



أوراق إثرائية

موضوعات الكتابة

1. تعليق نقدي على فيلم.
2. كتابة يوميات.
3. كتابة نص تفسيري.
- 4- نشر الأبيات وإبداء الرأي.
- 5- كتابة تعليق نقدي على مسرحية.
6. كتابة إعلان.
- 7- تقرير عن معلم سياحي.
8. التعليق على خبر

نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف التاسع
للعام الدراسي 2021 / 2022 م
اللغة العربية

نماذج

للتدريب

اسم الطالبة:

هذه التدريبات مساعدة، ولا غنى عن مصدر التعلم الأساسي
(كتاب الفصل الدراسي الثاني)

كتابة تعليق نقدي على فيلم

فيلم " الغوص على اللؤلؤ هو فيلم يتحدث

ومن وجهة نظري فإن هذا المحتوى والأفكار.....

أما بالنسبة لطريقة العرض فأنا أرى أن.....

تابع فيلم الغوص على اللؤلؤ من خلال الرابط المجاور:
في ثلاث فقرات. | اكتب تعليقاً نقدياً على الفيلم الذي شاهدته على أن يتضمن
العرض:

من جديد تُحيي أجيال الأحفاد، مهنة الأجداد بالغوص على اللؤلؤ، بعد أن بلغت ذروتها في العام 1959، ولفظت أنفاسها الأخيرة نتيجة ظهور النفط والاعتماد عليه.

وارتبط الخليجيون بالبحر منذ القدم، إذ كان مصدراً أساسياً لكسب الرزق، عن طريق الغوص بحثاً عن اللؤلؤ باهظ الثمن.

ومنذ نشأة هذه المهنة صنع الرواد السفن بأنواعها وأشكالها كافة للعمل في تجارة اللؤلؤ الشاقة. موسم الغوص للبحث عن اللؤلؤ يبدأ منذ شهر مايو إلى سبتمبر من كل عام، وتبلغ مدة الغوص الكبير أربعة أشهر. وينتهي هذا الموسم في 22 سبتمبر، حيث يتساوى الليل والنهار ويكون البحر بارداً، وتسمى نهاية الغوص "القفال".

كانت الرسالة و الهدف من عرض هذا الفيلم هي..... وقد جاءت واضحة و مقنعة ومؤثرة إلا أنها لم تحقق الهدف منها بسبب

لقد كان المخرج مبدعاً في تصوير, كما نلاحظ الاستخدام المتقن والاحترافي في تصوير حال الصيادين من الواقع دون تجميل أو تمثيل

اكتب تعليقًا نقديًا على فيلم شهادتيه، مراعية سمات التعليق الجيد، وموظفة أدوات الربط وعلامات الترقيم بشكل صحيح.

الوحدة الثانية (كتابة يوميات)

- تلخيص ما سنتكلم عنه، و تمهيد لتفاصيل الحدث، مع ذكر الزمن.

تقسيم الكتابة إلى فقرات اعتمادًا على التقطيع الزمني.- وصف المشاهدات.- المشاعر و الأحاسيس.
التعليقات و أثر الأحداث في نفسك. وماذا استنتجت منها؟ وماذا ستفعل في المستقبل لو قابلتك مثلها؟

صحبت أسرتك في رحلة استغرقت عدة أيام . أكتب نصًا توثق في الأحداث التفصيلية الدقيقة و مواقف تعرضت لها ؛ مراعية العناصر السردية الآتية : الحدث – الزمان و المكان و الأشخاص و المشاعر

نموذج

الخميس 2022/6/16 بعد عام من الجد والاجتهاد ،أعلنت نتائج الاختبارات والله الحمد كانت درجاتنا عالية، وبدأنا نستعد للسفر إلى الدولة التي نحب السفر إليها، والتنقل بين مدنها و قراها ألا و هي.....

الأحد 2022/6/19 استيقظنا على جلبة و تأهب ليس للذهاب إلى المدرسة هذه المرة ، بل للانطلاق إلى المطار ، فها قد وصل اليوم الموعود و الذي ننتظره بشغف ، لتحلق بنا الطائرة و تنقلنا على وجه السرعة في تمام الساعة 5 مساء وصلنا مطار العاصمة و أنهينا الإجراءات ببسر و سهولة،..... وكلنا شوق و لهفة لبدء الجولة الأولى.

الاثنين 2022/6/20.....
الثلاثاء 2022/6/21 انطلقنا بالسيارة نحوتلك المدينة الساحلية الخلابة.....
الأربعاء 2022/6/22 توجهنا إلى تلك المدينة ذات الآثار التاريخية..... و فوجئنا.....

يوم الخميس 2022/6/24 بدأنا نعد العدة و نحسب الأيام للعودة لوطننا الغالي، بعد رحلة عائلية مثيرة عشنا فيها أوقات الفرح و الاستمتاع و بعض التوتر قليلا و لكنها اكسبتنا مهارات عديدة وهي.....
لا زلنا نتذكر دوما في سهراتنا ذكريات رائعة و مواقف مضحكة مرت معنا في تلك الرحلة

صحبت أسرتك في رحلة استغرقت عدة أيام . أكتب نصًّا [على صورة يوميات] توثق في الأحداث التفصيلية الدقيقة و **مواقف تعرضت لها** ؛ مراعية العناصر السردية الآتية : الحدث – الزمان و المكان و الأشخاص و المشاعر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الثالثة (النص التفسيري)

عنوان على شكل سؤال.

مقدمة تمهد للموضوع.

التفسيرات على شكل فقرات منظمة .

خاتمة الموضوع تتضمن رأيك أو تلخيصًا للموضوع

الموضوع: اكتب مقالًا تشرح من خلاله أسباب انتشار تلك الظاهرة، وما الحلول التي تقترحها للحد منها.

ما أسباب و حلول ظاهرة التصحر؟

إن الطبيعة كائن حي يصيبها الوهن مثل الإنسان، وعندما تشتكي البيئة هذا الضعف فإن أول من يتأثر بهذا الضعف هي التربة، ويتمثل هذا الضعف في ظاهرة التصحر، فالتصحر هو:.....؛
فما أسباب هذه الظاهرة (التصحر) وما حلولها؟

لقد تفاقمت هذه الظاهرة وازدادت حدة خاصة خلال العقود الثلاثة الماضية، حيث تشير التقديرات إلى أن العالم يفقد كل عام نحو عشرة ملايين هكتار من الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة؛ بسبب التصحر. وتعد قارة أفريقيا الأكثر تأثرًا بها؛ حيث يصنف ثلثا مساحة هذه القارة على أنه صحراء، أو أرض قاحلة غير منتجة. كما يعاني الوطن العربي بشدة من هذه الظاهرة بسبب وقوعه ضمن النطاق الصحراوي وشبه الصحراوي الممتد من شمال أفريقيا إلى آسيا وتشكل نسبة المساحة المتصحرة والأراضي القاحلة في المنطقة حوالي 88% من إجمالي المساحة الكلية، ومن الحلول المقترحة أن نشر ثقافة الوقاية للحد من انتشار وتفاقم هذه الظاهرة عن طريق اتخاذ إجراءات وقائية لحماية الأراضي ويجب إقناع سكان المناطق الجافة بتقليل أعداد القطيع ليتناسب مع معدل الثروة الحيوانية بما لا يضر بالبيئة .

تشير التقديرات إلى أن العالم يفقد كل عام نحو عشرة ملايين هكتار من الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة؛ بسبب التصحر.

وتعد قارة أفريقيا الأكثر تأثرًا بها؛ حيث يصنف ثلثا مساحة هذه القارة على أنه صحراء، أو أرض قاحلة غير منتجة. كما يعاني الوطن العربي بشدة من هذه الظاهرة بسبب وقوعه ضمن النطاق الصحراوي وشبه الصحراوي الممتد من شمال أفريقيا إلى آسيا.

خلاصة القول: فعلى الرغم من تعد أسباب التصحر والحلول المقترحة، إلا أن هناك بعض العقبات التي نحول دون إمكانية تنفيذها، مثل تكلفة التدابير والحلول .

