

6



الاسم:

الصف:



أوراق عمل رفع كفاءة الطلاب
نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف السادس
2024 / 2025م

هذه الأوراق لا تُفني عن الكتاب المدرسي

أولاً (الحفظ). أجب عن الأسئلة الآتية:

① مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

أَنَّ ذُبَّاشَرِمًا	نَابُهُ كَالْخُنْجَرِ
لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ	قَادِحَاتُ الشَّرَرِ
جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ	غَابَ ضَوْؤُ الْقَمَرِ

② مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

بَاحِثًا فِي حَيِّنَا فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ

عَنْ خَرُوفٍ شَارِدٍ	بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ
وَرَأَهُ رَاقِدًا	فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ
رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ	بَيْنَ هَمْسِ الزَّهَرِ

③ مِنْ قَصِيدَةِ (القدس عريبة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

يا قدسُ يا وطنَ النَّبِيِّنَ الْأَلَى حملوا إلى الدُّنْيَا الضَّيَاءَ وَبَشَّرُوا

2- يا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ تُرَى تَهَوُّنٌ وَتَصْغُرُ

3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً **مَحْتَدًا** عُمْرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

4- عَرَبِيَّةٌ يا قُدُسُ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّوُوا وَتَنَكَّرُوا

5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بِبَابِكَ وَاقِفٌ يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فَيْكَ وَيَأْمُرُ

ثانياً القراءة: النصوص الداخلية:

1 إقرأ نص (رياضة المغامرات)، ثم أجب عن الأسئلة.

إنَّ عالمَ الرياضةِ عالمٌ مليءٌ بالمتعةِ والإثارةِ، ولكلِّ منا رياضيُّه المُفضَّلُ، وعندما نُطلقُ مُصطلحَ «رياضةٍ» **يَتبادَرُ** إلى الذَّهنِ تلكَ الرياضاتُ المعروفةُ لَدَيْنَا، الَّتِي تَجذبُنَا إلى مُتابعَتِها ومُمارَسَتِها على سَبيلِ التَّرفيهِ، واستِثمارِ وقتِ الفراغِ. ولكنَّ الرياضةَ الَّتِي نَحْنُ بصَدَدِ الحَدِيثِ عنها تَخْتلِفُ بِشكْلِ كبيرٍ عن سائرِ الرياضاتِ، إنَّها «رياضةُ المغامراتِ».

يُطلقُ مُصطلحُ «رياضةِ المغامراتِ» على تلكَ النَّشاطاتِ الَّتِي تَنطَوِي على قَدَرٍ كبيرٍ من الأخطارِ، الأمرُ الَّذِي يَقْتَضِي دَرَجَةً عاليةً من السُّرعةِ والجُهدِ البدنيِّ، وأنواعُها كثيرةٌ؛ منها: **رياضةُ الغوصِ**.

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

يستبدل	يسبق إلى	استثمار	استغلال
محفوظة	مُحاطة	تَحظى	تتمتع
الدَّراية	الخبرة	جمهورٌ عريضٌ	جمهور كبير
مكسوة	مُغطاة	رواجاً	انتشاراً
تَجذبُنَا	تشدُّنا	سائر	باقي

"إنَّ رياضةَ المغامراتِ تختلفُ بشكلٍ كبيرٍ عن سائرِ الرياضاتِ".
لماذا تختلفُ رياضةُ المغامراتِ عن سائرِ الرياضاتِ؟

- A لها جوائزٌ قيِّمةٌ. C ليس لها جمهورٌ يُشاهدُها.
- B تتطلبُ أموالاً كثيرةً. D محفوظةٌ بقدرٍ كبيرٍ من الأخطارِ.

3 ما السبب الحقيقي وراء إقبال بعض الناس على ممارسة رياضة المغامرات؟

- [A] عدم تقدير قيمة الحياة. [C] الرغبة في التميز لنيل الشهرة.
[B] الجهل بمخاطر تلك الرياضة. [D] حب المغامرة والإثارة والتحدى.

4 يواجه الغواصون في رياضة الغوص أخطاراً عدّة، اذكر اثنين منها.

1- صعوبة التنفس

2- ارتفاع ضغط الدم

5 فيم كانت تُستخدم رياضة الغوص قديماً؟

استخراج اللؤلؤ من أعماق البحار.

6 ما الصفات التي يجب أن يتحلّى بها ممارس رياضة المغامرات؟

المواظبة على التدريب وسعة الدراية.

7 أين تُمارس رياضة التزلج على الرمال في قطر؟

منطقة خور العيد ومسيعيد.

8 ما التحدّيات التي تواجه الطيارين في مسابقات الطيران الشراعي؟

التعامل مع الظروف المناخية والاستفادة من التيارات الهوائية.

2) اقرأ نص (الأطفال والهواتف)، ثم أجب عن الأسئلة.

أما من الناحية الاجتماعية، فقد أكدت الدراسات أن المهارات الاجتماعية لدى الأطفال تتدنى عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تقارب 65% من الأصل الذي يجب أن تكون عليه بمرحلة الطفولة. في حين تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية بشكل ملحوظ، نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها في حياته، وعلى النقيض من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية جرّاء ضعف نمو المهارات الاجتماعية خاصة مهارة التواصل.

ومع ذلك، فمن منا يترك ما للهواتف المحمولة من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟ فقد يسهّر سبل اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه، ممّا يسهم في حماية الطفل والحفاظ على سلامته، كما أنّها تُعلّمه المسؤولية من خلال إدارة جهازه، والحفاظ عليه، ومعرفة حدود الكلمات، واستخدام الإنترنت، علاوة على أنّها تُساعد على تنمية مواهبه، ودّعه بالمعلومات التي توسّع مداركه وتُكسبه معرفة واسعة بالثقافات ومعلومات في مجالات شتى.

1 هات مرادف الكلمات الآتية:

1

محاكاتها	تقليدها	تتدنى	تنقص - تنخفض
جرّاء	نتيجة	لافت	جاذب
يسرّت	سهّلت	علاوة	إضافة
شتّى	كثيرة	سبل	طرق
تلافي	تفادي	النقيض	مقابل ذلك

2 "من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية".
ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

2

- [A] نقص النشاط البدني. [C] الضعف الشديد في التركيز.
[B] العزلة والبعد عن الآخرين. [D] العنف والاعتداء على الآخرين.

3 ما غرض الكاتب في هذا النص؟

- A إقناع الآباء بأهمية الهواتف المحمولة للأطفال.
 B مناقشة سلبيات وإيجابيات الهواتف المحمولة للأطفال.
 C تقديم توجيهات للأطفال بكيفية استخدام الهواتف المحمولة.
 D تفسير أسباب إقبال الأطفال على استخدام الهواتف المحمولة.

4 أ- لماذا تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية عند الأطفال؟

نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها في حياته.

ب- كيف ساهمت الهواتف في حماية الطفل والحفاظ على سلامته؟

يسرّث سبل اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه.

5 أعط مثالاً من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأساليب الإقناع الآتية:

- استخدام الإحصائيات: عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تقارب 65%.

الاستفهام البلاغي: فمن منا يُنكر ما للهواتف من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟

6 لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهم المظاهر التكنولوجية في العصر الحديث؟

وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة الناس؛ فهي وسيلة للتواصل والترفيه والمعرفة.

7 ما سبب إصابة الأطفال بالخجل والانطوائية كما فهمت من النص السابق؟

- A كثرة مشاهد العنف. C عدم تحمّل المسؤولية.
 B محاولة تقليد الآخرين. D ضعف مهارات التواصل.

إِقْرَأْ نَصَّ (الْأُمِّ الصَّابِرَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مُنْذُ أَنْ أَحْسَسْتُ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْذُّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنَ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ **بَنِي إِسْرَائِيلَ** الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ «فِرْعَوْنُ» خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ وَ«فِرْعَوْنُ» يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذُّكُورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ **الْكَهَنَةُ** لَهُ هَذَا الْحُلَمَ بِأَنْ مَوْلُودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُدمِّرُ مُلْكَهُ بِمِصْرَ.

وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ التَّابُوتَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جَاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الْأُمُّ طَرَقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ. أَذْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ «فِرْعَوْنِ» بِالْخَارِجِ، فَاسْرَعَتْ بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ، وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رَجَالُ «فِرْعَوْنِ» تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِيَاهَ جَرَفَتِ التَّابُوتَ، وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا!

فَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

- تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ.

هَاتِ مِرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1

مُكْرَهًا	مضض	رجال الدين	الْكَهَنَةُ
إِصْرَارٍ	إِلْحَاح	انْتَشَرَ	دَبَّ
اطْمَأْنَنْتُ . سَكَنْتُ	قَرَّتْ عَيْنُهَا	الْقَدْرُ	المصير
أَتَى بِهِ	جَلَبَهُ	مُتَابَعَةً	مُتَلَحِّقَةً
شَبَعَ	ارْتَوَى	دَفَعَتْ	جَرَفَتْ

2

"فدبَّ الخوفُ في قلبِها من المصيرِ الذي ينتظرُه"
- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدّثت عنه الفقرةُ السَّابقةُ؟

- ☐ A قتلُ فرعونَ له. ☐ C حقدُ إخوتهِ عليه.
- ☐ B غرقُه في المياه. ☐ D العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

3

بم فسّر الكهنةُ حلمَ فرعونَ؟

فسّر الكهنةُ حلمَ فرعونَ بأنَّ مولودًا ذكرًا من بني إسرائيل سيُدمّرُ ملكه بمصر.

4

وصفَ العنوانُ أمَ موسى بالصَّابرةِ ، دَلِّل على ذلكَ منَ القِصَّةِ.

صبرها على إلقاءِ ولدها في النهرِ.

5

نتعلَّم من قِصَّةِ أمِّ موسى الكثيرَ من المعاني والصفَّاتِ الحسنةِ، اذكر اثنتين منها.

الصَّبر - حسن الظَّنِّ بالله.

6

بِمَ أَوْحَى اللهُ تعالى إلى أمِّ موسى عندما خَافت على رضيعِها؟

أن تُرضعه وتضعه في تابوتٍ.

7

"وَدَلَّتْهُمْ عَلَى مَكَانِ أُمِّهَا، دُونَ إِحْسَاحٍ؛ حَتَّى لَا يَشْكُوْا فِي أَمْرِهَا".
- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ أُخْتِ مُوسَى مَعَ الْحُرَّاسِ؟

يَدُلُّ عَلَى الْحِكْمَةِ وَسَدَادِ الرَّأْيِ، حُسْنِ التَّصَرُّفِ، الذِّكَاةِ.

8

"وَلَمَّا فَتَحُوا التَّابُوتَ وَجَدُوا فِيهِ طِفْلاً جَمِيلاً".
- لِمَاذَا سُرَّ قَلْبُ الْمَلِكَةِ بِذَلِكَ الطِّفْلِ؟

لَأَنَّ الْمَلِكَةَ كَانَتْ لَا تَنْجُبُ.

9

لِمَاذَا وَافَقَ فِرْعَوْنُ عَلَى طَلَبِ زَوْجَتِهِ وَتَرَكَ الطِّفْلَ؟

بِسَبَبِ رَجَاءِ زَوْجَتِهِ أَنْ يَتْرَكُهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَهُمَا أَوْ يَتَّخِذَاهُ وَلِذَا لِهَمَّا.

10

اِخْتَلَفَتْ مَشَاعِرُ أُمِّ مُوسَى فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ عَنْ نَهَائِثِهَا . وَضَحَ ذَلِكَ.

- فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ خَائِفَةً عَلَى مُصِيرِ وَلَدِهَا.

- وَفِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ فَرِحَةً بِرَجُوعِ وَلِيدِهَا إِلَيْهَا وَنَجَاتِهِ مِنْ فِرْعَوْنَ.

إِقْرَأْ نَصَّ (النَّحْلَةِ الصَّدِيقَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- 1 سَمِعْتُهَا نَحْلَةً فَانْبَرْتُ فِي حَذِرٍ
- 2 أَيْقَظْتُ إِخْوَتَهَا فِي الدُّجَى الْمُعْتَكِرِ
- 3 وَارْتَمَتْ قَافِلَةً مِثْلَ لَمَحِ الْبَصْرِ
- 4 عَلَّقْتُ صَيَادِنَا بِمِئَاتِ الْإِبْرِ
- 5 جَعَلْتُ مِنْ جِلْدِهِ عِبْرَةً الْمُعْتَبِرِ
- 6 فَاثْنَيْ وَلَوْلَةً فِي عَوَاءٍ مُنْكَرِ
- 7 تَرَكْتُ نَحْلَتُنَا دَرَسَهَا لِلْبَشْرِ

1

هَاتِ مَرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

السَّمَرُ	السَّهْرُ	قَادِحَاتُ الشَّرِّ	مُتَّقِدَاتُ الشَّرِّ
الأَغْبَرِ	الشَّدِيدِ السَّوَادِ	إِغْفَاءٍ	نَوْمٍ خَفِيفٍ
هَمِهْمَةٌ	صَوْتُ خَفِيٍّ	انْبَرْتُ	انْسَحَبْتُ
الدُّجَى	سَوَادِ اللَّيْلِ	قَافِلَةً	رَاجِعَةً
وَلَوْلَةً	صَوْتُ مَرْتَفَعٍ - صُرَاخٍ	عَوَاءً	صَوْتُ قَبِيحٍ

2

"فَاثْنَيْ وَلَوْلَةً فِي عَوَاءٍ مُنْكَرٍ"

- عَلَامَ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- [A] التَّرَبُّصُ بِالشَّرِّ. [C] شِدَّةُ الْأَذَى وَالْأَلَمِ.
- [B] الْغَفْلَةُ وَالسُّكُونُ. [D] قُوَّةُ الْهَجُومِ وَسُرْعَتِهِ.

3

من خلال فهمك القصيدة ، إلام ترمز الشخصيات الآتية؟

- أ- الخروف: **الشخص الطيب الضعيف**. (الضعف والطيبة)
 ب- الذئب: **الشخص الماكر القوي**. (المكر والدهاء)
 ج- النحلة: **الشخص الإيجابي الذي يقدم المساعدة للآخرين**. (التعاون والإيجابية)

4

"وارتمت قافلةً مثل لمح البصر"
 - وضح المشبه والمشبه به في البيت السابق.

المشبه: **النحلة**.
 المشبه به: **لمح البصر**.

5

"تركت نحلتنا درسها للبشر"
 - ما الدرس الذي يقصده الشاعر في البيت السابق؟

التعاون ومساعدة الآخرين ونصرة المظلوم.

6

"عن خروفٍ شاردٍ بات تحت الخطر"
 ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

7

قارن بين حال الذئب قبل هجوم النحل عليه، وبعد الهجوم كما ورد في الأبيات.

قبل الهجوم: **المشي بهدوء، أعدّ ظفره وأظهر القوة**.
 بعد الهجوم: **الخوف والصراخ والعودة هارباً**.

5 إقرأ نصَّ (القدس عربية)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1 يا قدسُ يا وطنَ النَّبِيِّينَ الْأَلَى حملوا إلى الدُّنْيَا الضَّيَاءِ وَبَشَّرُوا
- 2 يا ثالثَ الحَرَمِينَ أَوَّلَ قِبْلَةٍ للمسلمينَ تُرى تهون وتَصْغُرُ
- 3 عَرَبِيَّةٌ عَمْرٌ بِبَابِكَ واقِفٌ يُملي على التَّارِيخِ فيكَ وَيَأْمُرُ
- 4 عَرَبِيَّةٌ اللهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ
- 5 هم يحلمون بأنْ تَضِيعَ معالِمُ لِكَ شَادَهَا شَعْبٌ عَظِيمٌ خَيْرُ
- 6 إِنَّا هُنَا فِي الْقُدْسِ فَوْقَ جِبَالِهَا وَوَهَادَهَا أَبَدَ الزَّمَانِ نُعْسِكِرُ
- 7 تبقيين ما بقيَ الزَّمَانُ عَزِيزَةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دَبَّرُوا

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

الألى	الذين	الشَّامِخَاتِ	العاليات
محتدًا	أصلًا	وهادها	أرضها المنخفضة
شادها	بناها	عزیزة	منيعَةٌ . قوَّة

2 "عَرَبِيَّةٌ عَمْرٌ بِبَابِكَ واقِفٌ يُملي على التَّارِيخِ فيكَ وَيَأْمُرُ"
- ما دَلَالَةُ العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- A قُوَّةُ المسلمين. C اهتمامُ المسلمين بالعلم.
- B كثرةُ عدد المسلمين. D حبُّ المسلمين لعملِ الخير.

3 ما البيت الذي يُعبّر عن مكانة القدس عند المسلمين؟

- A يا ثالث الحرمين أول قبة
B عربية يا قدس مهما دبّروا
C لك في الخفاء وهيئوا وتتكرّروا
D هم يحلمون بأن تضيع معالم
A لك شادها شعب عظيم خير
B يا قدس مهما حاولوا أو دبّروا

4 "يا قدس يا وطن النبيين الألى حملوا إلى الدنيا الضياء وبشّروا"

– بم شبه الشاعر دعوة الأنبياء في البيت السابق؟ وعلام يدل ذلك؟

التشبيه: تشبيه دعوة الأنبياء بالضياء والنور.

الدلالة: دلالة على مكانة القدس الدينية.

5 "تبقين ما بقي الزمان عزيزة يا قدس مهما حاولوا أو دبّروا"

– بماذا دعا الشاعر للقدس في البيت السابق؟

بأن تبقى قوية دائماً عصية على كيد الأعداء.

6 "عربية الله أكبر تعلي قم الجبال الشامخات وتندّر"

– ضع فكرة مناسبة للبيت السابق.

القدس مدينة عربية تعلو أراضيها ومرتفعاتها كلمة الحق.

7 "إنّا هنا في القدس فوق جبالها ووهادها أبد الزمان نعسكر"

– ما دلالة الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

- A الصمود
B التنافس
C الحسرة
D الهزيمة

1 اقرأ قصة (الشيخ الحكيم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

عاش الشيخ العجوز يرعى أبناءه الأربعة ويحرص عليهم، وكانوا يعملون ويلعبون معًا، وكانت وحدثهم وتعاونهم سر قوتهم، وسبب نجاحهم، حتى كبروا وتزوجوا فبدأ الخلاف والشجار يدب بينهم واستفاد أعداؤهم من خلافهم؛ فنهبوا بعض محاصيلهم.

ولما اشتد المرض على الشيخ العجوز وشعر بدنو أجل، أراد أن يعلم أبناءه درسًا، فطلب أن يحضر كل واحد منهم غصنًا من شجر الرمان، فذهب الأبناء وأحضر كل واحد منهم غصنًا وأعطاه لوالده، فتناول الشيخ الأغصان وربطها في حزمة متينة، ثم قال لهم هل يستطيع أحد منكم أن يكسر هذه الأغصان مجتمعة؟ فحاول الأبناء كسرها فلم يستطيعوا ذلك.

عندئذ فك العجوز الأغصان وأعطى كل واحد منهم غصنًا، ثم طلب منهم كسرها؛ فاستطاعوا كسرها بسهولة، فسأل الأبناء أباهم عن سبب ذلك فقال لهم: يا أبنائي أنتم مثل الأغصان، طالما أنتم مترابطون فسوف تعيشون في قوة وسعادة؛ لأن القوة في الوحدة والتعاون، وأن الضعف في التفرق والتنازع.

ومنذ ذلك الوقت، أصبح الأبناء يعيشون في وحدة وتعاون، وعادت السعادة إلى بيوتهم ولم يستطع أحد أن يقف أمام قوتهم.

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

الخلاف والصراع

والتنازع

ينتشر

يدب

سرقوا

فنهبوا

بقرب

بدنو

عودًا

غصنًا

قوية

متينة

سرقوا

نهبوا

يهتم - يعتني

يرعى

2

(إِنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ).
- ما مُضَادُّ كَلِمَةٍ: (التَّفَرُّقِ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- [A] الْقُوَّةُ. [C] الْإِتِّحَادُ.
[B] الضَّعْفُ. [D] التَّخَاصُّمُ.

3

مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- [A] اخْتِلَافُ الْأَبْنَاءِ وَتَفَرُّقُهُمْ. [C] اتِّفَاقُ الْأَبْنَاءِ وَنَهَايَةُ الْخِلَافِ بَيْنَهُمْ.
[B] صُعُوبَةُ كَسْرِ أَغْصَانِ الرُّمَّانِ. [D] حِرْصُ الشَّيْخِ عَلَى صَلَاحِ حَالِ أَبْنَائِهِ .

4

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّيْخُ حَلَّ مُشْكِلَةِ أَبْنَائِهِ؟

- [A] بِالْعُنْفِ. [C] بِالتَّجَاهُلِ.
[B] بِالْحِكْمَةِ. [D] بِالصَّمْتِ.

5

كَيْفَ اسْتَفَادَ الْأَعْدَاءُ مِنْ خِلَافِ الْأَبْنَاءِ؟

نَهَبُوا بَعْضَ مَحَاصِلِهِمْ.

6

مَتَى بَدَأَ الْخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَدُبُّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؟

عِنْدَمَا كَبُرُوا وَتَزَوَّجُوا.

7

فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ مَا الْمَغْزَى الَّذِي فَهَمْتَهُ مِنْهَا؟

أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ وَالْإِتِّحَادِ.

2) اقرأ نص (التعاون) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

1. يُعَدُّ التَّعَاوُنُ قِيَمَةً عَظِيمَةً يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ فِي حَيَاتِهِ، وَكُلَّمَا زَادَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ زَادَ التَّمَاسُكُ بَيْنَهُمْ وَاخْتَفَتِ الْأَنَانِيَّةُ وَحُبُّ الدَّاتِ؛ حَيْثُ يُقَدَّمُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا عِنْدَهُ وَيَبْذُلُهُ لِلآخِرِ عَنْ حُبِّ وَإِيمَانٍ.

2. وَالْإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُجِيزُ كُلَّ الْأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ وَالْمُهَنْدِسِ وَالْمُعَلِّمِ، وَالصَّانِعِ وَالْخَبَّازِ، فَكُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ مُحْتَاجٌ إِلَى غَيْرِهِ لِكَيْ يَعْيشَ فِي سَلَامٍ وَسَعَادَةٍ.

3. وَمِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ أَنَّهُ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ تُجَاهَ الْعَمَلِ وَيُعْطِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الطَّاقَةِ وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا، وَيُكْسِبُنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْخِبَرَاتِ.

4. وَقَدْ شَجَّعَ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا كُلُّ النَّاسِ.

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

1

يُزَوِّدُنَا	يُكْسِبُنَا	يَتَصَفَّى	يَتَحَلَّى
الْخَيْرِ	الْبِرِّ	حُبُّ الدَّاتِ	الْأَنَانِيَّةُ
يُعْتَبَرُ	يُعَدُّ	وُظُفِيَّةٌ	مِهْنَةٌ

2 لماذا يحتاج الإنسان إلى التعاون مع غيره ؟

لأنَّ الإنسان لا يُجِيزُ كُلَّ الْأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ وَيَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ.

3

اذكر فائدة واحدة من فوائد التعاون كما ورد في النص السابق.

يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ تَجَاهَ الْعَمَلِ وَيُعْطِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الطَّاقَةِ وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا، وَيُكْسِبُنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْخِبَرَاتِ.

4

استخرج من الفقرة الرابعة ما يدل على:

- أ- تشجيع الإسلام على التعاون: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ).
- ب- أدوات الربط الدالة على السبب والنتيجة: لذلك

5

"يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا جَمِيعُ النَّاسِ"
- علام تدل العبارة السابقة؟

- A [] للثمار أنواع كثيرة.
- B [] للتعاون فوائد عظيمة.
- C [] للتعاون طرق مختلفة.
- D [] للأشجار أشكال متعددة.

6

ما هدف الكاتب من النص؟

- A [] التعريف بالأعمال التي يجيئها الإنسان.
- B [] الدعوة إلى حب الوطن والعمل على بنائه.
- C [] التحذير من انتشار الأنانية وحب الذات بين الناس.
- D [] الحث على التعاون بين الناس في مختلف مجالات الحياة.

اقرأ قصيدة (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- 1 عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
- 2 عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
- 3 النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ
- 4 كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيِّئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
- 5 وَكَمْ مُلُوكٍ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ
- 6 لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى فَإِذَا طَلَبَتْ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ
- 7 مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

عَلَيْكَ	إِلْزَمَ	صَيِّئُهُ	شُهُرَتُهُ
خَائِبٌ	خَاسِرٌ	السَّهْلُ	الأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ
قَاطِبَةً	جَمِيعًا	تَقْضَى	انْتَهَى
الْأَقْوَاتِ	الطَّعَامِ	وَالْحُلَلِ	الْأَثْوَابُ الْفَاخِرَةُ

2

"عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُقَيِّدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ"
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَنْ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ؟

- A) ناجحٌ ومُنْقَوِّقٌ. C) فاشلٌ وخاسِرٌ.
B) قليلُ الخِبراتِ. D) مُتَعَدِّدُ المواهبِ.

3

"واعملْ بما عُلِّمْتَ فالعلماءُ إنْ لم يعملوا شَجَرٌ بِلَا إِثْمَارٍ"
- أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ يَتَوَافَقُ مَعَ مَعْنَى الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A) الأول. C) الثالث.
B) الثاني. D) السادس.

4

"كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٌ صَيِّتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْحَبْلِ"
ماذا أفادت الكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟

- A) في الأماكن المرتفعة. C) في الأماكن المُستَوِيَّةِ.
B) في الأماكن المنخفضة. D) في كُلِّ مكانٍ.

5

"واعلم بأنَّ العلمَ ليس يناله مَنْ هَمَّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسٍ"
- أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ يَتَوَافَقُ مَعَ مَعْنَى الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A) البيتُ الرَّابِعُ. C) البيتُ الْخَامِسُ.
B) البيتُ السَّادِسُ. D) البيتُ السَّابِعُ.

6

"مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا؟ بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلُلِ"
- ما الغرض من الاستفهام في البيت السابق؟

- A الكثرة. ☐ B الاستنكار.
C التعجب. ☐ D النفي.

7

"وَكَمْ مُلُوكٍ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذَكَرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلْ"
- ماذا أفادت (كم) في البيت السابق؟
- من الذي يبقى ذكْرُهُ بَيْنَ النَّاسِ كما فهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ ولماذا؟

كم تفيد: **الكثرة**

الذي يبقى ذكره هم: **أهل العلم**

السبب: **العلم الذي قدموه واستفاد منه الناس.**

8

"عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ"
- بَمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وعلام يدل ذلك؟

صورة إنسان حياته العمل.

يدل ذلك على أهمية العلم والعمل لكل إنسان.

اقرأ قصيدة (القدس)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 يا قُدُسُ يَا مِحْرَابُ يَا مَسْجِدُ يَا دُرَّةَ الْأَكْوَانِ يَا فَرْقَدُ
- 2 سُفُوحُكَ الْخُضْرُ رُبُوعُ الْمُنَى وَتُرْبُكَ الْيَاقُوتُ وَالْعَسْجَدُ
- 3 أَقْدَامُ عَيْسَى بَارَكْتَ أَرْضَهَا وَفِي سَمَاهَا قَدْ سَرَى أَحْمَدُ
- 4 يَا أَفْرَعُ الزَّيْتُونِ فِي قُدْسِنَا كَمْ طَابَ فِي أَفْيَائِهَا الْمَوْعِدُ
- 5 أَبْعَدَ وَجْهِ مُشْرِقٍ بِالتَّقَى يَحِلُّ وَجْهَ كَالِحٍ أَرِيدُ
- 6 إِنْ فَرَّقَ الْغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الْأَرْضِ قَدْ شَرِدُوا
- 7 فَمَا لَنَا غَيْرَ هَتَافِ الْعَلَا إِنَّا لَغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ

شرح المفردات: 1- الفرقد: نجم في السماء. 2- العسجد: الذهب. 3- أفياؤها: ظلالها.

1 "إِنْ فَرَّقَ الْغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الْأَرْضِ قَدْ شَرِدُوا"

- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ فَرَّقَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A وَزَعَ. C قَطَعَ.

B قَرَّبَ. D جَمَعَ.

2 "فَمَا لَنَا غَيْرَ هَتَافِ الْعَلَا إِنَّا لَغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ"

- علام يدل ما تحته خط في البيت السابق؟

A الخوف والفرع. C الثبات والصمود.

B الجبن والتخاذل. D الراحة والاطمئنان.

3

(ارْتَكَبَ الْمُحْتَلُّ جَرَائِمَ فِي حَقِّ أَهْلِ الْقُدْسِ)
دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ.

1- اغتصب الأرض و فرق بين سكانها.

2- شرد أهل فلسطين من بيوتهم.

4

الْقُدْسُ أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ، فَهِيَ مَوْطَنُ الْأَنْبِيَاءِ وَمَسْرَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.
- حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعْ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

[A] الأول. [C] الثالث.

[B] الثاني. [D] الرابع.

5

"سُفُوحُكَ الْخَضِرُ رُبُوعُ الْمُنَى وَتُرْبُكَ الْيَاقُوتُ وَالْعَسْجَدُ"
- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ تُرَابَ أَرْضِ الْقُدْسِ؟

شَبَّهَ أَرْضَهَا بِالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ.

6

"أَبْعَدَ وَجْهِهِ مُشْرِقٍ بِالنُّقَى يَحِلُّ وَجْهَهُ كَالِخٍ أَرِيدُ"
- مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

المحتل الغاصب (العدو الإسرائيلي)

5 اقرأ قصيدة (مبادرون)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 إِنَّ الشَّبَابَ دَعَائِمُ الْأَوْطَانِ يَتَّأَزَّرُونَ لِرِفْعَةِ الْإِنْسَانِ
- 2 وَيُبَادِرُونَ إِلَى الْمَعَالِي كُلِّهَا بِالْحُبِّ وَالْإِصْرَارِ وَالْإِيمَانِ
- 3 فِي لَهْفَةٍ وَعَزِيمَةٍ لَا تَنْثْنِي رَسَمُوا بِلَوْنِ الْخَيْرِ كُلَّ مَكَانِ
- 4 يَتَّعَاوَنُونَ عَلَى الْعَطَاءِ جَمِيعُهُمْ وَجُهْدُهُمْ سَطَعَتْ كَعَقْدِ جُمَانِ
- 5 إِنَّ شَاهِدُوا خَطَأً بِحُبِّ صَحْحُوا وَيُتَمِّمُونَ النِّقْصَ دُونَ تَوَانِ
- 6 يَتَّقَدِّمُونَ إِلَى التَّفَانِي كُلِّهِمْ وَيُسَارِعُونَ بِهِمَّةِ الْفَتْيَانِ
- 7 وَإِذَا رَأَوْا رَأْيَا سَدِيدًا نَافِعًا يَتَنَاقَشُونَ بِحُجَّةٍ وَبَيَانِ
- 8 فَكَأَنَّهُمْ فِي فِرْقَةٍ قَدْ أَقْبَلَتْ فَرَحًا لَتَغْرِفَ أَرْوَغَ الْأَلْحَانِ

المنهج السوري - كتاب الصف السادس 2020 - ص 41

شرح المفردات:

دعائم: مفردها الدعامة: ومعناها السند والمعين.

جُمان: جمع مفرده (جمانة) ومعناها لؤلؤة.

التَّوَانِي: التَّقْصِير.

الْحُجَّة: الدِّهَان.

" إِنَّ شَاهِدُوا خَطَأً بِحُبِّ صَحْحُوا وَيُتَمِّمُونَ النِّقْصَ دُونَ تَوَانِ "

- ما معنى الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

1

A يُقَصِّرُونَ.

B يُنْقِصُونَ.

C يُكَمِّلُونَ.

D يُفَسِّرُونَ.

2 مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْقَصِيدَةُ السَّابِقَةُ؟

- ☐ دَوْرُ الشَّبَابِ الرِّيَادِيِّ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.
☐ [B] اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالشَّبَابِ وَتَقْدِيرُهَا لَهُمْ.
☐ [C] تَوْظِيفُ الشَّبَابِ فِي الْوُظَائِفِ الْقِيَادِيَّةِ.
☐ [D] مُمَارَسَةُ الشَّبَابِ لِمَهَارَةِ الرَّسْمِ وَالنَّصُورِ.

3 شَبَابٌ دَلَّلُوا سُبُلَ الْمَعَالِي وَمَا عَرَفُوا سِوَى الْإِسْلَامِ دِينًا
 - أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ يَتَوَافَقُ مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- ☐ [A] الْأَوَّلُ.
☐ [B] الثَّانِي.
☐ [C] الثَّالِثُ.
☐ [D] الرَّابِعُ.

4 بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ جُهُودَ الشَّبَابِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

- أ. شَبَّهَ جُهُودَ الشَّبَابِ بِ: **بعقد الجُمان.**
 ب. يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى: **أهمية دور الشباب.**

5 اسْتَنْتَجَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: السَّادِسِ وَالسَّابِعِ صِفَتَيْنِ وَصَفَ الشَّاعِرُ بِهِمَا الشَّبَابَ.

- أ. الصِّفَةُ الْأُولَى: **التَّفَانِي وَالْهَمَّةُ فِي الْعَمَلِ.**
 ب. الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ: **الْمُنَاقَشَةُ بِالْحِجَّةِ وَالْبَيَانِ.**

رابعًا - الكلمة والجملة:

109

الوحدة الخامسة

القاعدة



الحال: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ أو جملةٌ اسميةٌ تُبينُ هيئةَ صاحبِها عندَ وقوعِ الفعلِ.

صاحب الحال: هو الاسمُ المعرفةُ الذي تبيّنُ الحالُ هيئته عندَ وقوعِ الفعلِ.

من أنواع الحال:

1- **المُفردة:** وهي كلمةٌ تُبينُ حالَ صاحبِها. مثل:

- عادَ الولدُ من الرحلةِ **مُسروراً**. - عادَ الأولادُ من الرحلةِ **مُسرورين**.

2- **الجملة الاسمية:** وهي جملةٌ تُبينُ حالَ صاحبِها، ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحال.

مثل: عادَ الأولادُ من الرحلةِ **وهُم مُسرورون**.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1

تابعت المباراة النهائية مع أصدقائي
ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

☐ A يوم الخميس.

☐ B في المدرسة.

☐ C متابعاً ممتعاً.

☐ ونحن فرحون.

2

(حضر المعلم والطلاب منتبهون). - ما نوع الحال في الجملة السابقة؟

☐ A مفردة.

☐ B شبه جملة.

☐ C جملة فعلية.

☐ جملة اسمية.

3

(جاء محمد إلى المدرسة) - أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالحال المناسبة.

☐ A فرح.

☐ B فرح.

☐ C فرح.

☐ فرحاً.

4

قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾.
- ما نوع الحال في الآية السابقة؟

☐ مفردة.

☐ B شبه جملة.

☐ C جملة فعلية.

☐ D جملة اسمية.

5 أي الجُمْلِ الآتية جاءتِ الحالُ فيها جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

- ☐ A رَجَعَ الفَرِيقُ الرِّياضِيُّ إلى بِلادِهِ مُنْتَصِرًا.
- ☐ B أَدَّى المُسْلِمُ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.
- ☐ C اسْتَقْبَلَ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُمُ الْجَدِيدَ مُرَحِّبِينَ بِهِ.
- ☐ كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ وَهِيَ فَخُورَةٌ بِهِنَّ.

6 أي الجُمْلِ الآتية جاءتِ الحالُ فيها جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

- ☐ A أَدَّتِ الْفَتَاةُ صَلَاتَهَا خَاشِعَةً لِرَبِّهَا.
- ☐ B جَلَسَ الْفَتَى بِجَانِبِ جَدِّهِ مُنْصِتًا لِحَدِيثِهِ.
- ☐ C عَادَ الْجُنُودُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ فَرَحِينَ بِالنَّصْرِ.
- ☐ صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْأَعْبِينَ وَهُمْ مُتَحَمِّسُونَ لِلْفَوْزِ.

7 (لَا يَشِيخُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ طَمُوحٌ)
- مَا نَوْعُ الْحَالِ الَّتِي تَخْتَهَا خَطٌّ فِي الْحِكْمَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ أ مُفْرَدَةٌ.
- ☐ ب شِبْهُ جُمْلَةٍ.
- ☐ ج جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- ☐ د جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.

8 حَوِّلِ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ إِلَى حَالٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ - دَخَلَ اللَّاعِبُونَ الْمُبَارَاةَ عَازِمِينَ عَلَى الْفَوْزِ.

دخِلَ اللَّاعِبُونَ الْمُبَارَاةَ وَهُمْ عَازِمُونَ عَلَى الْفَوْزِ.

ب - تُعْجِبُنِي الشَّوَارِعُ مُزَيَّنَةٌ بِالأَشْجَارِ وَالْوُرُودِ.

تُعْجِبُنِي الشَّوَارِعُ وَهِيَ مُزَيَّنَةٌ بِالأَشْجَارِ وَالْوُرُودِ.

ج - يَقُودُ أَبِي السَّيَّارَةَ مُلْتَزِمًا بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ.

يَقُودُ أَبِي السَّيَّارَةَ وَهُوَ مُلْتَزِمٌ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - قَطَعْتُ الشَّارِعَ

مُتَمَهِّلٌ

مُتَمَهِّلًا

مُتَمَهِّلٌ

ب - رَأَيْتُ الطِّفْلَ وَهُوَ

نائِمٌ

نائِمًا

نائِمٌ

ج - حَضَرَتِ الْأُمَمَاتُ الْحَفْلَ بِفَوْزٍ بَنَاتِيَّ.

وَهُنَّ فَخُورَاتٌ

وَهُنَّ فَخُورَاتٌ

فَخُورَاتٌ

أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي:

10

أ. حضرَ الطالبُ مُسرِعًا.

حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب. صَلَّى الْمُؤْمِنُ الظُّهْرَ وَهُوَ خَاشِعٌ.

الواو - واو الحال ، هو - ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ، خاشعٌ - خبر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة الاسمية في محل نصب حال.

استخرج من العبارة الآتية ما هو مطلوب:

11

حضرَ الفريقُ إلى الناديِ مُسرِعًا، ولعبَ المباراةَ وهو مُتحمِّسٌ، وحققَ الفريقُ

الفوزَ، وتسلمَ الجائزةَ فَرِحًا، ورجَعَ الجميعُ وهم فرحون.

أ: حال مفردة: مسرعًا ، فَرِحًا.

ب: حال جملة اسمية: وهو متحمِّسٌ ، وهم فرحون

القاعدة



تذكر

- العدَدان (واحد) و(اثنان) يُوافقان المَعْدودَ في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، فيُذكَّرانِ مع المَعْدودِ المُذكَّرِ، ويؤنَّثانِ مع المَعْدودِ المؤنَّثِ.
- الأعدادُ من (ثلاثة) إلى (عشر - عشرة) تُخالفُ المَعْدودَ في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، فتُذكَّرنِ مع المَعْدودِ المؤنَّثِ، وتؤنَّثنِ مع المَعْدودِ المُذكَّرِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1

أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا الْعَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟

A جاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.

B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.

C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.

D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

2

الْأُسْبُوعُ أَيَّامٍ. اخْتَرِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لَوَضْعِهِ فِي الْفَرَاغِ السَّابِقِ:

A سَبْعُ.

B سَبْعَةٌ.

C خَمْسُ.

D خَمْسَةٌ.

3

اكَتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

أ - لَجَامِعِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ مِئْذَنَةٌ (1).

واحدة

ب - فِي صَفْنَا (5) مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ (4) طُلَّابٍ.

أربعة

خمس

د - يَطُوفُ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ (7) أَشْوَاطٍ.

سبعة

4

(قَرَأْتُ٤..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي٣..... مُسَابَقَاتٍ).
- مَا الْكَتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ فِي الْفَرَاعَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثٌ. ☐

أَرْبَعٌ ، ثَلَاثٌ. ☐ B

أَرْبَعٌ ، ثَلَاثَةٌ. ☐ C

أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثَةٌ. ☐ D

5

اَكْتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

واحدة^{٢٨}

أ- فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ طَالِبَةٌ (1)

ب- شَارَكَ فِي الْمَوْثَمِرِ الصِّحْفِيِّ (5) ☐ خمسة^{٢٩} -أَطْبَاءٌ.

6

ب- أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّقْمِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

- شَارَكَتْ (5) طَالِبَاتٍ مِنْ مَدْرَسَتِنَا فِي مُسَابَقَةِ كُتَابِ الْمُسْتَقْبَلِ.

..... ☐ خمس^{٣٠}

القاعدة



- يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الاسْتِثْنَاءِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ:

[المُسْتَثْنَى مِنْهُ + أَدَاةُ الاسْتِثْنَاءِ + المُسْتَثْنَى].

- **المُسْتَثْنَى مِنْهُ:** هُوَ الْأَسْمُ الْمَذْكُورُ الَّذِي يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ حُكْمُ الْمُتَكَلِّمِ وَيُطْرَحُ مِنْهُ الْمُسْتَثْنَى.

- **المُسْتَثْنَى:** هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ أَدَاةِ الاسْتِثْنَاءِ، وَيُخَالِفُ مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ.

- **مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِثْنَاءِ:** (إِلَّا - مَا عَدَا).

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 (حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً). - ما المُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A. إِلَّا.
- B. مسائل.
- C. حللت.
- D. مسألة.

2 أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فِيهَا أُسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ؟

- A. إِذَا حَضَرَ الْمَاءُ بَطَلَ التَّيَمُّمُ.
- B. يُؤْتَمُّ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بِوَاقِعِهِ.
- C. لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ.
- D. لَا يَعْلَمُ مَفَاتِيحَ الْغَيْبِ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ.

3 حَفِظْتُ أُبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ إِلَّا بَيْتًا.
الكلمة التي جاءت مستثنى في الجملة السابقة؟

- A. حَفِظْتُ.
- B. أُبْيَاتَ
- C. القصيدة.
- D. بَيْتًا.

4 ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَحِثْ تَوَضَّعْ فِيهَا أُسْلُوبَ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

(أَتَقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنِّي لَمْ أَتَقِنِ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ)

أَتَقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ مَا عدا الْخَطَّ الْكُوفِيَّ.

5

أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- قَرَأْتُ الْبُحُوثَ الَّتِي كَتَبَهَا زُمْلَانِي إِلَّا بَحْثًا.

بَحْثًا: **مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**

6

- أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

- أَنْهَيْتُ كِتَابَةَ الْبَحْثِ إِلَّا الْخَاتِمَةَ.

الخاتمة: **مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره**

.....

7

- أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا جُزْءًا.

جزءًا: **مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**

8

ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَوَظَّفُ فِيهَا أُسْلُوبُ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ

الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

- أَحْضَرْتُ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي الْحَقِيبَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَحْضِرْ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَحْضَرْتُ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي الْحَقِيبَةِ مَا عدا كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

خامسًا - الكتابة: اكتب في الموضوعات الآتية

1

- في حدود عشرة أسطر، اكتب رسالة شخصية إلى أخيك الذي يدرس في الخارج تخبره فيها عن:

- 1- فرحتك بتكريم المدرسة لك؛ لتفوقك في اختبارات منتصف الفصل الدراسي الثاني.
- 2- أسباب تفوقك وحرصك على التفوق في الاختبارات التحصيلية.
- 3- مشاعرك الشخصية تجاهه.

مُراعياً عناصر الرسالة، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

تنبيه هام : لا تكتب اسم المرسل واستبدله بكتابة (المرسل: أخوك المحب).

أخي العزيز الغالي

تحية طيبة ملؤها الشوق والمحبة وبعد...

أبعث إليك خالص الأشواق والمحبة وأتمنى لك التوفيق في دراستك، وأن تعود من دراستك بسلامة الله.

أخي العزيز أبعث إليك لأخبرك أنني تفوقت في امتحانات منتصف الفصل الدراسي الثاني، وحصلت على المركز الأول بالمدرسة، وقد كرمتني المدرسة في حفل تكريم المتفوقين، وأنا أحافظ دائماً على هذا التفوق، وذلك بالانتباه والتركيز في الحصة، ومراجعة الدروس أولاً بأول، كما كنت أحرص على حل الواجبات ومتابعة الدروس على منصة قطر للتعليم.

وأخيراً أدام الله عليك نعمة الصحة والعافية، وحفظك المولى عز وجل ووفقك في دراستك، وأتمنى أن تعود إلينا قريباً.

أخوك المحب

"خرجت مع أسرتك في رحلة إلى البرّ ووقعت لكم بعض المواقف أثناء الرحلة"
 في حدود عشرة أسطرٍ اكتب قصةً تروي فيها ما وقع من أحداثٍ، مراعيًا
 توظيفَ عناصرِ القصّة، ومراعيًا استخدامَ علاماتِ الترقيمِ وأدواتِ الرّبطِ
 المناسبة، وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويّةِ والإملائيّة.

في أحد أيام الربيع الجميلة قرّرت عائلي الذهاب في رحلة إلى البرّ، قمنا بإعداد العدة
 وجمعنا لوازم الرحلة، وفي الصّباح الباكر ركبنا السيّارة أنا وأفراد العائلة.
 وكانت السماء ملبّدة بالغيوم والجوّ جميلٌ والهواء عليلٌ، تحرّكت بنا السيّارة إلى الطريق
 الرئيسيّ إلى أن وصلنا إلى المكان الذي نقصده فبحثنا عن مكان مناسب فوجدنا بعض الأشجار
 الخضراء، فأوقف أبي السيّارة، ووضعنا لوازم الرحلة وبدأنا نمشي، لنكتشف جمال الطبيعة ونحن
 نتحدّث ونمرح، ثم عدنا لتناول الغداء، أكلنا ونحن نشعر بالسعادة، وكان المكان مليئًا بالمتنزهين
 والدراجات النارية، وقد حدث أن انقلبت إحدى الدّراجات، وسقط سائقها بقوة، فقمنا مسرعين، وذهبنا
 إلى سائق الدّراجة فوجدناه قد أصيب، فقام والدي بالاتّصال بالإسعاف وحضرت، وأسعِفَ السائق
 حتى أصبحت حالته الصحيّة جيّدة، وحضر أصدقاؤه وأخذوه.
 لقد استمتعنا برحلتنا إلى أن حلّ الظلام فقرّرنا العودة إلى البيت.

في حدود عشرة أسطرٍ اكتب تقريرًا عن مناقشةٍ جرت حول تناول الوجبات السريعة في الخارج وتناول الطعام في المنزل مبيّنًا وجهات النظر وأدلة كل فريقٍ ورأيك في الموضوع، مُراعياً استخدام علامات التقييم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

يعدّ الطعام جزءاً مهماً من حياتنا اليومية، وله دور كبير في صحّة الإنسان وسلامته. ومع تنوع طرق وأساليب تناول الطعام في العصر الحديث، أصبح هناك خلافٌ حول أفضليّة تناول الوجبات السريعة مقارنة بتناول الطعام في المنزل.

يُفضّل البعض تناول الوجبات السريعة بسبب سهولتها وسرعة الحصول عليها. فهي متوفرة في كل مكان، وتوفّر الوقت والجهد، خاصّة للأشخاص الذين يعيشون حياة سريعة ويعانون من ضيق الوقت. كما أنّ لها مذاقاً محبباً للكثيرين، وخاصّة فئة الشباب.

لكن في المقابل هناك من يرى تناول الطعام في المنزل أفضل، فغالبًا ما يكون صحيًا، ونظيفًا، ومُعَدًّا بمكونات معروفة نستطيع التحكّم في نوعها، كما أنّ تناول الطعام في المنزل يعزّز الروابط العائليّة، ويمنح الأسرة وقتًا للتواصل والتقارب، ومن المعلوم أنّ الوجبات السريعة، تحتوي على كمّيّات كبيرة من الدهون والسكريات، مما يضرّ بالصحة على المدى البعيد.

أنا شخصيًا أفضّل تناول الطعام في المنزل، لأنّه أكثر أمانًا وصحة، كما أنّ له طابعًا عائليًا دافئًا. ورغم أنّني أتناول أحيانًا الوجبات السريعة، إلا أنّني أحرص على أن تكون بكمّيّات معتدلة ولأوقات محدّدة.