

# تحليل وحل أسئلة الفصل (21) رواية الأمير الصغير

الصف التاسع

اللغة العربية

إعداد : أ. فارس جاد

## الفصل ( ) اقرأ الفصل قراءةً الأديب الوعي ، ثم املأ المخطط الذهني التالي:

### عنوان الفصل

الواحد والعشرون ص 121

- الأمير الصغير: يمثل البراءة والرغبة في التعلم وفهم العالم من حوله.
- الثعلب: يمثل الحكمة والقدرة على بناء العلاقات العميقة.

**الزمان:** غير محدد بدقة، لكن يبدو أنه في فترة ما بعد ظهر يوم ما.

**المكان:**

حقل أو مكان مفتوح به شجرة تفاح.

لقاء الأمير الصغير بثعلب تحت شجرة التفاح  
وبداية حوار بينهما حول مفهوم "التدجين"  
و"إنشاء العلاقة".

وعندئذ ظهر ثعلب.

قال الثعلب: هبارك سعيد.

فقال الأمير الصغير بالضعف: هبارك سعيد، التفت، ولكن لم ير شيئاً.

قال الصوت: أنا هنا تحت شجرة التفاح.

قال الأمير الصغير: من أنت؟ أنت جيل جداً.

قال: أنا ثعلب.

تطور العلاقة بين الأمير الصغير والثعلب من خلال عملية التدجين، حيث يتعلم الأمير الصغير قيمة الصداقة والعلاقات العميقة.

**حدث**

**البداية**

**الحدث**

**الذي**

**طور**

**الأحداث**

**وحركها**

## الشخص الفصل

يبدأ الفصل بلقاء الأمير الصغير بـشعلب ويتطور إلى علاقة صداقة عميقة من خلال عملية التدجين. يتعلم الأمير الصغير قيمة الصداقة وال العلاقات ويعود إلى زهرته ليقدرها أكثر بعد تجربته مع الشعلب.

**السرّ:** "لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه،  
فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء"

## حدث النهاية

وداع الأمير الصغير للثعلب  
ورجوعه إلى الورود،  
حيث يدرك قيمة زهرته  
الخاصة التي دجناها.

وردد الأمير كلام الثعلب خشية أن ينساه: «إن الوقت الذي  
صرفه على زهرتك، هو الذي جعل من تلك الزهرة شيئاً مهماً...»  
وقال الثعلب: نسي الناس هذه الحقيقة، فلا تنسها أنت فلأنك  
مسؤول أبداً عن كل شيء دجنته، وإنك لمسؤول عن ورديك.

قال الأمير الصغير: أنا مسؤول عن وردي.. ورددها خشية أن  
ينساها.

## أي شخصية يختار الطالب نفسه ..

تصرف الأمير الصغير في البداية يظهر فضوله واستعداده للتعلم، ومع  
تقدير الأحداث يظهر نضجه العاطفي وقدرته على تقدير العلاقات.  
الثعلب، من جانبه، يظهر حكمة وعمق في فهمه للعلاقات البشرية  
والحيوانية.

أو سلوك آخر ..

رأي في  
صرف  
سلوك  
شخصية

## **الاسم ممنوع من الصرف أو عذل وملوؤ**

قال الثعلب: بالضيـط، ولو أردتُ أن أضرـب لك مثـلاً لقلـت:  
أنت حتى الآـن في نظـري ولدـ شـيـه بـمـثـةـ أـلـفـ منـ الـأـلـاـدـ، لـسـتـ بـحـاجـةـ  
إـلـيـ وـلـأـنـاـ بـحـاجـةـ إـلـيـكـ، وـأـنـاـ فـيـ نـظـرـكـ ثـعـلـبـ شـيـهـ بـمـثـةـ أـلـفـ منـ  
الـثـعـلـبـ. أـمـاـ إـذـاـ دـجـتـيـ أـصـبـحـ كـلـ مـنـاـ بـحـاجـةـ إـلـىـ صـاحـبـهـ، وـأـصـبـحـ  
فـيـ نـظـرـيـ فـرـيـداـ فـيـ الـعـالـمـ، وـأـصـبـحـ فـيـ نـظـرـكـ فـرـيـداـ فـيـ الـعـالـمـ.

### **اسم ممنوع من الصرف :**

**وـهـاـ هـنـ ذـكـاـكـيـنـ تـبـعـ الـأـصـلـقـاتـ**

## **مهـارـةـ للـيـهـ أـوـ اـسـعـارـةـ**

قال الثعلب: نـهـارـكـ سـعـيدـ.

**مهـارـةـ**

**لـيـهـ**

**وـلـلـغـةـ**

**فـيـ**

**الـفـلـ**

## **الرسالة المضمنة في هذا الفصل:**

**هي أهمية العلاقات العميقة والصداقه الحقيقية، وكيف يمكن أن  
تضيف قيمة ومعنى للحياة.**  
**والنص يسلط الضوء على مفهوم "التدجين" كعملية لبناء هذه العلاقات.**

1. ما معنى التدجين من وجهة نظر الثعلب؟ ولماذا كان يشعر بالحاجة الشديدة لأن يدّجنه الأمير؟

معناه: أن يصبح كل واحد بحاجة إلى الآخر، ويصبح كل واحد في نظر الآخر فريداً في هذا العالم، وقد كان يشعر بحاجة إلى تدجين الأمير؛ كي تزول الكآبة عنه، وتنير الشمس حياته، وكان بحاجة إلى صديق.

2. كيف ستختلف الأشياء في نظر الثعلب بعد أن يدّجنه الأمير الصغير؟ علام يدل ذلك؟

سيتعرف عليه وعلى خطاه من بين سائر البشر جميعهم. وحقول الذرة التي ترتدى اللون الذهبي ستذكره بشعره وإذا هبّ نسيم على الحقول أحب ذلك الصوت؛ وهذا يدل على أثر الصداقة الطيب.

3. «فهم يشترون كل شيء جاهزاً من الدكاكين، ولا دكاكين تبيع الأصدقاء، فلا أصدقاء للناس» ما المعنى الضمني لهذه العبارة؟

## قيام العلاقات على المصالح وتبادل المنفعة بين الناس ولا وجود للصداقة الحقيقية بينهم.

4. ما معنى «طقوس»؟ ابحث عن معناها في المعجم، ثم اربط بين معناها هناك ومعناها كما شرحتها الثعلب.

**الطقوس:** هي مجموعة من الإجراءات التي يؤديها بعض الأشخاص، والتي تقام أساساً لقيمتها الرمزية.

**الطقوس في رأي الثعلب:** هي ما يجعل الأيام والساعات مختلف يعوضها عن بعض، أي بمعنى: النظام والترتيب.

(الصيادون لهم طقوس متبعة، فهم يوم الخميس يتزاورون ويتسامرون في القرى).

. 5. اكتشف الأمير الصغير الفرق بين وردهه وباقى الورود. فما الفرق بينها؟ وما الذي جعل وردهه مختلفة ومميزة؟

وردته مدجنة وباقى الورود غير مدجنة. ووردته فريدة ومميزة وأعظم شأنًا؛ لأنّه هو الذي سقاها ووضعها تحت غطاء من البلور، وحمّاها، وهي من سمع شكوكها أو مباحثاتها

. 7. من أين تأتي قيمة الأشياء كما شرحها الثعلب للأمير؟

من رؤيا القلب، فالملهم لا تراه الأعين، و تأتي أيضًا من النظام والترتيب والاهتمام بها.

6. «لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه، فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء» اشرح هذا الكلام، واضرب أمثلة من الحياة على أن العيون لا تدرك جوهر الأشياء.

**الرؤية الحقيقية:** هي الرؤية القلبية أو رؤيا البصيرة، و العمى الحقيقى: هو عمي البصير، وليس البصر، قال تعالى: "فإنها لا تعمى الأ بصار ولكن تعمى القلوب" فقد يتظاهر إنسان بالصدق أو الإخلاص أو الطيبة، وهو على خلاف ذلك.

8. هذا الفصل يمثل الذورة في خط الحبكة. لماذا في رأيك؟

لأن فيه يتغير الأمير ويتعلم ويفهم زهرته.