

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

(1.1) أَتَمَثَّلُ آدَابَ الْإِسْتِمَاعِ:
النَّظْرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ وَتَجَنُّبُ
مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَثْنَاءِ
الْإِسْتِمَاعِ.



نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ
الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْإِسْتِمَاعِ



(2.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَرْتَدَى التَّوَامُ كَنَانٌ وَعَبِيرُ لِبَاسِ الْمُتَخَبِّ الْوَطَنِيِّ لِكُرَّةِ:

أ. السَّلَّةُ. ب. الْقَدَمُ. ج. الطَّائِرَةُ.

• سَجَّلَ الْمُتَخَبُّ الْوَطَنِيُّ الْهَدَفَ الْوَحِيدَ مِنْ:

أ. ضَرْبَةِ مَرْمَى. ب. ضَرْبَةِ حُرَّة. ج. ضَرْبَةِ جَزَاءٍ.

• نَحْلُمُ عَبِيرُ بَأَن نُنْصِبَ:

أ. رَسَامَةً عَالِمِيَّةً. ب. لَاعِبَةً فِي الْمُتَخَبِّ. ج. مُهَنْدِسَةً مِنْمَارِيَّةً.



يُخَطِّبُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِ الَّذِي كَانَتْ تَقُومُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ:

عَبِيرُ

الْأَبُ

كِنَانُ

كَانَ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ.

كَانَ يَتَدَرَّبُ.

كَانَتْ تَقْفِرُ.

كَانَ يُلَوِّحُ بِالْعَلَمِ.

(3.1) أَفْهَمُ الْمَسْمُوعِ وَأَحْلَلَهُ

يُخَطِّبُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:

مَنْقُولٌ مِّنَ التَّجَمُّعِ وَالتَّصْفِيقِ مِنْ قَبْلِهِ مَشَارِكَةٌ مِّنَ الْجَنُوبِ الْعَلَمِيَّةِ



جُمْهُورٌ

لِبَاسٌ

مِنْطَقَةُ الْجَزَاءِ

الْحُكْمُ

الْجَبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

مَنْ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْمُبَارَاةِ؟

أَيُّ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْمُبَارَاةِ؟

كَمْ هَدَفًا سَجَّلَ مُتَخَبُّنَا الْوَطَنِيُّ؟

مَنْ فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟

فِي الْمِيسَاءِ

فِي الْمَلْعَبِ

هَدَفًا مِنْ هَدَفِيَّةِ حَرَاةِ

الْمُتَخَبِّ الْوَطَنِيِّ مُتَخَبِّ الْعِلْمِيَّةِ

سید ایدہ / ع / د / ع

(صَبَاحًا، مَسَاءً).

حال اذ اب

أ. قَالَ الْأَبُ: سَاخِذْ كَمَا مَعِيَ إِلَى الْمُبَارَاةِ الَّتِي سَيَلْعَبُهَا الْمُتَخَبُّ صَسَا

ب. قَالَتْ عَيْبَرُ: أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مَعَ كَتَانٍ حَبَاحَا

4. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

$$2/2/2$$

أ. فَرِيقُ السَّيِّدَاتِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

ب. مُتَخَبِّنَا الْوَطَنِيَّ

ج. لُغْبَةُ السَّلَّةِ.

مَدَد / خَدِش / نَا

فَإِذَا دُفِنَ الْمَيِّتُ فِي دَفْنٍ دُونَ ذَلِكَ فَكُلُّهُ دَمٌ وَإِنْ كَانَ الْمَيِّتُ مَلَكًا خَلَا مِنْ دَمٍ فَإِنْ وَجَدَ الرَّحْمَنُ عُدَّتْ لَهُ أَسْفَرًا ثُمَّ ذُكِرَ أَنَّ بَعْضَ الْمَلَائِكَةِ إِذَا دُفِنَ مَلَكٌ مِنْهُمْ قَامَ وَخَرَّ سَاجِدًا فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِأَنْ يُدْفَنَ فِي دَفْنٍ دُونَ ذَلِكَ

(4.1) أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ



1. اَخْتَارُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ لِلْجُمْهُورِ فِي اَثْنَاءِ تَشْجِيعِ فَرِيقِهِمْ؟
أُبَرِّرُ إِجَابَتِي شَفَوِيًّا.



2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَدَافِعْ عَنْ نَفْسِي

وَقَفْتُ عِبرُ أَمَامَ أَخِيهَا كِنَانٍ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ صَبَاحًا، وَصَارًا
يَتَدَرَّبَانِ عَلَى رِيَاضَةِ التَّايْكْوَانْدُو

منقول من التجميع والتفسير من قبل منتديات صقر الجريد التعليمية

1

أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمَا لَأَنَّكُمَا تَتَدَرَّبَانِ عَلَى
الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ كَمَا يُرِيدُ الْمُدَرَّبُ

نَشْكُرُكَ يَا أَبِي، فَأَنْتَ الَّذِي
سَجَّلْتَنَا فِي النَّادِي

2

هذه الرياضة مفيدة تعزز الثقة بالنفس، وتعلمنا كيف ندافع عن أنفسنا.

إنها رياضة لطيفة لكنها تحتاج إلى تدريب مستمر صباحاً ومساءً.

سنواصل التدريب في العطلة الصيفية؛ لنحصل على الحزام الأسود.

لا تنسوا تناول الطعام الصحي، وشرب العصير الطبيعي يا أبطال.



لا تنسوا تناول الطعام الصحي، وشرب العصير الطبيعي يا أبطال.



نعم، نعم، يا أمي.





• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



لَا

لَا نَنْسَى تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.
نَذَرُ / نَسَى
الطَّعَامِ الصَّحِيِّ

أَحْلِلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بَتْلُوَيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ ●
وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ ●:

سَنَخْصِلُ عَلَى حِزَامٍ أَسْوَدَ.

أَرْكُبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصَّافِرَاتِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

نَحْرُ تَا جُ إ لَى تَد رِب ب مُسَد مِر ر

نَحْنُ جَاءَ

وَالنَّ

لَمْ يَكُنْ

مِنْهُمْ



أَفْهَمُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ بِمَعْنَاهَا:

صَارَ يَمْدَرِيَانِ عَلَى رِيَاضَةِ التَّايْكْوَانْدُو.

أَنْتَ الَّذِي سَجَلْتَنَا فِي النَّادِي يَا أَبِي.

فِيهِ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ تَعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ.

الْوَنُ كُلُّ كَلِمَةٍ وَضَدَهَا بِنَفْسِ الْوَنِ:

صَبَاحًا

مَسْرُورٌ

الْجَدِيدَةُ

مُفِيدَةٌ

حَزِينٌ

ضَارَةٌ

الْقَدِيمَةُ

مَسَاءٌ

أَرْسُمْ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

المُعَلِّمَةُ

الأبُ

كِتَانٌ

عَبِيرٌ

الْأُمُّ

سَاحَةُ الْبَيْتِ

الْمَلْعَبُ

النَّادِي



أَفَكِّرْ

أَفَكِّرْ: مَا الْأُمُورُ الَّتِي أَسْتَخَاجُ إِلَيْهَا لِلْفُوزِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

4. أَصْلُ بَخَطٌ:

قَالَتْ عَبِيرٌ:

قَالَ كِنَانٌ:

قَالَتِ الْأُمُّ:

● إِنَّهَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ مُسْتَمِرٍّ.

● لَا تَنْسِيَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

● هَذِهِ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ تُعَزِّزُ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ.

5. أَسَاعِدُ كِنَانًا فِي مَعْرِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمَفْقُودَةِ:



(3.3) أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَتَقَدُّهُ



قَالَتْ عَبِيرٌ: هَذِهِ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ تُعَزِّزُ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ.

1. هَلْ أُوَافِقُ عَبِيرَ فِي رَأْيِهَا؟ أَبْرِّرْ إِجَابَتِي.

2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ).





وَكِرَاتِي

أَتَذَلُّهَا

لِي كُرَّةَ مَا أَخْلَاهَا

أَتَذَلُّهَا أَسْعِدَنِي

أَزْكُلَهَا مَا أَصْحُو مِنْ نَوْمِي

يَا مَبِيدُ أَرَأَيْتَ مَا أَصْبَحْتُ

وَيَصِيرُ الْجِسْمُ قَوِيًّا

أَدْخُلْ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ

لَا أَتَأَخَّرُ عَنْ تَدْرِيبِ



تَبْعُدُ عَنْ نَفْسِي هَمًّا

لَمَّا أَدْخَلَهَا الْمَرْمَى

أَجْرِي وَأَنْشِطُ جِسْمِي

وَأَنَا مَا أَكْبَرُ حُلْمِي

وَمَعِيَ كُرَّتِي كَيْ أَلْعَبَ

مَا أَخْلَى أَنْ أَتَدَرَّبَ



اكتب

(1.4) اكتب إملاءً صحيحاً



التاء المفتوحة والتاء المربوطة (ت، ة، ة)

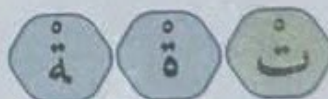
أفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في الكلمات بوضع سُكونٍ عليها عند نطقها.
1 - إذا نطقت تاء، تُرسم (ت)،
مثل: بيت.
2 - إذا لم تنطق، تُرسم (ة)،
مثل: مدرسة، شجرة.

1. ألون الكلمات التي تنتهي بـ (ت) باللون ،

والكلمات التي تنتهي بـ (ة، ة) باللون .



2. أملأ الفراغ بشكل التاء المناسب؛ لإكمال الكلمات الآتية:
رياضة / رياضية
مهارات / مهارة
درست / درست



3. اكتب الكلمات الدالة على الصور الآتية مُتَّبِعاً إلى كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.



كرة / كرة



بيت / بيت



لعبت بالكرة / لعبت بالكرة

(1.4) الإملاء المنقول



منقول من التجميع والتفسير من قبل مندرجات صقر الجنوب التعليمية

وقفت عبيد أمام أخيها كنان في ساحة البيت صباحاً، وصاروا يتدربان على رياضة
التايكواندو. إنها رياضة لطيفة لكنها تحتاج إلى تدريب مستمر صباحاً ومساءً.

آتِيهِ إِلَى النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

ة
رِيَاضَةٌ
رِيَاضَةٌ
رِيَاضَةٌ

ة
مُفِيدَةٌ
مُفِيدَةٌ
مُفِيدَةٌ

ت
وَقَفْتُ
وَقَفْتُ
وَقَفْتُ
اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

ة
سَاحَةٌ
سَاحَةٌ

ة
مُمَحَاةٌ
مُمَحَاةٌ

ت
حُوتٌ
حُوتٌ

سَاحَةٌ

مُمَحَاةٌ

حُوتٌ

3. أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ:
إِنَّمَا إِذَا مَا دَرِيَا فِدَاةٌ إِلَى تَدْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ
إِنَّمَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ
إِنَّمَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ
إِنَّمَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ
إِنَّمَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ
إِنَّمَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ
اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَبْنِي لُغَتِي

(1.5) أَخِي نَمَطًا



مَدَّ بَا / مَدَّ سَا / دُ
(صَبَاحًا، مَسَاءً)

1. أَصِلْ بِخَطِّ:

تُشْرِقُ الشَّمْسُ.  صَبَاحًا 

أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ.  مَسَاءً 

يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.  صَبَاحًا 

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  مَسَاءً 

2. أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ:

أ - يُقْرَعُ جَرَسُ الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ مَبَاحًا.  (صَبَاحًا، مَسَاءً)

ب - أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مَبَاحًا.  (صَبَاحًا، مَسَاءً)

ج - أَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدَّتِي مَسَاءً.  (صَبَاحًا، مَسَاءً)

3. ارسم عملاً أقوم به (صباحًا):

صَبَاحًا



4. اعبّر شفويًا عن الصور الآتية مؤظفًا (صباحًا ومساءً):

مَسَاءً



وَمَسَاءً



صَبَاحًا



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ
الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ

هَيَّا نَلْعَبْ

• اَتَعَاوَنُ وَزَمَلَانِي / زَمِيلَاتِي فِي حَلِّ لُغْبَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ الْآتِيَةِ، وَذَلِكَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى مَا وَرَدَ فِي نَصِّ (أَدِافِعْ عَنْ نَفْسِي).

الْأُفْقِيَّةُ

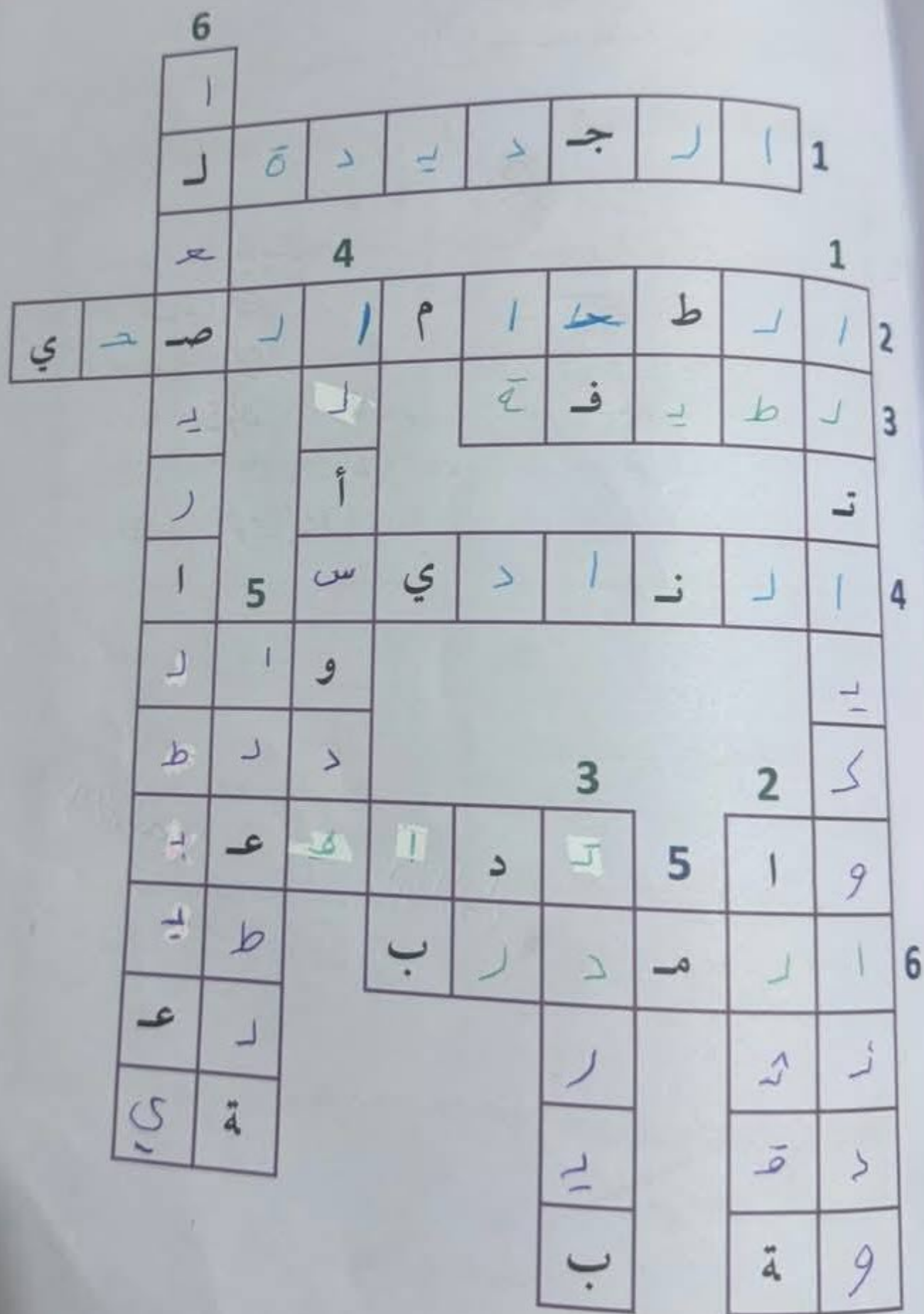
1. يَتَدَرَّبُ التَّوَامُ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْحَدِيدَةِ
2. يَجِبُ عَلَى كِنَانٍ وَعَبِيرٍ تَنَاوُلُ الطَّحَالِمِ الصَّحِي
3. رِيَاضَةُ التَّايْكْوَانْدُو رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ
4. شَكَرَ كِنَانٌ وَالِدَهُ لِأَنَّهُ سَجَّلَهُ فِي الْفَرَادِي
5. تُعَلِّمُ رِيَاضَةُ التَّايْكْوَانْدُو عَبِيرٌ كَيْفَ تَدِافِعُ عَنْ نَفْسِهَا.
6. يَتَدَرَّبُ التَّوَامُ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ كَمَا يُرِيدُ الصَّوَرِ



الْعُمُودِيَّةُ

1. يَتَدَرَّبُ التَّوَامُ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ عَلَى رِيَاضَةِ التَّايْكْوَانْدُو
2. رِيَاضَةُ التَّايْكْوَانْدُو مُفِيدَةٌ تُعَزِّزُ الْقُوَّةَ بِالنَّفْسِ.
3. تَحْتَاجُ رِيَاضَةُ التَّايْكْوَانْدُو إِلَى تَحْرِيبِ مُسْتَمِرٍّ.
4. تَسْعَى عَبِيرٌ إِلَى الْحُصُولِ عَلَى الْحِزَامِ الْخَسَوِي
5. سَيُؤَاصِلُ التَّوَامُ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ تَدْرِيْبَهُمَا فِي الْحَطَاةِ الصَّيْفِيَّةِ.
6. يَحْتَاجُ التَّوَامُ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ إِلَى شُرْبِ الْحَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ





أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَشْعِبُ بِأَحَدِ أَفْرَادٍ
أُسْرَتِي لِمِ قِرَاءَةِ التَّدْرِيبَاتِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَمْسَحِ الرُّسْمَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- اخْتَارَتِ الْمَدْرَسَةُ عَبِيرَ وَكِئَانًا وَأُسَامَةَ لِإِشَارِكُوا فِي مُسَابَقَةِ:

جـ. الْجَرْيِ.

ب. الْكِتَابَةِ.

أ. السَّبَاحَةِ.

- الْمَكَانُ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْمُسَابَقَةُ:

أ. الْمَدِينَةُ الرِّيَاضِيَّةُ.

ب. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ.

جـ. حَدَائِقُ الْحُسَيْنِ.

- تَقُومُ عَبِيرُ بِتَمَارِينِ الْإِخْمَاءِ وَهِيَ:

أ. حَزِينَةٌ.

ب. مُتْعَبَةٌ.

جـ. مُتَحَمَّسَةٌ.

٢. اَلْهَوَاُ صُوْرَةُ الْمَشْخَصِيَّةِ الَّتِي فَازَتْ بِالْمِدَالَّةِ الذَّهَبِيَّةِ، كَمَا وَرَدَ فِي النُّصْرِ الْمَشْهُورِ:



اَلْفَهْمُ الْمَشْهُورُ وَاَلْحَلُّهُ

١. اَصِلْ بِخَطِّ يَمْنِكَ الصُّوْرَةَ وَمَعْنَاهَا:



مُسَابَقَةُ الْجَرْيِ
الْمُسَابَقَةُ الْجَرْيِ

تَمَارِينُ الْاِحْمَاءِ
تَمَارِينُ الْاِحْمَاءِ

الْفَوْزُ
الْفَوْزُ

أَفَكِّرْ

مَا اسَبَابُ فَوْزِ اَسَامَةَ
فِي الْمُسَابَقَةِ؟

٢. اَرَسْمُ اِشَارَةٍ ☒ اَوْ ☒ اَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

☒ فَرِحَ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ بِفَوْزِ صَدِيقِهِمَا.

☒ حَصَلَ اَسَامَةُ عَلَى الْمِدَالَّةِ الْفِضِّيَّةِ.

3. أَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْإِجَابَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

مَنْ فَازَ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ؟

جَرَتْ فِي مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

أَيْنَ جَرَتْ مُسَابَقَةُ الْجَرْيِ؟

حَصَلَ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ.

مَا لَوْنُ الْمِيدَالِيَّةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا الْفَائِزُ؟

فَازَ أُسَامَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

4. اخْتَارْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

كُرَّةُ الْقَا
كُرَّةُ الْقَا

منقول من التجميع والتصنيف من قبل منتديات صفير الجنوب التعليمي

أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَتَقْدُهُ



1. قَالَ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ: الْفَوْزُ لِمَدْرَسَتِنَا الْحَبِيبَةِ.

مُبَارَكُ يَا أُسَامَةُ، أَنْتَ تَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ.

- هَلْ أَوْافَقُ كِنَانًا وَعَبِيرَ عَلَى تَهْنِئَةِ أُسَامَةَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَسَارَتِهِمَا؟
أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ

رَافَقَتْ عَمِيرُ أُمَّهَا إِلَى النَّادِي
لَا ضُطْحَابَ كَنَانٍ مِنْ حَصَّةِ
السَّبَّاحَةِ لِلأَطْفَالِ



1

شَاهَدْتُ عَمِيرُ أَخَاهَا كَنَانًا وَهُوَ يَسْبَحُ
فَرَحًا مَشْرُورًا.



2

لِمَاذَا تُحِبُّ السَّبَّاحَةَ يَا كَنَانُ؟
أَلَا تَخَافُ مِنَ الْمَاءِ؟

كَلَّا، فِي السَّبَّاحَةِ أَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا.
مُدَرِّبَتِي مَاهِرَةٌ عَلَّمَتْنِي كَيْفَ أَسْبَحُ
وَأَتَغَلَّبُ عَلَى خَوْفِي.



3

السَّبَّاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا،
مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تُسَجِّلِي فِي فَنِّ حَصَصِ
السَّبَّاحَةِ يَا عَمِيرُ؟



4

حَسَنًا يَا أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ
مِثْلَ أَخِي، أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ

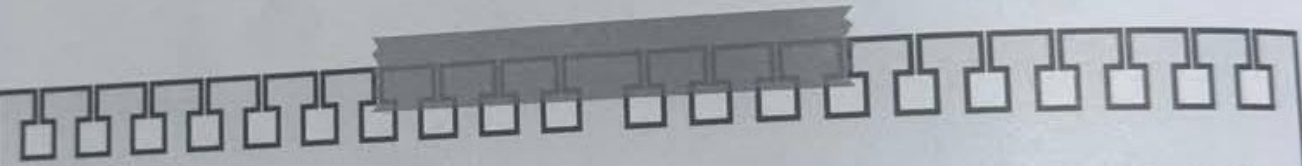


أَسْبَحُ الرَّشَمَ



. أَقْرَأُ أُسْلُوبَ التَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، أَنَا أَحِبُّ السَّبَاحَةَ.



أَحَلُّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ بَتْلُوَيْنِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ،
وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



أُرِيدُ أَنْ أَسْبِيحَ مِثْلَ أَخِي.

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



السَّيِّبَ بَا حَ هُ تَجْعَلُ لُ الْ جِسْمَ نَ شَيْبَ طَا

نَشِيطًا

الْجِسْمَ

تَجْعَلُ

السَّبَاحَةَ



1. اكتب رقم الصورة التي تحمل معنى الكلمات الآتية:

السباحة (2) رافقت (1) مسرور (3)



2. أرسّم ○ حول الإجابة الصحيحة:

- رافقت عيبر أمها إلى: منقول تم التجميع والتنسيق من قبل منتديات صقر الجروب التعليمية

ج- المكتبة.

ب- المدرسة.

أ- النادي.

- السباحة تجعل الجسم:

أ- ضعيفا.

ب- قويا.

ج- هزيلا.

3. أصل بخط بين الكلمة وضدها:

أفكر

ما سبب خوف
جنى من الماء؟

ضعيفا

تطمئن

كسولا

حزينا

نشيطا

فرحا

تخاف

قويا

د / شيد / طا

ف / د / ح / طا

د / خ / اف / د

ك / و / د / يا

4. أَرَسِّمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ جَمِيعِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

الْمُدْرِبَةُ	☒	الأب/الأخ/الأبنة
الْأَبُ	☐	الأب/أ/ب
كِتَانٌ	☒	ي/نا/ن
عَبِيرٌ	☒	ع/ير/ر
الْأُمُّ	☒	الأ/أم/م

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

نَادِي الرَّمَايَةِ	☐	الز/ير/ما/ي/ي
نَادِي السَّبَاحَةِ	☒	الز/ير/ما/ي/ي
مَسَرَّحٌ	☐	م/س/ر/ح
مَصْنَعٌ	☐	م/ص/ن/ع

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَتَقَدُّهُ



1. اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:

قَالَ كِتَانٌ: السَّبَاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.



قَالَتْ عَبِيرٌ: أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَ أَخِي، أَتَسَبَّحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.



2. أَلَوْنُ عَدَدِ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ):





• أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبِغُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبِغُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبِغُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبِغُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَاحَةِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَاحَةِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَاحَةِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ عَبِيرُ: مَدْرَبَةُ السَّبَاحَةِ مَاهِرَةٌ.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَبْنِي لُغَتِي

أَخَاي نَمَطًا

(صَبَاحًا ، مَسَاءً)

1. أَرَسُّمٌ ○ حَوْلَ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً) وَفَقَ الصُّورَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

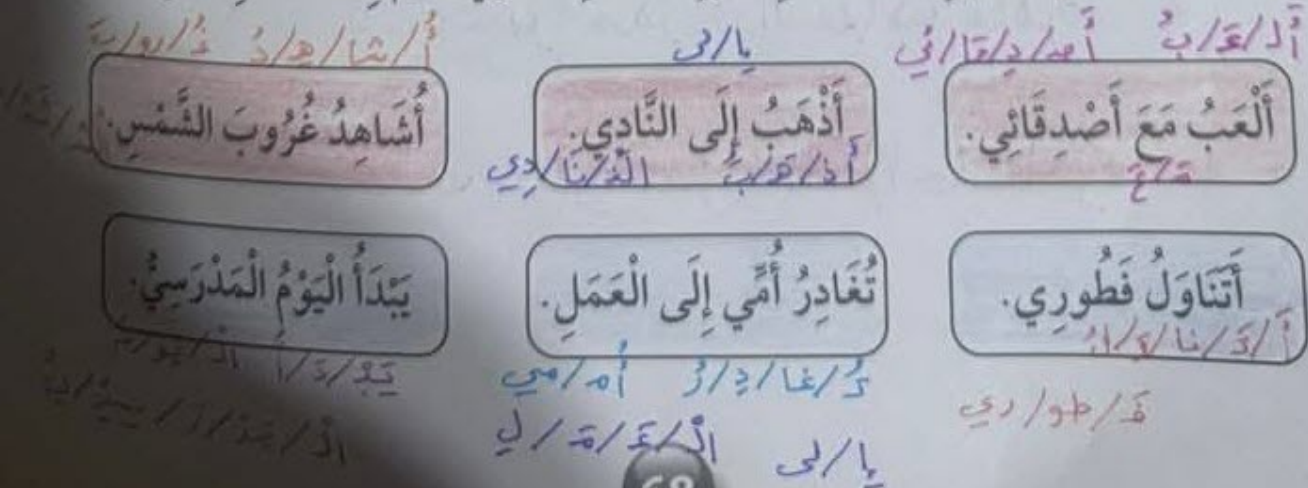
(صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً)



2. أَصِلُ الْآتِي بِـ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



3. أَلَوْنُ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالَّتِي أَقُومُ بِهَا مَسَاءً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



اَكْتُبْ

اكتب إملاءً صحيحاً



التاء المفتوحة والتاء المربوطة

1. ألون الكلمات التي تحتوي تاء مربوطة باللون الأخضر، والكلمات التي تحتوي تاء مفتوحة باللون الأزرق:

لَعِبْتُ نَمْلَةٌ كُرَةٌ زَيْتٌ

منقول من التجميع والنسيف من قبل منتديات صقر الجيوب التعليمية

2. أملأ الفراغ بالشكل المناسب لحرف التاء:

شَاهِدَ مُذِيعَ

ت ه ه ت ه ه ت

3. أصنف الكلمات الآتية في الجدول وفق نوع التاء:

طِفْلَةٌ نَبَاتٌ سَمَكَةٌ قَرَأْتُ

التاء المفتوحة	التاء المربوطة
نبات	طفلة
قرأت	سمكة



منتديات

صقر الجنوب
التعليمية