



# الدراسات الاجتماعية

الصف الأول

الفصل الدراسي الأول

1

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظه (رئيساً)

أ. د. مهند أحمد مبيضين

راويه عمر ابو حماد      أنجاد «محمد هشام» احريز      د. آمنة عطا الله البطوش

د. أسمى فرحان الشراب (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-5376262 / 214



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (216/2023)، تاريخ 5/7/2023 م، بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

**ISBN: 978 - 9923 - 41 - 573 - 3**

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:  
(2024/2/1076)

**بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:**

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: الصف الأول: (الفصل الدراسي الأول)

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2024

رقم التصنيف: 375.001

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومتقدمة

الواصفات: / الدراسات الاجتماعية / / أساليب التدريس / / تطوير المناهج / / التعليم الأساسي /

عدد الصفحات: ج 1 (76) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

الطبعة الأولى (التجريبية)  
1444 هـ / 2023 م

أعيدت طباعته  
2024 م

## أنا وأسرتي ومجتمع

7	الدرس (1): مَنْ أَكُونُ
13	الدرس (2): أُسْرَتِي
18	الدرس (3): نَشَابُهُ وَنَخْتَلِفُ
24	الدرس (4): أَحْتَرُمُ جِيرانِي
29	الدرس (5): الْحَيُّ
34	الدرس (6): إِشَارَةُ الْمُرُورِ

## الوحدة الأولى



41	وطني الجميل
42	الدرس (1): الأُرْدُنُ وَطَنِي
47	الدرس (2): عَلَمُ وَطَنِي
55	الدرس (3): مَلِكُ وَطَنِي

## الوحدة الثانية



59	حقوقي وواجباتي
60	الدرس (1): أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ
66	الدرس (2): أَهْتَمُ بِصِحَّتِي
70	الدرس (3): أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

## الوحدة الثالثة





## المقدمة

يُواصل المركز الوطني لتطوير المناهج أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، منطلقاً من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن؛ من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الأول منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها، بما يُسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تَعدُّ الطالب المحور الأساس في عمليّي التعليم والتعليم.

يتَّألف هذا الكتاب من ثلاثة وحدات، هي: أنا وأسرتي ومجتمعي، ووطني الجميل، وحقوقي وواجباتي. ولا شك أنّ محتوى هذا الجزء يُعزّز مهارات البحث وعمليات التعلم عند الطلبة، مثل: الملاحظة والتصنيف والتميز، ويتضمن أسئلة ومراجعات تُنمي مهارات البحث التي تُمكّن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويرى منحى التكامل بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية، ويحتوي هذا الجزء نشاطاً منزليًّا يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة.

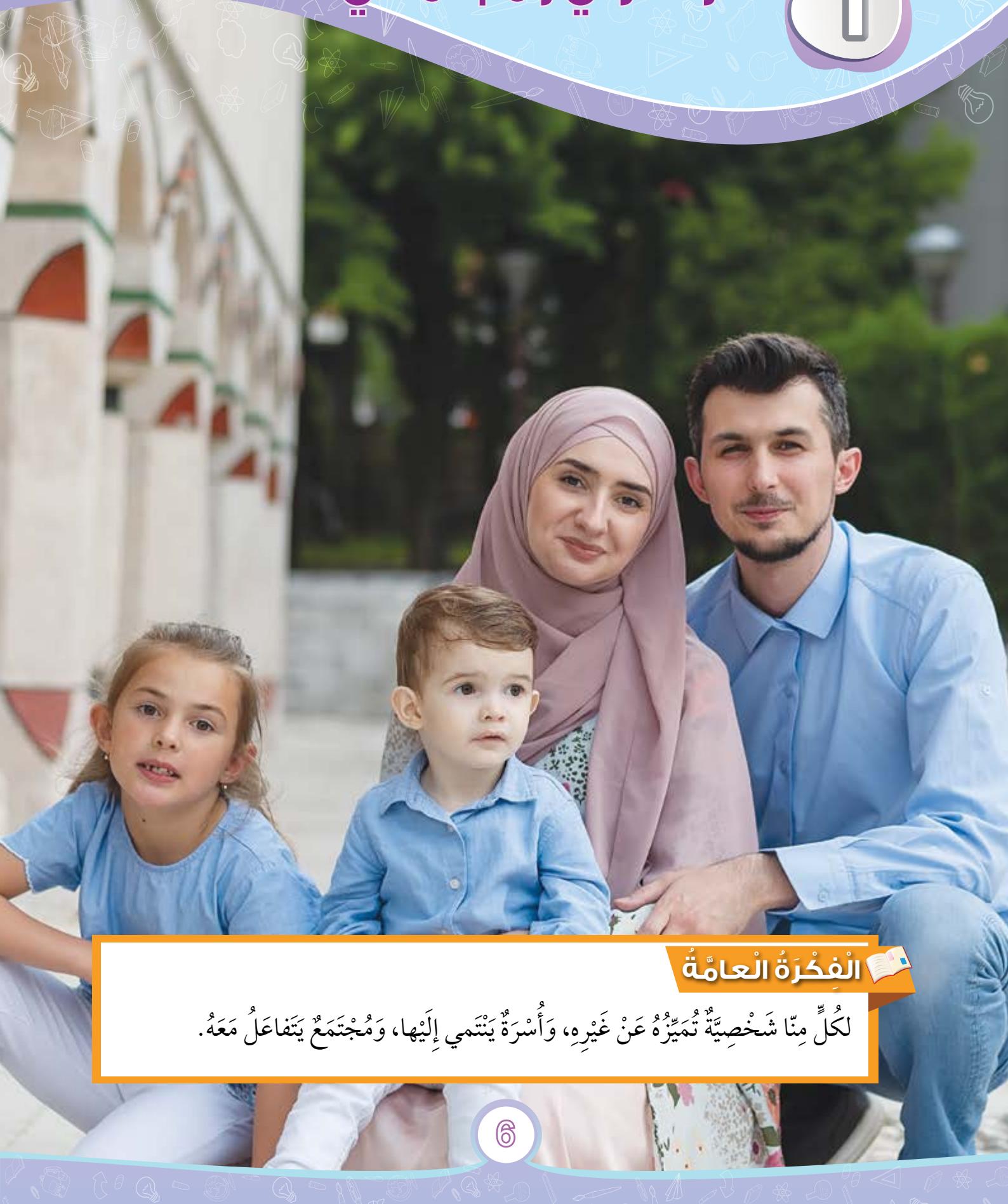
ويُسهم هذا الجزء في بناء القيَم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، ويتضمن أيضاً أسئلة تُثير التفكير وتراعي الفروق الفردية بين الطلبة، ويحتوي على أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي يُنمّي الطلبة معرفياً ومهارياً ووجدانياً.

وأخيراً، نأمل أن يُسهم هذا الكتاب في تعلّم الدراسات الاجتماعية وتعليمها، ويساعد المعلم / المعلّمة على ذلك.

المركز الوطني لتطوير المناهج

# أَنَا وَأَسْرَتِي وَمُجْتَمِعِي

1



## الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



لِكُلِّ مِنَا شَخْصِيَّةٌ تُمِيزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، وَأَسْرَةٌ يَتَّمِي إِلَيْهَا، وَمُجْتَمِعٌ يَتَفَاعَلُ مَعَهُ.



# مَنْ أَكَوْنُ

## الْأَجْطَوْلَاقِشُ



### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

لِكُلِّ مِنَّا شَخْصِيَّةٌ الَّتِي تُمِيزُهُ عَنْ  
غَيْرِهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَتَّمَ الْآخَرِينَ.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Name	الْإِسْمُ
Age	الْعُمُرُ
Sex	الْجِنْسُ

اسْتَقْبَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَلَبَةَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَسَاسِيِّ، وَقَالَتْ: أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ وَاسْمِي رِيمُ، وَالآنَ دَعُونِي أَتَعَرَّفُ إِلَى اسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ.



اسْمِي رَشا  
عُمُرِي 6 سَنَوَاتٍ  
أَنَا بِنْتٌ



اسْمِي خَالِدٌ  
عُمُرِي 6 سَنَوَاتٍ  
أَنَا وَلَدٌ

### أَسْتَنْتِنْجُ



لِكُلِّ مِنَّا اسْمٌ وَعُمُرٌ وَجِنْسٌ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكَرْ فِي طَرَائِقِ التَّعَامِلِ مَعَ الْآخَرِينَ:

2



أَشَارِكُ عَائِلَتِي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

1



أَحْتَرِمُ جَدِّي وَأَسْتَمِعُ لِحَدِيثِهِ.

4



أَتَرِمُ بِتَعْلِيمَاتِ شُرُطِيَّةِ الْمُرُورِ.

3



أَلَعِبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَصَدِيقَاتِي بِلُطْفِ.



- الْاسْمُ هُوَ كَلِمَةٌ يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى الشَّخْصِ، وَهُوَ مَا يُمِيزُنَا عَنْ غَيْرِنَا.
- الْعُمُرُ هُوَ عَدْدُ السَّنَوَاتِ الَّتِي عِشْنَاها مُنْذُ الْوِلَادَةِ وَحَتَّى الْآنَ.
- الْجِنْسُ إِمَّا وَلَدٌ وَإِمَّا بِنْتٌ.

# مراجعة الدّرسِ

أَرْسِمُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ جِنْسِي:  
مَنْ أَنَا؟ 1



أَلْوَنُ الْعَدَدِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى عُمُرِي:  2

5

6

7

أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:  3



أ. أَحْتَرِمُ أَصْدِقَائِي وَصَدِيقَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



ب. يَسْتَمِعُ طَارِقُ لِحَدِيثِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ.



ج. لَا تُقَاطِعُ لَيْلَى صَدِيقَاتِهَا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ.



د. أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



هـ. أَلْتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِ شُرْطِيِّ الْمُرْوَرِ.

أَحْصِرُ بِالوْنَاتِ بِعَدَدِ سَنَوَاتِ عُمُرِي: 4



ما اسْمُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي؟ 5

ما اسْمُ زَمِيلِي الْجَالِسِ / زَمِيلَتِي الْجَالِسَةِ بِجَانِبِي؟ 6



بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ أَسْرَتِي؛ أَصْمِمُ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةَ وَأَضْعُهَا عَلَى صَدْرِي.

.....	الاسم:
.....	العمر:
.....	الجنس:

# أُسْرَةٌ

## الْأَجْهَظُ وَالْأَقْرَبُ



### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

لِكُلِّ مِنَّا أُسْرَةٌ نَتَسْمِي إِلَيْها، تَقْوَمُ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَالْتَّعَاوِنِ وَالْأَحْيَرَامِ.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Family الأُسْرَةُ

آنُوْرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِبَّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

- كَمْ عَدَدُ الْبَنَاتِ؟
- كَمْ عَدَدُ الْبَنِينِ؟
- مَاذَا أَسْمَى الْأَشْخَاصَ فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا أَسْمَى الْمَكَانَ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْأُسْرَةُ؟



### أَسْتَنْتَجُ



تَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْبَنَينَ وَالْبَنَاتِ، يَعِيشُونَ مَعًا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْمَنْزِلُ، وَيَتَعَاوَنُونَ مَعًا.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُفَكْرُ كَيْفَ أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي:



2

أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.



1

أُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى الْعِنَايَةِ بِالْحَدِيقَةِ.



4

أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى تَرْتِيبِ غُرْفَتِي.



3

أُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



6

أُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى رِيِّ الْحَدِيقَةِ.



5

أَشَارِكُ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ الثَّمَارِ.

أُفَكْرُ فِي أَشْيَاءِ أُخْرَى أَتَعَاوَنُ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِي.



أَرَدْدُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَلْوَنْهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



أَحَبُّ الْمُسْلِمِي

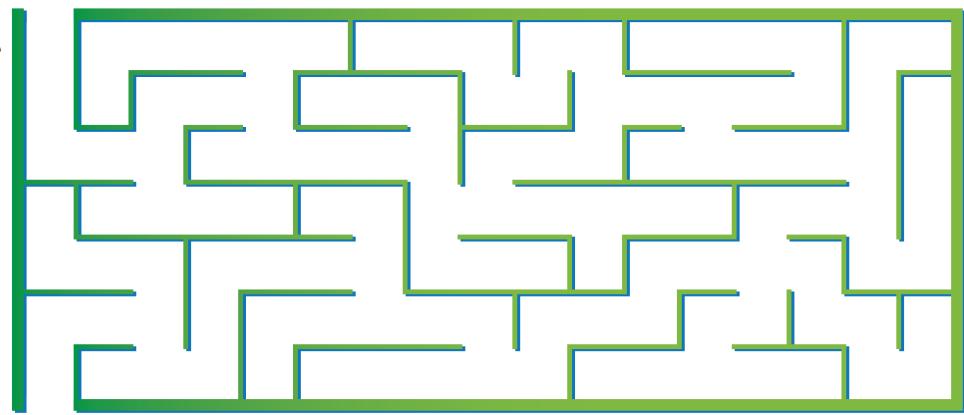


### أَرَدْدُ شُعُّبُ الْعَالَمَ

أُمِّي وَرْدَةٌ فِي بُسْتَانٍ  
وَأَبِي بَسْمَةٍ فِي وْجْدَانٍ  
أُخْتِي وَأَخِي أَجْمَلُ صَحْبِي  
لَهُمَا أَهْدَى عَيْنِي قَلْبِي  
غَدْنَا نُورٌ بِتَعَاوُنِنَا  
نَلْهُو نَمْرَحُ فِي مَلْعِبِنَا



أَسْعِدُ مَهَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أُسْرَتِهَا.



# مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

١ أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



أَبٌ



أُمٌّ



ابنٌ



ابنةٌ

٢ أُمِّيُّ السُّلُوكُ الصَّحِيحُ بِوْضُعِ إِشَارَةٍ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةٍ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



أ. أُسَاعِدُ أُمِّيَّ وَأَبِي عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.



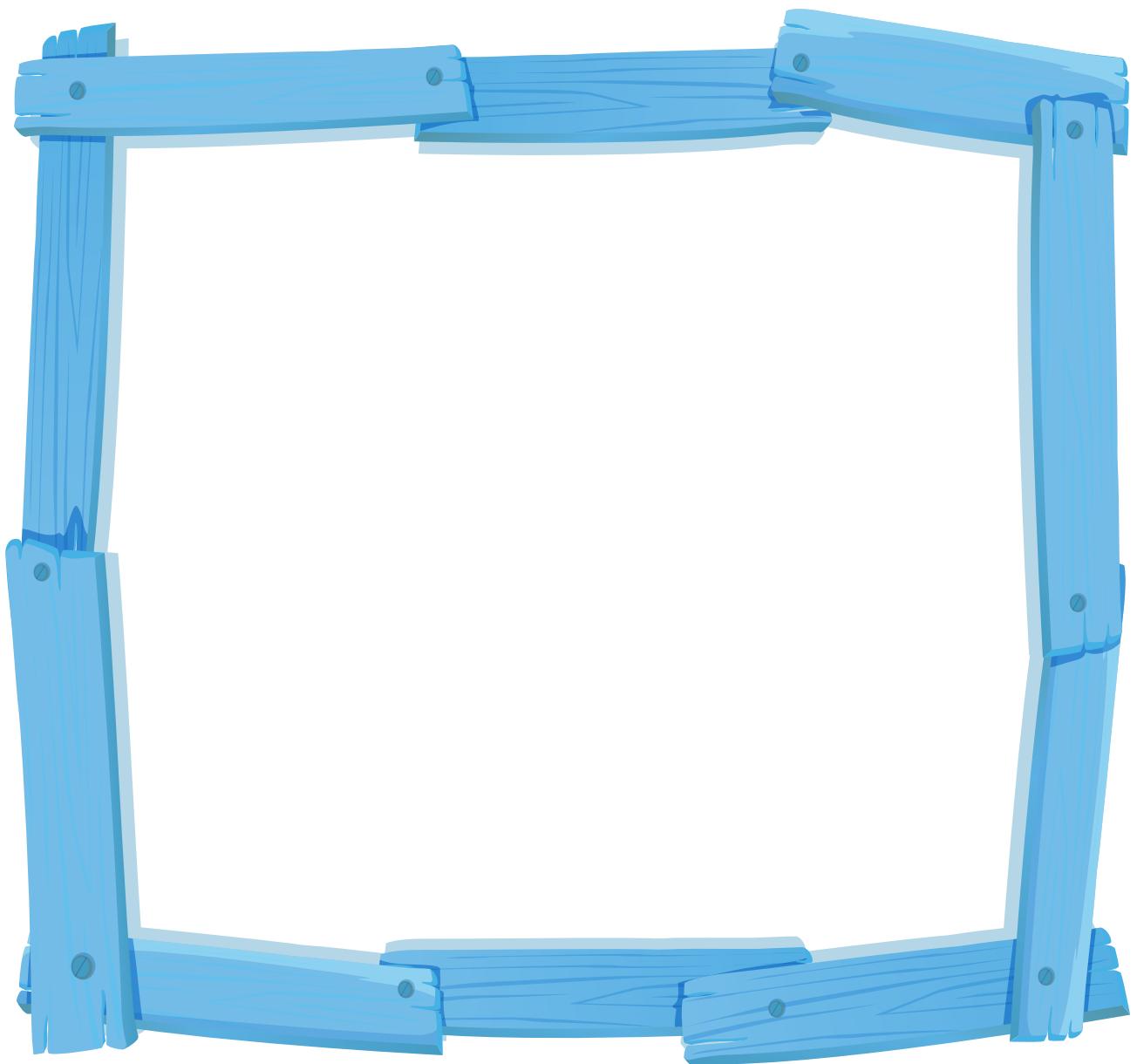
ب. تَسْتِيقِظُ عَبِيرُ مِنَ النَّوْمِ وَتَرْتُكُ أَحْيَانًا تَرْتِيبَ فِرَاشَهَا.



ج. يُسَاعِدُ سَامِرُ أُسْرَتَهُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.



بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَبْحَثُ عَنْ صُورَةِ لِتَعَاوِنِ الْأُسْرَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَأَلْصِقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ.



# نَّسْتَشَابِهُ وَنَخْتَلِفُ

## الْأَحْظَى وَالْأَقْسَى



### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

نَخْنُ نَتَشَابَهُ فِي حَاجَاتِنَا الْأَسَاسِيَّةِ، وَنَخْتَلِفُ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَاللِّبَاسِ وَالْجِنْسِ، وَنَحْتَرِمُ بَعْضَنَا بَعْضًا.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Similarity	شَابَهُ
Difference	اِخْتِلَافُ

ما ذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

كم عَدُدُ الْبَنِينَ؟ وَكم عَدُدُ الْبَنَاتِ؟

بِمَ يَتَشَابَهُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟

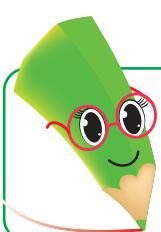
بِمَ يَخْتَلِفُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟



أُمِرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:



# نَخْنُ نَتَشَابَهُ وَنَخْتَلِفُ.





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكَرْ فِي أَشْيَاءَ الَّتِي نَتَشَابَهُ فِيهَا:

2



الْحَاجَةُ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ.

1



الْحَاجَةُ إِلَى تَنَاؤلِ الطَّعَامِ.

4



الْحَاجَةُ إِلَى الْهَوَاءِ.

3



الْحَاجَةُ إِلَى النَّوْمِ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَخْتَلِفُ فِيهَا:

2



الْهَوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ.

1



الطَّعَامُ الَّذِي نُحِبُّهُ.

4



الشَّكْلُ وَالجِنْسُ.

3



الْأَلْوَانُ الَّتِي نُحِبُّهَا.

# مُراجعة الدرس

أصنف الصور بوضع الرقم المناسب في الجدول الآتي:



2



1



4



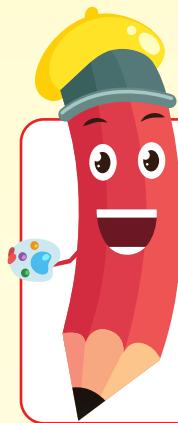
3

نختلف	نتشابه

أُرَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُلْوِّنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



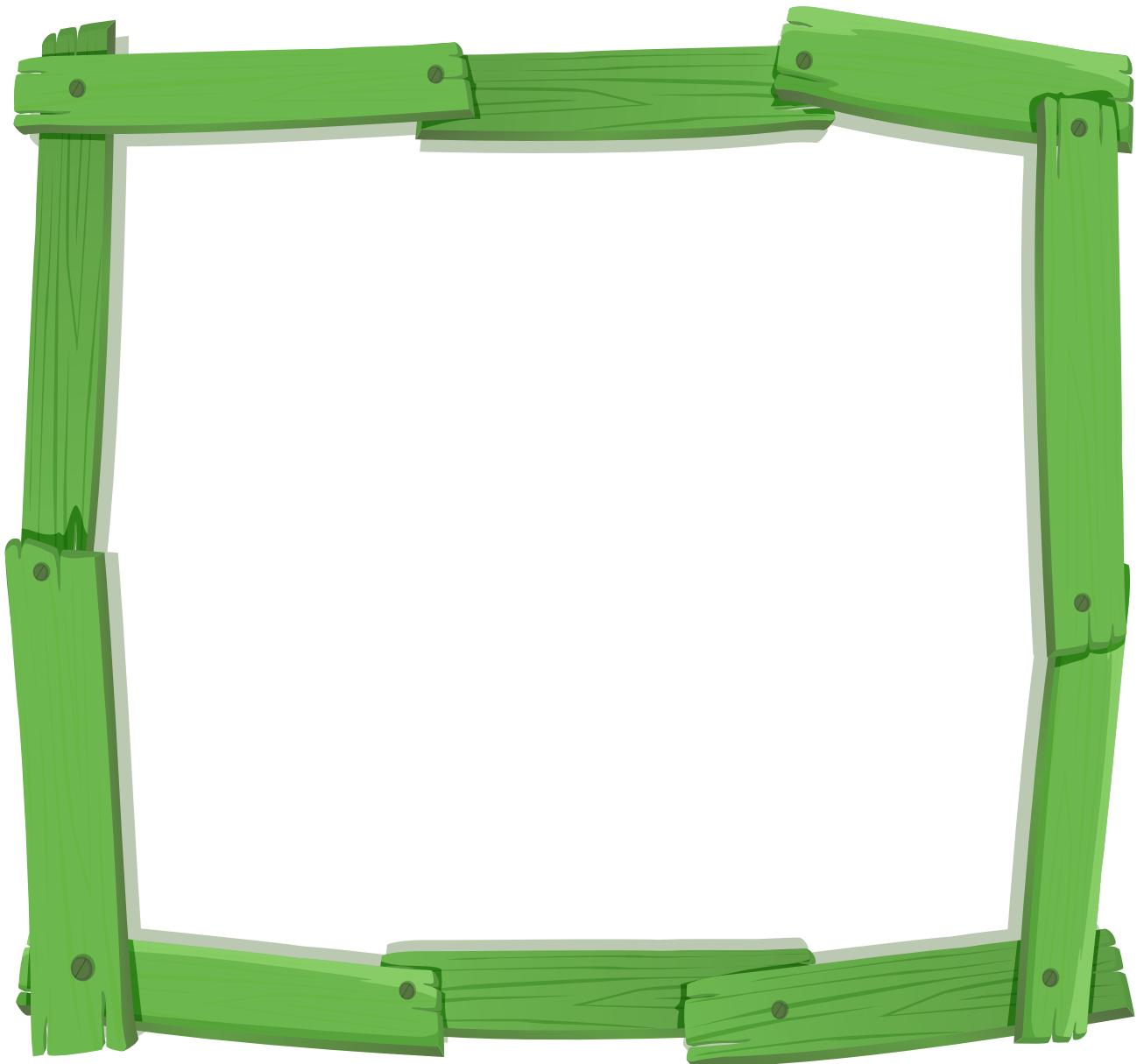
2



الخِتَالُ لِفَنَا سُرُّ تَمَيُّزَنَا



بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَسْرَقِي؛ أَجْمَعْ صُورًا لِلْأَشْيَاءِ تَشَابَهُ فِيهَا وَأُخْرَى تَخْتَلِفُ فِيهَا، ثُمَّ أَلْصِقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ.



