



7

1

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس حصة
واحدة

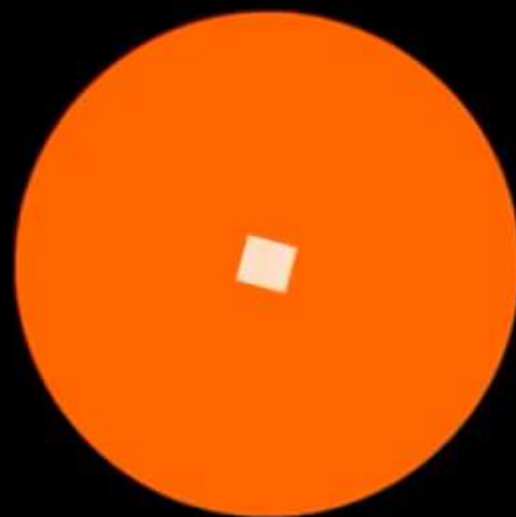


الاستماع

تسعة آثار ساحرة للامتنان

نواتج التعلم

- 1 - يحلل أفكار النص.
- 2 - يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية.
- 3 - يحلل القيم الظاهرة والخفية في النص.





النحو

يستغرق هذا
الدرس حصتين

تدريبات على
موضوعات النحو

تدريبات

يوظف ما تعلمه .
يطبق ما تعلم .

والصرف المقررة
9 - 12

متنوعة

اسم الفاعل: صيغة تدل على الحدث ، ومن وقع منه ، أو تعلق به .

50

صياغته:

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي مثل (شكر- حمد- ضرب)
ومن الفعل الغير ثلاثي مثل (اندفع- استخرج- انتشر- أحسن- أكرم)

أولاً: من الفعل الثلاثي

يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل (ضرب- ضارب) , (شرب- شارب) والفعل الذي يصاغ منه: صحيح , معتل الوسط , معتل الآخر

1.الصحيح: لا تغيير فيه (ضارب)

2.معتل الوسط: يقلب فيه حرف العله همزة (قام- قائم), (نام- نائم)

3.معتل الآخر: يقلب فيه حرف العله ياء (رمى- رامى), (دعا- داعٍ)

يجوز تنوين اسم الفاعل معتل الآخر اذا كان نكره فى حالتي: الرفع والجر وهنا يحذف آخره (رمى- رام), (دعا- داع)

ثانياً: من الفعل الغير ثلاثي

يصاغ من غير الثلاثي تبعا للخطوات الآتية:

1.تحويل الماضي الى مضارع

2.قلب حرف المضارعة ميم مضمومة

3.كسر ما قبل الآخر. أكرم...يكرم...مكرم انتقم...ينتقم...مُنتقم

اسم المفعول: اسم يصاغ للدلالة على من وقع عليه الفعل.

صياغته: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير ثلاثي.

أولاً: من الفعل الثلاثي

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول (ضرب - مضروب)، (شرب - مشروب)

والفعل الذي يصاغ منه: صحيح، معتل الوسط، معتل الآخر

1. الصحيح: لا تغيير فيه (مضروب)

2. معتل الوسط: يرد فيه حرف العلة الى اصله

(صام - يصوم - مصوم) (باع - يبيع - مبيع) (زاد - يزيد - مزيد)

2. معتل الآخر: يجب معرفه أصل حرف العلة كما في معتل الوسط

قضى - يقضى مقضى دعا - يدعو مدعو رمى - يرمى مرمى بنى - يبني مبني

ثانياً: من الفعل غير ثلاثي

يصاغ من الفعل غير ثلاثي تبعاً للخطوات الآتية:

1. تحويل الماضي الى مضارع.

2. قلب حرف المضارعة ميم مضمومة.

3. فتح ما قبل الآخر. أكرم... يكرم... مكرم مَزَق... يمزق... مُمزَق

صيغ المبالغة تدل على الحدث ، ومن يقع عليه الحدث على وجه الكثرة والمبالغة .

52

لصيغ المبالغة عدة أوزان ، أشهرها (فَعَّال - فعول - مفعال - فَعِيل - فَعِل) كما في الجدول التالي:

فاعل	فَعَّال	فاعل	فعول	فاعل	مفعال	فاعل	فَعِيل
نائم	نوام	غافر	غفور	عاطر	معطار	سامع	سميع
صائم	صَوَّام	شاكر	شكور	فاضل	مفضال	راحم	رحيم
راحل	رَحَّال	صابر	صبور	قادم	مقدام	عالم	عليم
راكب	رَكَّاب	صادق	صدوق	هاذر	مهذار	فاهم	فهيم

الصفة المشبهة باسم الفاعل : هي صفة مشتقة من الفعل **اللازم** للدلالة على معنى ثابت للموصوف بها .

53

ولما كانت تدل على صفات ثابتة كانت دلالتها مجردة من الزمان .

وشبهت باسم الفاعل لأنها تثني وتجمع وتذكر وتؤنث ، وتنصب المعرفة بعدها على التشبيه بالمفعول به ولأنها تدل على الحدث وصاحبه .

أفعل الذي مؤنثه فعلاء . فعلان الذي مؤنثه فعلى . فَعَلَّ . فُعِّلَ . فُعِّلَ . فُعِّلَ . فَعَّالٌ . فَعَّلَ . فَعَّلَ . فَعَّلَ . فَعَّلَ . فاعل . فاعيل

الصفة المشبهة	اسم الفاعل
تدل على صفة ثابتة	يدل على صفة متجددة
للمعنى الدائم الحاضر .	يحدث في أحد الأزمنة .
تصاغ من اللازم قياساً .ومن المتعدي سماعاً وهو قليل ونادر .	يصاغ قياساً من اللازم والمتعدي مطلقاً.

1 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"توافد الناس على باحة المسجد ، وتربعوا في صفوف متراصة ، يتطلعون وينظرون . ثم ظهر الكاردينال خيمينيث في ثوبه الأسود الضافي ، واتجه بخطوات مشدودة ووئيدة إلى الرواق الشرقي ، حيث وُضع مقعد كبير فخم جلس عليه ، وتطلع إليهم و تطلّعوا إليه ، ثم صفق بيديه ، فدخل حراس أربعة يحيطون برجل شديد النحول يرتدي ملابس رثة . كان مقيد اليدين والقدمين ، مُطأطئ الرأس ، مُتعثر الخطا "

الکلمة	نوعها	الفعل
فخم	صفة مشبهة	فعل
شديد	صيغة مبالغة	فعليل
رثة	صفة مشبهة	فعلة
مقيد	اسم مفعول	قيّد
مُطأطئ	اسم فاعل	طأطأ
مُتعثر	اسم فاعل	بعثر

الکلمة	نوعها	الفعل
متراصة	اسم فاعل	تراصّ
الأسود	صفة مشبهة	سود
الضافي	اسم فاعل	ضفي
مشدودة	اسم مفعول	شدّ
وئيدة	صيغة مبالغة	وَاد
الشرقي	صفة مشبهة	شرق
كبير	صفة مشبهة	كبر

2 ماذا نسمي الياء في كلمة " شرقي " ؟ وماذا تفيد ؟

ياء النسبة وتفيد النسبة إلى الشيء

3 تربعوا ، يتطلعون ، يحيطون ، ماذا تسمي الواو المتصلة بهذه الأفعال ، وما إعرابها ؟

واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

4 الكلمات التي تحتها خط في النص لها إعراب واحد : حدده :

نعت

5 اختر خمس كلمات من الكلمات السابقة التي أعربت بها وضعها في خمس جمل من إنشائك .
أو استخدمها في نص قصير واحد .

متراصة	انتظم المصلون في الصلاة بصفوف متراصة .	رثة	كانت ثيابه رثة لا تقيه برودة الشتاء
مشدودة	سار الجنود في العرض العسكري بخطى مشدودة .		
مطأطئ	دخل المتهم قاعة المحكمة مطأطئ الرأس .		
شديد	كان صوت الانفجار شديداً		

— اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنه قال : ﴿ فيما روي عن الله ﷻ عن أبي ذرّ عن النبي

" يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا ، يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ ، يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعَمُونِي أَطْعَمَكُمْ ، يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُونِي أَكْسُكُمْ ، يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ تُخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِّي فَتَضُرُّونِي وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي ، يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ كَانُوا عَلَى اتَّقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئًا ، يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ كَانُوا عَلَى أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي شَيْئًا ، يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلُونِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ إِنْسَانٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ الْمَخِيطُ إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ ، يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أَحْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ أَوْفِّيْكُمْ إِيَّاهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ "

1 - عين المشتقات في النص السابق ، وبين نوعها ، وعين الأفعال التي اشتقت منها :

58

الكلمة	نوعها	الفعل
مُحَرَّمًا	اسم مفعول	حَرَّمَ
ضَالٌّ	اسم فاعل	ضَلَّ
جَائِعٌ	اسم فاعل	جَاعَ
عَارٍ	اسم فاعل	عَرِيَ
جَمِيعًا	صيغة مبالغة	جَمَعَ
أَتَقَى	اسم تفضيل	تَقَى
وَاحِدٍ	اسم فاعل	وَحَدَ
الْمَخِيطُ	اسم آلة	خِيطَ
خَيْرًا	اسم تفضيل	خَيْرَ

2 - عين فاعل الفعل " استهدوني " وفاعل الفعل " أهدكم " :

ضمير مستتر تقديره أنتم ضمير مستتر تقديره أنا

3 - ما اسم الفاعل من الفعل " استهدوني " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُسْتَهْدٍ مُسْتَهْدِي

4 - ما اسم الفاعل من الفعل " أهدكم " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُهْدِي مُهْدَى

5 - ما اسم الفاعل من الفعل " أحصي " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُحْصِي مُحْصَى

6 - ما اسم الفاعل من الفعل " أوفي " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُوفِي مُوفَى

7 - حدد أركان الجملة فيما يأتي :

- أعطيت كل إنسان مسأله : أعطيتُ : فعل + فاعل كل : مفعول به أول مسأله : مفعول به ثان
- " وجعلته بينكم حراماً " : جعلته : فعل + فاعل + مفعول به أول حراماً : مفعول به ثان

– اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وكان الصبي يعلم أن القوم سيجتمعون حول شاي العصر إذا أرضوا حاجتهم إلى الراحة وإلى التندر بالشيخو والزملاء وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً هادئاً منتظماً⁶⁰ ثم يستعيدون ما يرون أن يستعيدوه من درس الظهر مجادلين مناظرين وكان الصبي لهذا كله محباً وبه كلفاً وإليه مشوقاً متحرقاً⁰ وربما أحس الصبي في دخيلة نفسه الحاجة إلى كوب من أكواب الشاي تلك التي تدار هناك⁰ فقد كان هو أيضاً قد كلف بالشاي وشعر بالحاجة إلى أن يشربه مصباحاً وممسياً ، وإلى أن يستكمل منه النصاب ولكنه حرم هذا كله ولا يستطيع أن يطلب إلى أخيه الإذن بأن يحضر مجلس هؤلاء الشباب .

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
كلفاً	صيغة مبالغة	كلف
مشوقاً	اسم مفعول	شاق
متحرقاً	اسم فاعل	تحرق
مصباحاً	اسم فاعل	أصبح
ممسياً	اسم فاعل	أمسى

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
هادئاً	اسم فاعل	هدأ
منتظماً	اسم فاعل	انتظم
مجادلين	اسم فاعل	جادل
مناظرين	اسم فاعل	ناظر
محباً	اسم فاعل	أحب

9 - اشتق اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال التي تحتها خط:

61

الكلمة	اسم الفاعل	اسم المفعول
سيجتمعون	مُجتمع	مُجتمع
سيستأنفون	مُستأنف	مُستأنف
يستعيدوه	مُستعيد	مُستعاد
تدار	دائر	مدار
يستكمل	مُستكمل	مُستكمل
يطلب	طالب	مطلوب

10 - أعد كتابة الجملتين التاليتين ، مع تغيير الصفات إلى الضد .

- وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً هادئاً منتظماً .
- وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً مزعجاً فوضوياً .
- وكان الصبي لهذا كله محباً .
- وكان الصبي لهذا كله كارهاً .

11 - أعرب ما تحته خط :

- وكان الصبي لهذا كله محباً .
- كله : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
- ولكنه حرم هذا كله :
- كله : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

12 - لو حذفت كلمة "كله" من الجملتين السابقتين ، هل يتأثر المعنى ؟ اشرح .

63

لا يتغير لأن التوكيد يعتبر فضلة في الجملة يمكن الاستغناء عنه

13 - استخدم كلمة " كل " في جملتين من إنشائك في وظيفة التوكيد .

استمر في عمله واستطاع أن يتغلب على المصاعب كلها التي وقفت في طريقه .

استطاع التاجر بحنكته أن يستحوذ على البضائع كلها بسعر زهيد .

"كان يقبل على طعامه حتى إذا فرغ منه عاد إلى سكونه وجموده في ركنه الذي اضطر إليه ، وقد أخذ النهار يتصرم وأخذت الشمس تنحدر إلى مغربها وأخذ يتعرب إلى نفسه شعور شاحب هادئ حزن ثم يدعو مؤذن المغرب إلى الصلاة فيعرف الصبي أن الليل قد أقبل ويقدر في نفسه أن الظلمة قد أخذت تكتنفه ويقدر في نفسه أن لو كان معه في الغرفة بعض المبصرين لأضيء المصباح ليطرد هذه الظلمة المتكاثفة ولكنه وحيد لا حاجة له إلى المصباح فيما يظن المبصرون ، وإن كان ليراهم مخطئين في هذا الظن فقد كان ذلك الوقت يفرق تفرقة غامضة بين الظلمة والنور وكان يجد في المصباح إذا أضيء جليساً له ومؤنساً وكان يجد في الظلمة وحشة لعلها كانت تأتيه من عقله الناشئ ومن حسه المضطرب والغريب أنه كان يجد في الظلمة صوتاً يبلغ أذنيه صوتاً متصلاً يشبه طنين البعوض لولا أنه غليظ ممتلئ وكان هذا الصوت يبلغ أذنيه فيؤذيها ويبلغ قلبه فيملؤه روعاً وإذا هو مضطرب إلى أن يغير جلسته فيجلس القرفصاء ويعتمد بمرفقيه على ركبتيه ويخفي رأسه بين يديه ، ويسلم نفسه لهذا الصوت الذي يأخذه من كل مكان ومع أن سكون العصر كان كثيراً ما يضطره إلى النوم فقد كان سكون العشية يضطره إلى اليقظة التي لا تشبهها يقظة"

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه	المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
مغربها	اسم مكان	غرب	المصباح	اسم آلة	أصبح
شاحب	اسم فاعل	شاحب	المتكاثفة	اسم فاعل	كثف
هادئ	اسم فاعل	هدأ	وحيد	صفة مشبهة	وحد
مؤذن	اسم فاعل	أذن	مخطئين	اسم فاعل	أخطأ
المبصرين	اسم فاعل	أبصر	غامضة	اسم فاعل	غمض

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
جليس	صفة مشبهة	جلس
مؤنساً	اسم فاعل	جلس
الناشئ	اسم فاعل	جلس
المضطرب	اسم فاعل	اضطرب
الغريب	صفة مشبهة	غرب
غليظ	صيغة مبالغة	غلظ
ممتلئ	اسم فاعل	امتأ
مضطّر	اسم فاعل	اضطر
كثير	صيغة مبالغة	كثر

2 - اشتق من الأفعال التي تحتها خط في النص ما يقابلها في الجدول الآتي:

66

المشتق	نوع المشتق	الفعل
مُكْتَنِفٌ	اسم فاعل	تكتنف
مُنْحَدَرٌ	اسم مكان	تنحدر
مَمْلُوءٌ	اسم مفعول	يملا
مُضَاءٌ	اسم مفعول	أضيء

3 - ماذا تسمي الفعل "أخذ" في الجمل الآتية ؟ وما محل الجملة الفعلية التي تحتها خط في كل جملة منها ؟

- أ0 وقد أخذ النهار يتصرم . فعل من أفعال الشروع الجملة في محل نصب خبر أخذ
- ب0 وأخذت الشمس تنحدر إلى مغربها . فعل من أفعال الشروع الجملة في محل نصب خبر أخذ
- ج0 وأخذ يتسرب إلى نفسه شعور شاحب هادئ حزين . فعل من أفعال الشروع الجملة في محل نصب خبر أخذ

"استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء [المواء: صوت الهرة] بجانب فراشي مستعطفة ، متمسحة بي فحيرني أمرها ، وقلت لعلها جائعة فنهضت محضراً لها طعاماً ، فعافته منصرفه عنه ، فقلت : لعلها ظامئة ، فقدمت لها ماءً فتركته غير ملتفتة إليه ، وأخذت تنظر إلى نظر المستغيث المستنجد ، وكان باب الغرفة موصداً . فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتتبعني بسرعة الخطى ، كلما رأته متجهاً نحوه فعرفت أنها عندئذٍ أنها تريد أن أفتح لها الباب ، فأسرعت بفتحه . فما إن رأت وجه السماء حتى انطلقت تعدو كالهارب من السجن ؛ فقلت في نفسي : عجباً! هل تفهم الهرة معنى الحرية ؟ أجل . إنها تفهم وما كان استعطافها وحزنها ، وإمساكها عم الطعام والشراب إلا من أجلها .

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه	المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
مستعطفة	اسم فاعل	استعطف	منصرفة	اسم فاعل	انصرف
متمسحة	اسم فاعل	تمسح	ظامئة	اسم فاعل	ظماً
جائعة	اسم فاعل	جاع	المستغيث	اسم فاعل	استغاث
محضراً	اسم فاعل	أحضر	المستنجد	اسم فاعل	استنجد

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
موصد	اسم مفعول	أوصد
مسرعة	اسم فاعل	أسرع
متجهاً	اسم فاعل	اتجه
الهارب	اسم فاعل	هرب

2 - اشتق من الأفعال التي تحتها خط في النص ما يقابلها في الجدول الآتي:

69

المشتق	نوع المشتق	الفعل
مُسْتَيْقِظ	اسم مكان	استيقظت
مُحَيِّر	اسم مفعول	حيرني
متباع	صيغة مبالغة	تَتَبَّعْنِي
مفتاح	اسم آلة	أفتح
منطلقة	اسم فاعل	انطلقت

3 - اكتب ثلاث جمل تحاكي فيها الجمل الآتية ، وتصف فيها نظرات العيون في حالات الشوق والحزن والفرح: " وأخذت تنظر إلي نظرات المستغيث المستنجد "

← وأخذت تنظر إليه نظرات الاحتقار والاستهزاء .

← وأخذت تنظر إلي نظرات الإعجاب والتقدير .

← وأخذت تنظر إليهم نظرات العطف والحنان

4 - اكتب فقرة تصف فيها طفلاً أو حيواناً ، مع استخدام المشتقات المناسبة للوصف على مثال الفقرة السابقة:

– اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى وحظك موفور وعرضك صيّن
لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن
وعينك إن أبدت إليك معايبا فصنها وقل يا عين للناس أعين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى وفارق ولكن بالتي هي أحسن

1 – في البيت الأول ثلاثة مشتقات ، اذكرها وبين نوعها ، والفعل الذي اشتقت منه:

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
سليم	صفة مشبهة	سلم
موفور	اسم مفعول	وفر
صيّن	صفة مشبهة	صان

2 - في الأبيات منادى ، عينه ، وأعربه:

يا عين منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

3 - " حظك موفور " جملة اسمية مُبتدؤها " حظك " وخبرها " موفور " . استخرج من الأبيات جملتين تسميتين تشبهانها:

عرضك صين فكلك عورات

4 - " للناس ألسن " جملة اسمية ، تقدم فيها الخبر على المبتدأ ، استخرج من الأبيات جملة اسمية تشبهها:
للناس أعين

5 - أعد كتابة ما جاء في الأبيات من نصائح في فقرة نثرية من إنشائك :

نشاط صفي

7 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"بعد ساعة من الهجوم المباغت تراجع رجالنا ، كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا ، وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا ، وقالت امرأة مرت تحت شباكنا تسحب جثة وتلهث : إنهم يقاتلون بالفؤوس "

1 - وقع في الجملة الأولى تقديم وتأخير ، أعد كتابة الجملة بترتيبها الأصلي :

تراجع رجالنا بعد ساعة من الهجوم المباغت

2 - عين إعراب " رجالنا " و " بعد ساعة " .:

رجالنا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و "نا " ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
بعد : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ساعة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ..

3 - اكتب جملتين من إنشائك تحاكي فيهما الجملة الأولى ، كما في المثالين أدناه:

بعد ساعة من الانتظار حضر الطبيب .

بعد ساعة من التفكير توصلت للإجابة.

" بعد ساعة من الهجوم المباغت تراجع رجالنا "

- بعد ساعة من الترقب القلق تكلم الرجل .

- بعد ساعة من التفكير الطول قرر أن يذهب .

4 - الجملة الثانية في النص تبدأ بكان ، كيف تعربها ؟

كانت :فعل ماض ناقص مبني عل الفتح والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

5 - عين اسمها وخبرها .

اسمها :جهنم خبرها : قد صعدت

6 - ما نوع خبرها ؟.

جملة فعلية

7 - اكتب جملة تحاكي فيها قوله : " كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا " .

• كانت الفتاة قد خرجت من بيت عمها .

• كانت الأسئلة قد تكاثرت في رأسه .

← كانت الأم قد أحضرت طفلها إلى الطبيب .

كانت الأفكار قد تزاхمت في مخيلتي .

8 - ماذا تُسمي الفعل " أخذ " في قوله " أخذت تتساقط " ؟.

فعلاً من أفعال الشروع

9 - كيف تعرب الجملة السابقة ؟.

أخذت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث ، واسمها ضمير مستتر تقديره هي .

تتساقط : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هي ، وجملة تتساقط في محل نصب خبر أخذت .

10 - اكتب جملتين تحاكي فيها قوله: " وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا "

- وبدا لي أن الأمور أخذت تتعقد على الجميع .
- وبدا لي أن الكلام أخذ ينحرف عن مساره .
- وبدا لي أن الفرج أخذ يظهر .
- وبدا لي أن مسار الطريق أخذ يتغير .

11 - أعرب جملة " إنهم يقاتلون بالفؤوس " .

إنهم : حرف ناسخ و " هم " ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .

يقاتلون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل ، وجملة (يقاتلون) في محل رفع خبر إن .

بالفؤوس : الباء حرف جر ، والفؤوس : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

12 – اذكر الفعل الذي اشتقت منه كلمة "مباغت" . وأي نوع من المشتقات هي ؟

75

باغت ، اسم فاعل

13 – ما إعراب المباغت ؟

نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .