



6



الاسم:

الصف:



أوراق عمل رفع كفاءة الطلاب
نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف السادس
2025 / 2024 م

هذه الأوراق لا تُغني عن الكتاب المدرسي

أولاً (الحفظ). أجب عن الأسئلة الآتية:

① مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

حَدَّثَنِي جَدِّي عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

.....

.....

.....

② مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

بَاحِثًا فِي حَيِّنَا فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ

.....

.....

.....

③ مِنْ قَصِيدَةِ (القدسُ عربيةً) اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

يَا قَدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّنَ الْأَلَى حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضَّيَاءَ وَبَشَّرُوا

.....

.....

.....

.....

ثانياً القراءة: النصوص الداخلية:

1) اقرأ نص (رياضة المغامرات)، ثم أجب عن الأسئلة.

إنَّ عالمَ الرياضةِ عالمٌ مليءٌ بالمتعةِ والإثارةِ، ولكلِّ منا رياضيُّه المُفضَّلُ، وعندما نُطلقُ مُصطلحَ «رياضةٍ» **يَتبادَرُ** إلى الذَّهنِ تلكَ الرياضاتُ المعروفةُ لَدَيْنَا، الَّتِي تَجذبُنَا إلى مُتابعَتِها ومُمارَسَتِها على سَبيلِ التَّرفيهِ، واستِثمارِ وقتِ الفراغِ. ولكنَّ الرياضةَ الَّتِي نَحْنُ بصَدَدِ الحَدِيثِ عنها تَخْتَلِفُ بِشكْلِ كبيرٍ عن سائرِ الرياضاتِ، إنَّها «رياضةُ المغامراتِ».

يُطلقُ مُصطلحُ «رياضةِ المغامراتِ» على تلكَ النَّشاطاتِ الَّتِي تَنطَوِي على قَدَرٍ كبيرٍ من الأخطارِ، الأمرُ الَّذِي يَقْتَضِي دَرَجَةً عالِيَةً من السُّرعةِ والجُهدِ البدنيِّ، وأنواعُها كثيرةٌ؛ منها: **رياضةُ الغوصِ**

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

.....	استثمار	يتبادر
.....	تخطى	محفوفة
.....	جمهور عريض	الدراية
.....	رواجاً	مكسوة
.....	سائر	تجذبنا

"إنَّ رياضةَ المغامراتِ تختلفُ بشكلٍ كبيرٍ عن سائرِ الرياضاتِ".

لماذا تختلفُ رياضةُ المغامراتِ عن سائرِ الرياضاتِ؟

- | | | | |
|----------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | لها جوائزٌ قيِّمةٌ. | <input type="checkbox"/> C | ليس لها جمهورٌ يُشاهدُها. |
| <input type="checkbox"/> B | تتطلبُ أموالاً كثيرةً. | <input type="checkbox"/> D | محفوفةٌ بقدرٍ كبيرٍ من الأخطارِ. |

3 ما السبب الحقيقي وراء إقبال بعض الناس على ممارسة رياضة المغامرات؟

- [A] عدم تقدير قيمة الحياة. [C] الرغبة في التميز لنيل الشهرة.
[B] الجهل بمخاطر تلك الرياضة. [D] حب المغامرة والإثارة والتحدى.

4 يواجه الغواصون في رياضة الغوص أخطاراً عدّة، اذكر اثنين منها.

- 1
-2

5 فيم كانت تُستخدم رياضة الغوص قديماً؟

.....

6 ما الصفات التي يجب أن يتحلّى بها ممارس رياضة المغامرات؟

.....

7 أين تُمارس رياضة التزلج على الرمال في قطر؟

.....

8 ما التحدّيات التي تواجه الطيارين في مسابقات الطيران الشراعي؟

.....

2) اقرأ نص (الأطفال والهواتف)، ثم أجب عن الأسئلة.

أما من الناحية الاجتماعية، فقد أكدت الدراسات أن المهارات الاجتماعية لدى الأطفال تتدنى عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تقارب 65% من الأصل الذي يجب أن تكون عليه بمرحلة الطفولة. في حين تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية بشكل ملحوظ، نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها في حياته، وعلى النقيض من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل وال**انطوائية** جرّاء ضعف نمو المهارات الاجتماعية خاصة مهارة التواصل.

ومع ذلك، فمن متنا ينكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟ فقد **يسرت** **سبل** اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه، ممّا يسهم في حماية الطفل والحفاظ على سلامته، كما أنها تعلّمه المسؤولية من خلال إدارة جهازه، والحفاظ عليه، ومعرفة حدود المكالمات، واستخدام الإنترنت، علاوة على أنها تساعد على تنمية مواهبه، ودّعه بالمعلومات التي توسّع مداركه وتكسبه معرفة واسعة بالثقافات ومعلومات في مجالات شتى.

1 هات مرادف الكلمات الآتية:

.....	تتدنى	محاكاتها
.....	لافت	جرّاء
.....	علاوة	يسرت
.....	سبل	شتى
.....	النقيض	تلافي

2 "من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل وال**انطوائية**".
ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

- [A] نقص النشاط البدني. [C] الضعف الشديد في التركيز.
[B] العزلة والبعد عن الآخرين. [D] العنف والاعتداء على الآخرين.

3 ما غرض الكاتب في هذا النص؟

3

- A إقناع الآباء بأهمية الهواتف المحمولة للأطفال.
- B مناقشة سلبيات وإيجابيات الهواتف المحمولة للأطفال.
- C تقديم توجيهات للأطفال بكيفية استخدام الهواتف المحمولة.
- D تفسير أسباب إقبال الأطفال على استخدام الهواتف المحمولة.

4 أ- لماذا تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية عند الأطفال؟

4

ب- كيف ساهمت الهواتف في حماية الطفل والحفاظ على سلامته؟

5 أعط مثلاً من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأساليب الإقناع الآتية:

5

- استخدام الإحصائيات: ، الاستفهام البلاغي:

6 لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهم المظاهر التكنولوجية في العصر الحديث؟

6

7 ما سبب إصابة الأطفال بالخجل والانطوائية كما فهمت من النص السابق؟

7

- A كثرة مشاهد العنف. C عدم تحمُّل المسؤولية.
- B محاولة تقليد الآخرين. D ضعف مهارات التواصل.

إِفْرَأْ نَصَّ (الْأُمِّ الصَّابِرَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مُنْذُ أَنْ أَحْسَتُ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْدُّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنَ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ **بَنِي إِسْرَائِيلَ** الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ «فِرْعَوْنُ» خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ وَ«فِرْعَوْنُ» يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذُّكُورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ **الْكَهَنَةُ** لَهُ هَذَا الْحَلَمَ بِأَنْ مَوْلُودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُدمَرُ مُلْكُهُ بِمِصْرَ.

وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصْنَعَ التَّابُوتَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جَاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الْأُمُّ طَرَقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ. أَذْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ «فِرْعَوْنِ» بِالْخَارِجِ، فَاسْرَعَتْ بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ، وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رَجَالُ «فِرْعَوْنِ» تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِيَاهَ جَرَفَتِ التَّابُوتَ، وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا!

فَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

- تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ.

هَاتِ مَرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1

.....	مضض	الْكَهَنَةُ
.....	إِلْحَاح	دَبَّ
.....	قَرَّتْ عَيْنُهَا	المصير
.....	جَلَبَهُ	متلاحقة
.....	ارتوى	جرفت

"فدبَّ الخوفُ في قلبِها من المصيرِ الذي ينتظرُه"
- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدّثت عنه الفقرةُ السَّابقةُ؟

2

- [A] قَتَلَ فرعونَ لهُ.
[B] غرَّقُه في المياهِ.
[C] حَقَّدَ إخوتهِ عليهِ.
[D] العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

بم فسّر الكهنةُ حُلمَ فرعونَ؟

3

.....
.....

وصفَ العنوانُ أمَّ موسى بالصَّابرةِ ، دَلِّل على ذلكَ منَ القِصَّةِ.

4

.....
.....

نتعلَّم من قِصَّةِ أمِّ موسى الكثيرَ من المعاني والصفاتِ الحسنةِ، اذكر اثنتينِ منها.

5

.....
.....

بِمَ أَوْحَى اللهُ تعالى إلى أمِّ موسى عندما خَافَت على رَضيعِها؟

6

.....
.....

7

"وَدَلَّتْهُمْ عَلَى مَكَانِ أُمِّهَا، دُونَ إِحْسَاحٍ؛ حَتَّى لَا يَشْكُوُوا فِي أَمْرِهَا".
- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ أُخْتِ مُوسَى مَعَ الْحُرَّاسِ؟

.....
.....

8

"وَلَمَّا فَتَحُوا التَّابُوتَ وَجَدُوا فِيهِ طِفْلاً جَمِيلاً".
- لِمَاذَا سُرَّ قَلْبُ الْمَلِكَةِ بِذَلِكَ الطِّفْلِ؟

.....
.....

9

لِمَاذَا وَافَقَ فِرْعَوْنُ عَلَى مَضِيِّ عَلَى طَلَبِ زَوْجَتِهِ؟

.....
.....

10

اِخْتَلَفَتْ مَشَاعِرُ أُمِّ مُوسَى فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ عَنْ نَهَائِثِهَا . وَضَحْ ذَلِكَ.

.....
.....

اقْرَأْ نَصَّ (النَّحْلَةِ الصَّدِيقَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- 1 سمعتها نحلةً فانبرت في حذرٍ
- 2 أيقظت إخوتها في الدُّجى المعتكرِ
- 3 وارتمت قافلةً مثلَ لمحِ البصرِ
- 4 علّقت صيادنا بمئات الإبرِ
- 5 جعلت من جلده عبرةً المعتبرِ
- 6 فأنثنى ولولةً في عواءٍ مُنكرِ
- 7 تركت نحلتنا درسها للبشرِ

1

هات مرادفُ الكلمات الآتية.

