

1

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس حصة
واحدة

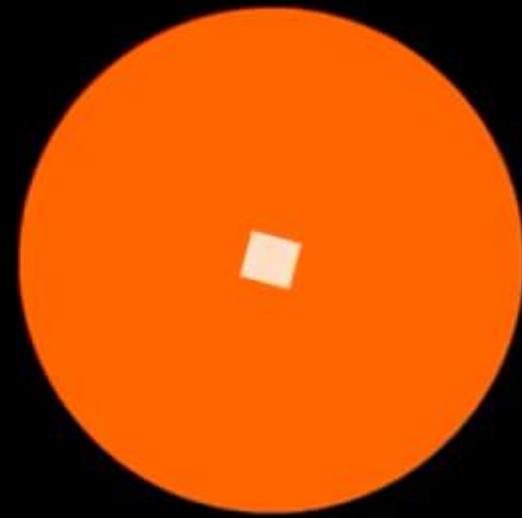


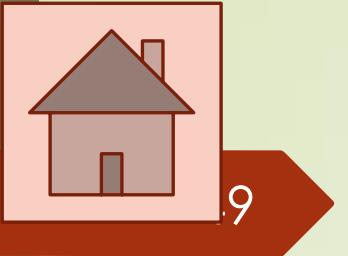
الاستماع

تسعة آثار ساحرة للامتنان

نوافذ التعلم

- 1 - يحلل أفكار النص.
- 2 - يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية.
- 3 - يحلل القيم الظاهرة والخفية في النص .





النحو

1

تدريبات على
 موضوعات النحو

تدريبات

متنوعة

والصرف المقررة
 12 - 9

يستغرق هذا
 الدرس حصتين

يوظف ما تعلمته
 يطبق ما تعلم

اسم الفاعل: صيغة تدل على الحدث ، ومن وقع منه ، أو تعلق به .

صياغته:

50

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي مثل (شَكَرَ- حَمَدَ- ضَرَبَ)
ومن الفعل الغير ثلاثي مثل (انْدَفَعَ- اسْتَخْرَجَ- انتَشَرَ- أَحْسَنَ- أَكْرَمَ)

أولاً: من الفعل الثلاثي

يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل (ضرَبَ- ضَارَبَ) , (شرَبَ- شَارَبَ) والفعل الذي يصاغ منه: صحيح ، معتل الوسط ، معتل الآخر
1. الصحيح: لا تغيير فيه(ضارب)

2. معتل الوسط: يقلب فيه حرف العله همزة(قام- قائم),(نام- نائم)

3. معتل الآخر: يقلب فيه حرف العله ياء(رمى- رامي),(دعا- داع)

يجوز تنوين اسم الفاعل معتل الآخر اذا كان نكره في حالتي: الرفع والجر وهنا يحذف آخره (رمى- رامٍ),(دعا- داعٍ)
ثانياً: من الفعل الغير ثلاثي

يصاغ من غير الثلاثي تبعاً للخطوات الآتية:

1. تحويل الماضي إلى مضارع

2. قلب حرف المضارعة ميم مضمومة

3. كسر ما قبل الآخر. أَكْرَمَ...يَكْرَمَ...مُكْرَمٌ انتَقَمَ...يَنْتَقِمَ...مُنْتَقِمٌ

اسم المفعول: اسم يصاغ للدلالة على من وقع عليه الفعل.

صياغته: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير ثلاثي.

أولاً: من الفعل الثلاثي

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول (ضرب- مضروب) ،(شرب- مشروب)

والفعل الذي يصاغ منه: صحيح، معتل الوسط، معتل الآخر

1. الصحيح: لا تغيير فيه (مضروب)

2. معتل الوسط: يرد فيه حرف العلة الى اصله

(صوم- يصوم- مصوم) (باع- يبيع- مبيع) (زاد- يزيد- مزيد)

2. معتل الآخر: يجب معرفه أصل حرف العلة كما في معتل الوسط

قضى- يقضى.... مقضى دعا- يدعوا.... مدعو رمى- يرمى.... مرمى بنى- يبني.... مبني

ثانياً: من الفعل غير ثلاثي

يصاغ من الفعل غير ثلاثي تبعاً للخطوات الآتية:

1. تحويل الماضي الى مضارع.

2. قلب حرف المضارعة ميم مضمومة.

3. فتح ما قبل الآخر. أَكْرَم... يَكْرَم... مُكَرَّم مَزَّق... يَمْزَق... مُمْزَق

صيغ المبالغة تدل على الحدث ، ومن يقع عليه الحدث على وجه الكثرة والمبالغة .

52

لصيغ المبالغة عدة أوزان ، أشهرها (فعال - فعول - مفعال - فعال- فعل) كما في الجدول التالي:

فعال	فعال	فعال	فعال	فعول	فعال	فعال	فعال	فعال
سميع	سامع	معطار	عاطر	غفور	غافر	نوام	نائم	
رحيم	راحم	مفضل	فاضل	شكور	شاكر	صوم	صائم	
عليم	عالِم	مقدام	قادم	صبور	صابر	رحال	راحل	
فهمي	فاهر	مهذار	هاذر	صادق	صاد	ركاب	راكب	

الصفة المشبهة باسم الفاعل : هي صفة مشتقة من الفعل اللازم للدلالة على معنى ثابت للموصوف بها .

53

ولما كانت تدل على صفات ثابتة كانت دلالتها مجردة من الزمان .

وتشبهت باسم الفاعل لأنها تثنى وتجمع وتذكرة وتؤنث ، وتنصب المعرفة بعدها على التشبيه بالمفعول به ولأنها تدل على الحدث وصاحبها .

أفعال الذي مؤنثه فعلاً . فعلان الذي مؤنثه فعلٍ . فَعَالٌ . فُعَالٌ . فَعَلٌ . فُعَلٌ . فَعِالٌ . فُعِلٌ . فاعل . فعيـل

الصفة المشبهة

اسم الفاعل

تدل على صفة ثابتة

يدل على صفة متعددة

للمعنى الدائم الحاضر .

يحدث في أحد الأزمنة .

تصاغ من اللازم قياساً . ومن المتعدد سماعاً وهو
قليل ونادر .

يصاغ قياساً من اللازم والمتشدد مطلقاً.

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"توافد الناس على باحة المسجد ، وترבעوا في صفوف متراصة ، يتطلعون وينظرون . ثم ظهر الكاردينال خيمينيث في ثوبه الأسود الضافي ، واتجه بخطوات مشدودة وئيدة إلى الرواق الشرقي ، حيث وضع مقدم كبير فخم جلس عليه ، وتطلع إليهم وطالعوا إليه ، ثم صفق بيديه ، فدخل حراس أربعة يحيطون برجل شديد النحول يرتدي ملابس رثة . كان مقيد اليدين والقدمين ، مُطاطئ الرأس ، مُتعثر الخطى"

ال فعل	نوعها	الكلمة
فعل	صفة مشبهة	فخم
فعل	صيغة مبالغة	شديد
فعلة	صفة مشبهة	رثة
قيد	اسم مفعول	مقيد
طأطا	اسم فاعل	مُطاطئ
بعثر	اسم فاعل	مُتعثر

ال فعل	نوعها	الكلمة
تراص	اسم فاعل	متراصة
سود	صفة مشبهة	الأسود
ضفي	اسم فاعل	ضافي
شدّ	اسم مفعول	مشدودة
وأد	صيغة مبالغة	وئيدة
شرق	صفة مشبهة	الشرقي
كبر	صفة مشبهة	كبير

2

ماذا نسمي الياء في كلمة "شرقي"؟ وماذا تفيد؟

ياء النسبة

وتقيد النسبة إلى الشيء

56

3

تربعوا ، يتطلعون ، يحيطون ، ماذا تسمى الواو المتصلة بهذه الأفعال ، وما إعرابها ؟
واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

4

الكلمات التي تحتها خط في النص لها إعراب واحد : حدهه :

نعت

اختر خمس كلمات من الكلمات السابقة التي أعربتها وضعها في خمس جمل من إنشائك .
أو استخدمها في نص قصير واحد .

5

متراصة انتظم المصلون في الصلاة بصفوف متراصة .
مشدودة سار الجنود في العرض العسكري بخطيًّا مشدودة .
مطاطع دخل المتهم قاعة المحكمة مطاطع الرأس .
شديد كان صوت الانفجار شديداً

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنه قال : † فيما روي عن الله □ عن أبي ذرٌ عن النبي

" يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّماً فَلَا تَظَالِمُوا ، يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ ، يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطِعْمُونِي أَطْعَمْكُمْ ، يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٌ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُونِي أَكْسُكُمْ ، يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ تُخْطِلُونَ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرُ لَكُمْ يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضَرِّي فَتَضْرُرُونِي وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي ، يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ كَانُوا عَلَى أَتْقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئًا ، يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ كَانُوا عَلَى أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي شَيْئًا ، يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلَوْنِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ إِنْسَانٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عَنِّي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ الْمَخْيَطُ إِذَا دَخَلَ الْبَحْرَ ، يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أَحْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ أَوْفِيْكُمْ إِيَّاهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلَيَحْمَدْ اللَّهُ وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ"

١ - عين المشتقات في النص السابق ، وبين نوعها ، وعين الأفعال التي اشتقت منها :

58

ال فعل	نوعها	الكلمة
حرّم	اسم مفعول	مُحرَّماً
ضلّ	اسم فاعل	ضَالٌ
جاع	اسم فاعل	جائِع
عرى	اسم فاعل	عارِ
جمع	صيغة مبالغة	جمِيعاً
تقى	اسم تقدير	أَتْقَى
وحد	اسم فاعل	وَاحِد
خيط	اسم آلة	المُخِيطُ
خير	اسم تقدير	خَيْرًا

2 - عين فاعل الفعل "استهدوني" وفاعل الفعل "أهدكم" :

ضمير مستتر تقديره أنا

ضمير مستتر تقديره أنتم

3 - ما اسم الفاعل من الفعل "استهدوني"؟ وما اسم المفعول؟ :

مستهداً

مستهدٍ

4 - ما اسم الفاعل من الفعل "أهدكم"؟ وما اسم المفعول؟ :

مُهَدِّى

مُهَدِّي

5 - ما اسم الفاعل من الفعل "أحصي"؟ وما اسم المفعول؟ :

محصي

محصي

6 - ما اسم الفاعل من الفعل "أوفي"؟ وما اسم المفعول؟ :

مؤفّي

مؤفّي

7 - حدد أركان الجملة فيما يأتي :

أعطيت : فعل + فاعل كل : مفعول به أول مسألته : مفعول به ثان
حراماً : مفعول به أول جعلته : فعل + فاعل + مفعول به أول

- أعطيت كل إنسان مسألته :

- "جعلته بينكم حراماً" :

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وكان الصبي يعلم أن القوم سيجتمعون حول شاي العصر إذا أرضوا حاجتهم إلى الراحة وإلى التندر بالشيخ والزملاء وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً منتظماً^{٦٥} ثم يستعيدون ما يررون أن يستعيدهوه من درس الظهر مجادلين مناظرين وكان الصبي لهذا كله محباً وبه كلفاً وإليه مشوقاً متحرقاً وربما أحس الصبي في دخيلة نفسه الحاجة إلى كوب من أكواب الشاي تلك التي تدار هناك فـ قد كان هو أيضاً قد كلف بالشاي وشعر بالحاجة إلى أن يشربه مصباحاً وممسيّاً، وإلى أن يستكملا منه النصاب ولكنه حُرم هذا كله ولا يستطيع أن يطلب إلى أخيه الإذن بأن يحضر مجلس هؤلاء الشباب.

الفعل الذي اشتقت منه	نوعه	المشتقة
كلف	صيغة مبالغة	كلافاً
شاق	اسم مفعول	مشوقاً
تحرق	اسم فاعل	متحرقاً
أصبح	اسم فاعل	مصباحاً
أمسى	اسم فاعل	ممسيّاً

الفعل الذي اشتقت منه	نوعه	المشتقة
هدا	اسم فاعل	هادئاً
انتظم	اسم فاعل	منتظماً
جادل	اسم فاعل	مجادلين
ناظر	اسم فاعل	مناظرين
أحب	اسم فاعل	محباً

٩ - اشتق اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال التي تحتها خط:

61

اسم المفعول	اسم الفاعل	الكلمة
مُجتمع	مُجتمع	سيجتمعون
مُستأنف	مُستأنف	سيستأنفون
مُستعاد	مُستعيد	يستعيده
مدار	دائر	تدار
مُستكمَل	مُستكمل	يستكمِل
مطلوب	طالب	يطلب

10 - أعد كتابة الجملتين التاليتين ، مع تغيير الصفات إلى الضد .

- وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً هادئاً منتظماً .

وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً مزعجاً فوضوياً .

- وكان الصبي لهذا كله محباً .

- وكان الصبي لهذا كله كارهاً .

11 - أعرّب ما تحته خط :

- وكان الصبي لهذا كله محباً .

كله : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . والهاء ضمير متصل مبني

في محل جر بالإضافة

- ولكنه حرم هذا كله :

كله : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والهاء ضمير متصل مبني

في محل جر بالإضافة

12

- لو حذفت كلمة "كله" من الجملتين السابقتين ، هل يتأثر المعنى ؟ اشرح .

63

لا يتغير لأن التوكيد يعتبر فضلة في الجملة يمكن الاستغناء عنه

13

- استخدم كلمة "كل" في جملتين من إنشائك في وظيفة التوكيد .

استمر في عمله واستطاع أن يتغلب على المصاعب كلها التي وقفت في طريقه .

استطاع التاجر بحذفه أن يستحوذ على البضائع كلها بسعر زهيد .

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"كان يقبل على طعامه حتى إذا فرغ منه عاد إلى سكونه وجموده في ركنه الذي اضطر إليه ، وقد أخذ النهار يتصرم وأخذت الشمس تنحدر إلى مغربها وأخذت تتبرأ إلى نفسه شعور شاحب هادئ حزن ثم يدعوه مؤذن المغرب إلى الصلاة فيعرف الصبي أن الليل قد أقبل ويقدر في نفسه أن الظلمة قد أخذت تكتنفه ويقدر في نفسه أن لو كان معه في الغرفة بعض المبصرين لأضيء المصباح ليطرد هذه الظلمة المتکاثفة ولكنه وحيد لا حاجة له إلى المصباح فيما يظن المبصرون ، وإن كان ليraham مخطئين في هذا الظن فقد كان ذلك الوقت يفرق تفرقة غامضة بين الظلمة والنور وكان يجد في المصباح إذا أضيء جليساً له ومؤنساً وكان يجد في الظلمة وحشة لعلها كانت تأتيه من عقله الناشئ ومن حسه المضطرب والغريب أنه كان يجد في الظلمة صوتاً يبلغ أذنيه صوتاً متصلًا يشبه طنين البعض لولا أنه غليظ ممتلئ وكان هذا الصوت يبلغ أذنيه فيؤذيهما ويبلغ قلبه فيملؤه روعاً وإذا هو مضطرب إلى أن يغير جلساته فيجلس القرفصاء ويعتمد بمرفقيه على ركبتيه ويختفي رأسه بين يديه ، ويسلم نفسه لهذا الصوت الذي يأخذه من كل مكان ومع أن سكون العصر كان كثيراً ما يضطره إلى النوم فقد كان سكون العشية يضطره إلى اليقظة التي لا تشبهها يقظة"

الفعل الذي اشتقت منه	نوعه	المشتقة
أصبح	اسم آلية	المصباح
كثف	اسم فاعل	المتكاثفة
وحد	صفة مشبهة	وحيد
أخطأ	اسم فاعل	مخطئين
غمض	اسم فاعل	غامضة

الفعل الذي اشتقت منه	نوعه	المشتقة
غرب	اسم مكان	مغربها
شاحب	اسم فاعل	شاحب
هدا	اسم فاعل	هادئ
أذن	اسم فاعل	مؤذن
أبصر	اسم فاعل	المبصرين

المشتقة	نوعه	ال فعل الذي اشتق منه
جليس	صفة مشبهة	جلس
مؤنساً	اسم فاعل	جلس
الناشئ	اسم فاعل	جلس
المضطرب	اسم فاعل	اضطرب
الغريب	صفة مشبهة	غرب
غليظ	صيغة مبالغة	غلظ
ممتلئ	اسم فاعل	امتلاء
مضطّر	اسم فاعل	اضطر
كثير	صيغة مبالغة	كثر

– اشتقَّ من الأفعال التي تحتها خط في النص ما يقابلها في الجدول الآتي:

المشتقة	نوع المشتقة	ال فعل
مُكتِنف	اسم فاعل	تكتنف
مُنحدَر	اسم مكان	تنحدر
مُملوَء	اسم مفعول	يملأ
مُضَاء	اسم مفعول	أضيء

- 3 – ماذا تسمى الفعل "أخذ" في الجمل الآتية؟ وما محل الجملة الفعلية التي تحتها خط في كل جملة منها؟
- أ ١ وقد أخذ النهار يتصرم . فعل من **أفعال الشروع** الجملة في محل نصب خبر أخذ
- ب ٢ وأخذت الشمس تنحدر إلى مغربها . فعل من **أفعال الشروع** الجملة في محل نصب خبر أخذ
- ج ٣ وأخذ يتسرب إلى نفسه شعور شاحب هادئ حزين . فعل من **أفعال الشروع**
- الجملة في محل نصب خبر أخذ

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرّة تموج [المواه: صوت الهرة] بجانب فراشي مستعطفة ، متمسحة بي فحيرني أمرها ، وقلت لعلها جائعة فنهضت ^{مhydrأ} لها طعاماً ، فعافته منصرفه عنه ، فقلت : لعلها ظامئة ، فقدمت لها ماً فتركته غير ملتفتة إليه ، وأخذت تنظر إلى نظر المستغيث المستنجد ، وكان باب الغرفة موصداً . فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتتبعني مسرعة الخطى ، كلما رأته متوجهًا نحوه فعرفت أنها عندئذٍ أنها تريد أن أفتح لها الباب ، فأسرعت بفتحه . فما إن رأت وجه السماء حتى انطلقت تعود كالهارب من السجن ؛ فقلت في نفسي : عجباً! هل تفهم الهرة معنى الحرية؟ أجل . إنها تفهم وما كان استعطافها وحزنها ، وإمساكها عم الطعام والشراب إلا من أجلها .

الفعل الذي اشتق منه	نوعه	المشتقة
انصرف	اسم فاعل	منصرفه
ظماً	اسم فاعل	ظامئة
استغاث	اسم فاعل	المستغيث
استنجد	اسم فاعل	المستنجد

الفعل الذي اشتق منه	نوعه	المشتقة
استعطف	اسم فاعل	مستعطفة
تمسح	اسم فاعل	متمسحة
جامع	اسم فاعل	جائعة
أحضر	اسم فاعل	محضراً

ال فعل الذي اشتق منه	نوعه	المشتقة
أوصد	اسم مفعول	موصد
أسرع	اسم فاعل	مسرعة
اتجه	اسم فاعل	متوجهًا
هرب	اسم فاعل	الهارب

2 - اشتقَّ من الأفعال التي تحتها خط في النص ما يقابلها في الجدول الآتي:

69

المشتقة	نوع المشتقة	ال فعل
مُستيقظ	اسم مكان	استيقظت
محير	اسم مفعول	حيرني
متبع	صيغة مبالغة	تبغعني
مفتاح	اسم آلة	أفتح
منطلقة	اسم فاعل	انطلقت

3 - اكتب ثلاث جمل تحاكي فيها الجمل الآتية ، وتصف فيها نظرات العيون في حالات

الשוק والحزن والفرح: " وأخذت تنظر إلى نظرات المستغيث المستنجد "

لـ **وأخذت تنظر إليه نظرات الاحتقار والاستهزاء .**

لـ **وأخذت تنظر إلى نظرات الإعجاب والتقدير .**

لـ **وأخذت تنظر إليهم نظرات العطف والحنان**

4 - اكتب فقرة تصف فيها طفلاً أو حيواناً ، مع استخدام المشتقات المناسبة للوصف على مثال الفقرة السابقة:

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى
لسانك لا تذكر به عورة امرئ
وعينك إن أبدت إليك معايبا
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
وحظك موфор وعرضك صين
فكلك عورات وللناس ألسن
فصنها وقل يا عين للناس أعين
وفارق ولكن بالتي هي أحسن

1 - في البيت الأول ثلاثة مشتقات ، اذكرها وبين نوعها ، والفعل الذي اشتقت منه:

ال فعل الذي اشتق منه	نوعه	المشتقة
سلم	صفة مشبهة	سليم
وفر	اسم مفعول	موفور
chan	صفة مشبهة	صين

2 - في الأبيات منادٍ ، عينه ، وأعربه:

71

يا عين منادي نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

3 - " حظك موфор " جملة اسمية مُبتدأها " حظك " وخبرها " موфор " . استخرج من الأبيات جملتين تسميتين تشبهانها :

فكلك عورات

عرضك صين

4 - " للناس ألسن " جملة اسمية ، تقدم فيها الخبر على المبتدأ ، استخرج من الأبيات جملة اسمية تشبهها :
لناس أعين

5 - أعد كتابة ما جاء في الأبيات من نصائح في فقرة نثرية من إنشائك :

نشاط صفي

- اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"بعد ساعة من الهجوم المباغت تراجع رجالنا ، كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا ، وبدالنا أن النجوم أخذت تساقط على بيوتنا ، وقالت امرأة مرت تحت شباكنا تسحب جثة وتلهث : إنهم يقاتلون بالفؤوس "

1 - وقع في الجملة الأولى تقديم وتأخير ، أعد كتابة الجملة بترتيبها الأصلي:

تراجع رجالنا بعد ساعة من الهجوم المباغت

2 - عين إعراب "رجالنا" و "بعد ساعة" ..

رجالنا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و"نا" ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
بعد : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ساعة : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ..

3 - اكتب جملتين من إنشائك تحاكي فيما الجملة الأولى ، كما في المثالين أدناه:

بعد ساعة من الانتظار حضر الطبيب .

"بعد ساعة من الهجوم المباغت تراجع رجالنا "

بعد ساعة من التفكير توصلت للإجابة.

بعد ساعة من الترقب القلق تكلم الرجل .

بعد ساعة من التفكير الطول قرر أن يذهب .

4 - الجملة الثانية في النص تبدأ بـ كان ، كيف تعرّبها؟

كانت : فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح والباء تاءُ التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

5 - عين اسمها وخبرها .

اسمها : جهنم خبرها : قد صعدت

6 - ما نوع خبرها؟ .

جملة فعلية

7 - اكتب جملة تحاكى فيها قوله : " كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا " .

• كانت الفتاة قد خرجت من بيت عمها .

• كانت الأسئلة قد تکاثرت في رأسه .

• ← كانت الأم قد أحضرت طفلها إلى الطبيب .

كانت الأفكار قد تزاحمت في مخيلتي .

8 - ماذا تُسمى الفعل "أخذ" في قوله "أخذت تتراقص"؟.

فعلاً من أفعال الشروع

9 - كيف تعرب الجملة السابقة؟.

أخذت : فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح ، والباء للتأنيث ، واسمها ضميرٌ مستترٌ تقديره هي.

تتساقط : فعل مضارعٌ مرفوعٌ والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره هي ، وجملة تتساقط في محل نصبٍ خبرٍ أخذت.

10 - اكتب جملتين تحاكي فيها قوله: "وبدا لنا أن النجوم أخذت تتراقص على بيوتنا"

• وبدا لي أن الأمور أخذت تتعدّد على الجميع .

• وبدا لي أن الكلام أخذ ينحرف عن مساره .

11 - أعرّب جملة "إنهم يقاتلون بالفؤوس" .

إنهم : حرفٌ ناسخٌ و "هم" ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون في محل نصبٍ اسمها .

يقاتلون : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضميرٌ متصلٌ في محل رفعٍ فاعل ، وجملة (يقاتلون) في محل رفعٍ خبرٍ إن .

بالفؤوس : الباء حرفٌ جر ، والفؤوس : اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

12

- اذكر الفعل الذي اشتقت منه كلمة "مباغت". وأي نوع من المستعقات هي ؟

75

باغت ، اسم فاعل

13

- ما إعراب المباغت ؟

نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .