

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

# الصَّدَقُ يُنْجِي

الصَّدَقُ عُنْوَانُ حَيَاتِنَا



# أَسْتَمِعُ بِأَنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيْزٍ

(1.1) مِنْ آدَابِ الاسْتِمَاعِ:  
الْجِلْسَةُ الصَّحِيْحَةُ، وَالتَّوَجُّهُ  
بِالنَّظَرِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

أَسْتَعِدُّ لِلاِسْتِمَاعِ



أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



2.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَلْوَنُ بِجَانِبِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

● طَلَبَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَحَلٍّ:

الرُّهُورِ

العُطُورِ

الْحَلْوَى

● اسْمُ الْبَطْلِ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

هُمَامٌ

هَانِي

هَيْثَمٌ

● سَامِحَ الْأَبُ ابْنَهُ لِأَنَّهُ:

جَبَانَ

صَادِقٌ

خَائِفٌ

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي كِتَابِ الاسْتِمَاعِ

أفكر  
ما اسم الشيء الذي  
لُقِبَ بالصادق الأمين؟



هَشَمَتْهَا

انْسَكَبَ

صَاحَ

2 أرتب الأحداث وفق ورودها في النص المسموع، بكتابة الرقم المناسب في:

وَضَعَ رُجَاجَةَ الْعِطْرِ بِجَوَارِ الْمَكَانِ إِلَى حِينَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ اللَّعِبِ.

3

طَلَبَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَحَلِّ الْعُطُورِ.

1

وَصَلَ هَيْثُمْ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَحَكَى لَوَالِدِهِ مَا حَدَثَ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ.

5

لَمَحَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ.

2

رَكَلَ صَدِيقُهُ الْكُرَةَ بِشِدَّةٍ فَاصْطَدَمَتْ بِرُجَاجَةِ الْعِطْرِ فَهَشَمَتْهَا.

4

3 ألوّن أَمَامَ الصِّفَةِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا هَيْثُمْ وَفَقْ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

نَشِيطٌ

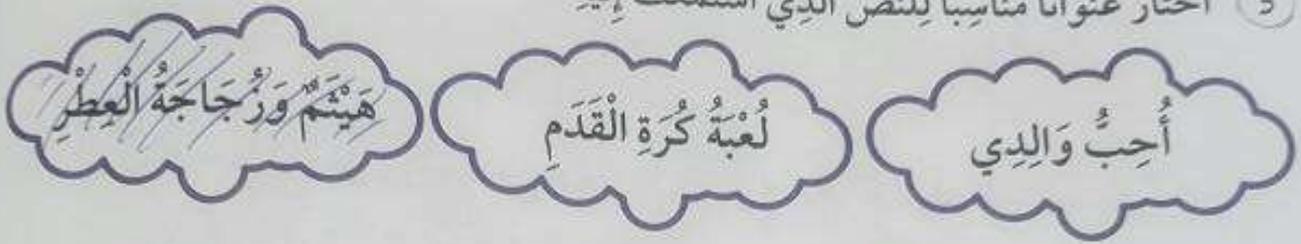
مُتَوَاضِعٌ

صَادِقٌ

4 أَلَوْنُ الْقِيَمَةِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ، وَلِمَاذَا؟



5 أختارُ عنوانًا مناسبًا للنص الذي استمعتُ إليه:



4.1 أَدْوُقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ

1 (رَفَضَ هَيْئَمُ الْفِكْرَةَ وَقَالَ: أَنَا لَنْ أَكْذِبَ، سَأَقُولُ الْحَقِيقَةَ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ هُوَ النَّجَاةُ وَالْكَذِبُ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ).

- أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي مَا قَامَ بِهِ هَيْئَمٌ شَفْوِيًّا.

- مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْأَبِّ؟ هَلْ سَأَسْأَلُ هَيْئَمًا أَمْ لَا؟ وَلِمَاذَا؟  
هَيْئَمٌ اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ وَطَلَبَ التَّسَامُحَ وَكَانَ صَادِقًا

2 أَرَسُمُ الْمُؤَشِّرَ ← بِاتِّجَاهِ الْوَجْهِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:





1.3 أقرأ وأتمثل المعنى



• أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأَتَمَلَّلُ أَسْلُوبَ التَّوَكِيدِ:

صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: ذَنْبٌ! ... ذَنْبٌ!

1. أَحَلَّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلوَّنَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

كَانَ فِي الْحَقْلِ صَبِيٌّ يَزْعَى خِرَافَهُ.

خِرَافَهُ

يَزْعَى

خ ر ا ه

ع ي ز

2. أَرْكُبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

ا ل ح ي ل ة

ال ض ص ب ي

ك ز ر

الْحِيلَةُ

الصَّبِيَّةُ

كَرَّ

3. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



وَهَاجَمَ

إِلَى

أَتَى

الْحَقْلِ

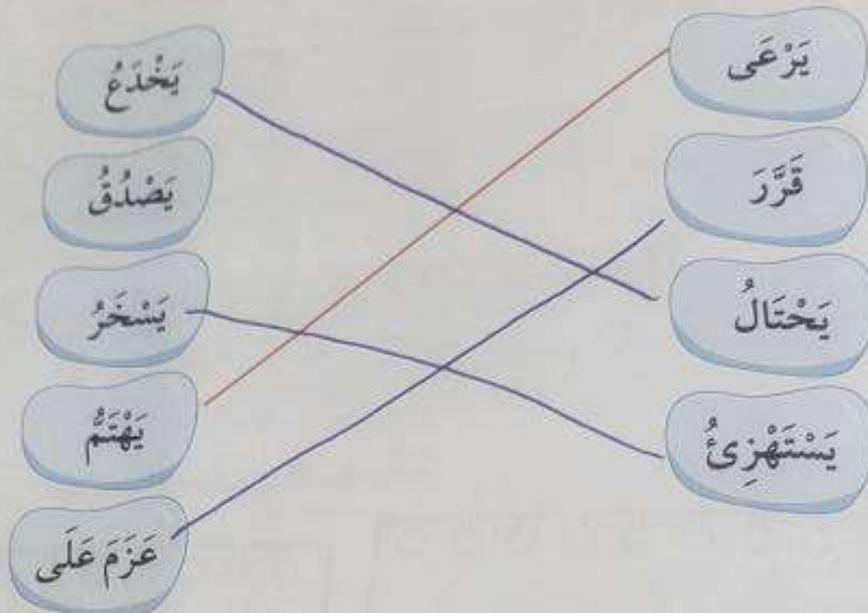
الْخِرَافِ

ذَنْبٌ

أَتَى ... نَبِيًّا إِلَى الْحَقْلِ وَهَاجَمَ الْخِرَافِ

ذَنْبٌ أَتَى إِلَى الْحَقْلِ وَهَاجَمَ الْخِرَافِ

1 أصل بين الكلمتين ومعناها:



2 أختار المعنى المناسب للكلمات بين القوسين، وأكتبه في الفراغ:

قَتَلَ (الخدعة) الكذب طرف

طَرَفَ

الْخُدْعَةُ

قَتَلَ

- قَفَزَ الصَّبِيُّ وَرَكَضَ إِلَى (حَافَةِ) الْحَقْلِ.

- كَرَّرَ الصَّبِيُّ (الْحِيلَةَ) ذَاتَهَا.

- كَانَ الدُّبُّ قَدْ (فَتَكَ) بِخِرَافِهِ كُلَّهَا.

3 أختار أضداد الكلمات الآتية برسم حولها:

الهُدُوءُ

الفوضى

الإزعاج

الضجّة:

تَمَكَّنْتُ

قَدِرْتُ

عَجَزْتُ

اسْتَطَعْتُ:

أَدْرَكْتُ

صَدَقْتُ

أَخْطَأْتُ

أَصَبْتُ:

الغش

الصّدق

الخداع

الكذب:

4 أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- مَاذَا قَرَّرَ الصَّبِيُّ أَنْ يَفْعَلَ عِنْدَمَا شَعَرَ بِالْمَلَلِ؟ قَرَّرَ أَنْ ...  
أ- يَحْرُسَ الْقَرْيَةَ. ب- يَحْتَالَ عَلَى سُكَّانِ الْقَرْيَةِ. ج- يُسَاعِدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ.

- كَمْ مَرَّةً كَرَّرَ الصَّبِيُّ فِعْلَتَهُ؟ كَرَّرَهَا ...  
أ- مَرَّتَيْنِ. ب- ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. ج- خَمْسَ مَرَّاتٍ.

- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرِ الرَّجَالُ لِمُسَاعَدَةِ الصَّبِيِّ آخِرَ مَرَّةٍ؟ لِأَنَّهُمْ أَدْرَكُوا أَنَّهُ ...  
أ- ذَكِيٌّ. ب- صَادِقٌ. ج- كَاذِبٌ.

5 أَرْسُمْ إِشَارَةَ ✓ بِجَانِبِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

ب- اعْتَرَفَ الصَّبِيُّ بِخَطِيئَتِهِ بَعْدَ أَنْ ...

التَّهَمَ الذُّبُّ خِرَافَهُ.

لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ.

سَاعَدَهُ الرَّجَالُ.

أ- الْمَهَامُ الَّتِي كَانَتْ مَطْلُوبَةً مِنْ

الصَّبِيِّ هِيَ:

رَعَى الْخِرَافِ.

الْعَمَلُ فِي الْحَقْلِ مَعَ الرَّجَالِ.

الانْتِبَاهُ إِلَى وُجُودِ ذَنَابٍ جَائِعَةٍ.

6 أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمَلِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْمَلَلِ

يَسْتَهْزِئُ

الذُّبُّ

صَرَخُوا

الصَّبِيُّ

- كَانَ فِي الْحَقْلِ صَبِيٌّ يَرَعَى خِرَافَهُ؛ فَشَعَرَ بِالْمَلَلِ .....

- رَأَى الصَّبِيُّ الرَّجَالَ وَقَدْ صَرَخُوا ..... لِإِخَافَةِ الذُّبِّ.

- اسْتَقَرَّ رَأْيُ الرَّجَالِ عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ أَخَافُوا الذُّبَّ ..... بِالضَّجَّةِ الَّتِي أَحَدُوهَا.

- عَرَفَ الرَّجَالُ أَنَّ الصَّبِيَّ لَا يَقُولُ الْحَقِيقَةَ.

الصدق عنوان حياتنا

استعين بالكلمات الآتية لأحدّد في أيّ مرّة قام الصبيّ بكلّ عملٍ من الأعمال الآتية:

الثالثة

الثانية

الأولى

في المرّة الثانية ..... ضحكك وهو يراقب الرجال وهم يسرعون ويصغرّخون لإخافة الذئب.

في المرّة الثالثة ..... قال الصبيّ: لقد أخطأت، فلا أحد يصدق من كان كاذباً حتى عندما يقول الحقيقة.

في المرّة الأولى ..... قال الصبيّ في نفسه: ما أجمل هذه الحيلة! استطعت أن أجعلهم يظنون أن الذئب موجود.

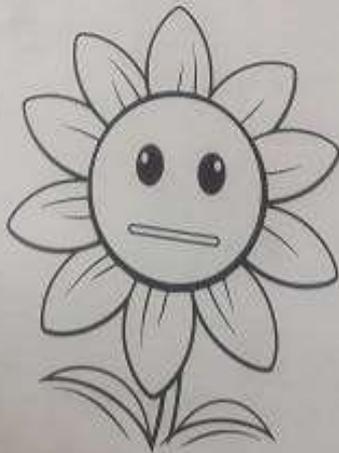
أزبط مع التزيين الإسلامية:

الصادق الأمين.

3.3 أتذوق المفروء وأنقذه



- أبدي رأيي شفويًا في استياء رجال القرية من الصبيّ، وأبرّر إجابتي.
- اختار من النصّ جملةً أعجبني، ثمّ أبين سبب اختياري إيّاها.
- ألون الزهرة التي تعبّر عن رأيي في نصّ (الصبيّ والذئب):





أُنسخ الرمز

الفكرة الرئيسية  
١- قول الصدق دائماً  
والتحلي به

أُنشد

1.3



## الصِّدْقُ مِنَ الْإِيْمَانِ

وَالصِّدْقُ لَنَا عُنْوَانٌ  
وَبِهِ يَسْمُو الْإِنْسَانُ  
فِي قَوْلِ الصِّدْقِ حَيَاةٌ  
فِي قَوْلِ الصِّدْقِ جَمَالٌ  
وَرَسُولُ اللَّهِ مِثَالٌ  
لِلصِّدْقِ مَدَى الْأَزْمَانِ

سليم عبد القادر، شاعرٌ سوريٌّ

ليسمو ← يرتفع

بحياة ← إنقاذ

حلاله ← عظمته

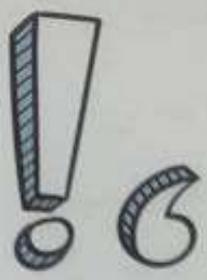
الأزمان ← جمع زمن  
الوقت



اكتب

عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ:

الفَصِلَةُ ، وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ!



1.4 اكتب إملاءً صحيحاً

1 اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى العَلَامَتَيْنِ باللُّونِ الأَحْمَرِ:

شَعَرَ الصَّبِيِّ بِالمَلَلِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَحْتَآلَ عَلَى سُكَّانِ القُرْيَةِ.

قَالَ الصَّبِيُّ فِي نَفْسِهِ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الحِيلَةَ!

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِرَسْمِ الفَصِلَةِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

وَأَجْتَهَدْتُ فِي دُرُوسِي.

ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ

ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَأَجْتَهَدْتُ فِي دُرُوسِي

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَةَ الآتِيَةِ مَعَ رَسْمِ عِلَامَةِ التَّعْجُبِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

مَا أَجْمَلَ تَرْبِيَةَ الحَيَوَانَاتِ

مَا أَجْمَلَ تَرْبِيَةَ الحَيَوَانَاتِ!

علامة لتجيب  
الفاصلة



5 أختار علامة التّريّم المناسبة، وأرسمها في الفراغ:

أ. ما أطول رقبة الزرافة!

ب. يوجد في حقيبي كتاب، وقلم، ومسطرة.

ج. كتبت واجبي المدرسي، ثم ذهبت للعب مع أصدقائي.

د. ما أجمل الغيوم في السماء!

6 أختار علامة التّريّم المناسبة، وأرسمها في الفراغ:

- أردت الخروج إلى المدرسة صباحاً، اشتدّ المطر، وعصفت الريح، فقرّر

أبي أخذي إلى المدرسة بالسيارة.

- ما أجمل المطر!

- ما أعظم هذه النعمة!



7. الإملاء المنظور

غادر الرجال الحقل بعد أن ظنّوا أنّهم قد أخافوا الذئب، قال

الصبي في نفسه: ما أجمل هذه الحيلة!



## الصُّدُقُ عُنْوَانُ حَيَاتِنَا

3 أُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِ الْفِكْرَةِ وَتُشَكِّلُ مَعَهَا فِقْرَةً مُتَّكِمَةً بِتَلْوِينِ :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ



لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ



صَامَتْ سَعَادٌ شَهْرَ رَمَضَانَ كَامِلًا



ثُمَّ تَنَاوَلُوا الْغَدَاءَ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ



فَرِحَ الْعَالَمُ بِالتَّكْرِيمِ



قَالَ مُحَمَّدٌ: مَا أَجْمَلَ اللَّعِبِ



4 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً صَحِيحَةً، مُوظِّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْآتِيَةَ:



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛

لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ؛

ثُمَّ تَنَاوَلُوا الْغَدَاءَ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ؛

قَالَ مُحَمَّدٌ: مَا أَجْمَلَ اللَّعِبِ!



# أَبْنِي لُغْتِي

1.5 أَحَاي نَمَظَا



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَالْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ:

هُوَ يَرَسُمُ لَوْحَةً.



يَرَسُمُ لَوْحَةً.

هِيَ تَأْكُلُ تَفَاحَةً.



تَأْكُلُ تَفَاحَةً.

أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.



أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.



تَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

2 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

1. أَقْرَأُ ..... (أَقْرَأُ / يَقْرَأُ) قِصَّةً مُمْتِعَةً.

(أَنَا)

2. تَكْتُبُ ..... (تَكْتُبُ / يَكْتُبُ) رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ.

(أَنْتَ)

3. نَذْهَبُ ..... (نَذْهَبُ / يَذْهَبُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

(هِيَ)

4. يَزُورُ ..... (أَزُورُ / يَزُورُ) جَدَّهُ كُلَّ يَوْمٍ.

(هُوَ)

# هَيَّا نَلْعَبْ

رَأَى عِبَارَاتِ الْمَتَاهَةِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوَّنُ مِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى خُلُقِ الصِّدْقِ؛ لِأَصِلَ إِلَى هَدَفِي:

أَقُولُ الْحَقِيقَةَ، أَصْدُقُ فِي أَقْوَابِي  
وَأَعْمَالِي، أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي  
أَعْتَرِفُ بِالخَطَأِ، أَفِي بِالْوَعْدِ

أَنَا طِفْلٌ صَادِقٌ



الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ

## حَصَادُ الْوَحْدَةِ

جُمْلَةٌ أُعْجَبْتَنِي:

مِثَالٌ: فَلَا أَحَدٌ يُصَدِّقُ مَنْ كَانَ  
كَادِبًا حَتَّىٰ عِنْدَمَا يَقُولُ الْحَقِيقَةَ.  
فَعَرَفَ الرَّجَالَ  
أَنَّهُ لَا يَقُولُ الْحَقِيقَةَ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ:

مِثَالٌ: يَسْتَهْزِئُ.

يَجْتَالِ

حَافَةٌ

الْحَيْلَةُ

قِيَمَةٌ أَوْ سُلُوكٌ أُعْجَبَنِي:

مِثَالٌ: الصُّدُقُ.

الاعتراف بالخطأ  
الإخلاص بالقول  
والفعل

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ:

مِثَالٌ: تَعَلَّمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

تعلمت الآ كذب

حتى لو كان حوشي

مزاحًا.

جُمْلَةٌ تُحَاكِي نَمَطًا:

مِثَالٌ: أَنَا أُرْتَبُ عُرْفَتِي، وَأَنْتَ تُنْظِفُ الْمَطْبَخَ.

: أَنَا أَسَاعِدُ امِّي ، وَأَنْتَ تُرَاجِعُ دُرُوسَكَ

وفا لعمري  
بالتواضع

أَصْدِقَاءَنَا الصُّفَارُ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ



