إِنَّ مِهْنَتَهُ لَيْسَتْ مُهِمَّةً
مُطْلَقاً؛ إِنَّهُ يُمْضِي وَقْتَهُ فِي جَمْعِ أَوْسَاخِ الْآخَرِينَ... يَا لَهَا مِنْ
مِهْنَةٍ بِائِسَةٍ!"



قاطَعَتْهُ وَقَدِ اِنْزَعَجَتْ جِدًا مِنْ
كَلَامِهِ، لِكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَخْسَرَهُ،
فَقُلْتُ لِتَغْيِيرِ الْمَوْضِعِ: " طَلَبَتْ
أُمِّي أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَخْبِرِ لِأَشْتَرِي بَعْضَ الْخُبْزِ، هَلَّا أَتَيْتَ مَعِي
وَصَاحِبَتِي؟" رَدَّ أَمْجَدُ: " بِكُلِّ سُرورٍ يَا صَدِيقِي ."
دَخَلْنَا الْمَخْبِرَ، كَانَتْ رَائِحَةُ الْمَخْبُوزَاتِ الطَّيِّبَةِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ،
لِكِنَّ صَاحِبَ الْمَخْبِرِ نَالَ نَصِيبَهُ مِنْ سُخْرِيَّةِ صَدِيقِي أَمْجَدَ أَيْضًا:

"أَشْفِقُ عَلَيْهِ؛ فَهُوَ يَبْقَى وَاقِفًا عَلَى قَدَمِيهِ لِيَبْيَعَ النَّاسَ، أَلَمْ يَجِدْ
عَمَالًا أَفْضَلَ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟!"

تَعِبَتُ كَثِيرًا مِنْ إِخْبَارِ صَدِيقِي أَمْجَدَ أَنَّ كُلَّ الْمِهَنِ
ضَرُورِيَّةٌ لِلْحَيَاةِ، وَأَنَّ الدُّنْيَا لَيْسَتْ أَطِيبَاءَ وَمُهَنْدِسِينَ فَقَطْ،

لَكِنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيَّ دَائِمًا،
وَيَقُولُ: "اَهْدَأْ يَا صَدِيقِي،
أَنَا أَعْرِفُ أَكْثَرَ مِنْكَ،
سَأَكُبُّ وَأَصْبِحُ طَبِيًّا، أَمَا
أُخْتِي فَسَتُصْبِحُ مُهَنْدِسَةً

مِعْمَارِيَّةً... هَذِهِ هِيَ الْمِهَنُ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا".

أَمْسِ وَنَحْنُ نَصْعَدُ الْحَافِلَةَ عَادَ أَمْجَدُ إِلَى الْحَدِيثِ
نَفْسِهِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا. فَجَاءَ أَوْقَفَ السَّائِقُ الْحَافِلَةَ،
وَنَظَرَ إِلَى الطَّلَبَةِ مُبْتَسِمًا وَهُوَ يَقُولُ: "آسِفٌ يَا صِغَارِي؛
فَقَدْ تَعَطَّلَتِ الْحَافِلَةُ، وَنَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُصْلِحُهَا... إِلَى مَنْ
نَحْتَاجُ بِرَأْيِكُمْ؟" رَدَّ بَعْضُ الطَّلَبَةِ ضَاحِكِينَ: "إِلَى طَبِيبٍ أَوْ
مُهَنْدِسٍ مِعْمَارِيٍّ". أَمَا أَمْجَدُ فَبَقِيَ صَامِتًا إِلَى أَنْ سَأَلَتْهُ: "لَوْ

كَانَ وَالِدُكَ أَوْ وَالِدُتُكَ هُنَا لَحُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟"



أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ بِجُدٍ لِأَكُونَ مَا أُرِيدُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ

نَظَرَ إِلَيَّ قَائِلاً: "بَلْ نَحْتَاجُ إِلَى خَبِيرٍ مُتَخَصِّصٍ فِي تَصْلِيْحِ السَّيَّارَاتِ." سَأَلَهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْعِتَابِ: "وَمَا حَاجَتُنَا إِلَيْهِ، أَلَيْسِ الْمِهْنُ كُلُّهَا أَنْ تَكُونَ أَطْبَاءَ أَوْ مُهَنْدِسِينَ مِعْمَارِيِّينَ؟ لَمْ يَقُلْ أَمْجَدُ شَيْئًا، وَبَقِيَ صَامِتًا حَتَّى نَظَرَ إِلَيْهِ سَاقِيْنِ الْحَافِلَةِ قَائِلاً: "لَا يُوجَدُ عُطْلٌ فِي الْحَافِلَةِ، وَلَكِنَّنِي سَمِعْتُ حَدِيثَكَ، وَأَرَدْتُ لَفْتَ نَظَرِكَ لَاكْثَرَ." لَمْ يُعَلِّقْ أَمْجَدُ بِأَيِّ كَلَامٍ، وَلَكِنَّهُ مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ تَوَقَّفَ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنْ مِهْنِ الْآخَرِينَ.

عبدة تقلا، الرَّبِيعُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ، (بِتَصْرُفِ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَى الْمِهْنِ جَمِيعِهَا لِكَيْ تَسِيرَ أُمُورُ الْحَيَاةِ؛ فَلَا تَوَجَّدُ مِهْنَةٌ أَهَمَّ مِنْ أُخْرَى. وَبِتَكَاملِ الْمِهْنِ مَعًا يَتَطَوَّرُ الْمُجَتَمَعُ وَيَنْمُو.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

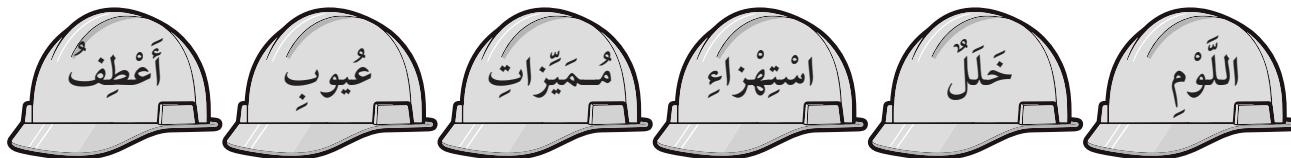
اهْدِأْ يَا صَدِيقِي، أَنَا أَعْرِفُ أَكْثَرَ مِنْكَ.



انْظُرْ إِلَى عَامِلِ التَّنْظِيفَاتِ.

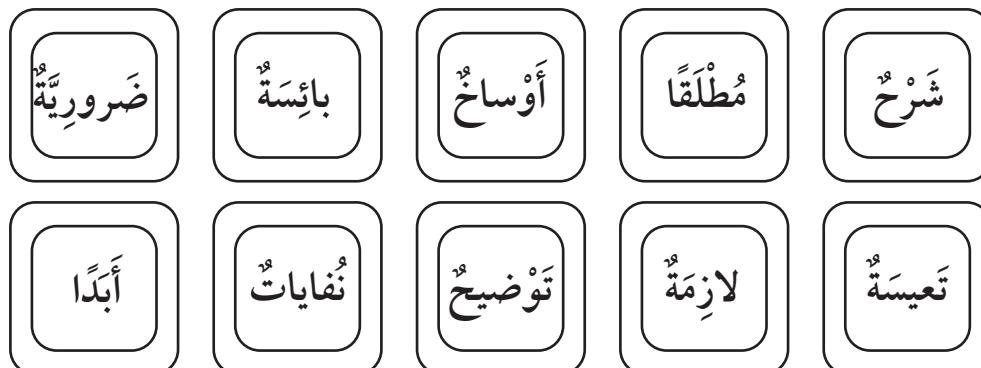


١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



- لا يَتَوَقَّفُ صَدِيقِي أَمْجَدُ عَنْ شَرْحٍ (مَزايا) مِهْنَةٌ وَالِّدِه.
- لَكِنَّ صَاحِبَ الْمَخْبِزِ نَالَ نَصِيبَهُ مِنْ (سُخْرِيَّة) صَدِيقِي.
- (أُشْفِقُ) عَلَيْهِ، فَهُوَ يَبْقَى وَاقِفًا عَلَى قَدَمِيهِ لِيَسْعَ النَّاسَ.
- سَأَلَتْهُ بِشَيْءٍ مِنْ (الْعِتَابِ)
- لا يَوْجَدُ (عُطْلٌ) في الْحَافِلَةِ.

٢ الْوَوْنُ إِطَارُ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفُهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:



٣ أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ:

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (حَصَلَ عَلَى حُصَّيْهِ):
- تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (رَغِبَتُ فِي تَنْبِيَهِكَ):

أَتَعْلَمُ الْيَوْمَ بِجُدٍ لِأَكُونَ مَا أُرِيدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

الْوَنُ النَّجْمَةُ الْمُجَاوِرَةُ لِلْجُمَلِ الصَّحِيحَةُ بِحَسْبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ: 4



يَعْمَلُ وَالِدُ أَمْجَدُ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا.

يُرِيدُ أَمْجَدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا عِنْدَمَا يَكُبرُ.

رَافِقُ أَمْجَدُ صَدِيقُهُ إِلَى الْمَخْبَرِ.

تَعَطَّلَتِ الْحَافِلَةُ بِالْفِعْلِ.

أَخْتَارُ الْحَدَثُ السَّابِقُ، وَأَكْتَبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ: 5

أَوْقَفَ السَّائِقُ
الْحَافِلَةَ.

أَرَادَ صَدِيقُ أَمْجَدَ تَغْيِيرَ
الْمَوْضِوْعِ.

صَعِدَ أَمْجَدُ وَصَدِيقُهُ
الْحَافِلَةَ.

2

1

طَلَبَ الصَّدِيقُ مِنْ أَمْجَدَ أَنْ يُرَافِقَهُ إِلَى
الْمَخْبَرِ.

عَادَ أَمْجَدُ إِلَى حَدِيثِهِ الْمُعْتَادِ عَنِ
الْمِهْنِ.

أَجَابَ أَمْجَدُ أَنَّهُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى خَبِيرٍ
مُتَخَصِّصٍ فِي تَصْلِيْحِ السَّيَّارَاتِ.

نَّخْضَتْ خَذِيلَةُ دَلَافَةُ

6 أَصْلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتْيَجَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ:

السَّبَبُ

النَّتْيَجَةُ

لِأَنَّهُ أَدْرَكَ أَهْمَىَّةَ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سَخِيرٌ أَمْجَدٌ مِنْ عَامِلِ التَّنَظِيفَاتِ؛

لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَمْجَدَ دَرْسًا.

أَوْقَفَ السَّائِقَ الْحَافِلَةَ؛

لِأَنَّهُ يَجْمَعُ أَوْسَاخَ النَّاسِ.

تَوَقَّفَ أَمْجَدُ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنْ مِهْنِ الْآخَرِينَ؛

7 أَخْطُ الْقِيمَ الَّتِي تَعَلَّمُتُهَا مِنْ قِصَّةِ (أَمْجَدُ وَالْمِهْنُ):

الْأَسْتِهْزَاءُ بِالآخَرِينَ

التَّواصُلُ

الترَاجُعُ عَنِ الْخَطَا

الاحْتِرَامُ

8 أَذْكُرُ الْمِهْنَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ، وَأُنَاقِشُ زَمِيلِيَّ / زَمِيلَتِيَّ فِي أَهْمَىَّتِهَا.

أَتَدَوْقُ الْمَقْرُوَةَ وَأَنْقُدُهُ



1 أُقَارِنُ بَيْنَ مَوْقِفِ أَمْجَدِ فِي بِدايَةِ الْقِصَّةِ وَنِهايَتِهَا.

2 أُشَارِكُ رَأِيِّي فِي تَصْرُفِ السَّائِقِ عِنْدَمَا أَوْقَفَ الْحَافِلَةَ مُدَعِّيًّا وُجُودَ عُطْلٍ؛ لِيُعْطِيَ أَمْجَدَ دَرْسًا عَنْ أَهْمَىَّةَ الْمِهْنِ؟



أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحاً



مُراجعةٌ

1 أَخْتارُ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

ذِلِكَ

هُؤُلَاءِ

لَكِنَّهُ

هَذِهِ

الَّذِي

الَّذِينَ

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ أَخْمَدُوا حَرِيقَ الْمَنْزِلِ الْمُجاوِرِ.

سَائِقُ سَيَّارَةٍ بَارِعٌ، وَ لَا يَسْتَطِعُ قِيَادَةُ الطَّائِرَةِ.

الْعَالِمَةُ تُجْرِي الْبُحُوثَ الْعِلْمِيَّةَ لِتُفْيِدَ الْبَشَرِيَّةَ.

2 أُكْمِلُ النَّصَ بِكِتَابَةِ (ال)، وَأَتَدَكَرُ رَسْمَ السُّكُونِ (°) وَالشَّدَّةِ (ّ) فِي مَكَانِهِمَا

الصَّحِيحُ:

مُعَلَّمَتِي رَائِعَةٌ؛ تَهْتَمُ بِتَحْضِيرِ دروسٍ، وَتَوَجِّهُنِي لِأَحْصُدَ مَعْرِفَةً. تُعَلِّمُنِي
قِرَاءَةً وَ كِتَابَةً وَ رَسْمَ، تَبْتَسِمُ فِي وَجْهِي دَائِمًا، وَتُشَجِّعُنِي لِأَخْرَازِ تَفْوِيقِ
فِي دِرَاسَتِي.

3 أَخْتارُ الْكَلِمَةُ الصَّحِيحةُ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الْمُتَسَايِقُونَ بِكُلِّ حَمَاسٍ. (يَعْدُونَ، يَعْدُونَ)

- طَلَبَتْ طَبِيعَةُ الْأَسْنَانِ إِلَى الْأَطْفَالِ أَنْ أَسْنَانَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ. (يُنَظِّفُونَ، يُنَظِّفُونَ)

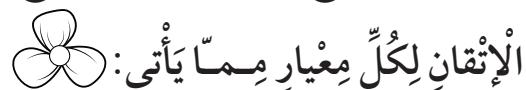
نَّخْفَةِ الْجَوَافِدِ

٤) أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنِيقٍ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

٤) ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيمُ مَعَهُ كِتابَتِي بِتَلْوِينٍ مُسْتَوِيٍّ



			الْمِعْيَارُ
			كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ السُّكُونَ وَالشَّدَّةَ فِي مَكَانِهِمَا الصَّحِيحِ.
			رَسَمْتُ الْكَلِمَاتِ (هَذَا، هَذَا، هَذِهِ، الَّذِي، الَّذِينَ، هُؤُلَاءِ، أُولَئِكَ، لَكِنَّ، ذَلِكَ) بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
			رَسَمْتُ الْوَوَّا فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ (و، وَا).
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنِيقٍ.

أَحَسْنُ حَطَّي



حَرْفُ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ

- أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

.....أَسْهَمْ تنوّعَ الْمَهَنِ فِي تَسْهِيلِ عِيشِ النَّاسِ.

3

2

1

- اِتْجَاهُ الْكِتابَةِ

أَنْعَرَفُ شَكْلًا كِتابِيًّا



كِتابَةُ عِبَارَةٍ وَصُفْيَّةٍ

أ. أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي عَنِ الْمَهَنِ الَّتِي يُحِبُّهَا كُلُّ مِنَّا.

ب. أَكْمِلُ الْوَصْفَ الْآتِيَ؛ لِأَصِفَ إِحْدَى الْمَهَنِ الَّتِي يُحِبُّهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِي.

.....أَتَطَلَّعُ أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، لِأُسْهِمَ فِي
.....وَلِتَحْقِيقِ حُلْمِي يَحِبُّ عَلَيَّ أَنْ أَمْتَلِكَ مَهَارَةً

أُحَاكِي نَمَطًا



(كَانَ، لَيْسَ، صَارَ، أَصْبَحَ)



1 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغِ:

- | | | |
|------------|------------|----------------------------|
| رَائِعَةٌ | رَائِعَةٌ | كَانَتِ الْحَفْلَةُ |
| اللَّاعِبُ | اللَّاعِبُ | صَارَ بَارِعًا. |
| جُنْدِيٌّ | جُنْدِيًّا | أَصْبَحَ الْوَلَدُ |
| طَوِيلَةٌ | طَوِيلَةً | لَيْسَتِ الْعُطْلَةُ |

2 أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونِنِ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|-------|
| الْعَجِينُ | مُعَطَّلَةٌ | السَّيَّارَةُ | صَارَ |
| كَانَتِ | خُبْزًا | | |

3 أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي مُوَظِّفًا (لَيْسَ، أَصْبَحَ):

أَصْدِقَاءُنَا الصَّفَارَ

تَمْ بِحَمْدِ اللَّهِ





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نرحب بكم في

موقع منتديات صقر الجنوب التعليمية

منهاج المملكة الأردنية الهاشمية

ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم

كل ما هو جديد للمنهاج المدحثة المطورة ولجميع

المستويات والمواد

ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها
عما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أخي الزائرة ان دعمكم لنا هو اندماجكم لنا
 فهو شرف كبير
صفحتنا على الفيس بوك [هنا](#)
مجموعتنا على الفيس بوك [هنا](#)
قناتنا على اليوتيوب [هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

ندن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو افضل لكم وهذا وعد منا
ان شاء الله
شععونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسأل الله](#) ان يوفقنا و
يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من [منتديات صقر الجنوب](#) [المنهاج الاردني](#)
[صفحة اتصالينا](#)