



# الخطط الفردية اللغة العربية (المستويان: الأول - الثاني)

الفصل الدراسي الأول

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

نضع بين أيديكم خططاً تعليميةً فرديةً، تتضمنُ مجموعةً من الإجراءاتِ لمعالجةِ الضعفِ لدى الطلبةِ دونَ المستوىِ المُتدني في مهارةِ القراءة؛ حيثُ ستدعم هذه الإجراءاتُ تعلمَ الطلبةِ الذين سيُصنّفون ضمنَ مستوياتِ الأداءِ دونَ المُتدني بعدَ تطبيقِ تقييمٍ لتشخيصِ أداءِ الطلبةِ بدايةً العامِ الدّراسيِّ، عن طريقِ إجراءِ اختبارٍ تشخيصيٍّ يحدّدُ مستوى أداءِ الطلبةِ في مهارتيِ القراءةِ والكتابةِ، ومن ثمّ تصنيفُهُ بما يتلاءمُ وتوصيفِ المستوياتِ الأربعةِ (الأول، الثاني، الثالث، الرابع)، حيثُ يندرجُ توصيفٌ دقيقٌ لكلِّ مستوى، يساعدُ المعلمَ على تحديدِ مستوى طلبتهِ وتصنيفهم، ثمّ تُطبّقُ أوراقُ العملِ المُتميزةُ المُخصّصةُ لتطبيقِ إجراءاتِ الخططِ الفرديةِ معَ الطلبةِ المُستهدفينَ في حصّتي اللّغةِ العربيّةِ المُخصّصتينِ لتدريسِ الموادِّ الدّاعمةِ أسبوعياً.

يُخصّصُ المعلمُ/ةُ خمسَ عشرةَ دقيقةً خلالَ الحصّةِ الصّفيّةِ؛ لتحقيقِ التّناجاتِ التّعليميةِ المرجوةِ وَفَقَ كُلِّ مستوى، بتوظيفِ إستراتيجيةِ التّدرّيسِ المباشرِ باستخدامِ طرائقٍ متنوّعةٍ كالنّمدجةِ وقراءةِ القدوةِ وغيرها، ثمّ الانتقالِ إلى تطبيقِ أنشطةِ أوراقِ العملِ فيما تبقى من زمنِ الحصّةِ الصّفيّةِ؛ إذ تُوزّعُ ورقةُ عملٍ تتضمّنُ ثلاثةَ أنشطةٍ تطبيقيةٍ، ويُخصّصُ لكلِّ نشاطٍ عشرَ دقائق؛ ليقومَ الطلبةُ (دونَ المستوىِ المُتدني) بتطبيقه بشكلٍ فرديٍّ. فيما يتابعُ المعلمُ/ةُ تنفيذَ أنشطةِ أوراقِ العملِ (الموادِّ الدّاعمةِ) معَ بقيةِ الطلبةِ. وتنتهي الحصّةُ بتقديمِ التّغذية الرّاجعةِ والتّعزيزِ المناسبينِ.

يطبّقُ المعلمُ التّقييماتِ التّشخيصيةِ المستمرةَ خلالَ الفصلِ الدّراسيِّ؛ لتحديدِ مستوى طلبتهِ، والانتقالِ بهم إلى المستوى التّالي أو استمرارهم في المستوى ذاتِهِ.

نأملُ أن تكونَ هذه الخُططُ التّعليميةُ الفرديةُ أداةً تُعينُ المعلمَ/ةَ على الارتقاءِ بمستوى أداءِ الطلبةِ.

والله وليّ التوفيق

المُسْتَوَى (الأوّل). الصّف: الفترة الزّمنيّة المخصّصة للتطبيق:

المهارة: ( القراءة). وصف المستوى الأكاديمي للطالب:

### وصف المُستوى الأوّل:

يجد صعوبة في تمييز جميع الحروف رسمًا وصورة وشكلًا؛ وفي تمييز الأحرف المتشابهة بالشكل والمختلفة في الإعجام (منفصلة)، كما يواجه مشكلة في نطق الأحرف ساكنة ومتحرّكة ومضعّفة نطقًا سليماً، وضعفًا في نطق الأحرف مع المدّ الطويل (الألف، الواو، الياء) نطقًا سليماً، ومشكلة في نطق الأحرف مع التّنوين (الفتح، الضّم، الكسر) نطقًا سليماً، ولديه صعوبة في ربط صوت الحرف برسمه واسمه، ولا يتمكّن من توضيح العلاقة بين الأحرف الهجائيّة وأصواتها المختلفة.

عدد الحصص المتوقّعة	الوقت المتوقّع لتنفيذ التّاج	التّاجات المتوقّعة تحقيقها:
2	أيلول	1- يتعرّف الحروف الهجائيّة (المقاطع الصّوتيّة) نطقًا ورسمًا (الوعي الصّوتي).
10	أيلول	2- يميّز الحروف الهجائيّة لفظًا ورسمًا (28 حرفًا).
12	تشرين أوّل	3- يميّز بين أشكال الأحرف المتشابهة بالشكل المختلفة في الإعجام. (منفصلة).
1	تشرين ثانٍ	4- ينطق الحروف مع المدّ الطويل.
1	تشرين ثانٍ	5- ينطق الحروف ساكنة ومتحرّكة.
3	كانون أوّل	6- ينطق الحروف منوّنة نطقًا سليماً.
1	كانون أوّل	7- يربط بين صوت الحرف برسمه واسمه.

## الحصة الأولى:

النّاتج: يتعرّف الحروف الهجائيّة نطقًا ورسماً ( الوعي الصّوتيّ 1).

إجراءات التّنفيذ والتّدريس:	مصادر التّدريس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجيّة التّدريس المباشر ( النّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرّض مجموعة من الصّور أمام الطّلبة؛ تتضمّن صورًا توضيحيّة لأشياء تبدأ بالحرف المطلوب (من الكتب المدرسيّة في حقيبة الطّلبة أو من الصّور الموجودة في أوراق عمل الأنشطة، أو من البيئة الصّفيّة، أو رسومات توضيحيّة بسيطة ينمذجها المعلّم).</li> <li>- أذكر مسمّيّات الصّور على مسامع الطّلبة ببطء، بهدف (تحديد) الصّوت الأوّل.</li> <li>- أذكر كلمة مثل: (بعيد) وأشدد على الصّوت الأوّل، وأوضّح للطّلبة أنّ الصّوت الأوّل في الكلمة هو (ب).</li> <li>- ألفظ كلمة أخرى وأطلب من الطّلبة تحديد الصّوت الأوّل وأشارهم النّطق.</li> <li>- أكرّر المهمّة في كلمات مختلفة، وأكلّف الطّلبة القيام بتحديد الصّوت الأوّل بشكلٍ مستقلّ.</li> </ul>	صور توضيحيّة.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجيّة التّدريس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرّض مجموعة من الصّور (من الكتب المدرسيّة في حقيبة الطّلبة أو من الصّور الموجودة في أوراق عمل الأنشطة، أو من البيئة الصّفيّة، أو رسومات توضيحيّة بسيطة ينمذجها المعلّم) تتشابه في الصّوت الأوّل، بهدف تحديد الحرف المشترك بينها.</li> <li>- أذكر المسمّيّات مع تشديد النّطق على الحرف المقصود (الصّوت الأوّل) (المشترك) مثل: (سعيد، سعاد، سراج).</li> <li>- أكلّف الطّلبة بتحديد الحرف المشترك بين الكلمات وأشارهم نطقه.</li> <li>- أكرّر المهمّة بمجموعة أخرى من الكلمات مع الطّلبة بشكلٍ مستقلّ.</li> </ul>	صور توضيحيّة.	5 دقائق.

الزمن المتوقع	مصادر التدريس	إجراءات التنفيذ والتدريس:
5 دقائق.	صور توضيحية.	<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض مجموعة من الصور، (من الكتب المدرسية في حقيبة الطلبة أو من الصور الموجودة في ملحقات الأنشطة، أو من البيئة الصفية، أو رسومات توضيحية بسيطة يمدجها المعلم)، تشابه في الصوت الأول، وبينها كلمة مختلفة معها، مثل: (بيت، بُرتقال، مفتاح)، بهدف تحديد صوت الحرف الأول المختلف بينها.</li> <li>- أذكر المسميات مع تشديد النطق على صوت الحرف الأول.</li> <li>- أكلف الطلبة بتحديد الكلمة المختلفة في الصوت الأول، وأشار لهم نطقها.</li> <li>- أكرر المهمة بمجموعة أخرى من الكلمات مع الطلبة بشكل مستقل.</li> <li>- أحلل مجموعة من الكلمات إلى مقاطع صوتية، مثل: (با، بْ).</li> <li>- أكلف الطلبة بتحليل كلمة إلى مقاطع صوتية وأشار لهم ذلك.</li> <li>- أكرر المهمة بمجموعة أخرى من الكلمات مع الطلبة بشكل مستقل.</li> </ul>
10 دقائق.	العربية لغتي كتاب الطالب / الصف الأول: تدريب 1/ أتعرف الحرف صفحة (24، 39) / الفصل الأول.	<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف الطلبة بتأمل صورة درس حرف (الباء).</li> <li>- أكلفهم بالبحث في الصورة عن أشياء تبدأ بصوت (ب).</li> <li>- أطلب من الطلبة ذكر المسمى ونطق الصوت الأول فيه.</li> <li>- أكلفهم برسم دائرة حول الأشياء التي تبدأ بنفس الصوت.</li> <li>- أوجه الطلبة إلى الانتقال لصورة درس حرف (اللام)، والقيام بالبحث عن أشياء في كل صورة تشابه في الصوت الأول، ثم رسم دائرة حولها.</li> <li>- ورقة عمل 1/ نشاط 1.</li> </ul>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكّلف الطّلبة بتأمّل صورة درس حرف (الفاء).</li> <li>- أكّلفهم بالبحث في الصّورة عن أشياء تختلف في الصّوت الأوّل (ف) عن طريق نطقها، ثمّ رسم مربّع حولها.</li> <li>- أوّجّههم إلى الانتقال لصورة درس حرف (الصاد)، والقيام بالبحث عن أشياء في كلّ صورة تختلف في الصّوت الأوّل، ثمّ رسم مربّع حولها.</li> </ul> <p>ورقة العمل 1/ نشاط 2.</p>	<p>العربيّة لغتي كتاب الطّالب/ الصّف الأوّل: تدريب 1 / أتعرف الحرف صفحة (69، 73) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكّلف الطّلبة بتأمّل الصّور في درس حرف (ف) في تدريب (2): أرّدّد متبهاً لصوت حرف (ف).</li> <li>- أقرأ الكلمات أسفل الصّور في كلّ مجموعة أفقيّاً.</li> <li>- أكّلفهم بترديد مسمّيات الصّور والانتباه للصّوت الأوّل فيها.</li> <li>- أكّلفهم بتحديد الكلمة المتشابهة أو المختلفة في الصّوت الأوّل للكلمات.</li> <li>- أوّجّههم إلى الانتقال لفرع: أرّدّد متبهاً في درس حرف (ق).</li> <li>- أكّلف الطّلبة في كلّ فرع بتحديد الكلمة المتشابهة أو المختلفة في الصّوت الأوّل في الكلمات بعد قراءتها أمام الطّلبة وترديدهم لها.</li> </ul> <p>ورقة العمل 1/ نشاط 3.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدّم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطّلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي كتاب الطّالب/ الصّف الأوّل: تدريب 2 / أتعرف الحرف صفحة (69، 77) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أنقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الصّوت الأوّل في الكلمة.			
2- يميّز الكلمات التي تحوي حرفاً مشتركاً.			
3- يميّز الكلمات التي تحوي حرفاً مختلفاً.			

## الحصة الثانية:

التتاج: يتعرّف الحروف الهجائية نطقًا ورسماً ( الوعي الصوتي 2).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوْظَف</b> إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أراجع الطلبة بما تمّ أخذه في الحصة السابقة.</li><li>- أعرض مجموعة من الصور أمام الطلبة؛ تتضمن صوراً توضيحية (من الكتب المدرسية في حقيبة الطلبة أو من الصور الموجودة في أوراق عمل الأنشطة، أو من البيئة الصفية، أو رسومات توضيحية بسيطة ينمذجها المعلم)، لأشياء تتكوّن مسميّاتها من مقطعين أو ثلاثة مقاطع، مثل: باب، لوح، قلم.</li><li>- أذكر مسميّات الصور أو الأشياء على مسامع الطلبة ببطء، بهدف تحليلها إلى مقاطع صوتية.</li><li>- أحلّل الكلمة مثل: ماما إلى مقاطع صوتية، ما/ ما.</li><li>- أنطق كلمة أخرى: (بابا) مشابهة لها وأطلب من الطلبة تحليلها صوتياً وأشارهم النطق.</li><li>- أكرّر المهمة في كلمات مختلفة وأكلّف الطلبة القيام بتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكلٍ مستقلّ.</li></ul>	صور توضيحية.	5 دقائق.
<p><b>أوْظَف</b> إستراتيجية التدريس المباشر:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أشير إلى القلم أو إلى أحد موجودات الغرفة الصفية، وأطلب من الطلبة تسميته.</li><li>- أحلّل الكلمة: (قلم) شفويّاً إلى مقاطع صوتية، ق/ ل/ م.</li><li>- أنطق كلمة أخرى مشابهة لها: (علم) وأطلب من الطلبة تحليلها صوتياً وأشارهم النطق.</li><li>- أكرّر المهمة في كلمات مختلفة وأكلّف الطلبة القيام بتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية بشكلٍ مستقلّ.</li></ul>		5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أوجه الطلبة إلى تأمل الصور في نشاط (2) أردد متبهاً لصوت حرف (ش، ط، ع) .</p> <p>- أكلّفهم بترديد أسماء بعض الصور بعد أن أنطقها.</p> <p>- أكلّفهم بتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية شفويًا.</p> <p>ورقة العمل /2 نشاط 2 .</p>	<p>العربية لغتي</p> <p>كتاب الطالب / الصف الأول:</p> <p>التدريب (2) / أتعرف الحرف</p> <p>صفحة (107، 114) /</p> <p>الفصل الأول.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أنطق الحروف والمقاطع القصيرة والطويلة في التدريب الثالث: أنطق صوت حرف (ج، ض) من تدريب أتعرف الحروف.</p> <p>- أكلّف الطلبة بترديد ما يسمعون بشكل سليم.</p> <p>ورقة العمل /3 نشاط 3.</p> <p>ملاحظة: أفدّم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفية إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي</p> <p>كتاب الطالب / الصف الأول.</p> <p>التدريب (3-5) / أتعرف الحرف</p> <p>صفحة (118، 130)</p> <p>الفصل الأول.</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يحلّل الكلمة إلى مقاطع صوتية قصيرة وطويلة.			
2- ينطق المقاطع الصوتية نطقًا سليمًا.			

## الحصة الثالثة:

النّاتج يميّز الأحرف الهجائية: (أحرف المدّ: ا، و، ي).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوْظف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</b></p> <p>- أعرّض بطاقات أحرف المدّ (ا، و، ي) على الطّلبة، وأنطق الأحرف بشكل متكرّر مع الإشارة لكلّ حرف، ثمّ أكلفهم بنطق صوت كلّ حرف وأشارهم النطق، ثمّ أوّجّهم إلى نطق الصّوت بشكل مستقلّ (فرديّ).</p> <p>- أذكر مجموعة من الكلمات فيها صوت أحرف المدّ وأكلف الطّلبة بنطق حرف المدّ والإشارة إلى الصّورة الدالّة عليه في الكتب المدرسيّة في حقبة الطّلبة أو مكّونات البيئة الصّفيّة أو الصّور في أوراق عمل الأنشطة.</p>	<p>بطاقات أحرف المدّ.</p> <p>صور توضيحيّة.</p>	5 دقائق.
<p><b>أوْظف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</b></p> <p>- أعرّض بطاقة أحرف المدّ مرة أخرى على الطّلبة، وأمّر القلم على كل حرف ليتعرّف الطّلبة الطّريقة السليمة لرسم الحرف.</p> <p>- أرسم أحرف المدّ على شكل نقاط أو بلا نقاط على السّبورة اللاصقة للطّلبة.</p> <p>- أوّجّهم إلى النّقاط ببعضها أو كتابة الحرف على السّطر وأوّجّهم إلى طريقة رسمه.</p>	<p>السّبورة اللاصقة.</p>	5 دقائق.
<p><b>أوْظف إستراتيجية التعلّم التّعاونيّ، (تبادل الأدوار: بشكلٍ ثنائيّ):</b></p> <p>- أكلف أحد الطّلبة باختيار بطاقة من بطاقات أحرف المدّ (ا، و، ي)، وأكلف الآخر بنطقه ورسمه.</p> <p>- أوّجّهم إلى تبادل الأدوار وتكرار المهمّة.</p>	<p>بطاقات أحرف المدّ.</p>	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكلف الطّلبة برسم دائرة حول حرف المدّ المطلوب (ا، و، ي).</p> <p>ورقة العمل /3 نشاط1.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>كتاب الطّالب/ الصّفّ الأوّل:</p> <p>تدريب 3 أميّز</p> <p>صفحة (16، 18، 20) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم دائرة حول الكلمة التي تحتوي على حرف المد المطلوب.</p> <p>- أكلفهم برسم دائرة حول حرف المد المطلوب في الكلمات.</p> <p>ورقة العمل 3/ نشاط 2.</p>	<p>العربية لغتي</p> <p>كتاب الطالب/ الصف الأول:</p> <p>تدريب 2/ أميز</p> <p>تدريب 3-4/ أجرد</p> <p>صفحة (17، 19، 21)/ الفصل الأول.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم حرف المد المنقط المطلوب في الكلمات.</p> <p>- أكلفهم برسم الحرف بخط واضح موضحاً لهم طريقة الكتابة الصحيحة.</p> <p>ورقة العمل 3/ نشاط 3.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفية إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي</p> <p>كتاب الطالب/ الصف الأول:</p> <p>التدريب (4)/ أكتب صفحة (17، 19، 21)</p> <p>الفصل الأول.</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميز صوت أحرف المد (ا، و، ي).			
2- ينطق حرف المد نطقاً سليماً.			
3- يرسم أحرف المد رسماً صحيحاً.			

## - الحصّة الرَّابِعة:

النّتاﺝ: يميّز الأحرف الهجائيّة (ب، م، ل).

إجراءات التّنفيد والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p>أوظّف إستراتيجيّة التّدرّيس المباشرة (النّمذجة) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصّة السّابقة.</li><li>- أعرض بطاقات الأحرف (ب، م، ل) أمام الطّلبة، للتعرّف على شكلها، وأنطق كلّ حرف منها وأكرّره، ثمّ أكلف الطّلبة بنطق الأحرف نطقًا سليماً.</li><li>- أذكر مجموعة من الكلمات مثلاً: (مها، مرعى، ماجد) تحوي حرف (م) ثمّ (ب) ثمّ (ل).</li><li>- أطلب من الطّلبة تحديد الصّوت المتشابه في كل مجموعة.</li></ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p>أوظّف إستراتيجيّة التّدرّيس المباشرة (النّمذجة):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أعرض بطاقة الأحرف (ب، م، ل) مرة أخرى على الطّلبة، وأمّر القلم على كل حرف من اليمين إلى اليسار ليتعرّفوا الطّريقة السليمة لرسم الحرف وعلى السّطر.</li><li>- أكلفهم بالنّظر إلى الحرف بتمعّن ثمّ أطلب إليهم رسمه الحرف على السّبورة اللاصقة أو الكراسية.</li></ul>	السّبورة اللاصقة. كراسة الطّلبة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p>- أوّظف إستراتيجية التّعلّم التّعاونيّ، (تبادل الأدوار: بشكلٍ ثنائيّ):</p> <p>- أكّلف أحد الطّلبة بسحب بطاقة من بطاقات الأحرف ( ب، م، ل) المقلوبة وأكّلف الآخر بنطقه ورسمه.</p> <p>- أوّجهم إلى تبادل الأدوار وتكرار المهمّة.</p> <p>- أكّلفهم بالبحث عن كلمات فيها الأحرف ( ب، م، ل) من بين مجموعة بطاقات الكلمات.</p>	<p>بطاقات الحروف .</p> <p>بطاقات الكلمات.</p>	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكّلف الطّلبة برسم دائرة حول الأحرف (ب، م، ل) في تدريب أميّز.</p> <p>- ورقة العمل /4 نشاط1.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل:</p> <p>تدريب (1) / أميّز</p> <p>صفحة (26،25) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>-أكّلف الطّلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحتوي على الأحرف (ب، م، ل) في تدريب أجرّد.</p> <p>ورقة عمل / 4 نشاط2.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل:</p> <p>تدريب 1 / أجرّد</p> <p>صفحة(26، 30، 41) /</p> <p>الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكّلف الطلبة بتظليل أو تلوين حرف اللام ليميّزه من بين مجموعة أحرف في الصورة.</p> <p>- ورقة العمل 4 / نشاط 3.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>كتاب الطالب / الصّف الأوّل:</p> <p>تدريب 1 / أميّز</p> <p>صفحة (40) /</p> <p>الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الأحرف (ب، م، ل) من غيرها.			
2- ينطق الأحرف (ب، م، ل) نطقًا سليمًا.			
3- يرسم الأحرف (ب، م، ل) رسمًا صحيحًا.			

## الحصة الخامسة:

### النتاج: يميّز الأحرف الهجائية (د، ن، ر).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر (النمذجة) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السّابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف (د، ن، ر) أمام الطّلبة، وأربطها بصور (من محتوى الكتب المدرسيّة أو من ملحقات الأنشطة أو من البيئة المادّيّة الصّفيّة أو أجزاء الجسم)، مثل: (درج، رأس).</li> <li>- أنطق كلّ حرف من الأحرف وأكرّره، ثمّ أكلف الطّلبة بنطق الأحرف بشكل مستقلّ.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات تحوي حرف (د) ثمّ (ن) ثمّ (ر) وأطلب من الطّلبة ربط كل حرف بصورة دالّة عليه، أو باسم من أسماء الطّلبة.</li> </ul>	<p>بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسّم الأحرف (د، ن، ر) عن طريق التّنقيط أو بدونه على ورقة.</li> <li>- أوّجّه الطّلبة لوصل النّقاط ببعضها أو كتابة الحرف مباشرة، مع مراعاة اتّجاه رسمه من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- أكلفهم بتجريد الأحرف (د، ن، ر) في كلمات معطاة ورسمها على السّبورة اللاصقة.</li> </ul>	<p>السّبورة اللاصقة.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّعلّم باللّعب والتّعلّم التّعاونيّ، (تبادل الأدوار: بشكلٍ ثنائيّ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف أحد الطّلبة باختيار بطاقة من بطاقات الأحرف (د، ن، ر) وأكلف الآخر بالبحث عن الصّورة التوضيحيّة الدالّة عليه من محتوى الكتب المدرسيّة، أو أوراق عمل الأنشطة، أو رسومات يمتدّها المعلم، أو من بيئته المدرسيّة.</li> <li>- أوّجّه الطّلبة إلى تبادل الأدوار وتكرار المهمّة.</li> <li>- أكلفهم بذكر كلمات تحوي الأحرف (د، ن، ر) بالاستعانة بأسماء الطّلبة.</li> </ul>	<p>بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.</p>	<p>5 دقائق.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكلّفهم بتجريد الأحرف، برسم دائرة حول الحرف (د، ن، ر) في الكلمات ثمّ رسمه في الفراغ.</p> <p>ورقة العمل /5 نشاط 1.</p>	<p>العربيّة لغتي الصفّ الأوّل: كتاب الطالب/ الصفّ الأوّل. التدريب(1)/ أجرد صفحة (45، 49، 56).</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلّفهم برسم الأحرف (د، ن، ر) بخطّ واضح، موضّحاً لهم طريقة الكتابة الصحيحة من اليمين إلى اليسار.</p> <p>ورقة العمل /5 نشاط 2.</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطالب/ الصفّ الأوّل: كتاب الطالب / الفصل الأوّل. التدريب(4)/ أكتب صفحة (46، 50، 57).</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلّف الطلبة بتظليل أو تلوين الخلية التي تحوي أحد الأحرف (د، ن، ر).</p> <p>ورقة العمل /5 نشاط 3.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي كتاب الطالب / الصفّ الأوّل: تدريب هيّا نلعب صفحة (62)/ الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الأحرف (د، ن، ر) من غيرها.			
2- ينطق الأحرف (د، ن، ر) نطقاً سليماً.			
3- يرسم الأحرف (د، ن، ر) رسماً صحيحاً.			

## الحصة السادسة:

### النتاج: يميّز الأحرف الهجائية (س، ف، ص).

++

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف (س، ف، ص) على الطلبة وأنطقها بشكل متكرّر مع الإشارة لكلّ حرف وأوجههم إلى نطق صوت كلّ حرف وأشارهم النطق.</li> <li>- أكلف الطلبة بنطق صوت كلّ حرف بشكل مستقلّ.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات فيها صوت الأحرف أول ووسط وآخر الكلمة: سالم، مسلم، شمس، (فراس، أسفل، حروف)، (صبر، مصر، صوص).</li> <li>- أكلف الطلبة بنطق الأحرف والكلمات نطقًا سليمًا بعد القراءة النموذجية للمعلم.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض بطاقة الأحرف (س، ف، ص) مرة أخرى على الطلبة، وأمّر القلم على كل حرف من اليمين إلى اليسار ليتعرّف الطلبة الطريقة السليمة لرسم الحرف.</li> <li>- أرسم الأحرف على شكل نقاط أو بلا نقاط على السبورة اللاصقة للطلبة في أول الكلمة وآخرها.</li> <li>- أكلف الطلبة برسمها على السبورة اللاصقة.</li> </ul>	السبورة اللاصقة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكتب مجموعة من الكلمات تحتوي على الأحرف (س، ف، ص) وأطويها.</li> <li>- أكلف اثنين/ اثنتين من الطّلبة باختيار ورقتين لكلّ منهما.</li> <li>- أطلب من كلّ واحد منهما تحديد أيّ الورقتين تحمل الحرف الذي أطلبه.</li> <li>- أكرّر ذلك مع باقي الكلمات.</li> </ul>	أوراق أو بطاقات.	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف الطّلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحتوي على الأحرف (س، ف، ص) في تدريب أميّز.</li> </ul> <p>ورقة العمل 6 / نشاط 1.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>كتاب الطّالب/ الصّفّ الأوّل:</p> <p>التّدريب 3/ أميّز</p> <p>صفحة (59، 70، 74).</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه الطّلبة إلى تدريب وصل الأعداد بشكل متسلسل للحصول على شكل يحوي حرف (ف).</li> </ul> <p>ورقة العمل 6 / نشاط 2.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>كتاب التّمارين/ الصّفّ الأوّل:</p> <p>صفحة 41</p> <p>تدريب 4/ أقرأ/ الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم الحرف في المكان المخصوص. ورقة العمل 6 / نشاط 3. ملاحظة: أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>منهاج رياض الأطفال كراسة نشاطات الطفل: (الوحدة 2 / 3 / 5) تدريب (5،6)، صفحة (7، 45، 55)</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الأحرف (س، ف، ص).			
2- ينطق الأحرف (س، ف، ص) نطقًا سليمًا.			
3- يرسم الأحرف (س، ف، ص) رسمًا صحيحًا.			

## الحصة السابعة:

النتاج: يميّز الأحرف الهجائية (ق، ح، ز).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر ( التّمدجة ) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف ( ق، ح، ز ) على الطلبة للتعرّف على شكلها وأنطقها بشكل متكرّر مع الإشارة لكلّ حرف.</li> <li>- أكلف الطلبة بنطق صوت كلّ حرف وأشارهم النطق، ثمّ أستمع إلى نطقهم بشكل مستقلّ.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات فيها صوت الأحرف أول ووسط وآخر الكلمة.</li> <li>- أكلفهم بنطق الأحرف والإشارة إلى الصورة الدالّة عليها: ( من محتوى الكتب المدرسيّة في حقيبة الطلبة أو البيئة الصفيّة أو أجزاء الجسم، أو أوراق عمل الأنشطة).</li> </ul>	<p>بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر ( التّمدجة ) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض بطاقة الأحرف ( ق، ح، ز ) مرة أخرى على الطلبة ، وأمّر القلم على كل حرف من اليمين إلى اليسار ليتعرّف الطلبة الطريفة السليمة لرسم الحرف.</li> <li>- أرسم الأحرف على شكل نقاط أو بلا نقاط على السبورة اللاصقة للطلبة في أول الكلمة وآخرها.</li> <li>- أكلف الطلبة برسمها على السبورة اللاصقة.</li> </ul>	<p>بطاقات الحروف. السبورة اللاصقة.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم التعاوني، (تبادل الأدوار: (بشكل ثنائي):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف أحد الطلبة باختيار بطاقة من بطاقات الأحرف (ق، ح، ز) وأكلف الآخر بالبحث عن الصورة الدالّة عليه من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئة الصفيّة، ثمّ أوجههم إلى تبادل الأدوار وتكرار المهمة.</li> <li>- أكلفهم بتذكّر كلمات تحوي الأحرف ( ق، ح، ز ) بالاستعانة بالبيئة المحيطة أو أسماء الطلبة وتبادلها.</li> </ul>	<p>بطاقات الحروف.</p>	<p>5 دقائق.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أَلْفُظ الكَلِمَات الموجودة في النشَاط بِصَوْتٍ واضح.</p> <p>- أَكَلَّفُ الطَّلِبَةَ بِرِيسْم دَائِرَةٍ حَوْل الحَرْفِ المَطْلُوبِ.</p> <p>ورقة العمل /7 نشاط 1.</p>	<p>منهاج رياض الأطفال التَّطَوُّريِّ</p> <p>كِرَاسَةُ نَشَاطَاتِ الطِّفْلِ:</p> <p>الوحدَة (4،5،6) نشاط 8 /5</p> <p>صفحة (22، 8، 32)</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أَكَلَّفُ الطَّلِبَةَ بِرِيسْم الحَرْفِ فِي المَكَانِ المَخْصُوصِ، مَوْضِعًا طَرِيقَةَ الكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.</p> <p>ورقة العمل /7 نشاط 2.</p>	<p>منهاج رياض الأطفال التَّطَوُّريِّ</p> <p>كِرَاسَةُ نَشَاطَاتِ الطِّفْلِ:</p> <p>الوحدَة (4،5،6) نشاط (6، 7، 9)</p> <p>صفحة (9، 24، 33)</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أَلْفُظ الكَلِمَات بِصَوْتٍ واضح.</p> <p>- أَكَلَّفُ الطَّلِبَةَ بِرِيسْم الشَّكْلِ المُنَاسِبِ لِلحَرْفِ المَطْلُوبِ (ق، ح، ز) فِي الفِرَاقِ فِي الكَلِمَاتِ.</p> <p>ورقة العمل /7 نشاط 3.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أَقْدَمُ التَّعْزِيزِ المُنَاسِبِ بَعْدَ كُلِّ مَهْمَّةٍ يَقومُ بِهَا الطَّلِبَةُ مِن بَدَايَةِ الحِصَّةِ الصَّفِيَّةِ إِلَى نَهَايَتِهَا.</p>	<p>العربيَّة لغتي</p> <p>كِتَابُ الطَّالِبِ/ الصَّفِّ الأوَّلِ:</p> <p>تَدْرِيبُ 3/ أَكْتُبِ</p> <p>صفحة (91، 87، 80)</p> <p>الفصل الأوَّلِ.</p>	10 دقائق.

مؤشِّر الأداء	أَتقن	بِحَاجَةِ إِلَى تَحْسِينِ	مَلاحِظَات
1- يَميِّزُ صَوْتِ الأَحْرَفِ (ق، ح، ز).			
2- يَنطِقُ الأَحْرَفِ (ق، ح، ز) نَطَقًا سَلِيمًا.			
3- يَرسِمُ الأَحْرَفِ (ق، ح، ز) رِيسْمًا صَحِيحًا.			

## الحصة الثامنة:

النّاتج: يميّز الأحرف الهجائية ( ت، ة، ش، ط، ج).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السّابقة.</li><li>- أعرض بطاقات الأحرف ( ت، ة، ش، ط، ج) على الطّلبة لتعرّف على شكلها وأنطقها مع الإشارة لكلّ حرف، ثمّ أكلفهم بنطقه.</li><li>- أذكر مجموعة من الكلمات فيها صوت الأحرف أول ووسط وآخر الكلمة.</li><li>- أكلف الطّلبة بنطق الأحرف والإشارة إلى الصّورة الدّالة عليها من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئة الصّفيّة.</li></ul>	بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أرسم الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج) عن طريق التّقييط أو بدونه على ورقة.</li><li>- أوجه الطّلبة لوصل النّقاط ببعضها أو كتابة الحرف مباشرة، مع مراعاة اتّجاه رسمه من اليمين إلى اليسار.</li><li>- أكلفهم بتجريد الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج) في كلمات معطاة، ورسم دائرة ثمّ رسمها على السّبورة اللاصقة.</li></ul>	السّبورة اللاصقة.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أضع بطاقات الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج) مقلوبة.</li><li>- أكلف أحد الطّلبة بسحب بطاقة منها.</li><li>- أكلفه بنطق الحرف مع ذكر كلمة تحويه من أسماء الطّلبة.</li></ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أَلْفُظُ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ فِي النِّشَاطِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.</li> <li>- أَكَلَّفُ الطَّلِبَةَ بِرَسْمِ الحُرُوفِ بِشَكْلِهِ المُنَاسِبِ فِي الفِرَاقِ فِي الكَلِمَاتِ.</li> </ul> <p>ورقة العمل /8 نشاط 1.</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول: تدريب 3/ أكتب صفحة (117، 121) الفصل الأول. (كتاب التمارين) تدريب 3/ 2/ أُمَيِّزُ صَفْحَةَ 64، 67، الفصل الأول.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أَوَجِّهُ الطَّلِبَةَ إِلَى نِشَاطٍ وَصَلَ الأَعْدَادَ مِنْ (1-20) لِإِكْمَالِ اللُّوْحَةِ.</li> <li>- أَكَلَّفُهُمْ بِوَصْلِ الأَعْدَادِ لِإِكْمَالِ اللُّوْحَةِ.</li> <li>- أَكَلَّفُهُمْ بِرَسْمِ الحُرُوفِ المَطْلُوبِ فِي الفِرَاقِ لِإِكْمَالِ الكَلِمَةِ، ثُمَّ رَسَمِ الحُرُوفِ النَّاقِصِ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ (ط، ج).</li> </ul> <p>ورقة العمل /8 نشاط 2.</p>	<p>العربية لغتي كتاب التمارين / الصف الأول: تدريب 1/ أُمَيِّزُ تدريب 4/ أقرأ صفحة (72 /76).</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أوجه الطلبة إلى نشاط هيا نلعب.  - أوضح لهم قواعد اللعبة.  - أكلفهم بتتبع الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج) للوصول إلى النهاية.  ورقة العمل /8 نشاط3.</p> <p>ملاحظة: أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي  (كتاب الطالب/ الصفّ الأوّل):  تدريب هيا نلعب  صفحة 122/  الفصل الأوّل.</p>	<p>10 دقائق.</p>

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج).			
2- ينطق الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج) نطقاً سليماً.			
3- يرسم الأحرف (ت، ة، ش، ط، ج) رسماً صحيحاً.			

## الحصة التاسعة:

النّاتج: يميّز الأحرف الهجائية (ض، ع، ك).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزّمن المتوقّع
<p>أوظّف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السّابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف (ض، ع، ك) أمام الطّلبة، للتعرّف على شكلها، وأنطقها بصوت واضح، ثمّ أكلف الطّلبة بنطق الأحرف نطقاً سليماً.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات تحوي حرف (ض) ثمّ (ع) ثمّ (ك) أوّل الكلمة ووسطها وآخرها.</li> <li>- أطلب من الطّلبة ذكر الحرف المشترك بين كل مجموعة من الكلمات المنطوقة.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p>أوظّف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض بطاقة الأحرف (ض، ع، ك) مرة أخرى على الطّلبة، وأمّر القلم على كل حرف من اليمين إلى اليسار ليتعرّف الطّلبة الطّريقة السّليمة لرسم الحرف.</li> <li>- أرسّم الأحرف على شكل نقاط أو بلا نقاط على السّبورة اللاصقة للطّلبة في أوّل الكلمة وآخرها.</li> <li>- أكلفهم برسمها على السّبورة اللاصقة.</li> </ul>	السّبورة اللاصقة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p>- أوظف استراتيجية التعلّم باللعب:</p> <p>- أكتب مجموعة من الأسئلة على قصاصات من الورق ثم أطويها، مثل: ما الصوت الأول للكلمة (عَيْن)؟، اذكر اسمًا يبدأ بصوت (ك).</p> <p>- أكلف أحد الطلبة بسحب ورقة، ثم أقرأ السؤال بصوت واضح.</p> <p>- أترك للطلبة المجال للإجابة.</p> <p>- أعطي الفرصة لباقي الطلبة لسحب ورقة، ومن ثم الإجابة.</p>	أوراق.	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أُلْفِظ الكلمات في النشاط الدّالّة على الصّور بصوت واضح.</p> <p>- أكلف الطّلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحوي الأحرف (ض، ع، ك).</p> <p>ورقة العمل /9 نشاط 1.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>(كتاب الطّالب/ الصّف الأوّل):</p> <p>تدريب 2 / أميّز</p> <p>صفحة ( 138، 134، 130 )</p> <p>الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أُلْفِظ الكلمات في النشاط الدّالّة على الصّور بصوت واضح.</p> <p>- أكلف الطّلبة برسم الحرف بشكله المناسب في الفراغ لتكتمل الكلمة.</p> <p>ورقة العمل /9 نشاط 2.</p>	<p>العربيّة لغتي</p> <p>(كتاب الطّالب/ الصّف الأوّل):</p> <p>تدريب 3 / أكتب</p> <p>صفحة ( 140، 136، 132 )</p> <p>( كتاب التّمارين الصّف الأوّل):</p> <p>تدريب 3 / أميّز</p> <p>صفحة 86 الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكّفت الطلبة برسم الأحرف (ض، ع، ك) بشكل صحيح في المكان المخصّص، موضّحًا طريقة الكتابة السليمة من اليمين إلى اليسار.</p> <p>ورقة العمل 9/ نشاط 3.</p> <p>ملاحظة: أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>منهاج رياض الأطفال التطوّريّ</p> <p>كرّاسة نشاطات الطّفل.</p> <p>نشاط 9 /7</p> <p>صفحة (48، 53، 39) / الوحدة (4)</p> <p>7،</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الأحرف (ض، ع، ك).			
2- ينطق الأحرف (ض، ع، ك) نطقًا سليمًا.			
3- يرسم الأحرف (ض، ع، ك) رسمًا صحيحًا.			

## الحصة العاشرة :

النتائج: يميّز الأحرف الهجائية (خ، ذ، غ).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف (خ، ذ، غ) أمام الطلبة، للتعرف على شكلها.</li> <li>- أنطق كلّ حرف من الأحرف وأكرّره وأكلّفهم بنطقه نطقاً سليماً بشكل مستقلّ.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات: (غاز، غدير، غزال، خرز) (3 متشابهة في الصوت الأول وكلمة مختلفة).</li> <li>- أطلب من الطلبة ذكر الكلمة المختلفة في صوتها الأول بين كل مجموعة من الكلمات المنطوقة.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسم الأحرف (خ، ذ، غ) عن طريق التنقيط أو بدونه على ورقة.</li> <li>- أوجه الطلبة لوصل النقاط ببعضها أو كتابة الحرف مباشرة، مع مراعاة اتجاه رسمه من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- أكلّفهم بتجريد الأحرف (خ، ذ، غ) في كلمات معطاة بوضع دائرة حولها، ثمّ رسمها على السبورة اللاصقة.</li> </ul>	السبورة اللاصقة.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم باللعب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أقيم مسابقة بين الطلبة للبحث بين بطاقات الكلمات عن الكلمات التي تحوي الأحرف (خ، ذ، غ).</li> </ul>	بطاقات الحروف. بطاقات الكلمات.	5 دقائق.

الزمن المتوقع	مصادر التدريس	إجراءات التنفيذ والتدريس:
10 دقائق.	<p>العربية لغتي            كتاب الطالب / الصف الأول):            تدريب/2 أُميّر            صفحة (143، 147)/ الفصل الأول.            تدريب/2 أُميّر            صفحة (14) الفصل الثاني.</p>	<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أَلْفِظ الكلمات في النَّشاط الدَّالَّة على الصُّور بصوتٍ واضحٍ.            - أكَلِّف الطَّلِبَةَ بنشاط رسم دائرة حول الكلمات التي تحوي الأحرف (خ، ذ، غ).            ورقة العمل /10 نشاط 1.</p>
10 دقائق.	<p>العربية لغتي            كتاب الطالب / الصف الأول):            تدريب/3 أكتب            ص (145، 149)/ الفصل الأول            تدريب (3)/ أكتب ص (17)/            الفصل الثاني.</p>	<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أَلْفِظ الكلمات في النَّشاط الدَّالَّة على الصُّور بصوتٍ واضحٍ.            - أكَلِّف الطَّلِبَةَ برسم صورة الحرف المناسب للصُّورة في الكلمة.            ورقة العمل / 10 نشاط 2.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم الأحرف (خ، ذ، غ) في المكان المخصّص موضحًا طريقة الكتابة الصحيحة من اليمين إلى اليسار.</p> <p>ورقة العمل/10 نشاط 3.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفّية إلى نهايتها.</p>	<p>منهاج رياض الأطفال التطوّري:</p> <p>كراسة نشاطات الطفل</p> <p>نشاط 10/8/10</p> <p>صفحة (25، 40، 10)/ الوحدة</p> <p>(7،6).</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الأحرف (خ، ذ، غ).			
2- ينطق الأحرف (خ، ذ، غ) نطقًا سليمًا.			
3- يرسم الأحرف (خ، ذ، غ) رسمًا صحيحًا.			

## الحصة الحادية عشرة:

النتاج: يميّز الأحرف الهجائية (ث، ه، ظ).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف (ث، ه، ظ) أمام الطلبة، للتعرّف على شكلها وأنطقها مع الإشارة لكلّ حرف، ثمّ أوجههم لنطقها نطقاً سليماً.</li> <li>- أكلف الطلبة بنطق الأحرف نطقاً سليماً وأشارهم النطق.</li> <li>- أكلفهم بنطق الأحرف بشكل مستقلّ.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات: (ثوب، مثل، محراث) تحوي حرف (ث) ثمّ (ه) ثمّ (ظ) أوّل الكلمة ووسطها وآخرها.</li> <li>- أطلب من الطلبة ذكر الحرف المشترك بين كل مجموعة من الكلمات المنطوقة.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض بطاقة الأحرف (ث، ه، ظ) مرة أخرى على الطلبة، وأمّر القلم على كلّ حرف من اليمين إلى اليسار ليتعرّف الطلبة الطريقة السليمة لرسم الحرف.</li> <li>- أرسوم الأحرف على شكل نقاط أو بلا نقاط على السبورة اللاصقة للطلبة في أوّل الكلمة وآخرها.</li> <li>- أكلف الطلبة برسمها على السبورة اللاصقة.</li> </ul>	السبورة اللاصقة.	5 دقائق.

## إجراءات التنفيذ والتدريس:

الزمن المتوقع	مصادر التدريس	إجراءات التنفيذ والتدريس:
5 دقائق.	بطاقات الحروف.	<p>أوظف إستراتيجية التعلّم باللعب والتعلّم التعاوني، (تبادل الأدوار: بشكلٍ ثنائي):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض لغزاً على الطلبة موضحاً لهم أنّ الجواب كلمة تبدأ بأحد الأحرف (ث، ه، ظ) ويكون ممّا يعرفه الطلبة: جزء علويّ من أجزاء الجسم، شيء خفيف الحمل يستخدمه الناس للتواصل بينهم، طائر غاب مرّة (...).</li> <li>- أوجه الطلبة إلى التعاون بينهم بشكلٍ ثنائيّ للتوصّل إلى الإجابة.</li> <li>- أترك لهم المجال للتفكير.</li> <li>- أكرّر عرض الألغاز مع الأحرف المتبقّية.</li> </ul>
10 دقائق.	<p>منهاج رياض الأطفال التطوّريّ                      كراسة نشاطات الطفل:                      نشاط (6، 5، 6) / الوحدة (8، 5)                      صفحة (54، 22، 8)</p>	<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ألفظ الكلمات بصوت واضح.</li> <li>- أكلف الطلبة برسم دائرة حول الأحرف (ث، ه، ظ) في الكلمات.</li> </ul> <p>ورقة العمل (11) نشاط 1.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم دائرة حول الأشياء التي تحتوي على الحرف المناسب للصورة. - أكلفهم بتجريد الحرف المطلوب ورسم دائرة حوله. ورقة العمل (11) نشاط2.</p>	<p>العربية لغتي / كتاب التمارين الصف الأول: تدريب 1/ أميز صفحة (11) تدريب 1/ أقرأ تدريب 1/ أقرأ / صفحة (18) الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة بوصل الأعداد لإكمال اللوحة. - أكلفهم برسم الحرف المناسب (ه، ظ) في الفراغ لإكمال الكلمة. ورقة العمل (11) / نشاط 3. <b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفية إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي كتاب التمارين / الصف الأول: تدريب 1/ أميز صفحة (14، 17) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أنقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميز صوت الأحرف (ث، ه، ظ).			
2- ينطق الأحرف (ث، ه، ظ) نطقاً سليماً.			
3- يرسم الأحرف (ث، ه، ظ) رسماً صحيحاً.			

## الحصة: الثانية عشرة:

النّاتج: يميّز الحروف الهجائية (هـ، هـ، هـ).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التدريس المباشر (النّمدجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السّابقة.</li><li>- أعرض بطاقات الحرف (هـ، هـ، هـ) أمام الطّلبة، لتعرّف أشكاله ثمّ أوّجه الطّلبة لنطق صوت الحرف نطقاً سليماً.</li><li>- أنطق مجموعة من الكلمات (هند، مها، مياه) وأوجه الطّلبة لنطقها بشكلٍ صحيح، وأطلب منهم رفع اليد إذا احتوت الكلمة صوت الهاء.</li></ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التدريس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أرسّم حرف الهاء في كراسة الطّلبة أو السّبورة اللاصقة بأشكاله المختلفة وأكلّفهم برسمه، مع الانتباه إلى طريقة الكتابة الصّحيحة من اليمين إلى اليسار.</li></ul>	السّبورة اللاصقة. كراسة الطّلبة.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أكتب مجموعة من الكلمات: (وجه، شهر، فهد، هاتف، عرب، شجر) على ورق وأطويها.</li><li>- أطلب من الطّلبة سحب ورقة والإشارة إلى حرف الهاء فيها إن وجد.</li><li>- أكرّر السّحب حتّى تنتهي الكلمات.</li></ul>	كراسة الطّلبة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكّف الطّلبة بتظليل أو تلوين حرف الهاء لتمييز شكل كتابته. ورقة العمل (12) نشاط (3).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّف الأوّل : تدريب 1 (أميّز) / صفحة (24) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكّف الطّلبة برسم دائرة حول الكلمات الّتي فيها حرف الهاء. ورقة العمل (12) نشاط (3).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّف الأوّل : تدريب 2 (أميّز) / صفحة (24) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكّف الطّلبة بتجريد حرف الهاء برسم دائرة حوله. ورقة العمل (12) نشاط (3). <b>ملاحظة:</b> أقدم التّعزير المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطّلبة من بداية الحصّة الصّفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّف الأوّل : تدريب 1 (أقرأ) / ص (25) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أنقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز أشكال الهاء (هـ، هـ، هـ، هـ).			
2- يرسم الهاء رسمًا صحيحًا.			

المستوى (الثاني). الصف: الفترة الزمنية المخصصة للتطبيق:

المهارة: (القراءة). وصف المستوى الأكاديمي للطالب:

### وصف المستوى الثاني:

يواجه ضعفاً في تمييز من (6-8) أحرف هجائية رسماً وصوراً وشكلاً؛ وصعوبة في تمييز بعض أشكال الحروف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام (منفصلة، متصلة)، وينطق بعض الحروف ساكنة ومتحركة، وصعوبة في نطقها مضعفة نطقاً سليماً، وصعوبة في نطق بعض الحروف مع المد الطويل (الألف، الواو، الياء) نطقاً سليماً، يواجه ضعفاً في نطق بعض الحروف مع التنوين (الفتح، الضم، الكسر) نطقاً سليماً، يميز أحياناً الصوت الأول، وصعوبة في تمييز الصوت الأوسط والآخر في الكلمة، وصعوبة في نطق صوت بعض المقاطع من حرفين نطقاً سليماً، وصعوبة في تحليل الكلمات إلى مقاطع.

عدد الحصص المتوقعة	الوقت المتوقع لتنفيذ التتاج	التتاجات المتوقع تحقيقها في المستوى الثاني
4	أيلول	1- يميز الأحرف رسماً وصوراً وشكلاً، (6-8) أحرف.
5	أيلول	2- يميز أشكال الحروف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام (منفصلة، متصلة).
4	تشرين أول	3- ينطق الحروف مع الحركات والمد الطويل نطقاً سليماً.
4	تشرين أول	4- ينطق الحروف المنونة نطقاً سليماً.
1	تشرين ثانٍ	5- ينطق الحروف المضعفة في كلمة نطقاً سليماً.
5	تشرين ثانٍ	6- يميز الصوت الأول والأوسط والآخر للحرف في عدد من الكلمات.
3	كانون أول	7- ينطق صوت مقاطع من حرفين نطقاً سليماً.
4	كانون أول	8- يحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف.

## الحصة الأولى :

النّاتج: يميّز الحروف الهجائية رسماً وصورةً وشكلاً، (6-8) أحرف.

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس :	مصادر التّعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرّض بطاقات الأحرف أمام الطّلبة لتتعرّف على شكلها، ثمّ أنطق كلّ حرف من الأحرف مع التّكرار، وأكلّفهم بمحاكاة نطق الأحرف في كلمات ( وفق الحرف المطلوب) نطقاً سليماً مع التّكرار .</li> <li>- أعرّض مجموعة من الصّور التّوضيحية (من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئة الصّفيّة أو أوراق عمل الأنشطة أو رسومات يمتدجها المعلّم) وأكلّف الطّلبة بربط الحرف بصورته الدّالة.</li> <li>- أسمّي بعض الأشياء من البيئة المدرسيّة تبدأ بالحرف المقصود، ثمّ أطلب من الطّلبة تسمية أشياء أخرى من بيئتهم.</li> </ul>	<p>بطاقات الحروف. صور توضيحية.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أوضّح للطّلبة عدد أشكال الحرف وأوضّح لهم إن كان يتّصل مع الحرف الذي يليه أم لا .</li> <li>- أرسم الحرف المُحدّد بأشكاله المختلفة على السّبورة اللاصقة للطّلبة مع ذكر كلمات تحويه في أوّل ووسط وآخر الكلمة ثمّ أكلّف الطّلبة برسمه على السّطر مع مراعاة شكله واتّجاه الكتابة الصّحيح من اليمين إلى اليسار.</li> </ul>	<p>السّبورة اللاصقة.</p>	<p>5 دقائق.</p>

الزمن المتوقع	مصادر التعلّم	إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:
5 دقائق.	بطاقات الكلمات.	<p><b>أوظف إستراتيجية التّدرّيس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض بطاقات الكلمات على الطّلبة وأوجههم لاستخدام الأقلام الملوّنة لوضع دائرة حول الحرف المطلوب برسمه المختلف أوّل ووسط وآخر الكلمة ونطق صوت الحرف.</li> <li>- أوظف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</li> <li>- أكلف اثنين / اثنتين من الطّلبة باختيار أكثر من بطاقة من بطاقات الكلمات وأطلب منهم تصنيف الكلمات إلى كلمات تحوي الحرف المطلوب وكلمات لا تحويه.</li> </ul>
10 دقائق.	كتاب العربيّة لغتي / الصّفّ الأوّل: الفصل الأوّل والثاني.	<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>أكلف الطّلبة برسم دائرة حول الحرف المقصود في كلمات.</p>
10 دقائق.	كتاب العربيّة لغتي / الصّفّ الأوّل: الفصل الأوّل والثاني.	<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>أكلف الطّلبة برسم الحرف المقصود في المكان المناسب.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أحدّد صورة وأطلب من الطلبة تأملها.</p> <p>- أكلفهم بالبحث عن أشياء في صورة تحوي الحرف المقصود، ونطقها.</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>كتاب العربية لغتي / الصفّ الأوّل: الفصل الأوّل والثاني.</p>	<p>10 دقائق.</p>

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الحروف رسمًا وصورة وشكلًا.			
2- يميز الصّوت الأوّل أو الأوسط أو الأخير للحرف في عدد من الكلمات.			
3- يرسم الحرف أوّل الكلمة ووسطها وآخرها بشكل صحيح.			

## الحصة الثانية:

التّاج: يميّز الحروف الهجائية (التّاء المفتوحة والمربوطة).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الرّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر (النّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أوّجّه الطّلبة لتأمّل مجموعة من الصّور التّوضيحية (من الكتب المدرسيّة أو البيئة الصّفيّة أو أوراق عمل الأنشطة) لأشياء تنتهي بحرفي التّاء المفتوحة والمربوطة على الطّلبة، مثل (حقيبة، مذكّرات،...)، ثمّ أسألهم عن مسمّياتها.</li><li>- أوّجّهم للتّركيز على نطق نهاية الكلمات نطقاً سليماً.</li><li>- أنطق حرف التّاء المفتوحة في مجموعة من الكلمات (طالبات، تمرات، صفات) مرّة وهي متحرّكة وأخرى ساكنة لملاحظة الفرق في النّطق بينهما.</li><li>- أوّجّه الطّلبة لنطق الكلمات نطقاً صحيحاً وبصوتٍ واضحٍ وأشاركهم النّطق.</li><li>- أكلفهم بنطق صوت التّاء المفتوحة مرّة وهي متحرّكة وأخرى ساكنة بشكل مستقلّ (فرديّ).</li><li>- أوّضح للطّلبة أنّ التّاء المفتوحة تنطق تاءً سواء كانت ساكنة أم متحرّكة، في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها: (تامر، متر، توت).</li><li>- أرسم شكل التّاء في نهاية الكلمة على السّبورة اللاصقة وأكلف الطّلبة برسمها بشكل واضح، والانتباه إلى طريقة الكتابة الصّحيحة.</li></ul>	<p>بطاقات الكلمات.</p> <p>صور توضيحية.</p>	<p>5 دقائق.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنطق مجموعة من الكلمات المنتهية بتاء مربوطة: (حديقة، مسطرة، بطاقة) مرّة ساكنة ومرّة متحرّكة، وأوجه الطّلبة لنطقها نطقًا سليمًا بعد سماعها.</li> <li>- أوضّح للطّلبة أنّ التّاء المربوطة تنطق هاءً وهي ساكنة، وتاءً وهي متحرّكة.</li> <li>- أرسم شكل التّاء المربوطة (ة، ة) على السّبورة اللاصقة أو كرّاسة الطّلبة، وأكلّفهم برسمها بخطّ واضح.</li> </ul>	<p>السّبورة اللاصقة. كرّاسة الطّلبة.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه الطّلبة للاستماع للغز وأوضّح لهم أنّ الإجابة كلمة منتهية بأحد شكلي التّاء (ت، ة): (قطعة مستطيلة الشّكل أو أسطوانية لا تعمل أجهزة التّحكّم دونها)، أعطي الطّلبة مهلة للتّفكير والإجابة، ونطقها مرّة متحرّكة وأخرى ساكنة.</li> <li>- أ طرح مجموعة أخرى من الألغاز، وأعطي الطّلبة فرصة للتّفكير والإجابة.</li> </ul>		<p>5 دقائق.</p>
<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلّف الطّلبة بتظليل أو تلوين حرف التّاء (ت، ة، ة).</li> <li>ورقة العمل (2) نشاط (1).</li> </ul>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّف الأوّل: تدريب 1 (أميّز) / صفحة (100) / الفصل الأوّل. كتاب التّمارين / الصّف الأوّل: تدريب 2 (أميّز) / صفحة (64) / الفصل الأوّل.</p>	<p>10 دقائق.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم دائرة حول حرف التاء المفتوحة والمربوطة.</p> <p>ورقة العمل (2) نشاط (2).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول : تدريب 1 (أجرّد) / صفحة (101)، تدريب 1(أميّز) / صفحة (104) / الفصل الأول</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحوي التاء المفتوحة أو المربوطة.</p> <p>ورقة العمل (3) نشاط (3).</p> <p>ملاحظة: أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفّية إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول : تدريب 2 (أميّز) / صفحة (100) / الفصل الأول تدريب 2 (أميّز) / صفحة (104) / الفصل الأول.</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- ينطق حرف التاء المفتوحة والمربوطة ساكنة ومتحرّكة نطقًا سليمًا.			
2- يميّز شكل التاء المفتوحة والمربوطة.			

## الحصة الثالثة:

النّتاﺝ: يميّز الحروف الهجائيّة (التّاء المفتوحة والمربوطة).

إجراءات التّنفيذ والتّدريس:	مصادر التّدريس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجيّة التّدريس المباشر (النّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السّابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الحروف (ت، ة، ة) أمام الطّلبة، لتذكّر شكلها.</li> <li>- أنطق مجموعة من الكلمات (نافذة، بنت، محفظة، حوت،...) وأوجّه الطّلبة لنطقها بشكلٍ صحيح، ثمّ تصنيفها إلى كلمات منتهية بتاء مفتوحة وأخرى مربوطة، بناءً على التّسكين والتّحريك.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجيّة التّدريس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسم جدولاً على كرّاسة الطّلبة وأقسّمه إلى عمودين، أحدهما للتّاء المفتوحة والآخر للمربوطة.</li> <li>- أشير إلى حقبة الطّلبة أو إلى أيّ شيء ينتهي بالتّاء، وأطلب من أحدهم تسميتها، وأطلب من آخر نطقها مرّة متحرّكة ومرّة ساكنة.</li> <li>- أوجّه سؤالي للطّلبة بتصنيف الكلمة، ثمّ أكتبها في العمود المناسب، وأوضّح لهم متى تكتب التّاء المربوطة على الشّكل (ة) أو (ة) بالاعتماد على الحرف الذي يسبقها، وأكلّف الطّلبة بإعادة كتابتها.</li> </ul>	السّبورة اللاصقة. كرّاسة الطّلبة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم باللعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكتب مجموعة من الكلمات (صفحة، لوحة، قاضي، وعاء) المنتهية بالتاء على أوراق وأطويها، وأطلب من أحدهم سحب ورقة، ثم أقرؤها وأطلب منه جمعها وتصنيفها وأساعده في ذلك.</li> <li>- أكرّر السحب حتى تنتهي الكلمات.</li> <li>- أطلب منهم في كل مرة كتابة حرف التاء على الكراسة بناء على نطقهم له في الكلمة.</li> </ul>	كراسة الطلبة	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف الطلبة بتظليل أو تلوين الكلمات المنتهية بـ (ة أو ة)، لتمييز شكل كتابتها.</li> </ul> <p>ورقة العمل (3) نشاط (1).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصف الأول : تدريب 4 (أميز) / صفحة (64) / الفصل الأول.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف الطلبة برسم شكل التاء المربوطة المناسب في الفراغ، بناءً على الصورة والنطق الصحيح.</li> </ul> <p>ورقة العمل (3) نشاط (2).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول : تدريب 3 (أميز) / صفحة (104) / الفصل الأول.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكّلف الطّلبة برسم شكل التّاء المفتوحة المناسب في الفراغ، بناءً على الصّورة والنّطق الصّحيح. ورقة العمل (3) نشاط (3).</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التّعزير المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطّلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها..</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّف الأوّل: تدريب 3 (أكتب) / صفحة (102) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز أشكال التّاء المربوطة (ة، ة).			
2- يرسم التّاء المفتوحة والمربوطة في كلمات رسمًا صحيحًا.			

## الحصة الرابعة:

النّتاﺝ: يميّز الحروف الهجائية (النّاء المفتوحة والمربوطة)، مراجعة.

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أوّجه الطّلبة إلى تخيّل أنفسهم في رحلة مع الأهل حالياً، وأطلب منهم ذكر أشياء قد يرونها أو تكون معهم هناك، بشرط أن تنتهي بحرف النّاء المربوطة أو فيها تاء مفتوحة.</li><li>- استقبل إجاباتهم وأشارهم ذلك.</li></ul>		5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أعرّض مجموعة من بطاقات الكلمات المختلفة وأطلب من الطّلبة تصنيفها إلى بطاقات تحوي تاء مربوطة أو تاء مفتوحة.</li></ul>	بطاقات الكلمات.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّعلّم باللّعب، والتّعلّم التّعاوني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أنطق كلمة وأطلب من الطّلبة رفع الإبهام إذا كانت تنتهي بتاء مربوطة.</li><li>- أنطق كلمة وأطلب من الطّلبة رفع الإبهام إذا كانت تنتهي بتاء مفتوحة.</li><li>- أعرّض مجموعة من الكلمات وأبقي مكان رسم النّاء فارغاً وأطلب من الطّلبة التّعاون بشكل ثنائيّ لرسم الشّكل الصحيح للنّاء بعد قراءتي لها.</li></ul>	بطاقات الكلمات.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكلف الطلبة بتلوين الكلمات المنتهية بـ (ت، ة، ة) بالألوان المطلوبة، لتمييز شكل كتابتها. ورقة العمل (4) نشاط (1).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول : تدريب 5 (أمير) / صفحة (104) / الفصل الأول.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم شكل التاء (ت، ة، ة) المناسب في الفراغ، بناءً على الصورة والنطق الصحيح. ورقة العمل (4) نشاط (2).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصف الأول : تدريب 3 (أمير) / صفحة (64) / الفصل الأول.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم شكل التاء (ة، ة، ة) المناسب في الفراغ، بناءً على الصورة والنطق الصحيح. ورقة العمل (4) نشاط (3). <b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصة الصفية إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول : تدريب 3 (أكتب) / صفحة (106) / الفصل الأول.</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أنقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز التاء المفتوحة و المربوطة (ت، ة، ة) نطقاً.			
2- يميّز التاء المفتوحة و المربوطة رسماً وشكلاً.			

## الحصة الخامسة:

النّتاج: يميّز أشكال الأحرف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام (ب، ت، ث، ج، ح، خ).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرّض بطاقات الأحرف وأربطها بأشياء حسيّة من البيئة المحيطة.</li> <li>- أشدّد على نطق الأحرف المتشابهة شكلاً مع التّكرار وأكّلف الطّلبة بمحاكاة نطقها ثمّ أكّلفهم بتصنيفها في مجموعات.</li> <li>- أعرّض على الطّلبة مجموعة من الكلمات تحوي الأحرف المتشابهة ( ب، ت، ث، ج، ح، خ) وأكّلفهم بتحديد نطقها نطقاً سليماً.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسم الأحرف (ب، ت، ث، ج، ح، خ) في أوّل وآخر الكلمة أمام الطّلبة، مع التّركيز على مكان وعدد النّقاط في كلّ حرف، ثمّ أوضّح للطّلبة الطّريقة الصّحيحة في رسم الأحرف (ب، ت، ث، ج، ح، خ) من اليمين إلى اليسار وأكّلفهم برسمها على السّبورة اللاصقة.</li> <li>- أعرّض مجموعة من الصّور ( من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئة الصّفيّة أو ملحقات الأنشطة، أو رسومات يمتدجها المعلّم) تحوي الأحرف (ب، ت، ث، ج، ح، خ) و أكتب أسفل كلّ صورة الكلمة الدّالة عليها مع ترك فراغ مكان الحرف المتشابه.</li> <li>- أكّلف الطّلبة بنطق الكلمة الدّالة على الصّورة ثمّ رسم الحرف المناسب في الفراغ.</li> </ul>	بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.	5دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم باللّعب:</b></p> <p>- أعقد مسابقة بين الطّلبة: حيث أنثر بطاقات لكلمات تحوي حروفاً متشابهة على الطاولة وأضع بطاقات الأحرف (ب، ت، ث، ج، ح، خ) مقلوبة بجانبها .</p> <p>- أكلف أحد الطّلبة بسحب إحدى بطاقات الأحرف المقلوبة ونطق الحرف فيها، ثم يبدأ الطّلبة بجمع الكلمات التي تحوي الحرف المقصود. ( الفائزة من يجمع أكبر عدد من الكلمات).</p>	بطاقات الكلمات والحروف.	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>-أكلف الطّلبة برسم دائرة حول الأحرف (ب، ح، خ) في الكلمات، أوّل أو وسط أو آخر الكلمة.</p> <p>ورقة العمل (5) نشاط(1).</p>	<p>كتاب العربيّة لغتي / كتاب التّمارين / الصفّ الأوّل: تدريب 1 (أجرّد) / صفحة(14)، (50).</p> <p>تدريب 1 (أقرأ) / صفحة(93) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>1- أكلف الطّلبة برسم دائرة حول الأحرف (ب، ت، ث، خ) أو الكلمة التي تحويها بهدف تمييزها عن غيرها من المتشابهات.</p> <p>ورقة العمل (5) نشاط(2).</p>	<p>كتاب العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصفّ الأوّل: تدريب 3 (أميّز) / صفحة(25) تدريب 1(أجرّد) / صفحة(101) تدريب 2أميّز / صفحة (143) / الفصل الأوّل.</p> <p>تدريب أميّز / صفحة (19) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة بتظليل أو تلوين كلّ من الأحرف (ج، ح)، (ث)، ضمن مجموعة من الأحرف المتشابهة، بهدف التّمييز بينها.</p> <p>ورقة العمل (5) نشاط (3).</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التّعزير المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>كتاب العربيّة لغتي / كتاب التّمارين / الصّفّ الأوّل: تدريب أميّز / صفحة (75) / الفصل الأوّل.</p> <p>كتاب العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب 1 (أميّز) / صفحة (19) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الأحرف المتشابهة في الشّكل المختلفة في الإعجام (ب، ت، ث، ج، ح، خ).			
2- ينطق الأحرف المتشابهة في الشّكل (ب، ت، ث، ج، ح، خ) نطقًا سليمًا.			
3- يرسم الأحرف المتشابهة في الشّكل (ب، ت، ث، ج، ح، خ) بشكل صحيح.			

## الحصة السادسة:

النتائج: يميّز أشكال الحروف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام (د، ذ، ز، س، ش).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر ( التّمدجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض بطاقات الأحرف ( د، ذ، ز، س، ش) وأربطها بموادّ حسيّة من البيئة المحيطة، ثمّ أنطق أصوات الحروف المتشابهة مع التكرار، و أكلف الطّلبة بنطق الأحرف المتشابهة بشكل مستقلّ، ثمّ أكلفهم بتصنيف بطاقات الأحرف المتشابهة شكلاً في مجموعات.</li> <li>- أعرض عليهم مجموعة من الكلمات: (سارة، شعب، رائد، زائر، ذئب، دبّ) تحوي حروفاً متشابهة في الشكل مختلفة في الإعجام و أكلفهم بتحديد الأحرف المتشابهة فيها ونطقها نطقاً سليماً.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر ( التّمدجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسّم الأحرف ( د، ذ، ز، س، ش) في أوّل وآخر الكلمة أمام الطّلبة، مع التّركيز على عدد ومكان النّقاط في الحرف وأوضح لهم أنّ رسم الأحرف في وسط الكلمة يشبه رسمها في أوّل الكلمة.</li> <li>- أكلف الطّلبة بتحديد أوجه الاختلاف الظّاهرة على كلّ حرفين متشابهين.</li> <li>- أوّجههم لتتبع طريقة رسم الحرف من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- أعرض على الطّلبة مجموعة من الصّور ( من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئة الصّفيّة أو ملحقات الأنشطة أو رسومات يمدجها المعلّم)، ثمّ أكتب الكلمة الدّالة لكلّ صورة أسفلها مع ترك فراغ مكان الأحرف المتشابهة.</li> <li>- أكلفهم بنطق الكلمة الدّالة على الصّورة، ثمّ رسم الحرف بصورته المناسبة في الفراغ مع نطقه.</li> </ul>	السّبورة اللاصقة.	5 دقائق.
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض مجموعة من الصّور (من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئة الصّفيّة أو ملحقات الأنشطة أو رسومات يمدجها المعلّم) و أكلف أحد الطّلبة بسحب صورة.</li> <li>- أقوم بطرح أسئلة نعم/ لا على الطّلبة، مثال: هل تحوي الصّورة شيئاً يبدأ (ينتهي) بحرف (س)؟.</li> <li>- أقوم بتكرار المهمة حتّى أتأكد من إتقان الطّلبة.</li> </ul>		5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكّف الطلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحوي الأحرف (د، ذ، ر، ز، س، ش) لتمييزها عن غيرها. ورقة العمل (6) نشاط (1).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب 2 (أميّز) صفحة (44، 55، 59، 89، 108، 147) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكّف الطلبة بتظليل أو تلوين الأشياء التي فيها حرف (س) وحرف (ش). ورقة العمل (6) نشاط (2).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب التّمارين / الصّفّ الأوّل: تدريب 3 (أميّز) صفحة (67) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكّف الطلبة رسم الأحرف (د، ذ، ر، ز، س، ش) في الفراغ في النشاط، مع الانتباه إلى طريقة الكتابة الصحيحة، وبشكل واضح. ورقة العمل (6) نشاط (3). <b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب 1 (أكتب) صفحة (46، 57، 91، 61، 110، 149) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الأحرف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام (د، ذ، ر، ز، س، ش).			
2- ينطق الأحرف المتشابهة في الشكل (د، ذ، ر، ز، س، ش) نطقاً سليماً.			
3- يرسم الأحرف المتشابهة في الشكل (د، ذ، ر، ز، س، ش) بشكل صحيح.			

## الحصة السابعة:

النتائج: يميّز أشكال الحروف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام منفصلة ومتّصلة (ص، ض، ط، ظ).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <p>- أعرّض بطاقات الحروف (ص، ض، ط، ظ) وأربطها بموادّ حسّيّة ثمّ أنطق أصوات الحروف (ص، ض، ط، ظ) بصوتٍ واضح وبطريقة سليمة مع التّكرار، ثمّ أكلف الطّلبة بمحاكاة نطقها، مع الإشارة إلى الحرف.</p> <p>- أقرأ مجموعة من الكلمات: (صبر، ضرب، طعام، ظبي) تحوي الحروف (ص، ض، ط، ظ) وأكلف الطّلبة برفع بطاقة الحرف المناسب للصّوت الأوّل لكلّ كلمة أنطقها.</p>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <p>- أرسم الأحرف (ص، ض، ط، ظ) في أوّل وآخر الكلمة أمام الطّلبة، مع التّركيز على عدد ومكان التّقاط في الحرف و أكلف الطّلبة برسمها على السّبورة اللاصقة.</p> <p>- أعرّض مجموعة من الصّور (من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئّة الصّفيّة أو أوراق عمل الأنشطة، أو رسومات يمتدّها المعلم) تحوي الحروف المتشابهة وأكتب الكلمة الدّالة لكلّ صورة على ورقة أسفلها، مع ترك فراغ مكان الحرف المتشابه.</p> <p>- أكلف الطّلبة بنطق الكلمة الدّالة على الصّورة ورسم الحرف المناسب في الفراغ.</p>	بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرّض مجموعة من الصور (من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئّة الصّفيّة أو أوراق عمل الأنشطة، أو رسومات يّمذجها المعلّم) أمام الطّلبة .</li> <li>- أكلف أحد الطّلبة بسحب بطاقة من بطاقات الأحرف و بطاقات الأحرف ( ص، ض، ط، ظ) المقلوبة و أكلفه بربط كلّ صورة بالحرف المناسب لها.</li> <li>- أوّجّه الطّلبة لنطق الحروف نطقًا سليماً.</li> </ul>	بطاقات الكلمات والحروف.	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف الطّلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحوي الحروف ( ص، ض، ط، ظ).</li> </ul> <p>ورقة العمل (7) نشاط (1).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل، والثّاني: تدريب 2 (أميّز) / صفحة (74، 130)، 115) / الفصل الأوّل تدريب 2 (أميّز) / صفحة (30) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكّلف الطّلبة بتجريد الأحرف ( ص، ض، ط، ظ ) برسم دائرة حولها.</p> <p>ورقة العمل (7) نشاط (2)</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب 1أجرّد/ صفحة (75، 116)، تدريب 1 أقرأ/ صفحة (131)/ الفصل الأوّل.</p> <p>تدريب 1 أقرأ/ صفحة (31) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكّلف الطّلبة بتظليل أو تلوين الأحرف ( ص، ض، ط، ظ ).</p> <p>ورقة العمل (7) نشاط (3)</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطّلبة من بداية الحصّة الصّفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل:</p> <p>تدريب 1(أميّز)/ صفحة (74، 115، 130)/ الفصل الأوّل.</p> <p>تدريب 1(أميّز)/ صفحة (30) / الفصل الثّاني</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الأحرف المتشابهة في الشّكل المختلفة في الإعجام (ص، ض، ط، ظ).			
2- ينطق الأحرف المتشابهة في الشكل ( ص، ض، ط، ظ ) في أول الكلمة وأوسطها وآخرها .			
3- يرسم الأحرف (ص، ض، ط، ظ) بشكل صحيح.			

## الحصة الثامنة:

النتاج: يميّز أشكال الأحرف المتشابهة في الشكل المختلفة في الإعجام (ع، غ، ف، ق).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر (النّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أعرّض بطاقات الأحرف (ع، غ، ف، ق) وأربطها بموادّ حسّية وأنطق أصوات الحروف (ع، غ، ف، ق) مع التّكرار ثمّ أكلف الطّلبة بمحاكاة نطق الحروف مع الإشارة إلى الحرف.</li><li>- أقرأ مجموعة من الكلمات تحوي الأحرف (ع، غ، ف، ق): (عنب، غزال، فيل، قاسم).</li><li>- أكلف الطّلبة برفع بطاقة الحرف المناسب للصّوت الأوّل لكلّ كلمة أنطقها.</li></ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر (النّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أرسم الأحرف (ع، غ، ف، ق) في أوّل ووسط وآخر الكلمة أمام الطّلبة، وأوضّح للطّلبة أنّ شكل الحرف في وسط الكلمة مختلف عن أوّل وآخر الكلمة ثمّ أكلفهم برسمها على السّبورة اللاصقة.</li><li>- أعرّض مجموعة من الصّور (من محتوى الكتب المدرسيّة أو البيئّة الصّفيّة أو ملحقات الأنشطة، أو رسومات ينمذجها المعلّم) تحوي الأحرف (ع، غ، ف، ق).</li><li>- أكتب الكلمة الدّالة لكلّ صورة على ورقة أسفلها مع ترك فراغ مكان الحرف المتشابه، ثمّ أكلف الطّلبة بنطق الكلمة الدّالة على الصّورة، ورسم الحرف المناسب في الفراغ.</li></ul>	بطاقات الحروف. صور توضيحيّة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم باللّعب:</b></p> <p>- أبعثر مجموعة من الصور وبطاقات الأحرف (ع، غ، ف، ق) وأكلّف الطّلبة بربط كلّ صورة بالحرف المناسب له وأوجههم لنطق الأحرف نطقًا سليمًا.</p>	بطاقات الكلمات والحروف.	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أكلّف الطّلبة برسم دائرة حول الكلمات التي تحوي الأحرف (ع، غ، ف، ق). ورقة العمل (8) نشاط (1).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب 2(أميز) / صفحة (70)، 78، 134 / الفصل الأوّل. تدريب 2(أميّز) / صفحة (14) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلّف الطّلبة بتجريد الأحرف (ع، غ، ف، ق) برسم دائرة حولها. ورقة العمل (8) نشاط (2).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب 1(أجرّد) / صفحة (71، 79)، تدريب 1(أقرأ) / صفحة (135) / الفصل الأوّل. تدريب 1(أقرأ) / صفحة (15) / الفصل الثّاني.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة بتظليل الأحرف (ع، غ، ف، ق) .</p> <p>ورقة العمل (8) نشاط (3).</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفّيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطالب / الصفّ الأوّل: تدريب 1(أميّز) / صفحة (70، 134،78) / الفصل الأوّل.</p> <p>تدريب 1(أميّز) / صفحة (14) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الأحرف المتشابهة في الشّكل المختلفة في الإعجام (ع، غ، ف، ق).			
2- ينطق الأحرف المتشابهة في الشّكل (ع، غ، ف، ق) نطقاً سليماً.			
3- يرسم الأحرف (ع، غ، ف، ق) في أوّل ووسط وآخر الكلمة بشكل صحيح.			

## الحصة: التاسعة:

النّاتج: يميّز الحروف الهجائية لفظًا ورسماً (مراجعة).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوْظف إستراتيجية التّعلّم باللّعب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أقوم بعرض بطاقات الحروف الهجائية بشكل عشوائيّ ثمّ أكلف أحد الطّلبة باختيار حرف من الحروف الهجائية ممّا تعلّم ونطقه، ثمّ ربط الحرف باسم أحد الطّلبة أو أجزاء الجسم أو المكوّنات المادية في بيئته.</li><li>- أكّرر الخطوات السابقة مع حروف أخرى.</li></ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوْظف إستراتيجية التّدرّيس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أعرض أمام الطّلبة مجموعة من الكلمات، ثمّ أكلفهم بالإشارة إلى الكلمة التي تحوي الحرف المطلوب.</li><li>- أكلف الطّلبة بذكر كلمات من البيئة المحيطة تحوي الحرف نفسه في أوّل الكلمة أو وسطها أو آخرها ونطقها نطقًا سليمًا.</li></ul>	بطاقات الكلمات.	5 دقائق.
<p><b>أوْظف إستراتيجية التّعلّم التّعاوني، (عمل ثنائيّ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أنطق حرفًا من الحروف الهجائية وأكلف أحد الطّلبة بذكر كلمة تحوي هذا الحرف، و أكلف آخر برسم الحرف بشكله المناسب حسب وروده (أوّل أو وسط أو آخر الكلمة) على السّبورة اللاصقة.</li><li>- أكلف الطّلبة بتبادل الأدوار وأكّرر المهمّة.</li></ul>	السّبورة اللاصقة.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>أوزع ورقة العمل وأوجه الطلبة إلى نشاط (1)، ثم أكلفهم برسم الحرف في الفراغ المخصّص بشكله المناسب حسب موقعه في الجملة (ب، م، س). ورقة العمل (9) نشاط (1).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصفّ الأوّل: تدريب 1 (أجرّد) / صفحة (33، 16، 14) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>أكلف الطلبة بنشاط تجريد الحرف ورسم دائرة حول الحرف ( الظاء، الياء اللينة ) ورقة العمل (9) نشاط (2).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصفّ الأوّل تدريب 1 (أقرأ) / صفحة (42، 31) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة بنشاط هيّا نلعب، بإكمال الكلمات المتقاطعة بالحروف المناسبة للصورة. ورقة العمل (9) نشاط (3). <b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصفّ الأوّل: تدريب هيّا نلعب / صفحة 78 / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز الحروف الهجائية لفظاً ورسماً.			
2- ينطق الحروف الهجائية نطقاً سليماً.			
3- يرسم الحروف الهجائية رسماً صحيحاً.			

## الحصة: العاشرة:

النّتاﺝ: ينطق الحروف مع الحركات نطقًا سليماً.

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنطق أحد الحروف الهجائية بصوته (ب)، ثمّ بالحركات مثال: (ب، ب، ب) نطقًا سليماً وأوجه الطّلبة لملاحظة الاختلاف الظاهر على الحرف صوتاً.</li> <li>- أوّضح للطّلبة مسمّيات الحركات: فتحة مع رسمها ( ) ثمّ الضمّة ( ) ثمّ الكسرة ( )</li> <li>- أنطق بعض الحروف بالحركات مع التّكرار وأكّلف الطّلبة بنطق مجموعة أخرى من الحروف وتكرارها.</li> <li>- أقرأ مجموعة من الكلمات: (حبّ، سعاد، قرد)، وأكّلف الطّلبة بتحديد الصّوت الأوّل من الكلمة ونطقه نطقًا سليماً.</li> </ul>	بطاقات الحروف.	5 دقائق.
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعرض عددًا من بطاقات الكلمات وأنطقها، وأكّلف الطّلبة بتريدها ثمّ أكّلف الطّلبة بشكلٍ فرديّ بوضع دائرة حول الحرف المتحرّك.</li> <li>- أكتب مجموعة من الكلمات: (طَلَب، سُعال، جبال) على السّبورة اللاصقة للطّلبة، وأكّلفهم برسم الحركة المناسبة على الحرف الأوّل للكلمات بعد سماعها.</li> </ul>	السّبورة اللاصقة. بطاقات الكلمات.	5 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر:</b></p> <p>- أعرض مجموعة من الكلمات تحوي مقاطع طويلة: ( قال، سور، عيد)، وأكلّف الطّلبة بوضع حركة مناسبة للحرف الذي يسبق حرف المدّ ويكون مناسباً له باستخدام الأقلام الملونة وأشارهم ذلك.</p> <p>- أكلّف الطّلبة بنطق الحرف نطقاً سليماً.</p>	<p>بطاقة كلمات.</p> <p>الأقلام الملونة.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أوزّع ورقة العمل، وأكلّف الطّلبة بنشاط رسم دائرة حول الحرف المتحرّك (بالفتحة والضّمة والكسرة) من بين مجموعة حروف متحرّكة وساكنة.</p> <p>ورقة العمل (10) نشاط(1).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب أميّز / صفحة(23) / الفصل الأوّل.</p>	<p>10 دقائق.</p>
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أكلّف الطّلبة بتظليل أو تلوين الحرف بالحركة المخصّصة (فتحة، ضمّة، كسرة).</p> <p>ورقة العمل (10) نشاط(2).</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطّالب / الصّفّ الأوّل: تدريب ألون / صفحة(23) / الفصل الأوّل.</p>	<p>10 دقائق.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التعلّم	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <p>- أكلف الطلبة برسم الحركة المناسبة للحرف الأوّل (ب) بعد نطقها من قبل المعلم.</p> <p>- أكلف الطلبة برسم حرف (د) مع الحركات بخطّ واضح، منبّهًا إلى طريقة الكتابة الصحيحة.</p> <p>ورقة العمل (10) نشاط (3).</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>كتاب العربية لغتي / كتاب الطالب / الصفّ الأوّل:</p> <p>تدريب أميز / صفحة (25)،</p> <p>تدريب 1 (أكتب) / صفحة (46) / الفصل الأوّل.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز أصوات الحروف بالحركات.			
2- ينطق الحروف بالحركات.			
3- يرسم الحركة المناسبة على الحروف.			

## الحصة: الحادية عشرة:

النّتاج: يميّز الأحرف الهجائية -الهمزة (أ، أُ، إ، ء).

إجراءات التنفيذ والتّدرّيس:	مصادر التّدرّيس	الزّمن المتوقّع
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أراجع مع الطّلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السّابقة.</li><li>- أعرض بطاقات شكل الهمزة (أ، أُ، إ، ء) على الطّلبة، وأنطق الهمزة بالحركات بشكل متكرّر مع الإشارة لكلّ رسم، ثمّ أكلف الطّلبة بنطق صوت الهمزة مع الحركات وأشاركه النّطق.</li><li>- أطلب من الطّلبة نطق صوت الهمزة مرة أخرى بشكل مستقلّ.</li><li>- أذكر مجموعة من الكلمات تحوي الهمزة في بداية الكلمة ونهايتها (منفردة على السّطر): (أسد، إبرة، أمّي، سماء).</li><li>- أكلفهم بنطق صوت الهمزة مع الحركات والإشارة إلى شكلها في بطاقات شكل الهمزة.</li></ul>	<p>بطاقات الحروف.</p> <p>صور توضيحية.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظّف إستراتيجية التّدرّيس المباشر ( التّمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أعرض بطاقة شكل الهمزة (أ، أُ، إ، ء) مرة أخرى على الطّلبة، وأمّر القلم على كل شكل ليتعرّف الطّلبة الطّريقة السّليمة لرسم الحرف.</li><li>- أرسم الهمزة على شكل نقاط أو بلا نقاط على السّبورة اللاصقة للطّلبة في أوّل الكلمة وآخرها.</li><li>- أكلف الطّلبة برسمها على السّبورة اللاصقة.</li><li>- أكتب مجموعة من الكلمات تحوي أشكال الهمزة: (أرنب، أذن، إسلام) وأكلف الطّلبة برسم دائرة حول صوت الهمزة الذي أنطقه.</li></ul>	<p>السّبورة اللاصقة.</p>	<p>5 دقائق.</p>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم التعاوني (ثنائي):</b></p> <p>- أعرض بطاقة شكل الهمزة (أ، أُ، إ، ء) مع الصورة التوضيحية الدالة (من رسومات يمدجها المعلم، أو محتوى الكتب المدرسية، أو أوراق عمل الأنشطة).</p> <p>- أكلف أحد الطلبة باختيار صورة من الصور التوضيحية السابقة، وأطلب من آخر البحث عن الشكل المناسب من أشكال الهمزة المناسبة للصورة.</p> <p>- أطلب من الطلبة تبادل الأدوار وتكرار المهمة.</p>	<p>بطاقات الحروف.</p> <p>صور توضيحية.</p>	5 دقائق.
<p><b>نشاط (1)</b></p> <p>- أوجه الطلبة لصورة درس حرف الهمزة وأكلفهم بالبحث فيها عن أشياء فيها صوت الهمزة.</p> <p>- أكلفهم بترديد صوت الحرف بعد الاستماع لنطقه في الكلمات المختلفة (أ، إ، ء)، في نشاط أردد.</p> <p>ورقة العمل (11) نشاط (1).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول: تدريب (1-2) / أتعرف الحرف صفحة 34 / الفصل الثاني.</p> <p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصف الأول: تدريب 1 / أميز صفحة (20) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.
<p><b>نشاط (2)</b></p> <p>- أطلب من الطلبة ذكر مسميات الصور ونطقها بشكل سليم، وأشاره في النطق.</p> <p>- أكلف الطلبة باختيار الشكل المناسب لحرف الهمزة ورسمه في الفراغ ليكمل الكلمات.</p> <p>ورقة العمل (11) نشاط (2).</p>	<p>العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول: تدريب 4 / أميز / صفحة 36</p> <p>تدريب 3 / أكتب / صفحة 38 / الفصل الثاني.</p> <p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصف الأول: تدريب 2 / أميز / صفحة (20) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أقرأ الكلمات بصوت واضح.</li> <li>- أكلف الطلبة بتجريد حرف الهمزة (أ، أُ، إ، ء) ورسم دائرة حوله وفي كلمة.</li> <li>- أكلفهم بنشاط رسم الحركة المناسبة أو السكون على حرف الهمزة.</li> <li>- أوّجهم إلى نشاط هيّا نلعب.</li> <li>- أوّضح لهم قواعد اللعبة ونقطة البداية.</li> <li>- أكلفهم ببدء اللعبة والمرور بالكلمات التي تبدأ بالأحرف المخصّصة (خ، ذ، غ، ث، ه، ظ، ء) للوصول إلى النهاية.</li> </ul> <p>ورقة العمل (11) نشاط (3).</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كلّ مهمّة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصّفيّة إلى نهايتها.</p>	<p>العربيّة لغتي / كتاب الطالب / الصّفّ الأوّل:</p> <p>تدريب 2/ أميّز صفحة 35</p> <p>تدريب 3/ أميّز صفحة 36</p> <p>تدريب هيّا نلعب صفحة 43</p> <p>صفحة (35، 36، 43) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.

مؤشّر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميّز صوت الهمزة (أ، أُ، إ، ء).			
2- ينطق الأحرف (أ، أُ، إ، ء) نطقًا سليمًا.			
3- يرسم الأحرف (أ، أُ، إ، ء) رسمًا صحيحًا.			

## الحصة الثانية عشرة:

النتاج: يميّز الأحرف الهجائية: أحرف اللين (و، ي).

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أراجع مع الطلبة ما تمّ تعلّمه في الحصة السابقة.</li> <li>- أعرض بطاقات الأحرف (و، ي) أمام الطلبة، و أنطق الأحرف بالحركات بشكل متكرّر مع الإشارة لكلّ حرف، ثمّ أكلف الطلبة بنطق صوت كلّ حرف بالحركات وأشارهم النطق.</li> <li>- أذكر مجموعة من الكلمات فيها صوت أحرف اللين أول ووسط وآخر الكلمة: (ولد، عين، مؤز، يمين).</li> <li>- أكلف الطلبة بنطق الكلمات مع الانتباه إلى نطق حرفي اللين في الكلمات نطقاً سليماً.</li> <li>- أربط حرفي اللين بصورة توضيحية دالة عليها من (محتوى الكتب المدرسية، مكونات البيئة الصفية، أجزاء الجسم، أوراق عمل الأنشطة).</li> </ul>	<p>بطاقات أحرف اللين. صور توضيحية.</p>	<p>5 دقائق.</p>
<p><b>أوظف إستراتيجية التدريس المباشر (النمذجة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرسّم أحرف اللين مع الحركات والسكون على شكل نقاط أو بدونها على السبورة اللاصقة للطلبة.</li> <li>- أوجه الطلبة لوصول النقاط ببعضها أو رسمها وأوجهه لطريقة رسمه من اليمين إلى اليسار والتركيز على رسم الحركات.</li> <li>- أعرض على الطلبة مجموعة من الكلمات فيها أحرف مدّ: (عود، عيد، نور، سور، نسور، سرير) وأحرف لين: (زيتون، يد، وجه، لوز، وسام، وجوه، ناي، بيت) وأوضح له الفرق بينهما (أحرف المدّ ترسم بدون حركات أو سكون، بينما أحرف اللين تُرسم بحركات أو سكون).</li> <li>- أكلفهم بتصنيف الكلمات إلى مجموعتين (مدّ / لين) بناءً على ذلك.</li> </ul>	<p>السبورة اللاصقة.</p>	<p>5 دقائق.</p>

الزمن المتوقع	مصادر التدريس	إجراءات التنفيذ والتدريس:
5 دقائق.	بطاقات الحروف.	<p><b>أوظف إستراتيجية التعلّم التعاوني: تبادل الأدوار (بشكلٍ ثنائي):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف أحد الطلبة باختيار بطاقة من بطاقات أحرف اللين (و، ي)، وأكلف الآخر بنطقه ورسمه من خلال كلمات مرّت معه في الحصّة الصقيّة.</li> <li>- أوجه الطلبة إلى تبادل الأدوار وتكرار المهمة.</li> </ul>
10 دقائق.	العربيّة لغتي / كتاب الطالب / الصّف الأوّل: الفصل الثاني: تدريب 1/ أقر صفحة (40، 42) / الفصل الثاني.	<p><b>نشاط (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ألفظ الكلمات في التدريب بصوت واضح.</li> <li>- أوجه الطلبة إلى تجريد أحرف اللين برسم دائرة حوله.</li> <li>ورقة العمل (12) نشاط (1).</li> </ul>
10 دقائق.	العربيّة لغتي / كتاب الطالب / الصّف الأوّل: تدريب 2/ أعرّف الحرف صفحة (39، 41) / الفصل الثاني. العربيّة لغتي / كتاب التمارين / الصّف الأوّل: تدريب 1/ أميّز صفحة 23، / الفصل الثاني 24.	<p><b>نشاط (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكلف الطلبة بتأمل الصّور في النشاط، ثمّ تسميتها.</li> <li>- أكلف الطلبة في فرع أميّز برسم دائرة حول الصّورة التي تحوي حرف لين.</li> <li>ورقة العمل (12) نشاط (2).</li> </ul>

إجراءات التنفيذ والتدريس:	مصادر التدريس	الزمن المتوقع
<p><b>نشاط (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه الطلبة إلى تدريب رسم أحرف اللين في الفراغ.</li> <li>- ألفظ الكلمات بصوت واضح.</li> <li>- أكلف الطلبة برسم أحرف اللين (و، ي) المناسبة في الفراغ.</li> <li>- أطلب من الطلبة إعادة نطقها وأشاركه في ذلك.</li> <li>- أوجه الطلبة إلى تأمل الصورة في درس أحرف اللين (و، ي).</li> <li>- أكلف الطلبة بالبحث في الصورة عن أشياء تحوي أحرف اللين ووضع دائرة حولها.</li> </ul> <p>ورقة العمل (12) نشاط (3)</p> <p><b>ملاحظة:</b> أقدم التعزيز المناسب بعد كل مهمة يقوم بها الطلبة من بداية الحصّة الصفّية إلى نهايتها.</p>	<p>العربية لغتي / كتاب التمارين / الصف الأول: تدريب 1/ أقرأ صفحة (23، 24) / الفصل الثاني. العربية لغتي / كتاب الطالب / الصف الأول: تدريب 1/ أتعرف الحرف صفحة (39، 41) / الفصل الثاني.</p>	10 دقائق.

مؤشر الأداء	أتقن	بحاجة إلى تحسين	ملاحظات
1- يميز أحرف اللين (و، ي).			
2- ينطق أحرف اللين نطقًا سليمًا.			
3- يرسم أحرف اللين رسمًا صحيحًا..			