السمُرُ	قادحات الشرِّ
الأغبرِ	إغفاءٍ
همهمةٌ	انبرت
الدُّجى	قافلةً
ولولةٌ	عواءٍ

2

"فأنثنى ولولةً في عواءٍ مُنكرٍ"

- علام تدلُّ العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- [A] التربّص بالشرِّ. [C] شدّة الأذى والألم.
- [B] الغفلة والسكون. [D] قوّة الهجوم وسرعته.

3

من خلال فهمك القصيدة ، إلام ترمز الشخصيات الآتية؟

- أ- الخروف:
- ب- الذئب:
- ج- النحلة:

4

"وارتمت قافلةً مثل لمح البصر"

- وضح المشبه والمشبه به في البيت السابق.

- المشبه:
- المشبه به:

5

"تركت نحلتنا درسها للبشر"

- ما الدرس الذي يقصده الشاعر في البيت السابق؟

.....

6

"عن خروفٍ شاردٍ بات تحت الخطر"

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

.....

7

قارن بين حال الذئب قبل هجوم النحل عليه، وبعد الهجوم كما ورد في الأبيات.

- قبل الهجوم:
- بعد الهجوم:

5 إقرأ نصَّ (القدس عربية)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1 يا قدسُ يا وطنَ النَّبِيِّينَ الْأَلَى حملوا إلى الدُّنْيَا الضَّيَاءِ وبَشَّروا
- 2 يا ثالثَ الحرمين أوَّلَ قِبْلَةٍ للمسلمينَ تُرى تهون وتَصْغُرُ
- 3 عربيَّةٌ عمرٌ بِبَابِكَ واقِفٌ يُملي على التَّارِيخِ فيكَ ويأمرُ
- 4 عربيَّةٌ اللهُ أكبرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وتُنذِرُ
- 5 هم يحلمون بأنْ تَضِيعَ معالِمُ لِكَ شَادَهَا شَعْبٌ عَظِيمٌ خَيْرُ
- 6 إِنَّا هُنَا فِي الْقُدْسِ فوقَ جِبَالِهَا ووهادها أَبَدَ الزَّمانِ نُعْكِزُ
- 7 تبقيين ما بقيَ الزَّمانُ عَزِيزَةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبَّروا

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

الألى	الشَّامِخَاتِ
محتدًا	وهادها
شادها	عزیزة

"عربيَّةٌ عمرٌ بِبَابِكَ واقِفٌ يُملي على التَّارِيخِ فيكَ ويأمرُ"
- ما دَلَالَةُ العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- [A] قُوَّةُ المسلمين. [C] اهتمامُ المسلمين بالعلم.
- [B] كثرةُ عدد المسلمين. [D] حبُّ المسلمين لعملٍ الخير.

3 ما البيت الذي يُعبّر عن مكانة القدس عند المسلمين؟

- A يا ثالث الحرمين أول قبة
B عربية يا قدس مهما دبّروا
C لك في الخفاء وهيؤوا وتتكرّوا
D هم يحلمون بأن تضيع معالم
A لك شادها شعب عظيم خير
B يا قدس مهما حاولوا أو دبّروا

4 "يا قدس يا وطن النبيين الألى حملوا إلى الدنيا الصياء وبشّروا"

– بم شبه الشاعر دعوة الأنبياء في البيت السابق؟ وعلام يدل ذلك؟

التشبيه:

الدلالة:

5 "تبقين ما بقي الزمان عزيزة يا قدس مهما حاولوا أو دبّروا"

– بماذا دعا الشاعر للقدس في البيت السابق؟

.....

6 "عربية الله أكبر تعالي قم الجبال الشامخات وتنذر"

– ضغ فكرة مناسبة للبيت السابق.

.....

7 "إنّا هنا في القدس فوق جبالها ووهاها أبد الزمان نعسكر"

– ما دلالة الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

- A الصمود
B التنافس
C الحسرة
D الهزيمة

1 اقرأ قصة (الشيخ الحكيم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

عاش الشيخ العجوز يرعى أبناءه الأربعة ويحرص عليهم، وكانوا يعملون ويلعبون معًا، وكانت وحدثهم وتعاونهم سر قوتهم، وسبب نجاحهم، حتى كبروا وتزوجوا فبدأ الخلاف والشجار يدب بينهم واستفاد أعداؤهم من خلافهم؛ فذهبوا بعض محاصيلهم.

ولما اشتد المرض على الشيخ العجوز وشعر بذنو الأجل، أراد أن يعلم أبناءه درسًا، فطلب أن يحضر كل واحد منهم غصنًا من شجر الرمان، فذهب الأبناء وأحضروا كل واحد منهم غصنًا وأعطاه لوالده، فتناول الشيخ الأغصان وربطها في حزمة متينة، ثم قال لهم هل يستطيع أحد منكم أن يكسر هذه الأغصان مجتمعة؟ فحاول الأبناء كسرها فلم يستطيعوا ذلك.

عندئذ فك العجوز الأغصان وأعطى كل واحد منهم غصنًا، ثم طلب منهم كسرها؛ فاستطاعوا كسرها بسهولة، فسأل الأبناء أباهم عن سبب ذلك فقال لهم: يا أبنائي أنتم مثل الأغصان، طالما أنتم مترابطون فسوف تعيشون في قوة وسعادة؛ لأن القوة في الوحدة والتعاون، وأن الضعف في التفرق والتنازع.

ومنذ ذلك الوقت، أصبح الأبناء يعيشون في وحدة وتعاون، وعادت السعادة إلى بيوتهم ولم يستطع أحد أن يقف أمام قوتهم.

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

يَدِبُ	والتنازع
بِذْنٍ	فذهبوا
مَتِينَةٍ	غُصْنًا
يَرْعَى	نَهَبُوا

2

(إِنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ).
- ما مضادُّ كلمة: (التَّفَرُّقِ) في الجملة السابقة؟

- A القوة. ☐ B الضَّعْفُ. ☐
C الاتِّحَادُ. ☐ D التَّخَاصُّمُ. ☐

3

ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

- A اختِلَافُ الأَبْنَاءِ وَتَفَرُّقُهُمْ. ☐ B صُعُوبَةُ كَسْرِ أَغْصَانِ الرُّمَّانِ. ☐
C اتِّفَاقُ الأَبْنَاءِ وَنَهَايَةُ الخِلَافِ بَيْنَهُمْ. ☐ D حِرْصُ الشَّيْخِ عَلَى صَلَاحِ حَالِ أبنَائِهِ. ☐

4

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّيْخُ حَلَّ مُشْكِلةِ أبنَائِهِ؟

- A بالعُنْفِ. ☐ B بالحِكمَةِ. ☐
C بالتَّجَاهُلِ. ☐ D بالصَّمتِ. ☐

5

كَيْفَ اسْتَفَادَ الأَعْدَاءُ مِنْ خِلَافِ الأَبْنَاءِ؟

.....

6

مَتَى بَدَأَ الخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَدُبُّ بَيْنَ الأَبْنَاءِ؟

.....

7

فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ القِصَّةَ السَّابِقَةَ ما المَغْزَى الَّذِي فَهَمْتَهُ مِنْهَا؟

.....

2) اقرأ نص التعاون) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

1. يُعَدُّ التَّعَاوُنُ قِيَمَةً عَظِيمَةً يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ فِي حَيَاتِهِ، وَكُلَّمَا زَادَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ زَادَ التَّمَاسُكُ بَيْنَهُمْ وَاخْتَفَتِ الْأَنَانِيَّةُ وَحُبُّ الدَّاتِ؛ حَيْثُ يُقَدِّمُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا عِنْدَهُ وَيَبْذُلُهُ لِلآخِرِ عَنْ حُبٍّ وَإِيمَانٍ.

2. وَالْإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُجِيزُ كُلَّ الْأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ وَالْمُهَنْدِسِ وَالْمُعَلِّمِ، وَالصَّانِعِ وَالْخَبَّازِ، فَكُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ مُحْتَاجٌ إِلَى غَيْرِهِ لِكَيْ يَعْيشَ فِي سَلَامٍ وَسَعَادَةٍ.

3. وَمِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ أَنَّهُ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ تُجَاهَ الْعَمَلِ وَيُعْطِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الطَّاقَةِ وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا، وَيُكْسِبُنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْخِبَرَاتِ.

4. وَقَدْ شَجَّعَ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا كُلُّ النَّاسِ.

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

1

يَتَحَلَّى	يُكْسِبُنَا
الْأَنَانِيَّةُ	الْبِرِّ
مِهْنَةٍ	يُعَدُّ

2 لماذا يحتاج الإنسان إلى التعاون مع غيره ؟

.....

3

اذكر فائدة واحدة من فوائد التعاون كما ورد في النص السابق.

.....

4

استخرج من الفقرة الرابعة ما يدل على:

أ- تشجيع الإسلام على التعاون:.....

ب- أدوات الربط الدالة على السبب والنتيجة:.....

5

"يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمَرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا جَمِيعُ النَّاسِ"
- عَلَامٌ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ؟

- [A] للثمار أنواع كثيرة. [C] للتعاون طرق مختلفة.
- [B] للتعاون فوائد عظيمة. [D] للأشجار أشكال متعددة.

6

ما هدف الكاتب من النص؟

- [A] التعريف بالأعمال التي يجيئها الإنسان.
- [B] الدعوة إلى حب الوطن والعمل على بنائه.
- [C] التحذير من انتشار الأنانية وحب الذات بين الناس.
- [D] الحث على التعاون بين الناس في مختلف مجالات الحياة.

3 اقرأ قصيدة (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- 1 عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْبُنْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
- 2 عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
- 3 النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ
- 4 كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيِّئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
- 5 وَكَمْ مُلُوكٍ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلْ
- 6 لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى فَإِذَا طَلَبَتْ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلْ
- 7 مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي بَعْدَ الْخُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ

1 هَاتِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

عَلَيْكَ	صَيِّئُهُ
خَائِبَ	السَّهْلِ
قَاطِبَةً	تَقْضَى
الْأَقْوَاتِ	وَالْحُلَلِ

2

"عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُقَيِّدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ"
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَنْ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ؟

- A) ناجحٌ ومُنْقَوِّقٌ. C) فاشلٌ وخاسِرٌ.
B) قليلُ الخِبراتِ. D) مُتَعَدِّدُ المواهبِ.

3

"واعملْ بما عُلِّمْتَ فالعلماءُ إنْ لم يعملوا شَجَرٌ بِلَا إِثْمَارٍ"
أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتوافقُ مع معنى البيتِ السَّابِقِ؟

- A) الأول. C) الثالث.
B) الرابع. D) السادس.

4

"كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيِّتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْحَبْلِ"
ماذا أفادت الكلمة التي تحتها خطٌ في البيتِ السَّابِقِ؟

- A) في الأماكنِ المُرْتَفَعَةِ. C) في الأماكنِ المُسْتَوِيَةِ.
B) في الأماكنِ المنخفضَةِ. D) في كُلِّ مكانٍ.

5

"واعلمْ بأنَّ العلمَ ليس يَنالُهُ مَنْ هَمَّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسٍ"
- أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتوافقُ مع معنى البيتِ السَّابِقِ؟

- A) البيتُ الرَّابِعُ. C) البيتُ الخَامِسُ.
B) البيتُ السَّادِسُ. D) البيتُ السَّابِعُ.

6

"مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا؟ بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ"
- ما الغرض من الاستفهام في البيت السابق؟

- A الكثرة. ☐ B الاستنكار.
C التعجب. ☐ D النفي.

7

"وَكَمْ مُلُوكٍ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلْ"
- ماذا أفادت (كم) في البيت السابق؟
- من الذي يبقى ذكره بين الناس كما فهِمْتَ من البيت السابق؟ ولماذا؟

كم تفيد:

الذي يبقى ذكره هم:

السبب:

8

"عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ"
- بَمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَعِلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

.....

.....

اقرأ قصيدة (القدس)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 يا قُدُسُ يا مِحْرَابُ يا مَسْجِدُ يا دُرَّةَ الأَكْوَانِ يا فَرْقَدُ
- 2 سُفُوحُكِ الخُضِرُ رُبُوعُ المُنَى وتُرْبُكِ اليَاقُوتُ والعَسْجَدُ
- 3 أَقْدَامُ عِيسَى بَارَكْتَ أَرْضَهَا وَفِي سَمَاهَا قَدْ سَرَى أَحْمَدُ
- 4 يَا أَفْرَعِ الزَّيْتُونِ فِي قُدْسِنَا كَمْ طَابَ فِي أَفْيَائِهَا المَوْعِدُ
- 5 أَبْعَدَ وَجْهِ مُشْرِقٍ بِالتُّقَى يَحِلُّ وَجْهَ كَالِحٍ أَرِيدُ
- 6 إِنْ فَرَّقَ الغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الأَرْضِ قَدْ شَرِدُوا
- 7 فَمَا لَنَا غَيْرَ هَتَافِ العَلَا إِنَّا لَغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ

شرح المفردات: 1- الفرقد: نجم في السماء. 2- العسجد: الذهب. 3- أفياؤها: ظلالها.

1 "إِنْ فَرَّقَ الغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الأَرْضِ قَدْ شَرِدُوا"

- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ فَرَّقَ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

[A] وَزَعَ. [C] قَطَعَ.

[B] قَرَّبَ. [D] جَمَعَ.

2 "فَمَا لَنَا غَيْرَ هَتَافِ العَلَا إِنَّا لَغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ"

- علام يدل ما تحته خط في البيت السابق؟

[A] الخوف والفرع. [C] الثبات والصمود.

[B] الجبن والتخاذل. [D] الراحة والاطمئنان.

3

(ارْتَكَبَ الْمُحْتَلُّ جَرَائِمَ فِي حَقِّ أَهْلِ الْقُدْسِ)
- دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ.

- -1
..... -2

4

الْقُدْسُ أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ، فَهِيَ مَوْطَنُ الْأَنْبِيَاءِ وَمَسَرَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.
- حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعْ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

- [A] الأول. [C] الثالث.
[B] الثاني. [D] الرابع.

5

"سُفُوحُكَ الْخَضِرُ رُبُوعُ الْمُنَى وَتُرْبُكَ الْيَاقُوتُ وَالْعَسْجَدُ"
- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ تُرَابَ أَرْضِ الْقُدْسِ؟

.....

6

"أَبْعَدَ وَجْهِهِ مُشْرِقٍ بِالتَّقَى يَجِلُّ وَجْهُهُ كَالِخٍ أَرِنْدُ"
- مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

اقرأ قصيدة (مبادرون)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 إِنَّ الشُّبَابَ دَعَائِمُ الْأَوْطَانِ يَتَّأَزَّرُونَ لِرِفْعَةِ الْإِنْسَانِ
- 2 وَيُبَادِرُونَ إِلَى الْمَعَالِي كُلِّهَا بِالْحُبِّ وَالْإِصْرَارِ وَالْإِيمَانِ
- 3 فِي لَهْفَةٍ وَعَزِيمَةٍ لَا تَنْتَنِي رَسَمُوا بِلَوْنِ الْخَيْرِ كُلِّ مَكَانِ
- 4 يَتَّعَاوَنُونَ عَلَى الْعَطَاءِ جَمِيعُهُمْ وَجُهْدُهُمْ سَطَعَتْ كَعَقْدِ جُمانِ
- 5 إِنَّ شَاهِدُوا خَطَأً بِحُبِّ صَحْحُوا وَيُتَمِّمُونَ النِّقْصَ دُونَ تَوَانِ
- 6 يَتَّقَدِّمُونَ إِلَى التَّفَانِي كُلِّهِمْ وَيُسَارِعُونَ بِهِمَّةِ الْفَتْيَانِ
- 7 وَإِذَا رَأَوْا رَأْيًا سَدِيدًا نَافِعًا يَتَنَاقَشُونَ بِحُجَّةٍ وَبَيَانِ
- 8 فَكَأَنَّهُمْ فِي فِرْقَةٍ قَدْ أَقْبَلَتْ فَرَحًا لَتَغْرِفَ أَرْوَغَ الْأَلْحَانِ

المنهج السوري - كتاب الصف السادس 2020 - ص 41

شرح المفردات:

دعائم: مفردها الدعامة: ومعناها السند والمعين.

جُمان: جمع مفردة (جمانة) ومعناها لؤلؤة.

التواني: التقصير.

الحجة: الدها.

" إِنَّ شَاهِدُوا خَطَأً بِحُبِّ صَحْحُوا وَيُتَمِّمُونَ النِّقْصَ دُونَ تَوَانِ "

- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

1

A يُقَصِّرُونَ.

B يُنْقِصُونَ.

C يُكْمَلُونَ.

D يُفَسِّرُونَ.

مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْقَصِيدَةُ السَّابِقَةُ؟

2

- [A] دَوْرُ الشَّبَابِ الرِّيَادِيِّ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.
 [B] اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالشَّبَابِ وَتَقْدِيرُهَا لَهُمْ.
 [C] تَوْظِيفُ الشَّبَابِ فِي الْوُظَائِفِ الْقِيَادِيَّةِ.
 [D] مُمَارَسَةُ الشَّبَابِ لِمَهَارَةِ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ.

شَبَابٌ دَلَّلُوا سُبُلَ الْمَعَالِي وَمَا عَرَفُوا سِوَى الْإِسْلَامِ دِينًا
 - أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ يَتَوَافَقُ مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

3

- [A] الْأَوَّلُ.
 [B] الثَّانِي.
 [C] الثَّالِثُ.
 [D] الرَّابِعُ.

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ جُهُودَ الشَّبَابِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

4

- أ. شَبَّهَ جُهُودَ الشَّبَابِ بـ:
- ب. يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى:

اسْتَنْتَجَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: السَّادِسِ وَالسَّابِعِ صِفَتَيْنِ وَصَفَ الشَّاعِرُ بِهِمَا
 الشَّبَابَ.

5

- أ. الصِّفَةُ الْأُولَى:
- ب. الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ:

رابعًا - الكلمة والجملة:

109

الوحدة الخامسة

القاعدة



الحال: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ أو جملةٌ اسميةٌ تُبينُ هيئةَ صاحبِها عندَ وقوعِ الفعلِ.

صاحب الحال: هو الاسمُ المعرفةُ الذي تبيّنُ الحالُ هيئته عندَ وقوعِ الفعلِ.

من أنواع الحال:

1- **المُفردة:** وهي كلمةٌ تُبينُ حالَ صاحبِها. مثل:

- عادَ الولدُ من الرحلةِ **مسرورًا**. - عادَ الأولادُ من الرحلةِ **مسرورين**.

2- **الجملةُ الاسمية:** وهي جملةٌ تبيّنُ حالَ صاحبِها، ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحال.

مثل: عادَ الأولادُ من الرحلةِ **وهُم مسرورون**.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1

تابعت المباراة النهائية مع أصدقائي
ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

- ☐ A يوم الخميس.
- ☐ B في المدرسة.
- ☐ C متابعاً ممتعة.
- ☐ D ونحن فرحون.

2

(حضر المعلم والطلاب منتبهون). - ما نوع الحال في الجملة السابقة؟

- ☐ A مفردة.
- ☐ B شبه جملة.
- ☐ C جملة فعلية.
- ☐ D جملة اسمية.

3

(جاء محمد إلى المدرسة) - أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالحال المناسبة.

- ☐ A فرح.
- ☐ B فرح.
- ☐ C فرح.
- ☐ D فرحاً.

4

قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾.
- ما نوع الحال في الآية السابقة؟

- ☐ A مفردة.
- ☐ B شبه جملة.
- ☐ C جملة فعلية.
- ☐ D جملة اسمية.

أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ جَاءَتْ الحَالُ فِيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

5

- [A] رَجَعَ الفَرِيقُ الرِّياضِيُّ إلى بِلادِهِ مُنْتَصِرًا.
 [B] أَدَّى المُسْلِمُ صَلَاةَ الجَمَاعَةِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.
 [C] اسْتَقْبَلَ الطُّلَّابُ رَمِيلَهُمُ الجَدِيدَ مُرَحِّبِينَ بِهِ.
 [D] كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ المُتَفَوِّقَاتِ وَهِيَ فَخُورَةٌ بِهِنَّ.

أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ جَاءَتْ الحَالُ فِيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

6

- [A] أَدَّتِ الفَتَاةُ صَلَاتَهَا خَاشِعَةً لِرَبِّهَا.
 [B] جَلَسَ الفَتَى بِجَانِبِ جَدِّهِ مُنْصِتًا لِخَدِيثِهِ.
 [C] عَادَ الجُنُودُ مِنَ المَعْرَكَةِ فَرَحِينَ بِالنَّصْرِ.
 [D] صَفَّقَ الجُمُهورُ لِلأَعْبِينِ وَهُمْ مُتَحَمِّسُونَ لِلْفُوزِ.

(لَا يَشِيخُ الإنسانَ وَهُوَ طَمُوحٌ)

- مَا نَوْعُ الحَالِ الَّتِي تَخْتَلِفُ خَطُّ فِي الحِكْمَةِ السَّابِقَةِ؟

7

- [A] مُفْرَدَةٌ.
 [B] شَبْهَ جُمْلَةٍ.
 [C] جُمْلَةً اسْمِيَّةً.
 [D] جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.

حَوِّلِ الحَالِ المُفْرَدَةَ إلى حَالِ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، مع تَغْيِيرِ ما يَلَزَمُ:

8

أ - دَخَلَ اللَّاعِبُونَ المُبَارَاةَ عَازِمِينَ عَلَى الفُوزِ.

ب - تُعْجِبُنِي الشَّوَارِعُ مُزَيَّنَةً بِالأَشْجارِ وَالوُرُودِ.

ج - يَقُودُ أَبِي السَّيَّارَةَ مُلتَزِمًا بِقَوَانِينِ المُرُورِ.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - قَطَعْتُ الشَّارِعَ

مُتَمَهِّلٌ	مُتَمَهِّلًا	مُتَمَهِّلٌ
-------------	--------------	-------------

ب - رَأَيْتُ الطِّفْلَ وَهُوَ

نائِمٌ	نائِمًا	نائِمٍ
--------	---------	--------

ج - حَضَرَتِ الْأُمَمَاتُ الْحَفْلَ بِفَوْزِ بَنَاتِهِنَّ.

فَخُورَاتٌ	وَهُنَّ فَخُورَاتٌ	وَهُنَّ فَخُورَاتٍ
------------	--------------------	--------------------

10

أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي:

أ. حضرَ الطَّالِبُ مُسْرِعًا.

.....

ب. صَلَّى الْمُؤْمِنُ الظُّهْرَ وَهُوَ خَاشِعٌ.

.....

.....

11

استخرج من العبارة الآتية ما هو مطلوب:

حضرَ الفريقُ إلى الناديِ مُسْرِعًا، ولعبَ المباراةَ وهو مُتَحَمِّسٌ، وحققَ الفريقُ

الفوزَ، وتسلمَ الجائزةَ فَرِحًا، ورجَعَ الجميعُ وهم فرحون.

أ: حال مفردة:

ب: حال جملة اسمية:

القاعدة



تذكر

- العدَدانِ (واحدٌ) و(اثنانِ) يُوافِقانِ المَعْدودَ في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، فيُذَكِّرانِ مع المَعْدودِ المُذَكَّرِ، ويُؤنِّثانِ مع المَعْدودِ المُؤنَّثِ.
- الأَعْدادُ من (ثلاثة) إلى (عشر - عشرة) تُخالفُ المَعْدودَ في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، فتُذَكِّرُ مع المَعْدودِ المُؤنَّثِ، وتُؤنِّثُ مع المَعْدودِ المُذَكَّرِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1

أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا الْعَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟

A جاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.

B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.

C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.

D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

2

الْأُسْبُوعُ أَيَّامٍ. اخْتَرِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لَوَضْعِهِ فِي الْفَرَاغِ السَّابِقِ:

A سَبْعُ.

B سَبْعَةٌ.

C خَمْسُ.

D خَمْسَةٌ.

3

اكَتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

أ - لَجَامِعِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ مِئْذَنَةٌ (1).

.....

ب - فِي صَفْنَا (5) مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ (4) طُلَّابٍ.

.....

د - يَطُوفُ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ (7) أَشْوَاطٍ.

.....

4

(قَرَأْتُ ٤..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي ٣..... مُسَابَقَاتٍ).
- مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ فِي الْفَرَاعَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

[] أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثٌ.

[B] أَرْبَعٌ ، ثَلَاثٌ.

[C] أَرْبَعٌ ، ثَلَاثَةٌ.

[D] أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثَةٌ.

5

اَكْتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

أ- فَازْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ طَالِبَةً (1) -----.

ب- شَارَكَ فِي الْمَوْثَمِ الصِّحْفِيِّ (5) -----أَطْبَاءً.

6

ب- أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّقْمِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

- شَارَكْتُ (5) طَالِبَاتٍ مِنْ مَدْرَسَتِنَا فِي مُسَابَقَةِ كُتَابِ الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

القاعدة



- يَتَكَوَّنُ أسلوبُ الاستِثْناءِ من ثلاثة أركانٍ:

[المُسْتَثْنى منه + أداة الاستِثْناءِ + المُسْتَثْنى].

- **المُسْتَثْنى منه**: هو الاسم المذكور الذي ينطبق عليه حكم المتكلم ويُطرح منه المُسْتَثْنى .

- **المُسْتَثْنى**: هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ أداةِ الاستِثْناءِ، وَيُخَالِفُ ما قَبْلَها في الحُكْمِ.

- **مِنْ أدواتِ الاستِثْناءِ**: (إِلَّا - ما عدا).

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 (حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً). - ما المُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A إِلَّا.
- B مسائل.
- C حللت.
- D مسألة.

2 أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فِيهَا أُسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ؟

- A إذا حَضَرَ الْمَاءُ بَطُلَ التَّيْمَمُ.
- B يُؤْتَمُّ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بِوَانِقَةٍ.
- C لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ.
- D لَا يَعْلَمُ مَفَاتِيحَ الْغَيْبِ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ.

3 حَفِظْتُ أُبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ إِلَّا بَيْتًا.
الكلمة التي جاءت مستثنى في الجملة السابقة؟

- A حَفِظْتُ.
- B أُبْيَاتَ
- C القصيدة.
- D بَيْتًا.

4 ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَحِثْ تَوَظَّفْ فِيهَا أُسْلُوبَ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

(أَنْقَضْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنِّي لَمْ أَنْقِ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ)

5

أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- قَرَأْتُ الْبُحُوثَ الَّتِي كَتَبَهَا زُمَلَائِي إِلَّا بَحْثًا.

بَحْثًا: -----

6

-أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

- أَنْهَيْتُ كِتَابَةَ الْبَحْثِ إِلَّا الْخَاتِمَةَ.

الخاتمة:

.....

7

- أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا جُزْءًا.

جزءًا:

8

ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَحِثْ تَوَظَّفْ فِيهَا أُسْلُوبَ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ

الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

- أَحْضَرْتُ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي الْحَقِيقَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَحْضِرْ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

.....

خامسًا - الكتابة: اكتب في الموضوعات الآتية

1

- في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالة شخصية إلى أخيك الذي يدرس في الخارج تُخبره فيها عن:

- 1- فرحتك بتكريم المدرسة لك؛ لِتَفُوقِكَ في اختبارات مُنتَصَفِ الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي.
- 2- أسباب تَفُوقِكَ وحرصِكَ على التَّفُوقِ في الاختبارات التَّحصيلِيَّةِ.
- 3- مشاعرك الشَّخصِيَّةِ تجاهه.

مُراعِيًا عناصرَ الرِّسَالَةِ، واللُّغَةَ السَّليمةَ، ومُوظِّفًا عَلامَاتِ التَّزْكِيمِ، وأدَوَاتِ الرِّبْطِ
المُناسِبةَ.

تنبيه هام : لا تكتب اسم المرسل واستبدله بكتابة (المرسل: أخوك المحب).

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

"خرجت مع أسرتك في رحلة إلى البرِّ ووقعت لكم بعض المواقف أثناء الرحلة"

في حدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتبَ قصَّةً تروي فيها ما وقع من أحداثٍ، مراعيًا
توظيفَ عناصرِ القصَّة، ومراعيًا استخدامَ علاماتِ الترقيمِ وأدواتِ الرِّبْطِ
المناسبة، وخلقَ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيَّةِ.

[illegible]

3

في حدود عشرة أسطر اكتب تقريراً عن مناقشة جرت حول تناول الوجبات السريعة في الخارج وتناول الطعام في المنزل مبيناً وجهات النظر، وأدلة كل فريق ورأيك في الموضوع، مُراعياً استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the paper.