

# الدكتور المراجعة الشاملة في اللغة العربية

نهاية الترم الثاني للصف التاسع



- مع زبد الهادة خليك مستأنس
- التكرار يعلم الشطار



تواصل معنا عبر واتساب  
31241000

التفوق يبدأ من هنا  
مع الدكتور  
رجب ابو البراء



أولاً : الحفظ

- مِنْ قَصِيدَةِ ( لَيْلُ وَمَطَرُ ) لِلشَّاعِرِ ابْنِ حَمْدِيسِ الصَّقْلِيِّ :  
أَكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْأَرْبَعَةَ الْأُولَى

الإجابة



ثانياً : القراءة الداخلية :

من خلال دراستك قصّة ( الحدود ) للكاتبة ( غادة السمان ) ، اقرأ الفقرة  
الآتية ثم أجب عن الأسئلة.

اقتربت من جاري العجوز نصف النائم في المقعد الملاصق. كان يُحدِّق في شرح الزجاج  
المجاور من دون أن يرى (بانوراما) سحر الطبيعة خلف الزجاج... امتلأت غيظًا، وأشارت  
إلى نهر بديع يركض في الوديان وقلت للعجوز : انظر، كم هو جميل !".

1 أي الأقوال الآتية يُمثل مضمون ( مَغْزَى ) القصّة كَامِلَةً؟

- Ⓐ المواقف الشديدة تظهر معادن النَّاسِ .
- Ⓑ انظر بعين التفاؤل إلى الوجود ، تر الجمال
- Ⓒ كما تدين تدان، وَمِنْ طَرَقَ الباب أتاه الجواب
- Ⓓ متى استعبدتم النَّاسَ وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارًا ؟!

2 وظفت الكاتبة الوصف على لسان البطلة، قدم وصفاً للريف، ثم بين شعورها تجاهه.

أ وصف الريف : .....

.....

ب الشعور تجاه الريف : .....

.....

3 ما الغرض العام لنص الحدود ؟

.....

.....

4 "لقد مرذت سيارة الباص .... بإشارة عابرة من يد رجل البوليس"  
ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

.....

.....

.....

5 حدد نوع الصورة الفنية في قول الكاتبة (الريف أكثر حناناً على القلب)، وما أثرها في المعنى؟

أ - نوع الصورة : .....

.....

ب - أثرها في المعنى : .....

.....

من خلال دراستك نص ( الصداقة الحقة ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

كانت الصداقة - وستبقى- من أعظم وأنبّل المعاني في حياة البشر. لكنها في زمن التطور والعولمة والحدّثة والتكنولوجيا والسرعة والتغيرات المتلاحقة لم تعد موفورة كما كانت في عصور البساطة، فحينما تتأمل وجوه الناس وأحاديثهم وحكاياتهم، وتستمع إلى أحداثهم، وما يحل بهم ولهم. تشعر أن الصداقة في هذا الزمان باتت بعدة المزال. خاصة وأنت تسعى للعثور على صديق صدوق.

يعني معنى الصداقة الحقة ومراميها وأهدافها، دون مآرب شخصية أو منافع مادية. وحسبنا في هذا المقام قول الإمام الشافعي

سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد مُنصفا

6 ورد بالنص : " صديق يعني معنى الصداقة الحقة ومراميها " - أي الكلمات الآتية تُعد مرادفة لكلمة (مراميها)؟

- أثارها (أ)
- ميزاتها (ب)
- أهدافها (ج)
- أهميتها (د)

7 ورد بالنص : " دون مآرب شخصية أو منافع مادية " - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطين ( مآرب - منافع ) في العبارة السابقة؟

- ترادف (أ)
- طباق سلب (ب)

- ح جناس ناقص  
د طباق إيجاب.

8 ورد بالنص : " فحينما تتأمل الناس وأحاديثهم ، وتستمع إلى أحداثهم " – ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين أحاديثهم أحداثهم في العبارة السابقة ؟

- أ ترادف  
ب طباق سلب  
ح جناس ناقص  
د طباق إيجاب.

– اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( ليل ومطر)، ثم أجب عن الأسئلة :

قال الشاعر ابن حَفْدِيس الصَّقْلِي:

وعليل النَّبْتِ ظَمَانِ الثَّرَى	عرج الرائد عنه فزهد
خَلَعَ الخِضْبُ عَلَيْهِ حُلًّا	لبديع الرُّقْمِ فِيهِنَّ جُدُّ
وسقاه الرِّيَّ مِنْ وَكَافَةٍ	فَتَحَ البرْقُ بها اللَّيْلَ وَسَدَ
فَتَثْنَى الغُصْنُ تِيهَا بِالنَّدَى	وتغنى ساجع الطَّيْرِ غِرْدَ

9 أي الأشطر الآتية حوى كلمتين بينهما علاقة تَضَادٍ ؟

- أ عَرَجَ الرَّائِدَ عَنْهُ فَزَهَدَ.  
ب خَلَعَ الخِضْبُ عَلَيْهِ حُلًّا.  
ح فَتَحَ البرْقُ بها اللَّيْلَ وَسَدَ.  
د فَتَثْنَى الغُصْنُ تِيهَا بِالنَّدَى.

## 10 تدور الأبيات السابقة حول:

- ① حُزن الراعي من قلة نزول المطر .  
 ② وصف الأرض بعد نزول المطر عليها .  
 ③ كيفية حدوث البرق في الليالي الماطرة .  
 ④ أحوال الطير عند الهجرة إلى أماكن أخرى .

## 11 استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع السابق، مُستدلاً عليها بكلمتين مُناسبتين من الأبيات.

أ - العاطفة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ب - الكلمات الدالة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- من نص ( قمر في علياء المجد ) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

نص خارجي

تَسْأَلُ النُّجْمُ مَنْ تَهْوَاهُ يَا قَمَرُ ؟

أَجَابَهُ البدر في إشراقه قطر

هي النمير إذا الركبان قد ظمئت

منازل الأهل إن غابوا وإن حضروا

في كل رسم بها الآثار ناطقة

عن الجدود ويحلو عنهم الخبر

12 من شعلة قد رقى العلياء لاجعها

وأسفرت من سناها البيد والحضر

- ما العلاقة بين الكلمتين المخطوطتين في البيت السابق ؟

- ① ترادف  
 ② طباق سلب  
 ③ جناس ناقص  
 ④ طباق إيجاب .

13- ما مَصْدَرُ الموسيقى الْخَارِجِيَّةِ بِالنُّصِّ السَّابِقِ؟

---

---

---

14- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ ودل عليها بلفظين من الأبيات.

العاطفة : \_\_\_\_\_

---

- الألفاظ الدالة على العاطفة : \_\_\_\_\_

---

15- اشرح البيت التالي: رقت بها قطر نحو العلا .... وغدت لها مكان بكل الأرض معتبر

---

---

---

16- رسم الشاعر لوحة فنية جميلة مكتملة العناصر من صوت ولون وحركة، دلل على ذلك.

ألفاظ الصوت : \_\_\_\_\_

---

ألفاظ اللون : \_\_\_\_\_

---

ألفاظ الحركة : \_\_\_\_\_

---

قال الشاعر : في كل رسم بها الآثار ناطقة  
حدد من البيت السابق صورة خيالية، ثم بين نوعها، وأثرها في المعنى.

الصورة الخيالية :

نوعها :

أثرها في المعنى :

ثالثاً : القراءة الخارجية :

اقرأ نص ( العلم والعقل)، ثم أجب عن الأسئلة :-

1. إن طبيعة الإسلام تفرض على الأمة أن تكون متعلمة ترتفع فيها نسبة المثقفين، وتهبط أو تنعدم فيها نسبة الجاهلين؛ فإذا أمنت النظر ستجد أن حقائق الدين ليست طقوساً تنقل بالوراثة، ولكنها حقائق تستخرج من كتاب حكيم وسنة واعية، وسبيل استخراجها لا يتوقف على القراءة المجردة، بل لابد من أمة يتوافر فيها العلماء ذوو الأفهام الذكية والأدب الكريمة.

2. ولاشك أن مدارس مناهج الإسلام تخلق في أي أمة تُعنى بها جواً من التشريع القائم على الحقوق والواجبات، وجواً من الأدب الاجتماعية الدقيقة المتعلقة بقاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فإذا قلت هذه العناصر في بيئة ماء اضْمَحَل أمر الإسلام، وذبلت أغصانه كما تبلى الشجرة الباسقة في أرض ذهب خضبها وجف مأوها.



3. وهناك بعد ذلك التفكير في الكون، وقد اطرده الأمر به في سور القرآن، واعتبر الأساس الأول لإقامة إيمان ثابت وطيد، وهذا التفكير هو الذي فَتَّقَ الأذهان عن روائع الحضارة الحديثة، ويسر للعالم هذه الكشوف الجليلة لأسرار الوجود، وسخر للناس ما لم يكونوا يَحُلُمُونَ به، وحثهم على اتباع الحق وحدة والبحث عنه، واستنكار الظنون، والنهي عن الجري وراءها، ووضع رقابة محكمة على السمع والبصر والفؤاد، وهذا كفيل بإيجاد مجتمع بعيدٍ عَنِ الخرافات مُنَزَّهٍ عَنِ الأوهام، لا مجتمع يفيض بالأراجيف، وتحكمه تقاليد غامضة ما أنزل الله بها من سلطان.

4. إن العلم للإسلام كالحياة للإنسان، ولن يجد هذا الدين مستقرا له إلا عند أصحاب المعارف الناضجة والألباب الحصيفة، يقول الله تعالى: { هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّما هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرَ أُولُو الْأَلْبَابِ } إبراهيم: 52 .. ويقول مصورا أحاديث أهل جهنم: { وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ } . الملك : 10

5. إن الله شرف الحياة بالإسلام بعدما بلغت رشدتها ونمت قواها واستعدت لأن تتلقى منه أزكى التعاليم وأرقاها، فكان جميعه ملائما لتطور الحياة نحو الكمال، بل كان شَوْطًا واسعًا في الخطو بها نحو الرقي المادي والأدبي.

شرح بعض المفردات

من كتاب خلق التسليم بتصرف يسير - الشيخ محملة الغزالي - من 218

اضمحل: قل وصغر / اطرده / تكرر واستمر وزاد / فتق فتح ونبه / الأراجيف الأكاذيب /  
الحصيفة الرشيدة الذكية

18 وذبلت أغصانه كما تبلى الشجرة الباسقة في أرض ذهب خضبها".  
- ما معنى الكلمة التي تختها خط في العبارة السابقة؟

- أ. تجف.
- ب. تشفى.
- ج. تزهر.
- د. تتجدد.

19 تفهم حقائق الدين من وجهة نظر الكاتب كما بيئت الفقرة الأولى من النص عندما :

- أ. يدافع المسلمون عن دينهم.
- ب. نهتم بالمرافق والبنى التحتية.
- ج. تنفتح على الحضارات الغربية.
- د. تملك الأمة العلماء المخلصين.

20 بين الكاتب في الفقرة الثانية من النص أن الإسلام يضعف حينما :

- أ. يفقد المسلمون ثرواتهم.
- ب. تُعصى أوامر القادة والملوك.
- ج. تُضيع الحقوق وينتشر الفساد.
- د. تقصر الأمة في تعليم القرآن.

21 أي عبارات النص الآتية وظف فيها الكاتب أسلوب الخطاب المباشر للتأثير في المتلقي؟

- أ. وهناك توصية باتباع الحق وحده والبحث عنه.
- ب. إن طبيعة الإسلام تفرض على الأمة أن تكون متعلمة.
- ج. وذبلت أغصانه كما تبلى الشجرة الباسقة في أرض ذهب خضبها.
- د. فإذا أمعنت النظر ستجد أن حقائق الدين ليست طقوساً تنقل بالوراثة.

22 "إن العلم للإسلام كالحياة للإنسان".

حدد نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة، مُبيِّناً أثرها في المعنى.

أ - نوع الصورة : .....

.....

ب - أثرها في المعنى: .....

.....

رابعاً : الكلمة والجملة:

23 - ما المتعجب منه في جملة : ( ما أعظم القرآن الكريم ! ) ؟

Ⓐ ما .

Ⓑ القرآن .

Ⓒ الكريم .

Ⓓ أعظم

24 - ما الجملة التي ورد فيها أسلوب تعجب مما يلي ؟

Ⓐ ما أجمل شيء تراه في السماء .

Ⓑ ما تنفق من خير تجده عند الله .

Ⓒ ما أعظم دعوة المظلوم على الظالمين

Ⓓ ما أجد سبباً وجيهاً لإهمال الدروس .

25 - تعجب من ( جمال مدينة الدوحة ) بإحدى صيغتي التعجب القياسية.

.....

.....

.....

26 ما أسلوب الذم المناسب عند ذم (النميمة) مما يلي ؟

- Ⓐ لا حبذا النميمة
- Ⓑ أقبح بالنميمة.
- Ⓒ النميمة مضرة
- Ⓓ لا تفعل النميمة.

27 - (بئس العمل الخيانة). ما إعراب كلمة (الخيانة) في الجملة السابقة؟

- Ⓐ فاعل مرفوع بالضمّة.
- Ⓑ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة.
- Ⓒ مضاف إليه مجرور بالكسرة
- Ⓓ مفعول به منصوب بالفتحة.

28 - امدح (القرآن) بأسلوب مدح في جملة مفيدة.

---



---

29 - ذم (الإهمال) بأسلوب ذم في جملة مفيدة.

---



---

30 ما الآية الكريمة التي تحوي صيغة مبالغة على وزن ( فاعيل ) ؟

- Ⓐ "إنه كان عبداً شكوراً".
- Ⓑ "إنه لا يحب الفرحين"
- Ⓒ "إنَّ الله كان سميعاً بصيراً".
- Ⓓ " وأرسلنا السماء عليهم مدراراً".

31 ما الآية الكريمة التي تحوي صيغة مبالغة على وزن ( فعيل ) ؟

- ☐ أ إنه كان عبداً شكوراً.  
☐ ب إنه لا يحب الفرجين .  
☐ ج إن الله كان سميعاً بصيراً.  
☐ د " وأرسلنا السماء عليهم مدراراً".

32 مثل بجملة لصيغة مبالغة على وزن ( مفعال ) ؟

---



---



---

33 - مثل بجملة لصيغة مبالغة على وزن ( فعال)؟

---



---



---

34 - ما الجملة الصحيحة فيما يأتي ؟

- ☐ أ اقتنيت اثنا عشر كتاباً.  
☐ ب اقتنيت اثنتي عشر كتاباً  
☐ ج اقتنيت اثني عشر كتاباً.  
☐ د اقتنيت اثنتي عشرة كتاباً .

35 ( اشترك في مسابقة القرآن الكريم 25 متسابقاً )

- ما الكتابة الصحيحة للعدد في الجملة السابقة؟

- ☐ أ خمسة وعشرون.  
☐ ب خمس وعشرين .  
☐ ج خمسة وعشرين.  
☐ د خمس وعشرون.

36 (قرات 17 قصيدة)

- اكتب العدد بالصيغة اللفظية؟

---



---



---

37 - ما الجملة التي تحوي اسم تفضيل فيما يأتي ؟

- أكرم محمد ضيفه. (أ)  
 الكرم من شيم العربي (ب)  
 أكرم والديك، تدخل الجنة. (ح)  
 محمد أكرم من صديقه. (د)

38 (محمد ..... الناس )

- ما اسم التفضيل المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

- أعظم. (أ)  
 عظيم (ب)  
 معظم. (ح)  
 أعاضم. (د)

39 - مثل بجملة لاسم تفضيل على وزن ( فعلى).

---



---



---

## خامسًا : الكِتَابَةُ.

( هناك بعض الأيام التي لا تمحى من الذاكرة ) سعيدة أو مؤلمة وحزينة )

في حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا قم بكتابة يوميات مُرَاعِيًا خُصَائِصَ كتابة اليوميات

( اليوم - التاريخ - المكان - الشخصيات - سرد الأحداث المشاعر فرح أو حزن - الخاتمة

والتعليق على الأحداث ) . بلغة سليمة ، وَمُوظِّفًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ  
الْمُنَاسِبَةَ.

