

تحليل وحل أسئلة الفصل (21) رواية الأمير الصغير

الصف التاسع

اللغة العربية

إعداد : أ. فارس جاد

الفصل () اقرأ الفصل قراءة الأديب الواعي , ثم املأ المخطط الذهني التالي:

شخصيات هذا الفصل (الأُمَمُ)

عنوان الفصل

الواحد و العشرون صـ 121

- الأمير الصغير: يمثل البراءة والرغبة في التعلم وفهم العالم من حوله.
- الثعلب: يمثل الحكمة والقدرة على بناء العلاقات العميقة.

الزمان :

غير محدد بدقة، لكن يبدو أنه في فترة ما بعد ظهر يوم ما.

المكان :

حقل أو مكان مفتوح به شجرة تفاح.

لقاء الأمير الصغير بثعلب تحت شجرة التفاح
وبداية حوار بينهما حول مفهوم "التدجين"
و"إنشاء العلائق".

وعندئذ ظهر ثعلب.

قال الثعلب: هيارك سعيد.

فقال الأمير الصغير بلطف: هيارك سعيد. التفت، ولكنه لم ير شيئاً.

قال الصوت: أنا هنا تحت شجرة التفاح.

قال الأمير الصغير: من أنت؟ أنت جميل جداً.

قال: أنا ثعلب.

حدث
البداية

الحدث
الذي
طور

الأحداث
وحركها

تطور العلاقة بين الأمير الصغير والثعلب من خلال عملية التدجين، حيث يتعلم الأمير الصغير قيمة الصداقة والعلاقات العميقة.

تلخيص الفصل

يبدأ الفصل بلقاء الأمير الصغير بثعلب ويتطور إلى علاقة صداقة عميقة من خلال عملية التدجين. يتعلم الأمير الصغير قيمة الصداقة والعلاقات ويعود إلى زهرته ليقدرها أكثر بعد تجربته مع الثعلب.

السّر: " لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه،
فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء "

وداع الأمير الصغير للثعلب
ورجوعه إلى الورود،
حيث يدرك قيمة زهرته
الخاصة التي دجنها.

حدث
النهاية

وردد الأمير كلام الثعلب خشية أن ينساه: «إن الوقت الذي
صرفته على زهرتك، هو الذي جعل من تلك الزهرة شيئاً مهماً...»
وقال الثعلب: نسي الناس هذه الحقيقة، فلا تنسها أنت فإنك
مسؤول أبداً عن كل شيء دجنته، وإنك لمسؤول عن وردتك.
فقال الأمير الصغير: أنا مسؤول عن وردتي.. ورددها خشية أن
ينساها.

أهم شخصية يختارها الطالب بنفسه

تصرف الأمير الصغير في البداية يظهر فضوله واستعداده للتعلم، ومع
تقدم الأحداث يظهر نضجه العاطفي وقدرته على تقدير العلاقات.
الثعلب، من جانبه، يظهر حكمة وعمق في فهمه للعلاقات البشرية
والحيوانية.
أو سلوك آخر ..

رأي في
تصرف
وسلوك
شخصية

تشبيه أو استعارة

قال الثعلب: تبارك سعيد.

اسم ممنوع من الصرف أو عائد ومعدود

قال الثعلب: بالضبط، ولو أردت أن أضرب لك مثلاً لقلت: أنت حتى الآن في نظري ولد شبيه بمئة ألف من الأولاد، لست بحاجة إلي ولا أنا بحاجة إليك، وأنا في نظرك ثعلب شبيه بمئة ألف من الثعالب. أما إذا دجنتني أصبح كل منا بحاجة إلى صاحبه، وأصبحت في نظري فريداً في العالم، وأصبحت في نظرك فريداً في العالم.

اسم ممنوع من الصرف :

وما من دكاكين تبيع الأصدقاء

الرسالة المضمنة في هذا الفصل:

هي أهمية العلاقات العميقة والصداقة الحقيقية، وكيف يمكن أن
تضيف قيمة ومعنى للحياة.
والنص يسلط الضوء على مفهوم "التدجين" كعملية لبناء هذه العلاقات.

1. ما معنى التدجين من وجهة نظر الثعلب؟ ولماذا كان يشعر بالحاجة الشديدة لأن يدجنه الأمير؟

معناه: أن يصبح كل واحد بحاجة إلى الآخر، ويصبح كل واحد في نظر الآخر فريدا في هذا العالم، وقد كان يشعر بحاجة إلى تدجين الأمير؛ كي تزول الكآبة عنه، وتنير الشمس حياته، و كان بحاجة إلى صديق.

2. كيف ستختلف الأشياء في نظر الثعلب بعد أن يدجنه الأمير الصغير؟ علام يدل ذلك؟

سيتعرف عليه وعلى خطاه من بين سائر البشر جميعهم. وحقوق الذرة التي ترتدي اللون الذهبي ستذكره بشعره وإذا هبّ نسيم على الحقول أحب ذلك الصوت؛ وهذا يدل على أثر الصداقة الطيب.

3. «فهم يشترون كل شيء جاهزاً من الدكاكين، ولا دكاكين تباع الأصدقاء، فلا أصدقاء للناس» ما المعنى الضمني لهذه العبارة؟

قيام العلاقات على المصالح وتبادل المنفعة بين الناس ولا وجود للصدقة الحقيقية بينهم.

4. ما معنى «طقوس»؟ ابحث عن معناها في المعجم، ثم اربط بين معناها هناك ومعناها كما شرحها الثعلب.

الطقوس: هي مجموعة من الإجراءات التي يؤديها بعض الأشخاص، والتي تُقام أساساً لقيمتها الرمزية.
الطقوس في رأي الثعلب: هي ما يجعل الأيام والساعات يختلف بعضها عن بعض، أي بمعنى: النظام والترتيب.
(الصيادون لهم طقوس متبعة، فهم يوم الخميس يتزاورون ويتسامرون في

القرى).

5. اكتشف الأمير الصغير الفرق بين وردته وباقي الورود. فما الفرق بينهما؟ وما الذي جعل وردته مختلفة ومميزة؟

وردته مدجنة وباقي الورود غير مدجنة.
ووردته فريدة ومميزة وأعظم شأنًا؛ لأنه هو الذي سقاها ووضعها تحت غطاء من البلور، وحماها، وهي من سمع شكواها أو مباحاتها

7. من أين تأتي قيمة الأشياء كما شرحها الثعلب للأمير؟

من رؤيا القلب، فالمهم لا تراه الأعين، و تأتي أيضًا من النظام و الترتيب و الاهتمام بها.

6. «لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه، فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء» اشرح هذا الكلام، واضرب أمثلة من الحياة على أن العيون لا تدرك جوهر الأشياء.

الرؤية الحقيقية: هي الرؤية القلبية أو رؤيا البصيرة، و العمى الحقيقي: هو عمى البصير، وليس البصر، قال تعالى: " فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب" فقد يتظاهر إنسان بالصدق أو الإخلاص أو الطيبة، وهو على خلاف ذلك.

8. هذا الفصل يمثل الدورة في خط الحبكة. لماذا في رأيك؟

لأن فيه يتغير الأمير ويتعلم ويفهم زهرته.