



مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2024

الأوراق الإثرائية الشاملة لاختبارات نهاية الفصل  
الدراسي الثاني مع الحل



مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

## الوحدة الرابعة

### القراءة: رياضة المغامرات ص: 79

1	ما مرادف الكلمات الآتية:
محفوفة: محاطة	مكسوة: مغطاة
فريدة: متميزة	رواجًا: انتشارًا

2	بم تختلف رياضة المغامرات عن الرياضات المتعارف عليها؟
	في أنها تتطلب قدرًا عاليًا من العزيمة والتّحدّي.

3	ما المخاطر التي تحيط برياضة الغوص؟
	صعوبة التنّفس - ارتفاع ضغط الدّم.

4	بيّن السّبب لكلّ ممّا يأتي:
	سؤال سنوات سابقة
	-تواجه رياضة المغامرات مخاطر عديدة ولا سيما في الطّرق العامّة. لأنّ الطّرق قد تكون زلقة في الشّتاء أو مبتلة أو مكسوة بالثلج. -تحقّق رياضة المغامرات لممارسيها متعة كبيرة وسعادة غامرة. لأنّها تشبع رغباتهم في الانطلاق والاستمتاع وتقدّم لهم مزيجًا من الإثارة والمغامرة والتّحدّي.

5	"تحظى هذه الرّياضة بجمهور عريض" -ما مضاد كلمة (عريض) في الجملة السابقة؟
A	قليل.
B	طويل.
C	رفيع.
D	كبير.

6	تتميّز رياضة التزلج على الرمال عن التزلج على الجليد بأنها:
A	تقام في الأماكن المفتوحة.
B	يمكن ممارستها طوال العام.
C	تقام لها مسابقات عالمية.

7	استخرج من فقرة "رياضة سباق السيارات الرالي" حقيقة علمية وظّفها الكاتب.
<p>سؤال سنوات سابقة</p> <p>يحصل المتبارون في نهاية كل منها على عدد من النقاط-تتم سباقات السيارات على الطرق العامة المفتوحة للسّير الطّبيعي-يعدّ سباق رالي قطر للسيارات من أشهر السّباقات التي تقام سنويّاً في الشرق الأوسط والعالم.</p>	

8	"من أقدم الرياضات التي عرفها الإنسان" -ما إعراب ما تحته خطّ في الجملة السابقة؟
A	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
C	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### الضمائر المنفصلة:

للمتكلم:	للمخاطب:	للغائب:
أنا	أنت/أنتِ	هو/هي
نحن	أنتم/أنتم	هما/هم
أنتن	هنّ	

9	(وهي أخطارٌ يتجاوزها الغواصون بمزيدٍ من التّدريب وسعة الدّراية) -استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
<p>ضمير منفصل: هي. فعل مضارع: يتجاوزها.</p> <p>مضاف إليه: الدّراية. جمع مذكّر سالم: الغواصون.</p>	

## التعبير الكتابي: تصميم إعلان ص: 91

صَمِّمُ إِعْلَانًا دِعَائِيًّا لِأَحَدِ الْمُنْتَجَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي نَالَتْ إعْجَابَكَ،

10

### السمات الفنية للإعلان



الوحدة الخامسةالقراءة: النحلة الصديقة ص: 99

11	اكتب من البيت 1 حتى البيت 8 من قصيدة "النحلة الصديقة":
1 - حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي	عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ
2 - أَنَّ ذُبَّاشَرَسًا	نَابُهُ كَالْخَنْجَرِ
3 - لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ	قَادِحَاتُ الشَّرَرِ
4 - جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ	غَابَ ضَوْءُ الْقَمَرِ
5 - بِاجْتِافِي حَيَّنَا	فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ
6 - عَنْ خُرُوفٍ شَارِدٍ	بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ
7 - وَرَأَاهُ رَاقِصًا	فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ
8 - رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ	بَيْنَ هَمْسِ الزَّهَرِ

12	ما مرادف الكلمات الآتية:
السَّمَر: الحديث في المساء.	شارد: غير منتبه.
الأغبر: الشديد.	إغفاء: نومة خفيفة.

13	ما المعنى الذي يوحي به كل بيت من الأبيات الآتية:
-راح في إغفاء	بين همس الزهر.
<u>الغفلة والسكون.</u>	
-وارتمت قافلة	مثل لمح البصر.
<u>قوة الهجوم وسرعته.</u>	

14	فمشت همهمة في السكون الأسمر -استخرج من البيت السابق كلمة تدلّ على كلّ ممّا يلي:
	-كلمة تدلّ على الصّوت: همهمة.
	-كلمة تدلّ على اللون: الأسمر.

15	ما الدرس الذي يقصده الشّاعر في البيت الأخير؟
	التّحليّ بالتعاون ومساعدة الآخرين والتّصدّي للظلم والظّالمين وعدم الخوف منهم.

16	أنّ ذنبًا شرسًا نابه كالخنجر -بم شبهه الشّاعر ناب الذّئب في البيت السابق؟ وعلام يدلّ هذا التشبيه؟
	شبهه الشّاعر ناب الذّئب بالخنجر، يدلّ التشبيه على الحدة والخطر.

17	أنّ ذنبًا شرسًا نابه كالخنجر -ما دلالة الكلمة التي تحتها خطّ في البيت السابق؟
A	الحدة.
B	السّرعة.
C	الجمال.

18	حدّثتني جدّتي عند نار السّمر جاء يومًا بعد أن غاب ضوء القمر -استخرج من الأبيات السابقة ما يلي:
	ظرف مكان: عند. مضاف إليه: السّمر/القمر.
	ظرف زمان: يومًا. فعل ماضٍ: جاء/غاب/حدثتني.

ظروف الزّمان هي:

يوم، ليل، صباح،

أمس، قبل، بعد، غدًا، بينما.

ظروف المكان هي:

أمام، خلف، وراء، فوق، تحت

عند، بين.



## الكلمة والجمله: الحال ص:108

19	أيّ الجمل الآتية جاءت الحال فيها جملة اسمية؟
A	جاء محمد من الرحلة ضاحكًا.
B	استقبل المسلمون رمضان مستبشرين.
C	رجع الجيش من المعركة وهو منتصرٌ.

20	(يقود والدي السيّارة ملتزمًا بالقوانين). - ما إعراب الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة؟ حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
----	--

21	(تابعتُ المباراة النهائية مع أصدقائي.....) - ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟
A	يوم الخميس. C متابعةً ممتعةً.
B	في المدرسة. D ونحن فرحون.

22	أيّ الجمل الآتية جاءت الحال فيها مفردة؟
A	ذهب سالمٌ إلى المدرسة نشيطًا. C أقبل محمد على صديقه ووجهه مبتسمٌ.
B	جلس المعلم بين طلابه وهو متواضعٌ. D عاد الجنود من المعركة وهم فرحون بالنصر.

23	(أدى المؤمنون الصلاة وقلوبهم خاشعة). - ما إعراب الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة؟
الواو: واو الحال، قلوب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، هم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	



## الوحدة السادسة

### القراءة: الأطفال والهواتف المحمولة ص: 121

24	ما مرادف الكلمات الآتية:
محفوفة: <u>محاطة</u> .	تحفيز: <u>تشجيع</u> .
فريدة: <u>متميزة</u> .	رواجًا: <u>انتشارًا</u> .
تتدنى: <u>تتخفض</u> .	شتّى: <u>متنوعة</u> .

25	ما مضاد الكلمات الآتية:
الإفراط: <u>التقليل</u> .	تشئت: <u>تركيز</u> .

26	اذكر أسلوبًا إقناعيًا وظّفه الكاتب في النص. مع ذكر الدليل عليه.
<p>- استخدام الإحصائيات، الدليل: المهارات الاجتماعية تتدنى بنسبة 65%.</p> <p>- توظيف الاستقهام البلاغي، الدليل: فمن منّا ينكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟</p>	

27	ممّ حذر كثير من المتخصصين الناس؟
<p>من الإفراط في استخدام التكنولوجيا.</p>	

28	كيف يمكن للآباء تلافي سلبيات الهواتف المحمولة بالنسبة للأطفال؟
<p>1- تخصيص وقت يتمتع فيه جميع أفراد الأسرة عن استخدام الهواتف.</p> <p>2- وضع ضوابط لاستخدام الهاتف - عدد الساعات والموضوعات.</p>	



29 ما الأضرار الاجتماعية على الأطفال من جرّاء استخدام الهواتف المحمولة؟

المهارات الاجتماعية لدى الأطفال تتدنّى في حين تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية وبعض الأطفال تصاب بالخجل والانطوائية.

سؤال سنوات سابقة

30 "وخاصّة للأطفال الذين يصابون بخمول جسدي واضح" - ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خطّ في العبارة السابقة؟

A نقص النشاط البدني.

B نقص النشاط المعرفي.

C نقص النشاط الاجتماعي.

D نقص النشاط الاقتصادي.

31 "ويمكن للأباء تلافي الآثار السلبية لهذه الأجهزة بأن يخصّصوا وقتاً يمتنع فيه جميع أفراد العائلة عن استخدامها أو غيرها من الأجهزة التي تعيق التواصل الاجتماعي بينهم، على أن يقضوه في المحادثات والتواصل مع أبنائهم".

- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أسماء الإشارة هي:

للقريب: هذا- هذه- هذان- هاتان- هؤلاء.

للبعيد: ذلك- تلك- أولئك.

الأسماء الموصولة هي:

الذي- التي- اللذان- اللتان- اللواتي- الذين.

اسم إشارة: هذه. ضمير متصل: الواو في (يخصّصوا)

اسم موصول: التي. فعل مضارع: يخصّصوا- يمتنع.

## الكلمة والجملة: الأعداد (1-10) ص: 129

32	أعد كتابة الرّقم بين القوسين إلى حروف عربيّة مراعيًا قواعد العدد والمعدود.
	<p>-اشترى خالد (7) قصص من معرض الكتاب.</p> <p><u>اشترى خالد سبع قصص من معرض الكتاب.</u></p> <p>-كتب محمّد قصيدة (1).</p> <p><u>كتب محمّد قصيدة واحدة.</u></p> <p>-في صفّنا (6) مجموعاتٍ في كلّ مجموعةٍ (5) طّلاب.</p> <p><u>في صفّنا ست مجموعات في كلّ مجموعة خمسة طّلاب.</u></p>

33	<p>(قرأت (4) كتب، وشاركت في (3) مسابقات)</p> <p>-ما الكتابة الصّحيحة للعديدين في الفراغين السابقين؟</p>
A	<u>أربعة، ثلاث.</u>
B	أربع، ثلاث.
C	أربع، ثلاثة.
D	أربعة، ثلاثة.

34	<p>(صلاة الفجر ركعتان.....)</p> <p>-أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالعدد المناسب؟</p>
	<u>صلاة الفجر ركعتان اثنتان.</u>

## التعبير الكتابي: قراءة الكتب الإلكترونية والورقية ص: 133

«كان لانتشار الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية أثر ملحوظ في زيادة إقبال كثير من الناس على قراءة الكتب الإلكترونية، في حين ما زال البعض يفضل قراءة الكتب الورقية، ويعتبرونها المصدر الرئيس للعلم والمعرفة».

- اكتب تقريراً عن مناقشة جرت حول القضية السابقة، مستعرضاً فيه طريقة الحوار بين الفريقين، وجهات النظر المختلفة بطريقة متوازنة مدعومة بأدلة وحجج مناسبة، ثمّ بيّن رأيك في طريقة المناقشة وموضوعها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تنظيم النص (مقدمة - عرض - خاتمة)	المضمون (مناسبة الأفكار واستجابتها للمطلوب وتوظيف الحجج والبراهين)	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة للاقتناع)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
2	4	2	2	10

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادراً (أقل من ثلاثة أخطاء)

الرؤية: تعلم عصري ملهم بهوية وطنية وقيم إسلامية.

أصبح التسوق الإلكتروني في العصر الحديث من أبرز مظاهر التّقدّم، فقد لوحظ زيادة إقبال الناس على شراء احتياجاتها عبر الانترنت، في حين ما زال البعض يفضل زيارة المتاجر التقليدية.

**-اكتب تقريرًا عن مناقشة جرت حول الموضوع السابق، مستعرضًا فيه طريقة الحوار بين الفريقين، ووجهات النظر المختلفة مدعومة بأدلة وحجج مناسبة، ثم بيّن رأيك في طريقة المناقشة وموضوعها.**

المجموع	السلامة الإعلانية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة للإقناع)	المضمون (مناسبة الأفكار واستجابتها للمطلوب وتوظيف الحجج والبراهين)	تنظيم النص (مقدمة - عرض - خاتمة)
10	2	2	4	2

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية (أقل من ثلاثة أخطاء)

## الوحدة السابعة

### القراءة: قصيدة القدس عربية ص: 139

35	ما مرادف الكلمات الآتية:
تهون: تضعف.	نعسكر: نقيم.
وهادها: أراضيتها المنخفضة.	الشامخات: العاليات/المرتفعات.
تنذر: تحذر.	محتدًا: أصلًا.
36	ما مضاد الكلمات الآتية:
الضياء: الظلام.	الخفاء: الظهور.

37	بم شبه الشاعر رسالة النبيين في البيت الأول؟ وما دلالة ذلك للقدس؟
شبه رسالة النبيين بالنور والضياء، هذا دلالة على مكانة القدس وأنها مهد الديانات السماوية وأرض الرسل والأنبياء.	

38	في أيّ الأبيات الآتية يفتخر الشاعر بمن قام ببناء القدس؟
A	عربية، يا قدس مهما دبّروا لك في الخفاء وهيئوا وتنكروا.
B	عربية الله أكبر تعتلي قمم الجبال الشامخات وتنذر.
C	هم يحلمون بأن تضيع معالم لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرٌ.
D	إنّا هنا في القدس فوق جبالها ووهادها أبد الزمان نعسكر.

سؤال سنوات سابقة

39	عربيّة أرضاً سماءً محتدّاً عُمراً وتاريخاً يضيء ويزهر	-استخرج من البيت السابق ما يلي:	سؤال سنوات سابقة
كلمة تدلّ على اللون: يضيء. كلمة تدلّ على الرائحة: يزهر.			
40	عربيّة، الله أكبر تعتلي قمم الجبال الشّامخات وتندر	-استخرج فكرة واحدة من البيت السابق.	
القدس مدينة عربيّة، تعلو كلمة الحق أراضيها ومرتفعاتها، وينتشر صدى الله أكبر في كلّ أرجائها.			
41	تبقين ما بقي الزّمان عزيزة ياقدس مهما حاولوا أو دبّروا	-ماذا تمنّى الشّاعر للقدس في البيت السابق؟	
تمنّى بقاء القدس قويّة عزيزة.			
42	(القدس مدينة عربيّة حتّى لو حاول المعتدون تغيير تلك الحقيقة) أيّ الأبيات الآتية تضمّن الفكرة السابقة؟		
A	عربيّة، يا قدس مهما دبّروا	لك في الخفاء وهيؤوا وتتكّروا.	
B	عربيّة الله أكبر تعتلي	قمم الجبال الشّامخات وتندر.	
C	هم يحلمون بأن تضيع معالم	لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرٌ.	
D	إنّا هنا في القدس فوق جبالها	ووهادها أبد الزّمان نُعسكر.	

## الكلمة والجملة: الاستثناء بـ(إلا-ماعدا) ص:146

43	(أصادقُ الجميع ماعدا.....)
	–أكمل الجملة السابقة بالمستثنى المناسب.
<input type="checkbox"/> A	الكاذب.
<input checked="" type="checkbox"/> B	<u>الكاذب.</u>
<input type="checkbox"/> C	الكاذب.
<input type="checkbox"/> D	الكاذب.

44	وظّف أسلوب الاستثناء في جملة من إنشائك.
	<u>اشتريتُ مؤلفات الكاتب ماعدا رواية.</u>

سؤال سنوات سابقة

45	(أنهيت كتابة البحث <u>إلا الخاتمة</u> )
	–ما إعراب الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة؟
	<u>مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.</u>

46	أعد كتابة الجملة الآتية بحيث توظّف فيها أسلوب الاستثناء، مراعيًا <u>ضبط المستثنى ضبطًا صحيحًا.</u>
	(أهوى قراءة القصص، ولا أفصل القصص الخيالية)
	<u>أهوى قراءة القصص ماعدا القصص الخيالية.</u>



## التعبير الكتابي: كتابة رسالة شخصية ص:150

اكتب رسالة شخصية إلى أحد أصدقائك في دولة أخرى تُخبره فيها عن أحوالك، واهتماماتك، وآخر أخبارك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المجموع	عناصر الرسالة الشخصية	المضمون (مناسبة الأفكار وتوضيح الغرض واستخدام أساليب الإقناع)	الأسلوب (اختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط وصياغة الجملة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم
10	2	4	2	2

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا ( أقل من 3 أخطاء ).

في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالةً شخصيّةً إلى أخيك الذي يدرس في الخارج تخبره فيها عن:

1-فرحتك بتكريم المدرسة لك، لتفوّقك في اختبارات منتصف الفصل الدراسيّ الثاني.

2-أسباب تفوقك وحرصك على التّفوق في الاختبارات التّحصيليّة.

3-مشاعرك الشّخصيّة تجاهه.

مراعياً عناصر الرّسالة، واللّغة السّليمة، وموظّفاً علامات التّرقيم، وأدوات الرّبط المناسبة.

**تنبيه هام: لا تكتب اسم المرسل واستبدله بكتابة (المرسل: أخوك المحبّ).**

سؤال سنوات سابقة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المجموع	عناصر الرّسالة الشّخصيّة	المضمون (مناسبة الأفكار وتوضيح الغرض واستخدام أساليب الإقناع)	الأسلوب (اختيار المفردات وتوظيف أدوات الرّبط وصياغة الجملة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات التّرقيم
10	2	4	2	2

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية (إلا نادراً) أقل من 3 أخطاء).

## الوحدة الثامنة

### القراءة: الأمّ الصّابرة ص: 159

47	ما مرادف الكلمات الآتية:
دبّ: انتشر.	أدركت: فهمت وأحسّت.
يرسو: يقف.	همّ: عزم.
ارتوى: شبع.	على مضض: مكرهاً.
48	دّل من النّصّ على استخدام الكاتب لبعض العبارات الموحية.
	على مضض-فُرت عينها.
49	ما الدّروس والعبر الّتي استفدتها من هذه القصّة؟
	الثّقة بالله تعالى في كل الأحوال-الصّبر على المصائب-الأخذ بالأسباب وحسن التّصرّف.
50	ما دور أخت موسى في توجيه مسار الأحداث؟
	تبعّت التّابوت ودلّت حراس القصر على أمّها لترضع الطّفل وإعادة سيدنا موسى إلى حضن أمّه.
51	تظهر في القصّة صفة الرّحمة، دّل على ذلك من القصّة.
	رحمة الله بوليدها إذ صنعت له تابوتاً وألقته في الماء، ورحمة الله بالأمّ إذ جعلها صابرةً وأعاد وليدها إلى حضنها وكبُر في بيتها.

52	"قَدَّبَ الخوف في قلبها من المصير الذي ينتظره" - ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟
A	الكره.
B	الأمان.
C	الغضب.
D	السعادة.

53	"جاء يومٌ سمعت فيه الأمّ طرقاتٍ متلاحقةً على الباب" - ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟
A	قويّة.
B	ضعيفة.
C	متتابعة.
D	متقطّعة.

54	أعط تفسيرا لكل من الأحداث الآتية: - أمر فرعون جنوده بقتل الأولاد الذكور من بني إسرائيل. بناء على تفسير الكهنة لحلمه أنّ مولودًا ذكرًا من بني إسرائيل سيدمر ملكه بمصر. - موافقة فرعون على طلب زوجته بعدم قتل الطفل الرضيع. رجاء زوجته التي لا تنجب وأرادت أن يتّخذاه ولدًا لهما.
----	---