# أَخْتِرُمْ جِيرَانِي

الْأَجْطَمُ الْمُبْكِشُ



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الْجَارُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَسْكُنُ  
بِجُوارِ مَتَرِلَنَا.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Neighbor

جارٌ

ماذَا أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

ما اسْمُ جَارِي؟



أَسْتَنْتِنْجُ

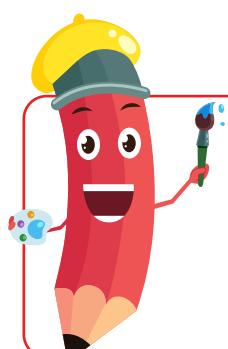


الْجَارُ هُوَ الشَّخْصُ الْقَرِيبُ مِنَّا فِي الْمَسْكَنِ.

أَرَدَّدُ وَأَلَوَنُ:



أَرَدَّدُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَلَوَنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



أَخْتِرُمْ جِيرَانِي



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكَّرُ فِي حَقِّ الْجَارِ.



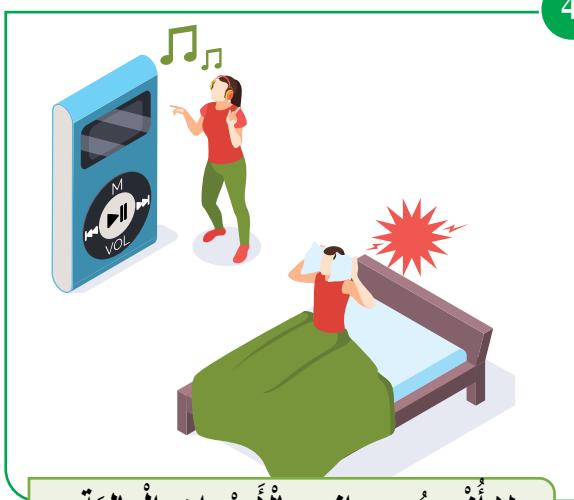
أَزُورُ جَارِي إِذَا مَرِضَ.

2



أَسَلَّمْ عَلَى جَارِي.

1



لَا أُزِعُ جِيرَانِي بِالْأَصْوَاتِ الْعُالِيَّةِ.

4



أُقْدِمُ هَدِيَّةً لِجَارِتِي.

3

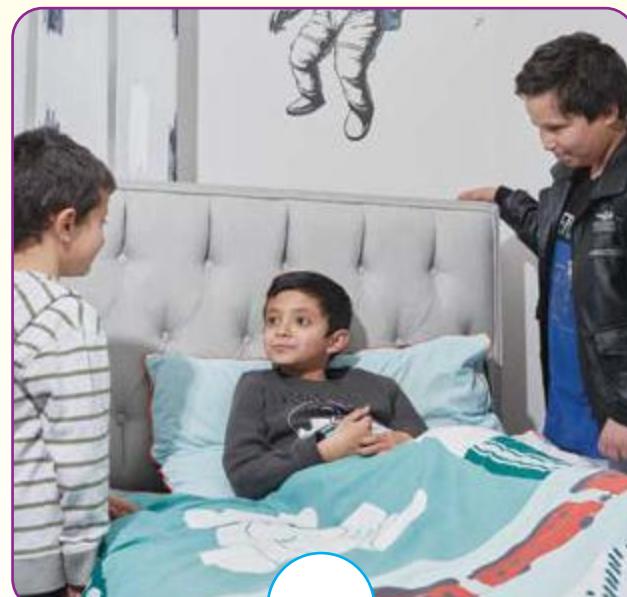
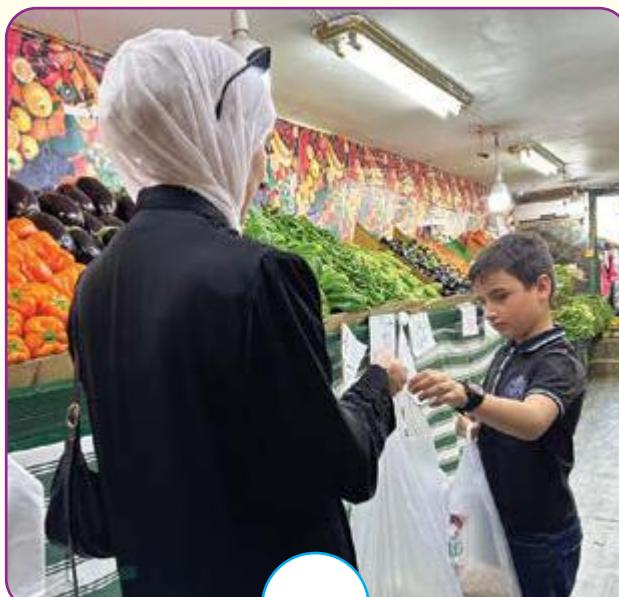
أَفَكَّرُ فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى تُبَيِّنُ حَقَّ الْجَارِ.



# مُراجَعَةُ الدَّسِّ

أَلْوَنُ الدَّائِرَةِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

1



أَضْعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) بِجَانِبِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ: 2



أ. أَزُورُ جَارِي.



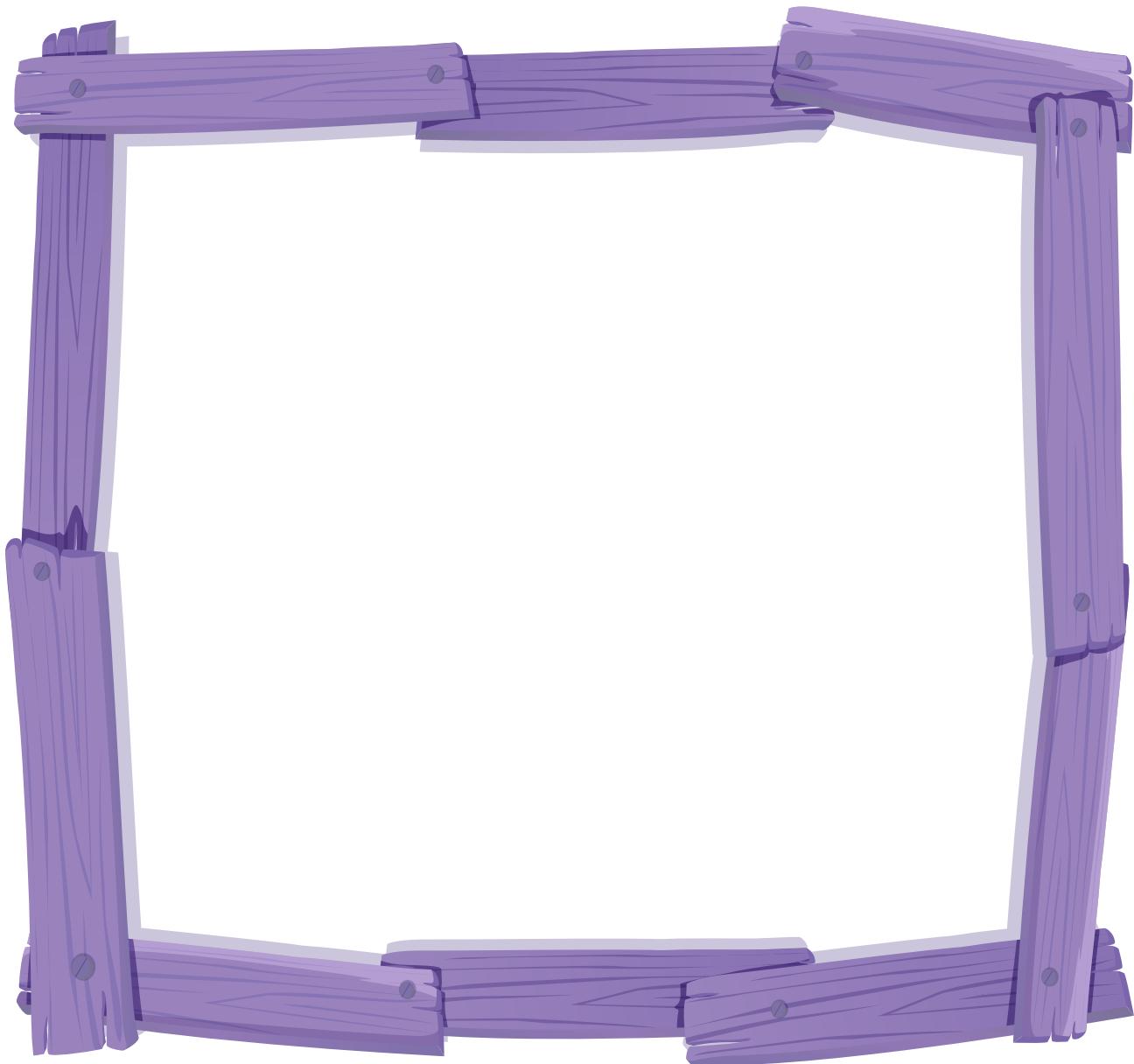
ب. أَزْعُجُ جِيرَانِي بِصَوْتِ التَّلْفَازِ.



ج. تُشارِكُ سَمِيرَةً جِيرَانَهَا فِي مُنَاسِبَاتِهِمْ.



بالتعاون مع أسرتي؛ أُعبر عن مشاعري الإيجابية تجاه جيري، عن طريق الرسم داخل الإطار.



## الْحَيٌّ

## الْأَجْطَوْلَقْشُ



## الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الْحَيٌّ مَكَانٌ تَسْكُنُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَفِيهِ مَرَافِقٌ مُخْتَلِفَةٌ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا جَمِيعًا.

## المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Neighborhood

حَيٌّ

- ما زاد في الصورة؟
- ما أسمى هذا المكان؟
- ما اسم الحي الذي أسكن فيه؟



## أَسْتَنْتَنْتُهُ

الْحَيٌّ مَنْطِقَةٌ سَكِينَةٌ تَسْكُنُهَا أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ.

## أَرْدُدُ وَأَلْوَنُ:



أَرْدُدُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا:



أَحْفَظْ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكَرُ فِي مَرَاقِقِ حَيْنَا.



مَدْرَسَةٌ



بِقَالَةٌ / دُكَانٌ



مَرْكَزٌ صِحِّيٌّ



مَرْكَزٌ دِفاعٌ مَدِينيٌّ

أُمِرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



يَتَكَوَّنُ الْحَيُّ مِنْ مَنَازِلٍ وَمَدَرَسَةٍ وَبِقَالَةٍ (دُكَانٍ) وَمَرْكَزٍ صِحِّيٌّ



أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



1

لِشِرَاءِ الْعَصِيرِ أَذْهَبُ إِلَى



2

لِأَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْحِسَابَ أَذْهَبُ  
إِلَى



3

لِشِرَاءِ الْخُبْزِ أَذْهَبُ إِلَى



4

لِأَنْذِدِ الْمَطَاعِيمِ أَذْهَبُ إِلَى



# مُراجَعَةُ الدَّرْسِ



أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الصَّحِيحةِ:

مَدْرَسَةٌ



بِقَالَةٍ

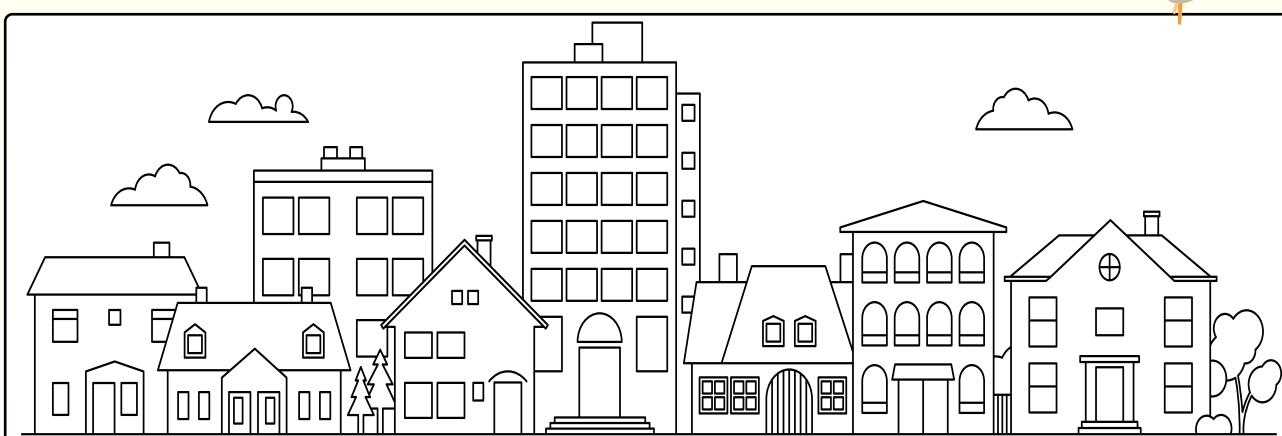


مَلْعَبٌ

أَلْوَانُ الصُّورَةِ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّها:

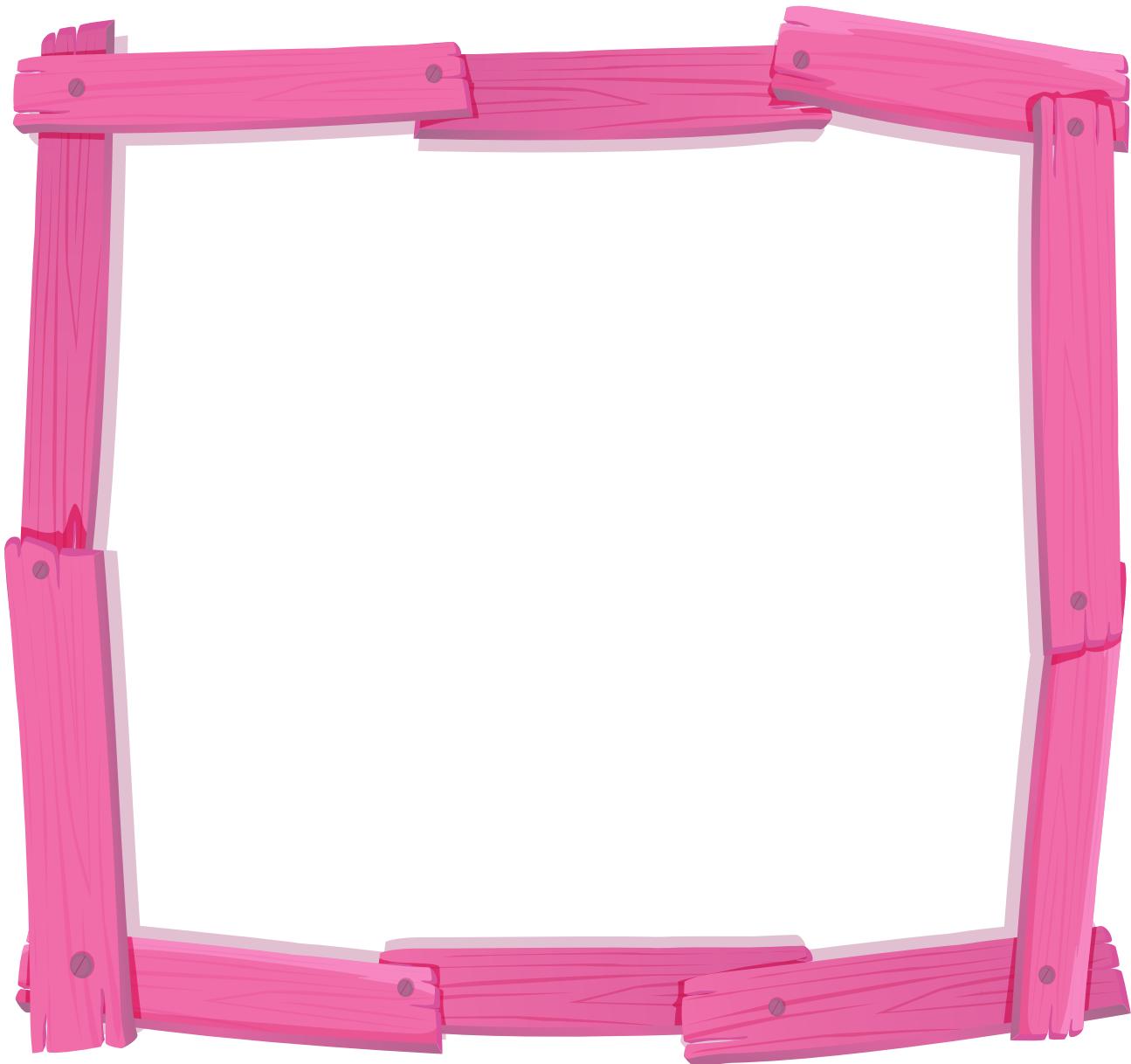


1





بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنَتْ وَأَسْتَخْرُجُ صُورَةً لِمَرْأَقِ الْحَيِّ، وَأَلْصَقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ.



# إِشَارَةُ الْمُرُورِ

لِلْأَعْظَمِيْشِّ



## الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تُنَظِّمُ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ وَالْمُشَاةِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى مَنْعِ الْحَوَادِثِ.

## الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Traffic light إِشَارَةُ الْمُرُورِ

Crosswalk مَمَرُّ الْمُشَاةِ

- ما زَادَ أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- مَعَ مَنْ يَقِفُ رَيَانُ؟
- لِمَاذَا يَقِفُ رَيَانُ وَأَمْمَهُ عَلَى الرَّصِيفِ؟



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَيْتَىَةَ، ثُمَّ أَفْكَرُ فِي دَلَالَةِ الْأَلوَانِ إِشَارَةُ الْمُرُورِ:

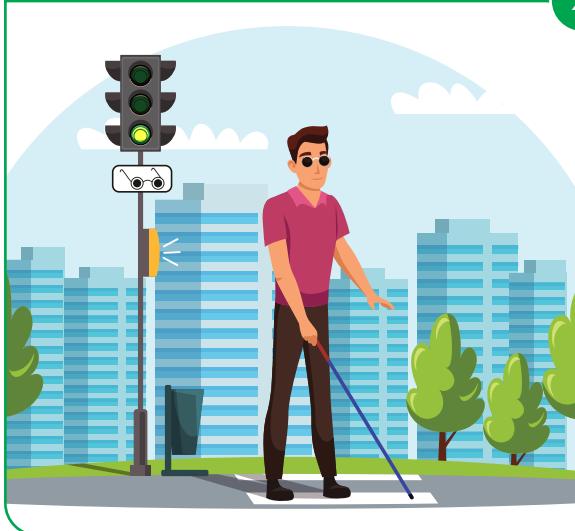


إِشَارَةُ الْمُرُورِ إِشَارَةٌ مُضَيَّةٌ تُوَضِّعُ عَلَى تَقَاطُعَاتِ الْطُّرُقِ أَوْ أَمَاكِنِ عُبُورِ الْمُشَاةِ؛ لِتَنْظِيمِ حَرَكَةِ السَّيَّرِ.



أَتَامَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

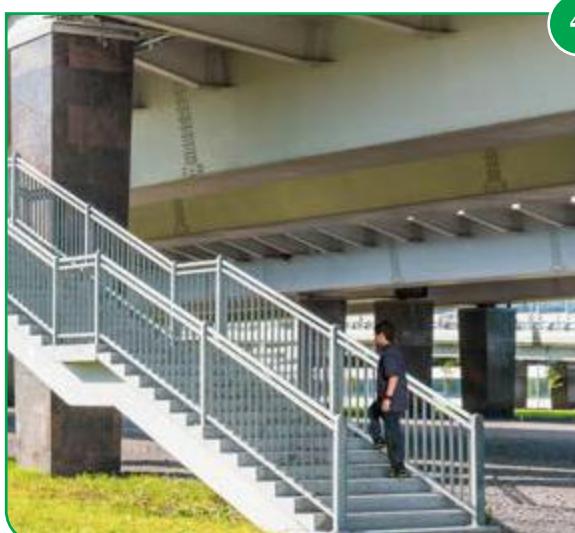
2



1



4



3



مِنْ أَيْنَ أَعْبَرَ الشَّارِعَ؟ لِمَاذَا؟

1

مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتْ إِشَارَةُ الْمُرُورِ؟

2



نَسْلِيدُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ

أَحْمَرٌ أَصْفَرٌ أَخْضَرٌ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ تُنَظِّمُ الْمَسِيرَ

دَقِيقَةُ الْعَمَلِ وَفِعْلُهَا كَبِيرٌ

أَحْمَرٌ أَصْفَرٌ أَخْضَرٌ

أَلْوَانُهَا تَهْمَنَا لِأَنَّهَا تَدْلِنَا

عَلَى بَرِّ الْأَمَانِ فَتَسِيرُ بِاَطْمِئْنَانٍ

أَحْمَرٌ أَصْفَرٌ أَخْضَرٌ

أَلْوَانُهَا تَهْمَنَا لِأَنَّهَا تَدْلِنَا

عَلَى بَرِّ الْأَمَانِ فَتَسِيرُ بِاَطْمِئْنَانٍ

عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، نَسْتَخْدِمُ خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَافِرَةَ لِتَصْمِيمِ نَمُوذِجٍ لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ.

# مُراجعة الدرسِ

أُمِيزُ الْوَانَ إِشَارَةَ الْمُرُورِ بِوَضْعٍ  حَوْلَهَا: 1



أَصِلُّ كُلَّ لَوْنٍ مِنْ الْوَانِ إِشَارَةَ الْمُرُورِ بِمَا يَدْلُّ عَلَيْهِ: 2



انْطَلِقْ

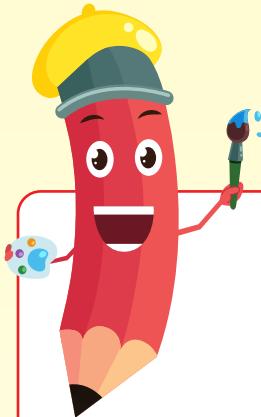


اسْتَعِدْ

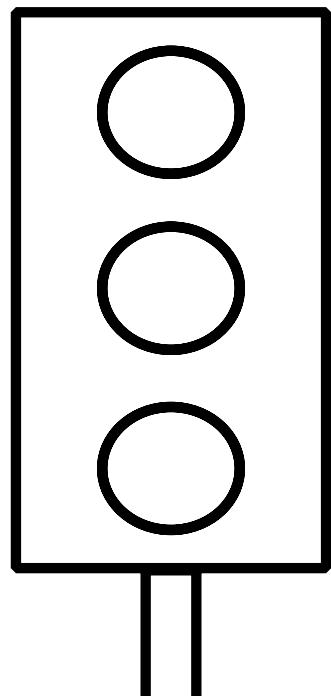


قِفْ

أُلُونُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

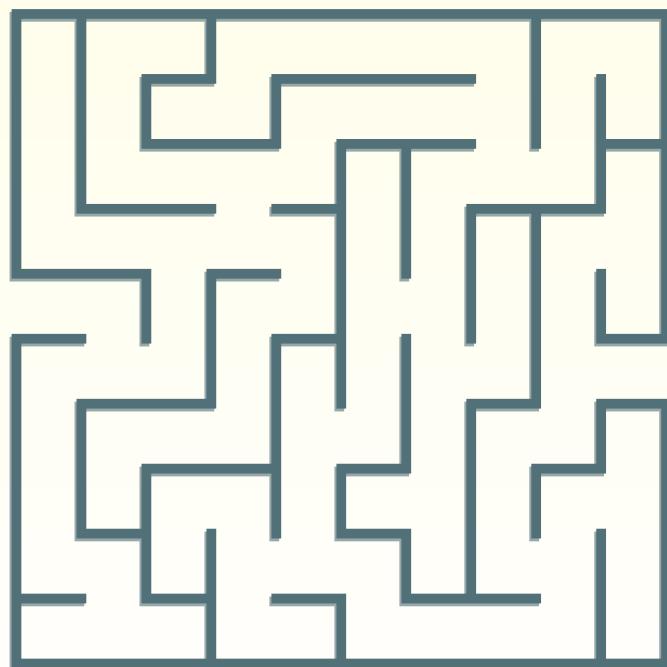


فَمَنْ  
السَّنْدَكُ  
الْأَنْطَلْقُ



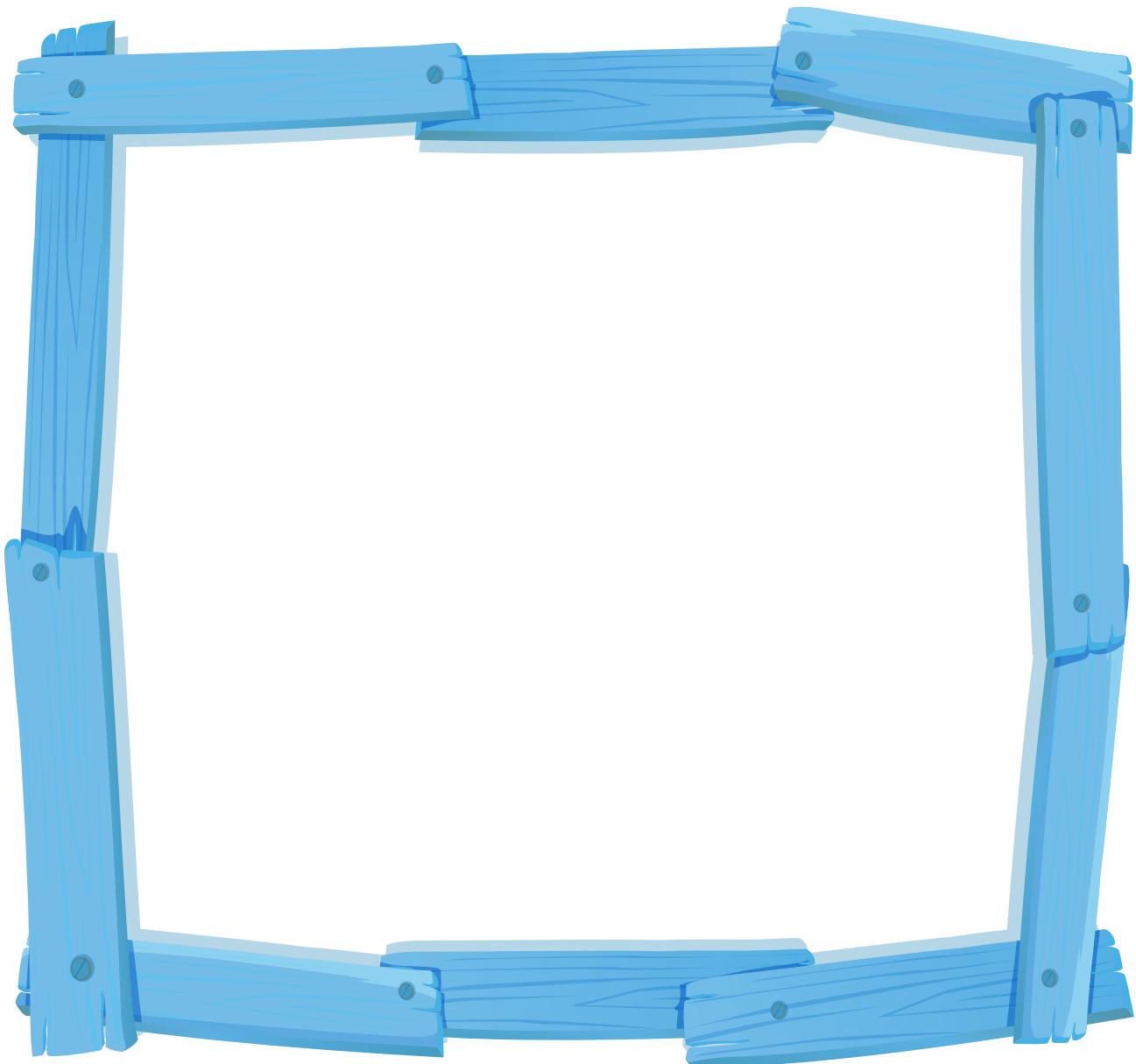
أُسَاعِدُ سَائِقَ السَّيَّارَةِ عَلَى الْوَصُولِ إِلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ.

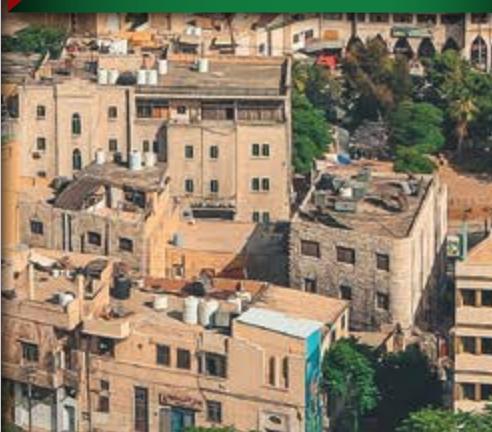
4





بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ أَسْرَتِي؛ أَرْسُمُ إِشَارَةَ الْمُرْوِرِ دَاخِلَ الْإِطَارِ، وَأَلْوَنُهَا بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ.

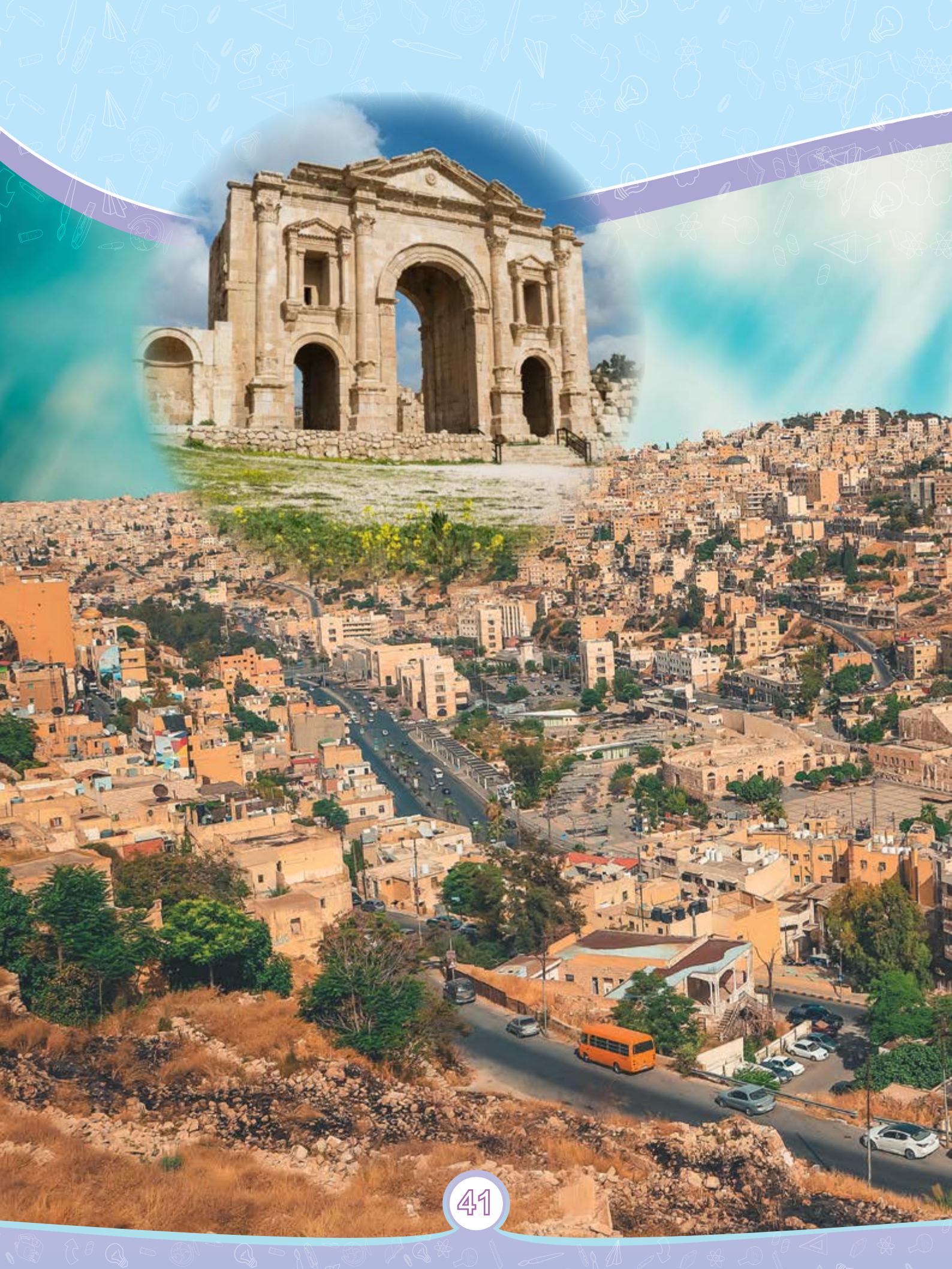




الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ



نُحِبُّ وَطَنَنَا وَعَلَمَنَا وَمَلِيَّنَا.



# الْأَرْدُنْ وَطَنِي

## الْأَرْدُنْ وَطَنِي



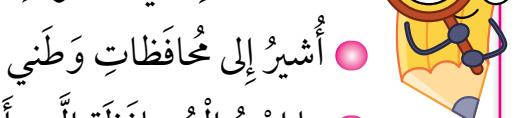
### الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ  
وَطَنُنَا الَّذِي نَعْتَزُ وَنَفْتَخِرُ بِهِ.

### الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Homeland	وَطَنُنْ
Capital	عَاصِمَةُ
Governorate	مُحَافَظَةُ

ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟



أُشِيرُ إِلَى مُحَافَظَاتٍ وَطَنِي عَلَى الْخَرِيْطَةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ عَدَدَهَا.

ما اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي أَعْيُشُ فِيهَا؟

### أَسْتَنْتَنْتُ

وَطَنِي هُوَ الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ، أَعْتَزُ بِهِ وَأَتَمَّي إِلَيْهِ.

يَتَكَوَّنُ وَطَنِي الْأُرْدُنُ مِنْ 12 مُحَافَظَةً.



أَرَدُدُ

أَرَدُدُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:

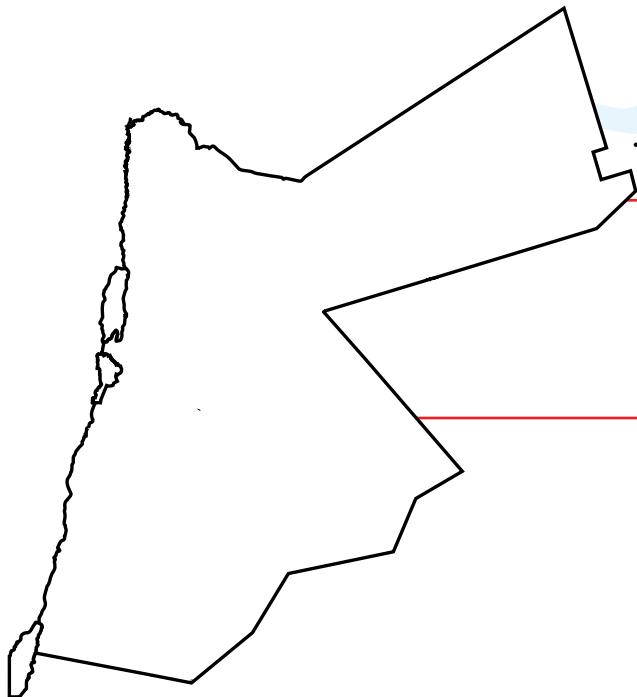
أَحِبُّ وَطَنِي الْأُرْدُنَ.

اللّوّن:



اللّوّن باللوني الجميلة اسّم وطنِي الأُرْدُن وَخَرِيطَتُه.

# الأردن



أَفْكُر



أتَامَلُ الْخَرِيطَةَ، ثُمَّ أُشِيرُ بِإِصْبَاعِي إِلَى اللّوّنِ الْأَخْضَرِ الَّذِي يُمَثِّلُ مُحَافَظَةَ الْعَاصِمَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ:



أَسْتَنِتْهُ

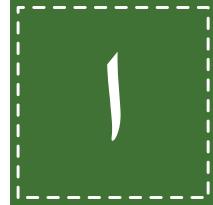


عاصِمَةُ وَطَنِي الأُرْدُنْ هِيَ عَمَانُ.

## أَرَكِبْ وَأَقْرَأْ



أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ اسْمَ عَاصِمَةِ وَطَنِي الْأُرْدُنُ، وَأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ.



أُلَوْنُ:



أُلَوْنُ الرَّقْمِ الدَّالَّ عَلَى عَدَدِ مُحَافَظَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

12

8



# مُراجعة الدَّسِّ

1 أصل الجملة الصحيحة بالوجه المبتسِم، والجملة غير الصحيحة بالوجه غير المبتسِم.



1 أنا أَرْدُنِي أَحِبُّ وَطَنِي وَأَعْتَزُ بِهِ.



2 عاصِمَةُ وَطَنِي الْأَرْدُنُ هِيَ عَمَّانُ.



3 يَتَكَوَّنُ وَطَنِي الْأَرْدُنُ مِنْ 10 مُحَافَظَاتٍ.



4 أَحَفِظُ عَلَى الْمَرَاقِقِ فِي وَطَنِي.

2 أَكْتُبْ اسْمَ وَطَنِي فِي الشَّكْلِ:



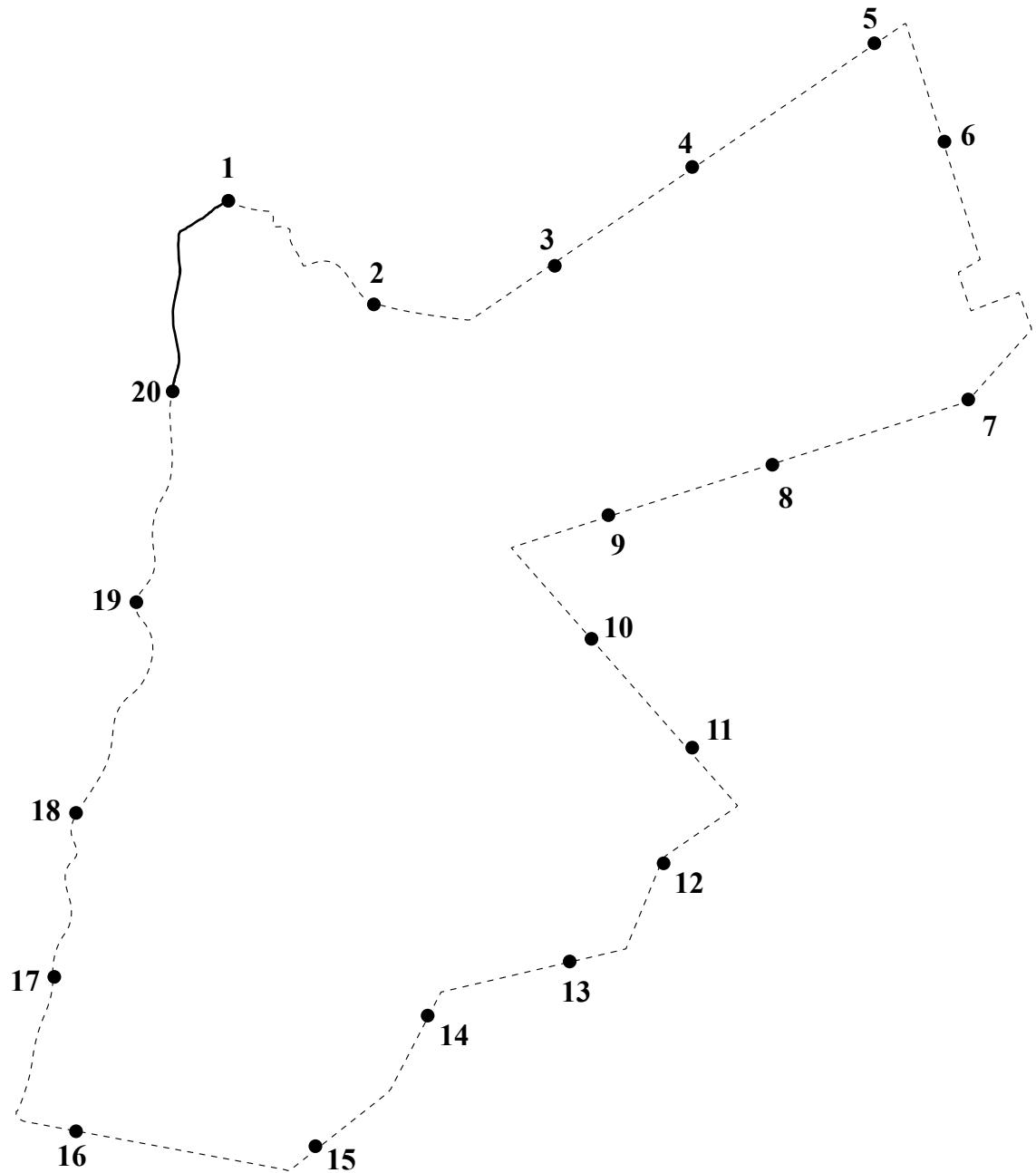
أَنا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ  
وَطَنِي هُوَ

3 أَمِيزْ خَرِيطَةَ وَطَنِي الْأَرْدُنَ بِوَضْعِ حَوْلَهَا:





بِالْتَّعاُونِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أُمِّرُ قَلْمَي عَلَى النِّقَاطِ بَدْءًا مِنَ الْعَدَدِ 1 إِلَى الْعَدَدِ 20، ثُمَّ أَسْتَتِّجُ الشَّكْلَ الَّذِي تَكَوَّنَ.



# عَلَمُ وَطَنِي

الْأَجْهَنْدُ وَالْمِقْبَشُ



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الاعْتِزَازُ بِالْعَلَمِ الْأَرْدُنِيِّ، وَالتَّعْرُفُ  
إِلَى مَوَاصِفَاتِهِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Flag

عَلَمٌ



ما زَادَ فِي الصُّورَةِ؟

كَمْ لَوْنًا فِي الصُّورَةِ؟ وَمَا هَذِهِ الْأَلْوَانُ؟

ما زَادَ فِي الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ الصَّبَاحِيِّ؟



الْعَلَمُ رَمْزُ وَطَنِنَا الَّذِي نَعْتَزُ بِهِ جَمِيعًا.



السَّلَامُ الْمَلَكِيُّ

أَرَدُّ

عاشَ الْمَلِكُ

عاشَ الْمَلِكُ

سَامِيًّا مَقَامُهُ

خَافِقَاتٍ فِي الْمَعَالِي

أَعْلَامُهُ





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى الْأَوَانِ عَلَمِ الْأَرْدُنِ الْجَمِيلِ:

2



1



3



أَسْتَنْتِنْتِهِ



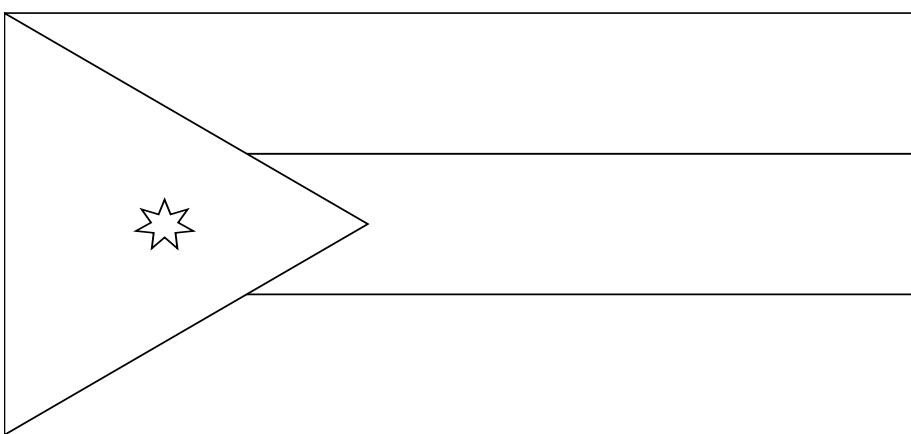
- ◀ الْأَوَانُ الْعَلَمِ الْأَرْدُنِيِّ هِيَ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَسْوَدُ، وَالْأَبْيَضُ، وَالْأَخْضَرُ.
- ◀ فِي الْعَلَمِ الْأَرْدُنِيِّ تَجْمَهُ تَسْكُونُ مِنْ 7 رُؤُوسٍ، وَتُوَجَدُ دَاخِلَ مُثَلَّثٍ.

أَسَاعِدُ الْجُنْدِيَّ عَلَىَ الْوُصُولِ إِلَىَ الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ.



الْوَنُ:

الْوَنُ الْعَلَمَ الْأُرْدُنِيَّ بِالْوَانِهِ الصَّحِيحةِ:





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُرَفَعُ فَوْقَهَا الْعَلَمُ الْأَرْدُنِيُّ:

2



الجامعة

1



المدارس

4



المراكز الأمنية

3



المستشفيات



عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، نُفَكِّرُ فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى يُرَفَعُ فَوْقَهَا الْعَلَمُ الْأَرْدُنِيُّ.

# مُراجعة الدرس

أَضْعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ فِي مَا يَأْتِي:

3



2

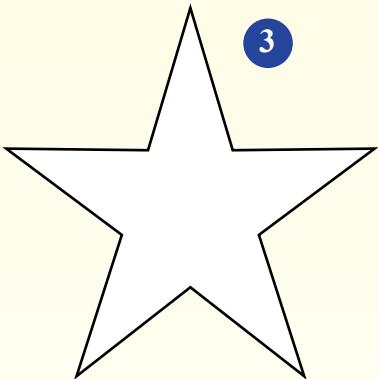


1

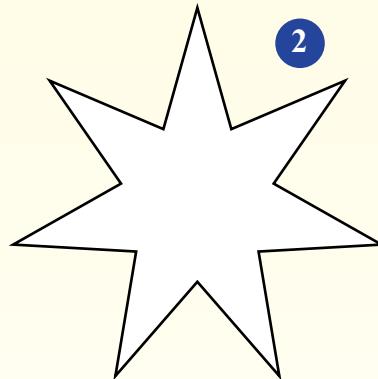


أَحْوَطُ شَكْلَ النَّجْمَةِ الصَّحِيحَةِ الْمُوْجُودَةِ فِي الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ:

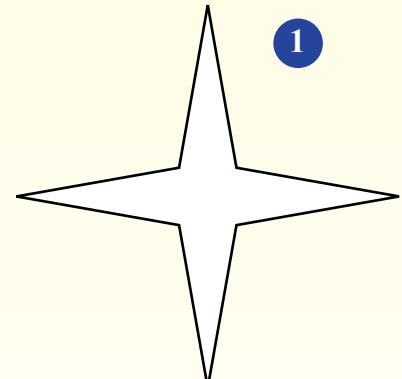
3



2

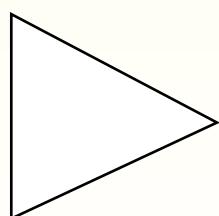


1



أَحْوَطُ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ الَّذِي تُوجَدُ فِي دَاخِلِهِ النَّجْمَةُ فِي الْعَلَمِ الْأُرْدُنِيِّ،

وَالْوَنَّهُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



أَلْوَنُ الْعَدَدَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى أَلْوَانِ الْعَلَمِ الْأَرْدُنِيِّ:



4

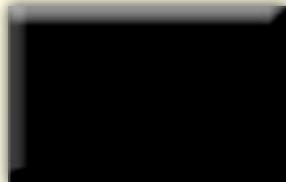
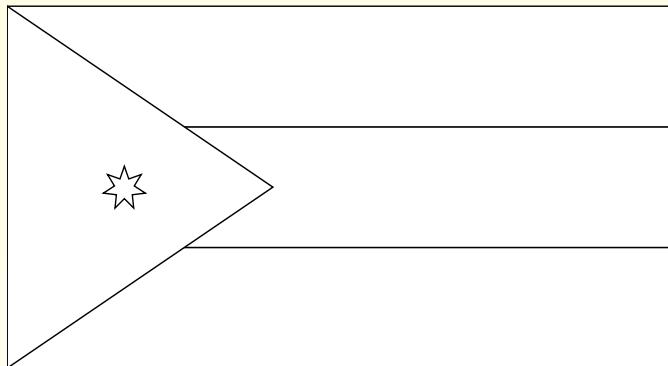
2

3

4

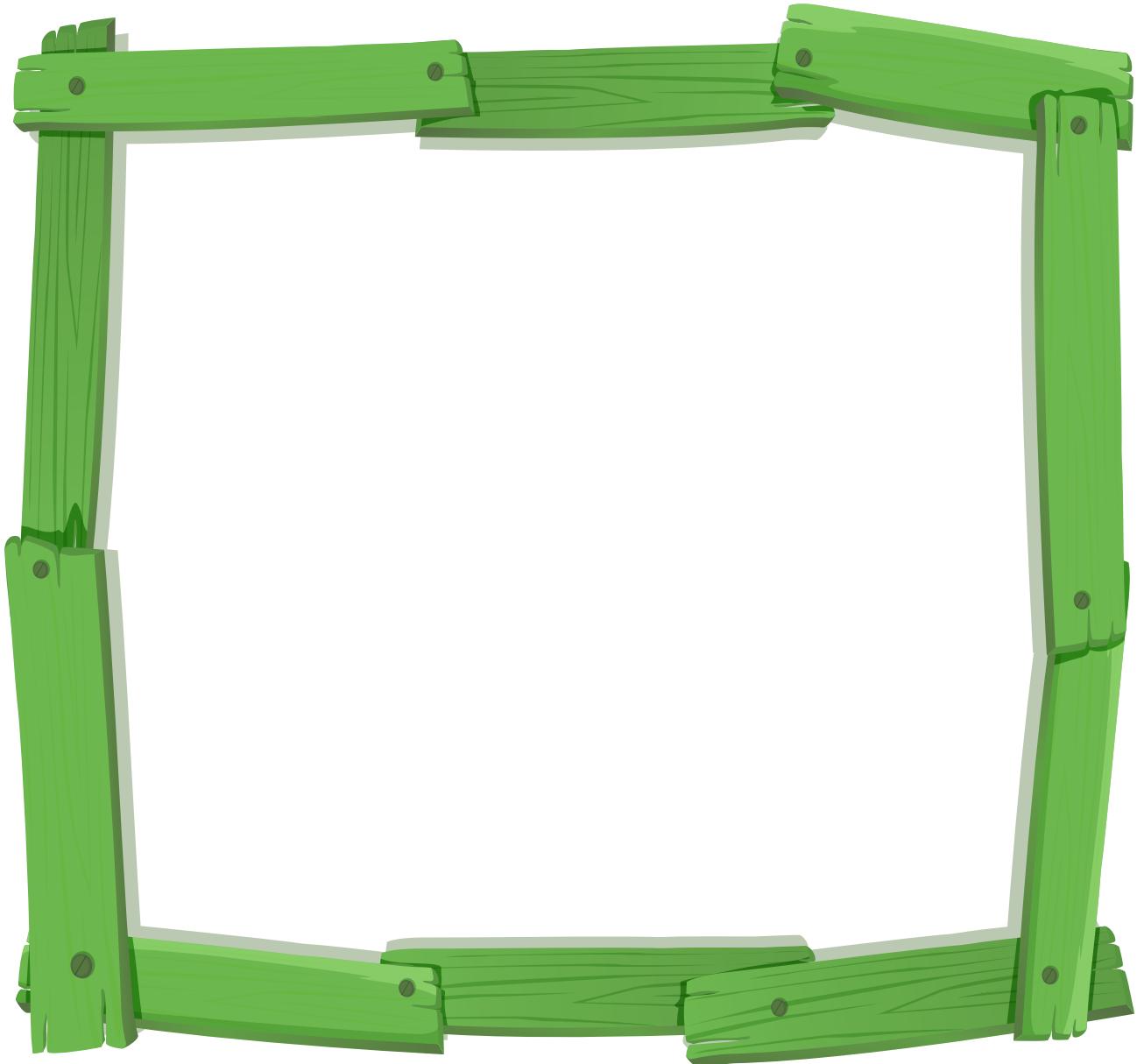
أَصِلُّ كُلَّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الْعَلَمِ الْأَرْدُنِيِّ بِمَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

5





بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَرْسُمُ عَلَمَ وَطَنِي الْأَرْدُنَّ دَاخِلَ الْإِطَارِ، وَأَلْوَانِهِ بِالْلَّوَانِي الْمُنَاسِبَةِ.



# مَلَكُ وَطَنِي

الْأَجْهَظُ وَالْأَقْبَشُ



## الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ  
الْحُسَيْنِ، هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ  
الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، قَائِدُنَا الَّذِي  
نُحِبُّهُ وَنَفْتَخِرُ بِهِ.

## الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

The King

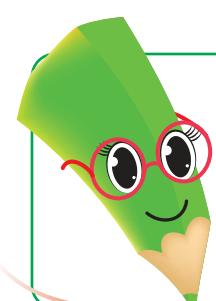
الْمَلِكُ

جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ، هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

أُمِرْرُ قَلْمَيِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ:



أَحِبُّ مَلَكَ وَطَنِي وَأَفْتَخِرُ بِهِ





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا.



2



1



4



3

أَسْتَنْتَنْجُ



جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ، يَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ مِنْ أَجْلِ أَبْنَاءِ شَعْبِهِ.

أُعْبَرُ بِلُغْتِي الْخَاصَّةِ عَنْ حُجَّيِّ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ.



## مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أَلْوَنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُقَابِلُ الْجُمْلَةِ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَحِبُّهَا:

أ. جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي ابْنُ الْحُسَيْنِ، هُوَ مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

ب. يَهْتَمُ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي ابْنُ الْحُسَيْنِ بِالرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.

ج. يُشَارِكُ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي ابْنُ الْحُسَيْنِ فِي بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

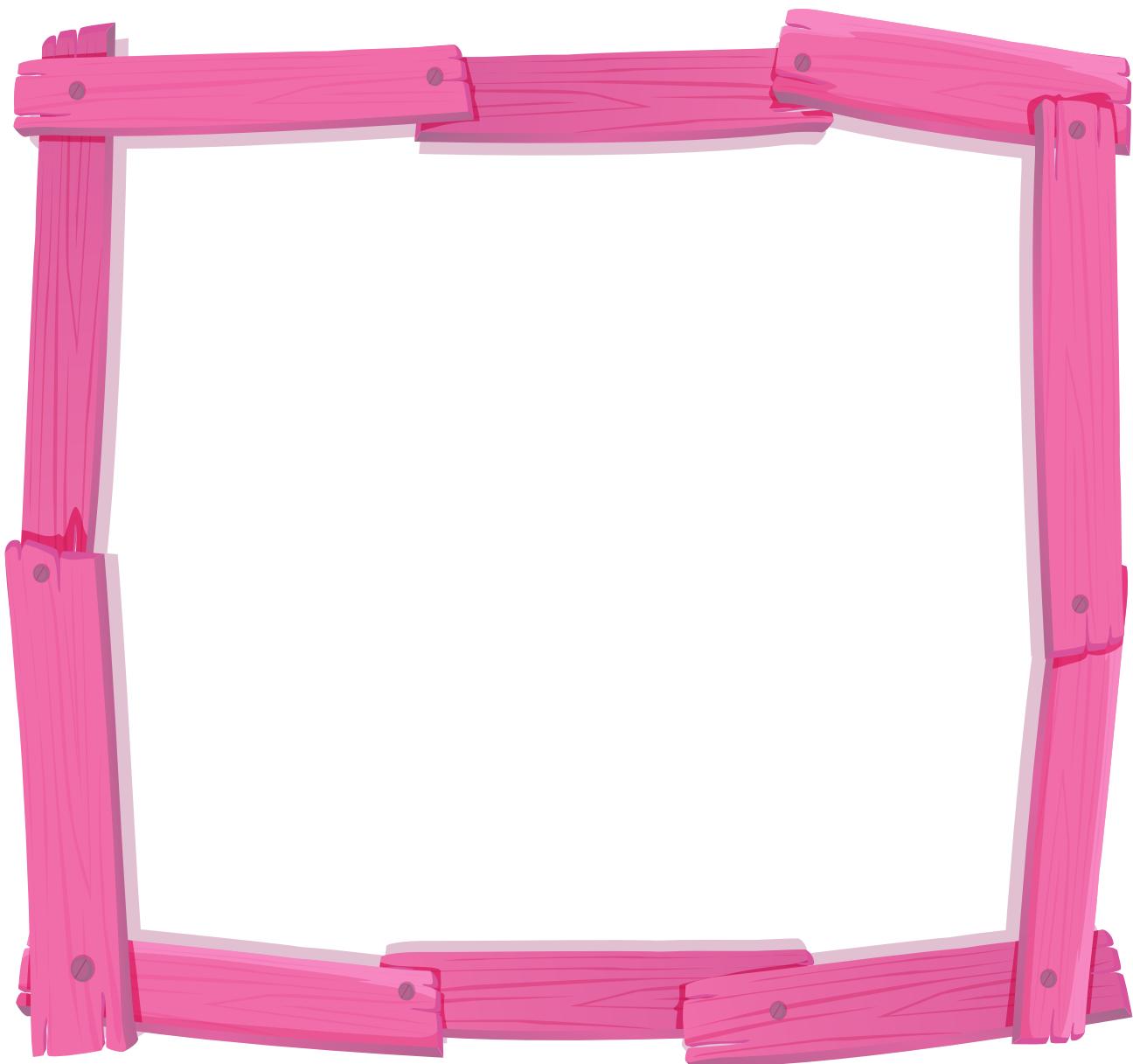
2 أَلْوَنُ اسْمَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلَةٍ.

جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي ابْنُ الْحُسَيْنِ





بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أُلْصِقُ صُورَةً لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ دَاخِلَ الْإِطَارِ.



# حقوقي وواجباتي

3



## الفكرة العامة

لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الْلَّعِبِ وَالرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ.



# أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ

اللَّاحِظُ وَالْمُقْتَشِفُ



## الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

اللَّعِبُ حُقُّ أَسَاسِيٍّ لِلْأَطْفَالِ،  
يُسَاعِدُ عَلَى نُمُّوْهِمْ.

## الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Playing لِعْبٌ

آنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



- ماذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟
- أَيْنَ يَلْعَبُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ؟
- مَا الْلُّعْبَةُ الْمُفَضِّلَةُ لَدَيْكَ؟
- بِمَاذَا يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟

## أَسْتَنْتِنْتُهُ



اللَّعِبُ نَشَاطٌ يُمارِسُهُ الْأَطْفَالُ؛ بِهَدَفِ الْمُتْعَةِ وَالتَّسْلِيَّةِ وَالْتَّعْلِمِ.

أَفَكُرُ



أَتَامَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكُرُ فِي أَماكنِ اللَّعِبِ الْآمِنِ.

2



الملعب

1



الحديقة

4



الصالَةُ الرِّياضِيَّةُ

3



البيت



وَالْوَنُ:

أَرَدُدُ

أَرَدُدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا:

هُنَّ حَكَيٌ أَنَّ اللَّعِبَ وَالْفَرَحَ





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُفَكِّرُ فِي الْلَّعِبِ غَيْرِ الْآمِنِ.

2



1



4



3



# مُراجعةُ الدَّسِّ

أُصنِّفُ الصُّورَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِ:



اللَّعْبُ غَيْرُ الْآمِنِ

اللَّعْبُ الْآمِنُ

أَلْوَانُ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ حَقِّي فِي الْلَّعِبِ الْآمِنِ بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ:

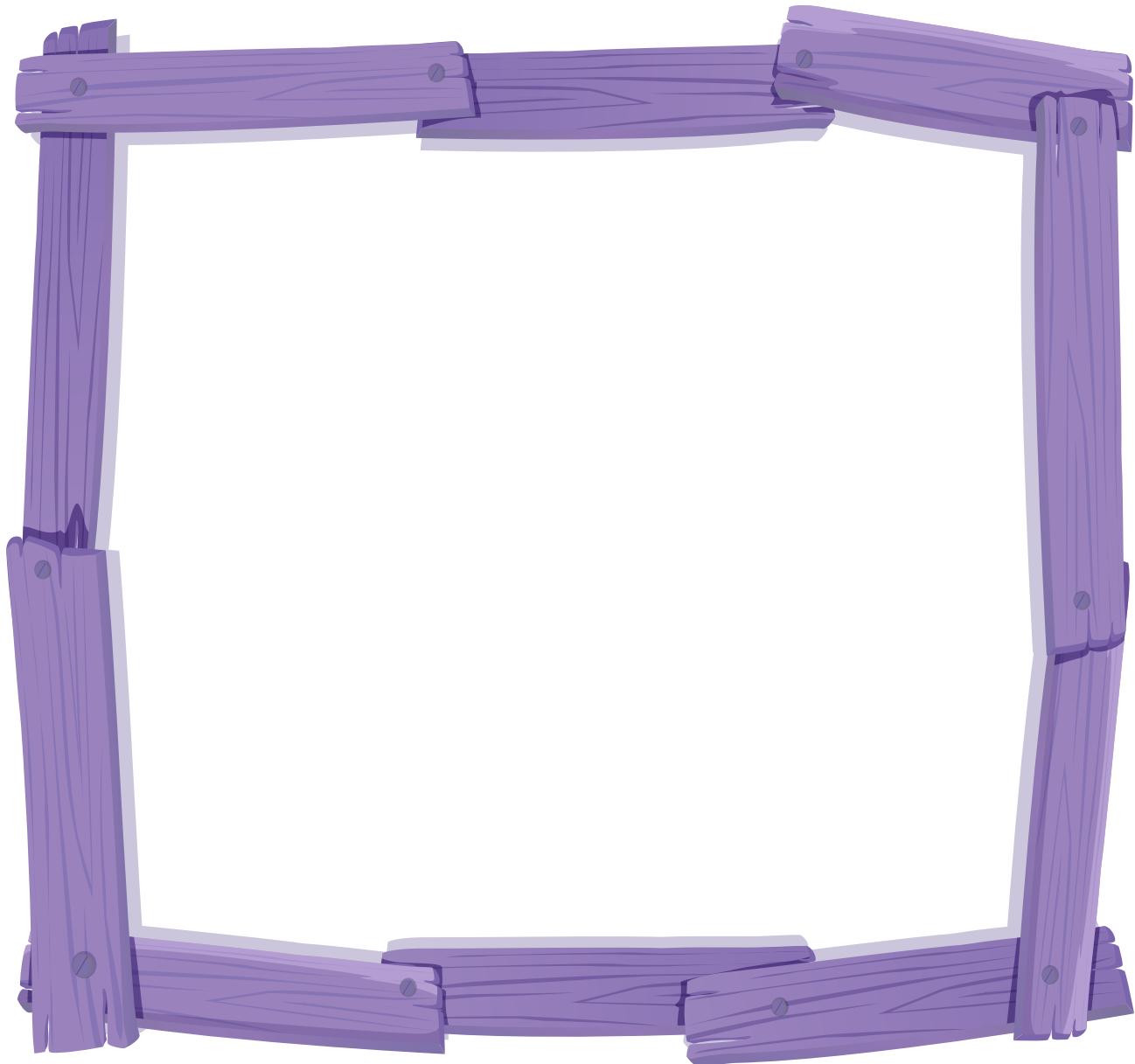


2





بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَرْسِمْ صُورَةً تَدْلُّ عَلَى اللَّعِبِ الْآمِنِ.



# أَهْلَمْ بِمَهْنِي

الْأَجْظَوْنَ الْأَقْشَ



## الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

الرّعايةُ الصّحِّيَّةُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ طِفْلٍ.

## الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Health صِحَّةٌ

Hospital مُسْتَشْفَى



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

- ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورِ؟
- إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ إِذَا مَرِضْتُ؟
- مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي يُعَاِجِنِي؟
- مَنِ الَّذِي يُسَاِعِدُ الطَّبِيبَ؟



## أَرَدَّدُ وَأَلَوَّنُ:



أَرَدَّدُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَلَوَّنَهَا:



مَنْ حَتَّى أَنْ أَحْصَلَ عَلَى الرّعايَةِ الصّحِّيَّةِ

ماذَا لَوْلَمْ يَكُنْ لَدَنِنَا مُسْتَشْفَيَاتُ؟





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأُتِيَّةَ، ثُمَّ أُفَكُّرُ فِي بَعْضِ وَاجِبَاتِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِي.

2



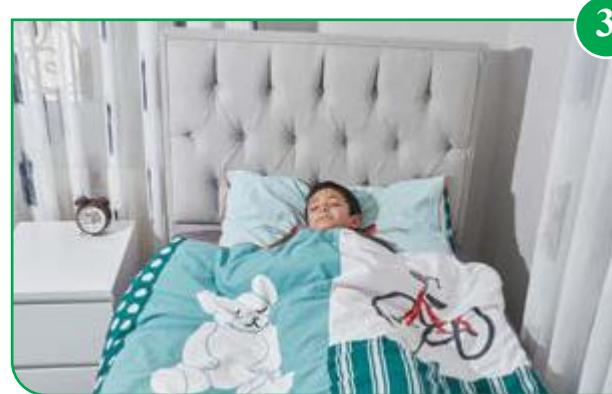
1



4



3



6



5



أَسْتَنْتِنْتِه



مِنْ وَاجِبَي الْأَهْتِمَامِ بِصِحَّتِي.

# مُراجعة الدَّسِّ

أُرْكِبْ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ لِلْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ: 1

الْأَيَّةِ الْصَّالِحةِ

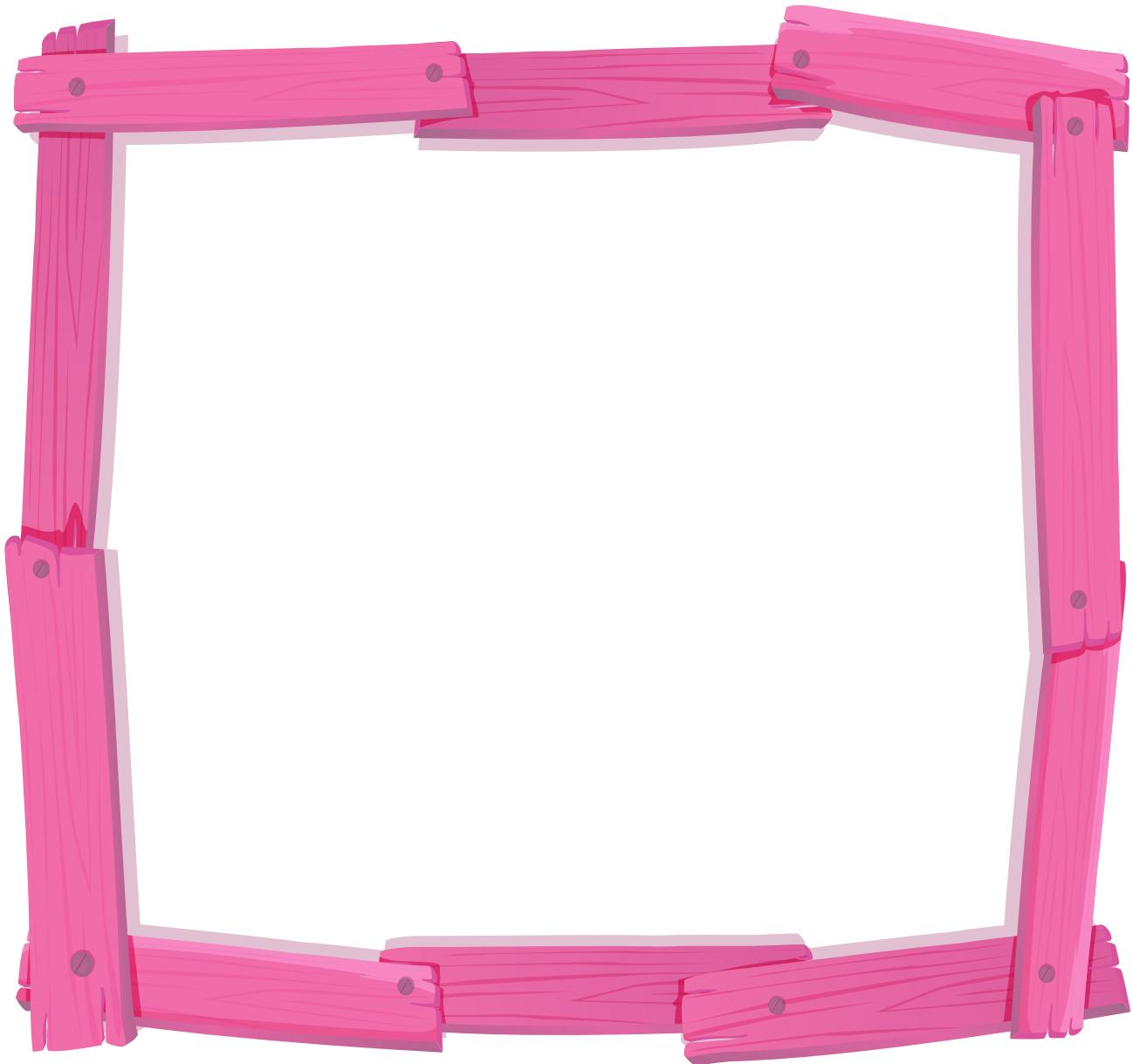


أُلَّوْنُ الصُّورَةِ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّها: 2





بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَسْرَتِي؛ أَبْحَثُ عَنْ صُورٍ تُبَيِّنُ سُبُلَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِي، وَأَلْصِقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ.



# أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ

لِلْأَجْظُونْ بِالْبِشْرِ



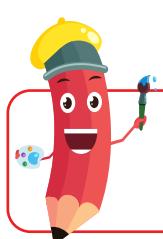
أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أُحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ما زَادَتْ مُهَاجِرَةُ الْمُهَاجِرِينَ فِي الْأَجْمَعِيَّةِ؟
- لِمَذَادَةِ الْمُهَاجِرِينَ فِي الْأَجْمَعِيَّةِ؟
- مَا زَادَتْ مُهَاجِرَةُ الْمُهَاجِرِينَ فِي الْأَجْمَعِيَّةِ؟



أَسْتَنْتَنْتُ

الْتَّعْلِيمُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ مِنْ حُقُوقِ الطَّفْلِ.



أَرَدَّدُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّها:



مَنْ حَبَّيْ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مَا زَادَ لَوْلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا مَدَارِسُ؟





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَفَكُرُ فِي بَعْضِ وَاجْبَاتِي فِي مَدْرَسَتِي:

2



أَتَعَاوُنُ مَعَ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي فِي  
تَفْيِيدِ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِيَّةِ.

1



أَحْتَرُ مُعَلِّمَتِي.

4



أَحْفَظُ عَلَى نَظَافَةِ مَقْعَدِي.

3



أَحْفَظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي.

## أَسْتَخْدِمُ التِّكْنُوْلُوْجِيَا فِي تَعْلِمِي



عَنْ طَرِيقِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِنَا،  
نُرْتَبُ غُرْفَتَنَا الصَّفِيَّةَ.



## مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

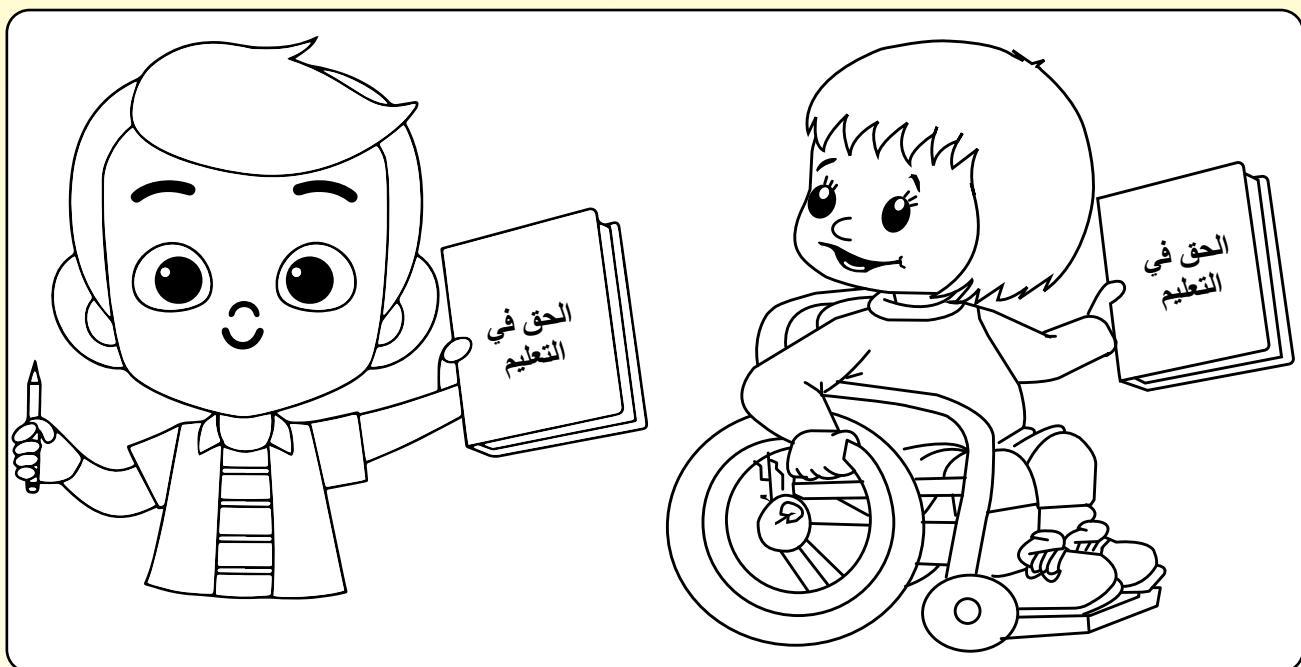
1 أَضْعِ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً (✗) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي مَا يَأْتِي:



أُلوان الصورة الآتية بالألوان التي أحبها:



2



التعليم حق للجميع



بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي؛ أَرْسُمُ مَدْرَسَةً دَاخِلَ الْإِطَارِ، وَأَلْوُّهَا بِالْلَّوَانِ جَمِيلَةً.