واعتقد أن دور المنظمات البيئية ودعاة حماية البيئة مهم جدا في تثقيف أفراد المجتمع، والتشجيع على الزراعة المستدامة التي تركز على المحافظة على التربة.

12

فَمَا أَسْبَابُ انْتِشَارِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ؟ "

في حدود خمسة عشر سطراً أَكْتُبُ نصّاً تفسيريّاً مؤلفاً من (مقدمة، وفقرتين تتضمّن كلّ منهما تفسيراً وافيّاً للظاهرة، وخاتمة) مراعيّاً خصائص النص التفسيري، وموظّفاً علامات الترقيم وأدوات الربط.

[illegible]

الوحدة الرابعة (نثر الأبيات و إبداع الرأي)

المقدمة: الفكرة المحورية في الأبيات الشعرية .

العرض: الأفكار الرئيسية و الفرعية مع المحافظة على الغرض العام للأبيات و عاطفة الشاعر

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر محمود سامي البارودي في وصف الطبيعة:

- | | |
|---|--|
| 1- رَفَّ النَّدَى ، وَتَنَمَّسَ النُّوَارُ | وَتَكَلَّمَتْ بِلُغَاتِهَا الْأَطْيَارُ |
| 2- زَهْرًا يَرْفُ عَلَى الْغُصُونِ ، وَطَائِرُ | غَرْدُ الْهَدِيرِ ، وَجَدُولُ زَحَارُ |
| 3- وَالْبَاسِقَاتُ الْخَامِلَاتُ كَأَنَّهَا | عُمْدٌ مُشَعَّبَةٌ الدَّرَا وَمَنَارُ |
| 4- طَوْرًا تَمِيلُ مَعَ الرِّيحِ ، وَتَارَةً | تَرْتَدُّ ، فَبِئْسَ تَحَرُّكٌ وَهَارُ |
| 5- فِإِذَا رَأَيْتَ رَأَيْتَ أَحْسَنَ جَنَّةٍ | خَضْرَاءَ تَجْرِي بَيْنَهَا الْأَنْهَارُ |
| 6- يَتَرْنَمُ الْعَصْفُورُ فِي عَذَابِهَا | وَيَصْبِيحُ فِيهَا الْعَنْدَلُ الصَّبَّارُ |
| 7- فَالْتَرَبُّ مِسْكٌ ، وَالْعَدَاوُ فِضَّةٌ | وَالْقَطَا دُرٌّ ، وَالْبَهَارُ نُظَارُ |
| 8- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرَّةَ غَيْرُ مُخْلَبٍ | وَالنَّاسُ بَعْدَ لَيْغِهِمْ أَخْبَارُ |

النشاط الأول: انثر بأسلوبك الأبيات السابقة نثرًا أدبيًا في كراستك الخاصة، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، ومستفيدًا من الإرشادات.

الطبيعة في فصل الربيع ترتدي فيه الأرض ثوبها الأخضر الجميل المزين بالأزهار و الألوان المبهجة، و تغرد الطيور الملونة؛ لتنشر الفرح في الأجواء .

صور الشاعر في هذين البيتين فرحة الطبيعة وما فيها من مخلوقات بقدم الربيع ، حيث يصف البارودي أثر الربيع و قدومه من خلال حركة اهتزاز الندى فوق الأزهار المختلفة و تغريدات الطيور المختلفة، وانتعاش الأزهار على الأغصان في نشوة ، وجمال تغريد الطيور بصوتها المميز و امتلاء جداول المياه و غزارتها ، فسبحان من خلق و أبدع ، فتأمل عظيم خلقه، ففي كل آية تنطق بعظمة الخالق....

كما أنه يشبه أشجار النخيل المرتفعة المحملة بالخيرات و الثمر بالأعمدة متشعبة النوار

يصف الشاعر مدى استجابة حركة أغصان النخيل مع الرياح حيث تتمايل و ترتد بين الحركة و السكون . وقد شبه الأرض في فصل الربيع بالجنة الخضراء التي تجري بينها الأنهار.

كما أنه يصف الشاعر صوت العصفور بأنه نغم موسيقي يترنم به في أرجاء الجنة كما تسمع صوت البلابل وصفير الطيور على اختلافها.

وقد شبه الشاعر تربة هذه الأرض بالمسك ، و قنواتها المائية تمتلئ بالماء الذي يشبه الفضة ، و قطرات المطر باللالئ و أزهار البهار المصفرة مع حمرة بالوسط كأنه الذهب

وفي النهاية يختم البارودي بحقيقة دوام الحال من المحال ، فالإنسان غير مخلد فيها، و حياة الناس تصبح في المستقبل وأخبار تُحكى. و عاطفة الشاعر الاعجاب و الافتتان بروعة منظر الطبيعة الجميلة.

النشاط الثاني : أبد رأيك في الأبيات السابقة

الفكرة العامة للأبيات.

الأساليب اللغوية.

الصور البلاغية.

العاطفة .

حرف الروي و القافية.

إبداء الرأي في قصيدة سامي البارودي في وصف الطبيعة.

الطبيعة في فصل الربيع ترتدي فيه الأرض ثوبها الأخضر الجميل المزين بالأزهار و الألوان المبهجة، و تغرد الطيور الملونة؛ لتنتشر الفرح في الأجواء، حيث أبدع الشاعر في إظهار مظاهر الطبيعة في الربيع.

وظف الشاعر الأساليب اللغوية لجذب انتباه القارئ و التأثير فيه و تشويقه، حيث ذكر أسلوب الأمر في البيت الثامن (و اعلم بأن الأمر غير مخلص) ، و غلب على بقية الأبيات الأسلوب الخبري، لوصف مظاهر الطبيعة في فصل الربيع. مثل (و الباسقات الحاملات كأنها عمد)،

جعل الشاعر الصورة الفنية أداة للتعبير عن الفكرة من خلال توظيف التشبيهات و الاستعارات. حيث استخدم التشبيه مثل (الجداول فضة) ووفق الشاعر في بناء النص و إظهار دلالاته بصور بلاغية ، فتشعر أنك أمام لوحة فنية متكاملة .

والعاطفة المسيطرة على الشاعر الإعجاب و الافتتان بروعة منظر الطبيعة الجميلة، و جاءت واضحة و تدل عليها الألفاظ و الأفكار حيث تشعرك بالسعادة والحركة ، مثل (رف- زهر- غرد).

اعتمد الشاعر في الأبيات الشعرية العمودية على وحدة الوزن و القافية و حرف الروي وهو الراء، وهذا يعطي جرساً موسيقياً يطرب له الأذن و يثير الانتباه.

تميزت لغة القصيدة بالوضوح و السهولة ، حيث جاءت العبارات و الكلمات جميلة ومعبرة ، أحسن الشاعر توظيفها بدون تكلف ، موظفاً معجم الطبيعة المتمثل في الأزهار و الجداول و الطيور و الباسقات.....

أقرأ الأبيات الآتية للشاعر ابن الرومي في حب الوطن ، مع إبداء رأيك في الأبيات.

وَأَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكًا

كُنْعَمَةٍ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِي ظُلُمَاتٍ

مَارِبُ قضاها الشبابُ هنالكا

عَهْدَ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُّوا لَذَاكَ

لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غَوَرَ هَالِكًا

ولي وطن آليثُ ألا أبيعهُ

عهدتُ به شرح الشباب ونعمة

وَحِبِّ أَوْطَانِ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ

إِذَا ذَكَّرُوا أُوطَانَهُمْ ذَكَّرْتَهُمْ

فقد أَلْفَتَهُ النَّفْسُ حَتَّى كَانَهُ

5. الوحدة الخامسة - الفن المسرحي

كتابة تعليق نقدي على مسرحية

العنوان

1. ما العنوان الذي اختارته الكاتبة؟
2. هل كان العنوان جاذبا ومشوقا لمعرفة الأحداث؟
3. ما دلالة العنوان على موضوع المسرحية؟

موضوع وفكرة المسرحية

1. ما الموضوع الذي تناولته المسرحية؟
2. وما هدف الكاتبة من تقديمه؟
3. لخص أهم أحداث المسرحية (من فقرتين إلى ثلاث فقرات)

الشخصيات

1. ما الشخصيات الرئيسية والثانوية؟
2. ما صفات الشخصيات الرئيسية؟
3. علام يدل اسم شخصية الطفل "حلم السنين"؟

الحوار

1. ما نوع الحوار الذي اعتمدته الكاتبة؟
2. وما فائدة الحوار في المسرحية؟
3. هل كان له دور في نمو الأحداث وتطورها؟
4. هل كشف الحوار عن صفات بعض الشخصيات؟

الصراع

1. ما أسباب هذا الصراع؟
2. ما أطراف الصراع في المسرحية؟
- ما مآل (نتيجة هذا الصراع)؟

6. الوحدة السادسة (كتابة إعلان)

السمات البنائية للإعلان الإقناعي :

- 1- استخدام شعار جاذب
- 2- توظيف صور وألوان جذابة وذات دلالات معينة
- 3- توظيف كلمات وجمل ذات إيقاع موسيقي
- 4- تكرار بعض الكلمات والألوان
- 5- استخدام عبارات قصيرة غالباً .
- 6- التشويق والإثارة من خلال عبارة العنوان
- 7 - استخدام التقنيات الحديثة وإضافة بعض الصور والرسوم المعبرة عن الإعلان

السؤال

قرّر قسم اللغة العربية في مدرستك إقامة مسابقة في إلقاء الشعر بين طلاب الصفّ التاسع. صمّم إعلاناً تروّج فيه لهذه الفعاليّة، على أن تتوافر فيه خصائص وسمات الإعلان الناجح والجاذب.

نموذج



مسابقة بيت الشعر

يتشرف قسم اللغة العربية بمدرسة الأقصى بدعوة
(طالبات الصف التاسع)
للمشاركة في مسابقة بيت الشعر.

وذلك يوم الأحد 3 مايو 2021 الساعة 8 صباحاً في مسرح المدرسة

شروط المسابقة:

1. تلقي القصائد محفوظة.
2. تشارك كل طالبة بلقيدة واحدة.
3. أن تكون المشاركة من طالبات الصف التاسع.

جوائز قيمة وشهادات مشاركة للمشاركات

لمزيد من المعلومات يمكنكم التواصل مع المعلمة المسؤولة هاتف 12345



مسابقة



قررت مدرسة الأقصى الإعدادية إقامة مسابقة في كتابة القصة القصيرة بين طالبات المدرسة.

صمم إعلاناً تروج فيه لهذه الفعالية، على أن تتوافر فيه خصائص وسمات الإعلان الناجح والجاذب.

7. الوحدة السابعة (تقرير عن معلم سياحي)

1

العنوان

2

الموجه إليه :

3

التحية

4

المقدمة:

وتشمل تحديد الزمان والمكان والهدف

5

العرض:

يشمل المعلومات والأحداث والوقائع والمشاهدات ، في فقرتين على الأقل.

6

الخاتمة:

وتشمل الانطباعات (السعادة /الفرح /الابتهاج..) والتوصيات والاقتراحات

7

مقدم التقرير:

8

التاريخ:/...../.....

تقرير عن زيارة لمتحف الفن الإسلامي

السيد الفاضل / مدير المدرسة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنه في يوم الأحد الثامن من مارس قام طلاب الصف التاسع بالمدرسة بزيارة متحف الفن الإسلامي بهدف تعزيز الهوية والانتماء، وترسيخ حب الوطن في نفوس الطلاب.

وقد وصل الطلاب مستقلين ثلاث حافلات مدرسية، وتجولوا في أروقة المتحف وتلقوا شروحا وافية من المرشدين عن محتويات المتحف التراثية والتاريخية، فطرازه المعماري مستوحى من تصميم نافورة الوضوء في مسجد أحمد بن طولون بالقاهرة، وقد افتتحه الشيخ حمد بن خليفة عام 2008.

والمتحف الإسلامي يقع في قلب الدوحة، على شاطئ الخليج مباشرة، ويحوي حديقة رائعة وخمسة طوابق تشمل قاعات أهمها قاعات عرض القطع الأثرية والفنية، التي تعبر عن الأصالة والتاريخ العريق.

وفي الختام: عبر الطلاب عن سعادتهم بهذه الزيارة الجميلة، والرحلة المفيدة، التي جمعت بين الإفادة والسياحة، وأوصوا بتكثيف الزيارات إلى الأماكن التاريخية، وتخصيص يوم في كل شهر لزيارة معلم سياحي من معالم دولة قطر.

مقدمه/ منسق الفنون البصرية

التاريخ 21 /3/ 2021

(في إجازتك الأخيرة مع أسرّتك زرت معلما سياحيا شهيرا أعجبك وترك أثرا طيبا في نفسك)

في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا اُكْتُبْ تقريرًا عن ذلك المَعْلَمِ السياحي؛ مراعيًا عناصرَ كتابة التقرير

(العنوان، الموجه إليه، معلومات التقرير، موضوع التقرير، خاتمة تضم النتيجة أو المقترحات،

والتوقيع، والتاريخ)، وموظفًا علاماتِ التَرْقيمِ وأدوات الربط المُناسِبَةِ.

8. الوحدة الثامنة (التعليق على خبر)

مخطط التعليق على خبر

العنوان

1

وتشمل التعريف بالخبر ومصدره.

المقدمة:

2

الفقرة الأولى: تشمل المعلومات والأحداث والوقائع والمشاهدات ،
شرح مضمون الخبر.

العرض: في فقرتين

3

الفقرة الثانية: إظهار أهمية الخبر.

وتشمل الانطباعات (السعادة / الفرح / الابتهاج..) نحو مضمون الخبر

الخاتمة:

4

اقرأ الخبر الآتي، ثم علق عليه:

أخبرتكم زميلتكم بخبر فوزها بجائزة المركز الأول في مسابقة " كتاب المستقبل " التي تنظمها جمعية قطر الخيرية بالتعاون مع وزارة التعليم والتعليم العالي.
اكتب تعليقاً على الخبر موضحة انطباعتك عنها، مراعية سمات التعليق الجيد على الخبر.

نموذج

" فوز صديقتي بجائزة المركز الأول في مسابقة " كتاب المستقبل "

أخبرتني صديقتي (فاطمة) بخبر سار، وهو فوزها بجائزة المركز الأول في مسابقة "كتاب المستقبل"، التي تنظمها جمعية قطر الخيرية بالتعاون مع وزارة التعليم والتعليم العالي، بعد منافسة شريفة مع أقرانها من طالبات المدارس الأخرى .

وأخبرتني صديقتي أن هذه المسابقة تجرى كل عام، ويتبارى فيها طلاب المدارس في منافسة شريفة بينهم، وتقام على عدة مراحل وتصفيات حتى إعلان الطلاب الفائزين وتكريمهم .

وتهدف المسابقة إلى اكتشاف مواهب الطلاب في كتابة القصة القصيرة في الجانب القيمي والإنساني، وتحظى باهتمام كبير وهذا ما دفعها وزميلاتها إلى الاشتراك في المسابقة.

وختاماً فقد غمرتني السعادة بهذا الخبر وشاركت صديقتي سرورها بهذا الإنجاز، ورجوت لها التوفيق في قادم المسابقات، ووعدتها بالاستعداد للمشاركة معها في العام القادم بإذن الله.

أخبرك أحدُهم عن شخصٍ يؤثر الآخرين على نفسه أو سمعتَ خبرًا عن صديق
يُضحي بحياته من أجل إنقاذ حياة صديقه.

أولًا: اكتب تعليقًا في حدود فقرتين على الخبر توضح فيه انطباعتك الشخصيّة عنه.
مراعياً الخصائص الفنيّة للتعليق على الخبر، مستفيدًا من الإضاءة الموجودة جانبًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

