

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- (١) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: «أَنْتَ يَكُونُ لِي غُلَامٌ» هو
أ) الإنكار ب) الاستبعاد والتعجب ج) التعظيم د) التقرير
- (٢) معنى كلمة [اصْطَفَاكَ] المخطوط تحتها في قوله تعالى: «يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ» هو:
أ) لتكوني مظهر قدرة الله في إنجاب ولد بدون أب.
ب) اختارك بين سائر النساء فخصك بالكرامات.
ج) فضلك على نساء العالمين.
د) جعلك صفوة الناس جميعاً.
- (٣) المشار إليه في قوله تعالى: «ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ» هو:
أ) قصة امرأة عمران
ب) قصة مريم عليها السلام
ج) قصة زكريا ويحيى عليهما السلام
د) جميع القصص السابقة
- (٤) المجلة التي أنشأها (أحمد أمين):
أ) الثقافة ب) الرسالة ج) فجر الإسلام د) فيض الخاطر
- (٥) جاء في نص (فن السرور) لأحمد أمين: [تقضى مضجعه]، كَتَّى الكاتب بذلك عن:
أ) تدمير حياته ب) المرض وسوء الحال ج) القلق وقلة النوم د) الحزن والغضب
- (٦) الفن البديعي في جملة: [وفي الناس من يشقى في النعيم ومنهم من ينعم في الشقاء]:
أ) الطباق ب) المقابلة ج) الجناس د) السجع
- (٧) في العبارة الآتية من نص فن السرور: "فتصنع الفرح والسرور والابتسام للحياة، حتى يكون التطبّع طبعاً"، يدعو الكاتب الإنسان إلى أن:
أ) يطلع على جميع الفنون بسعادة.
ب) يجعل السرور عادة في حياته.
ج) يُظهر قدراته للآخرين.
د) يُظهر خلاف ما بداخله.
- (٨) الجذر اللغوي لكلمة [أعِيذها]:
أ) عاذ ب) عيذ ج) عذذ د) عوذ

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

(٩) البيت الذي يتوافق في معناه مع قول أبي العتاهية:

(وكم من كفيفٍ بصير الفؤاد وكم من فؤادٍ كفيف البصر)

- (أ) أنا الذي نظَرَ الأعمى إلى أدبي
(ب) وما انتفاعُ أخي الدنيا بناظره
(ج) وَبَيْنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً
(د) ما كان أخلَقْنَا مِنْكُمْ بتكرمة
- وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمٌ
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمَمٌ

(١٠) البيت الذي يحتوي على الحكمة:

- (أ) وَبَيْنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً
(ب) لَيْتَ الْعَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ
(ج) لَئِنْ تَرَكْنَا ضَمِيرًا عَنْ مِيَامِنَا
(د) إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَّرُوا
- إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمٌ
يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ
لَيَحْدُثَنَّ لِمَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَدَمٌ
أَنْ لَا تُفَارِقَهُمُ فَالِرَاحِلُونَ هُمُ

(١١) (وما انتفاعُ أخي الدنيا بناظره) إذا استوت عند الأنوار والظلم

– مضمون الحكمة الواردة في البيت:

- (أ) إذا ميّز الإنسان البصير بين النور والظلمة فلن ينفعه بصره.
(ب) إذا لم يميّز الإنسان البصير بين النور والظلمة فأَيُّ نفع له في بصره.
(ج) إذا كَثُرَ الظُّلُمُ فَإِنَّ الْمُبْصِرَ يَسْتَطِيعُ التَّمْيِيزَ وَرُؤْيَا الظُّلُمِ.
(د) الإنسان يُميّز بين النور والظلام.

(١٢) العبارة الشعرية التي تدل على (عُمق معاني كلمات القصيدة وعدم الوصول إلى هذه المعاني بسهولة):

- (أ) وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
(ج) وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ
- (ب) فَمَا لِحَرْحِ إِذَا أَرْضَاكُمُ أَلَمٌ
(د) وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ

(١٣) اسم الكتاب الذي أخذ منه درس (الحساسية):

- (أ) الحيوية لمنتجات اللبن الثانوية
(ج) الغذاء والوقاية من الأمراض
- (ب) جدار الانتظار
(د) ضحى الإسلام

(١٤) مفرد كلمة (الأبواغ):

- (أ) بُوْغ (ب) بَوَّغ (ج) بُغْيَة (د) باغية

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

(١٥) فراغات مليئة بالهواء تتصل بالتجويف الأنفي عبر فتحات خاصة تقع ضمن عظم الجمجمة والوجه:

أ) الجيوب الأنفية ب) الأبواغ ج) الحساسية د) الفطريات

(١٦) اللون (الفن) الأدبي الذي ينتمي إليه درس الحساسية:

أ) مقالة أدبية ب) قصة قصيرة ج) مقالة علمية د) رسالة

(١٧) (لَنْ تَرَكْنَ ضَمِيرًا عَنْ مِيَامِنَا لِيَحْذُنَ لَمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمُ)

– نتيجة فراق الشاعر لسيف الدولة كما ورد في البيت:

أ) فرح سيف الدولة ب) تكريم سيف الدولة للشاعر

ج) رفض سيف الدولة فراق الشاعر د) ندم سيف الدولة على فراقه

(١٨) [وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا]، الفصل الصحيح بين شطري البيت:

أ) وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا

ب) وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا

ج) وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا

د) وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا

(١٩) [عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ مَا لَأَذَّ بِهِ أُولُو الْحِجَى]

– اسم البحر العروضي الذي جاء عليه البيت:

أ) الوافر التام ب) المتقارب التام ج) الرجز التام د) مجزوء المتقارب

(٢٠) [وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ]

– التقطيع العروضي الصحيح للبيت:

أ) - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -

ب) - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -

ج) - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -

د) - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (سأكتبُ عنكَ يا وطني) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(٤)

ترابُكَ قد زرعْتَ به
 بذورَ الحبِّ خالدةً إلى الأبدِ
 لتعلو في سمائكِ أجملُ الراياتِ
 رمزُ الفخر والإيمانِ والظَّفَرِ
 فما أحسستُ في يومٍ
 بأنِّي كنتُ مُغترباً
 لأتُكَّ لم تفارقني
 كما رُوحِي تتادمني
 كما ظلِّي تسيرُ معي
 فأنتِ الدَّارُ يا أَرْدُنُ أسكنها وتسكنني
 فروحي ما رأْتُ سَكَنًا
 سِوَاكَ ... سِوَاكَ يا وطني

(١) ما معنى كلمة [الظَّفَر]؟

(٢) استخرج من المقطع بُعداً وجدانيّاً.

(٣) وضّح الصورة الفنية في قوله: [ترابُكَ قد زرعْتَ به بذورَ الحبِّ خالدةً].

(٤) ما الرمز الذي تمثّله كلمة [الرايات]؟

(٥) ما معنى كلمة [تتادمني]؟

(٦) استخرج من المقطع ما يدلّ على (رفض الشاعر فكرة الاغتراب النفسي).

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"التغذية السليمة تساعد على إبقاء الجسم في وضع صحيٍّ لائق، وعلى الإنسان أن يسعى لتناول كمياتٍ مُعَيَّنة من الطعام ومحدودة، حتى لا يُسبَّب له هذا الأمرُ مشاكلَ صحيَّة من سُمنة أو انسداد للشرايين، كما أنَّ تناول كميات زائدة من الطعام يُسبَّب الرُّغبة في النوم والكسل، فالاستهلاك المفرط للطعام يؤدي إلى تَلَف الجَسَد"

(١) أ) استخرج من النص:

- (١) اسم مَرَّة: (٢) اسم فاعل لفعل ثلاثي:
 (٣) فعلاً مضارعاً منصوباً: (٤) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي:
 (٥) صفة مشبَّهة: (٦) اسم مفعول لفعل ثلاثي:
 (٧) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:

ب) أعرب الكلمات المخطوط تحتها في النص:

(٢) صُنِعَ كَلَامٌ مَّا يَأْتِي مَعَ الضُّبْطِ التَّامِ:

- اسم هيئة من الفعل (مات): – اسم مكان من الفعل (نفى):

(٣) عُلِّلَ كَلَامٌ مَّا يَأْتِي:

- أ) كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في الكلمات: [نِدَاء ، مساوئ ، أفئدة].

- ب) يصاغ اسم المكان من الفعل (نَهَجَ) على وزن (مَفْعَل)، فنقول (مَنْهَج).

(٤) صَوِّبِ الخَطَأَ المَخْطُوطَ تحتَه في الجمل الآتية:

- أ) يا نَعْمَان، أَيْنَمَا تَجْلِسُ أَجْلِس.
 ب) لَمْ يَنْجُو الْمُسْرِعُ مِنَ الضَّرَرِ.
 ج) يا فاعِلو الخير، أَقْبِلُوا.
 د) لَوْلَا الْعِلْمُ لَسَادَ الْجَهْلُ.
 هـ) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الصَّيْفِ يَنْضِجُ الْعَنْبُ.

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

السؤال الرابع: اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- (١) مقالة بعنوان: [أهمية استغلال الوقت في حياتنا].
- (٢) قصة قصيرة تبين فيها نهاية تاجر طماع في بيعه.
- (٣) رسالة إلى أحد أصدقائك تدعوه للانضمام إلى فريق عمل تطوعي.

انتهت الأسئلة
المعلم خالد منادحه

النجاح لا يتحقق بالأمنيات، وإنما الإرادة تصنع المعجزات.

امتحان مهارات الاتصال (نصوص وقصائد، قواعد، عروض، تعبير) + (الإجابات)

الإجابات

السؤال الأول:

ب	(١)	ب	(٦)	ب	(١١)	ب	(١٦)
أ	(٢)	ب	(٧)	د	(١٢)	د	(١٧)
د	(٣)	د	(٨)	ج	(١٣)	ج	(١٨)
أ	(٤)	ب	(٩)	ب	(١٤)	ج	(١٩)
ج	(٥)	أ	(١٠)	أ	(١٥)	أ	(٢٠)

السؤال الثاني:

- (١) [الظفر]: الفوز والنصر.
- (٢) [لم تفارقتي] ، [كما روجي تنادمي].
- (٣) صوّر الشاعر الوطن إنساناً يزرع الأرض، وصوّر الحب بذوراً تزرع.
- (٤) [الرايات]: رمز الاستقلال والرفعة والكرامة والهوية.
- (٥) [تنادمي]: تسامري وتجالسني.
- (٦) [فما أحسستُ في يومٍ بأنّي كنتُ مُعْتَرِبًا].

السؤال الثالث:

- (١) (أ) (١) الرغبة (٢) لائق (٣) يسعى (٤) مُعَيَّنَة
- (٥) السليمة (٦) محدودة (٧) المُفْرِط
- (ب) - الأمر: بدل مرفوع وعالمة رفعه الضمة.
- يؤدي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- (٢) - مَيْتَة - مَنْفَى
- (٣) (أ) - نداء: لأن الهمزة متطرفة وما قبلها حرف مدّ.
- مساوئ: لأن الهمزة متطرفة وما قبلها مكسور.
- أفئدة: لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن، والكسرة أقوى من السكون، ويناسبها (ن).
- (ب) - لأنّ مضارعه مفتوح العين.
- (٤) (أ) نعمان / تجلس (ب) ينج (ج) فاعلي (د) العلم (هـ) يأت

للمزيد من الفائدة شاركونا على صفحة الفيس بوك: (الأستاذ خالد منادحه _ توجيهي لغة عربية)