

الحصة الأولى:-

النصوص حولنا:
التصنيف وفق التنسيق
(الممتد وغير الممتد)



النشيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة



الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة
وتنمية المعرفة

#ارفعه_عاليا

النشيد الوطني

عيشي بلادي عاش اتحاد إماراتنا
عشت لشعب دينه الإسلام هديه القرآن
حصنتك باسم الله يا وطن
بلادي بلادي بلادي بلادي
حماك الإله شرور الزمان
أقسمنا أن نبني نعمل
نعمل نخلص نخلص نخلص
مهما عشنا نخلص نخلص
دام الأمان وعاش العلم يا إماراتنا
رمز العروبة كلنا نفديك
بالدماء نروييك
نفديك بالأرواح يا وطن



كشف الحضور والغياب



P = حضور

A = غياب

NR = عدم الرد

L = تأخير

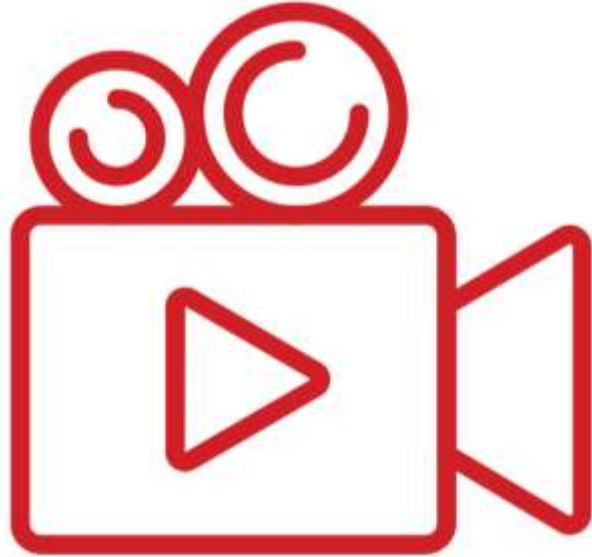


قوانين الحصة

- شحنتُ جهازي قبل بدء الحصة .
- لدي مستلزمات التي أحتاجها (الكتاب -دفتر ملاحظات – القلم ..)
- تأكد من إيقاف الكاميرا و الميكرفون حتى يطلب منك معلمك تشغيل الصوت .
- الالتزام بالوقت المحدد للحصة وعدم التأخير .
- المشاركة و التفاعل.
- اتباع تعليمات المعلم خلال الحصة وعدم التردد في السؤال .
- تحمل المسؤولية واحترام الآخرين وعدم الإساءة لهم .
- حضور الحصة كاملة وعدم الخروج مع تقديم طلب الاستئذان في حالة الخروج.



التهيئة الحافزة



فيديو (1)
منصة ألف

نواتج التعلم

يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

1 سأتعرّف تصنيف النصوص وفق قالب، وتصنيفها وفق التنسيق إلى نصوص مُمتدّة، وغير مُمتدّة.

2 يميّز النصوص وفقا لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها.

3 يحوّل بعض النصوص من تصنيف إلى تصنيف آخر.

تصنيفُ النُّصوصِ

وفقَ التَّنسيقِ

1. النُّصوصُ المُمْتَدَّةُ.
2. النُّصوصُ غَيْرُ المُمْتَدَّةِ.
3. النُّصوصُ المُرَكَّبَةُ.
3. النُّصوصُ المُتَعَدِّدَةُ.

وفقَ القالبِ

المطبوعُ (الورقيُّ):

تَظْهَرُ هَذِهِ النُّصوصُ فِي قَالِبِ
مَطْبُوعٍ وَرَقِيٍّ، أَوْ فِي أَوْرَاقٍ
دُعَائِيَّةٍ، أَوْ مُقْتَطَفَاتٍ مِنَ الْمَجَلَّاتِ
أَوْ الْكُتُبِ.

الإلكترونيُّ (الرَّقْمِيُّ):

تَظْهَرُ هَذِهِ النُّصوصُ فِي قَالِبِ
إِلِكْتُرُونِيٍّ، وَهُوَ ذَاتُهُ النَّصُّ الرَّقْمِيُّ
فِي شَاشَاتِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ، أَوْ
الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

وفقَ الغرضِ

1. الأغراضُ العامَّةُ
2. الأغراضُ الشَّخْصِيَّةُ
3. الأغراضُ المِهْنِيَّةُ
4. الأغراضُ التَّعْلِيمِيَّةُ

وفقَ النَّوعِ

1. النُّصوصُ السَّرْدِيَّةُ
2. النُّصوصُ الوَصْفِيَّةُ
3. النُّصوصُ المَعْلُومَاتِيَّةُ
4. النُّصوصُ الإقْنَاعِيَّةُ
5. النُّصوصُ الوَظِيفِيَّةُ
6. النُّصوصُ الإِجْرَائِيَّةُ

النصوص الممتدة

نقرأ النص قراءة صامتة :-

1. هل يحتوي على عناصر المقال؟
2. هل الفقرات مترابطة ؟
3. هل يحتوي على جداول ورسوم توضيحية ؟
4. ماهي خصائص النص الممتد ؟

يَظْهَرُ النَّصُّ الْمُمتَدُّ في أماكن كثيرةٍ حولنا، مثل:

. مقالاتِ الصُّحُفِ.

. القِصَصِ.

. التَّقَارِيرِ الصُّحُفِيَّةِ.

الرَّحَلَةُ طَوِيلَةٌ، الصُّرَاخُ، البكاءُ، ضُحُكَاتُ لحظةِ المغادرةِ، لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُهَا، أَسْمَعُ ضَجِيجَ القطارِ الرَّتِيبِ فقط، وَأَشْمُ رائحةَ الرُّطوبَةِ العتيقةِ، أَنْظُرُ إلى الخارجِ عِبرَ النَّافذةِ، أَفَكِّرُ في مكاني على سَرِيرِ أُمِّي، أَفَكِّرُ في الشُّوارعِ حيثُ كُنْتُ أَذْهَبُ لِلتَّجَوُّلِ طَوَالَ اليَوْمِ لِأَجْمَعَ مِرْقَ القماشِ، تَحْتَ الشَّمْسِ والمَطَرِ، أَفَكِّرُ في جَارَتِنَا وَأَشْمُ رائحةَ عَجَّتِهَا معِ البصلِ، أَفَكِّرُ في الأَرْزَقَةِ التي عَشْتُ فيها، إِنَّهَا أَضِيقُ وَأَقْصُرُ مِنْ هَذَا القطارِ، أَفَكِّرُ في أَبِي الَّذِي غَادَرَ إلى أَمْرِيكا، وَفِي أَخِي الْأَكْبَرَ لَوِيجِي الَّذِي رَحَلَ بِمَرَضِ الرِّبْوِ، وَتَرَكَنِي أَغَادِرُ وَحْدِي، بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ يَتَرَاخَى رَأْسِي عَلَى كَتِفِي، تَغْمُضُ عَيْنَايَ وَتَحْتَلِطُ الْأَفْكَارُ، مَعْظَمُ المَحِيطِيْنَ بِي نَائِمُونَ، أَنْظُرُ إلى الخارجِ مَجْدِّدًا، أَرَى القَمَرِ يَرْكُضُ فَوْقَ الحَقُولِ كَأَنَّهُ يَلْعَبُ القِطَارَ لُعْبَةً المُطَارَدَةِ.. أَتَكَوَّرُ عَلَى المَقْعَدِ وَأَحْضُنُ سَاقِي بِذِرَاعِي. تَسِيلُ الدَّمْعُ عَلَى خَدَي دَافِئَةً وَدَبِيقَةً، ثُمَّ تَنْسَابُ إِلَى فَمِي مَالِحَةً تُفْسِدُ ذِكْرِي طَعْمِ الشُّوكولاتَةِ.

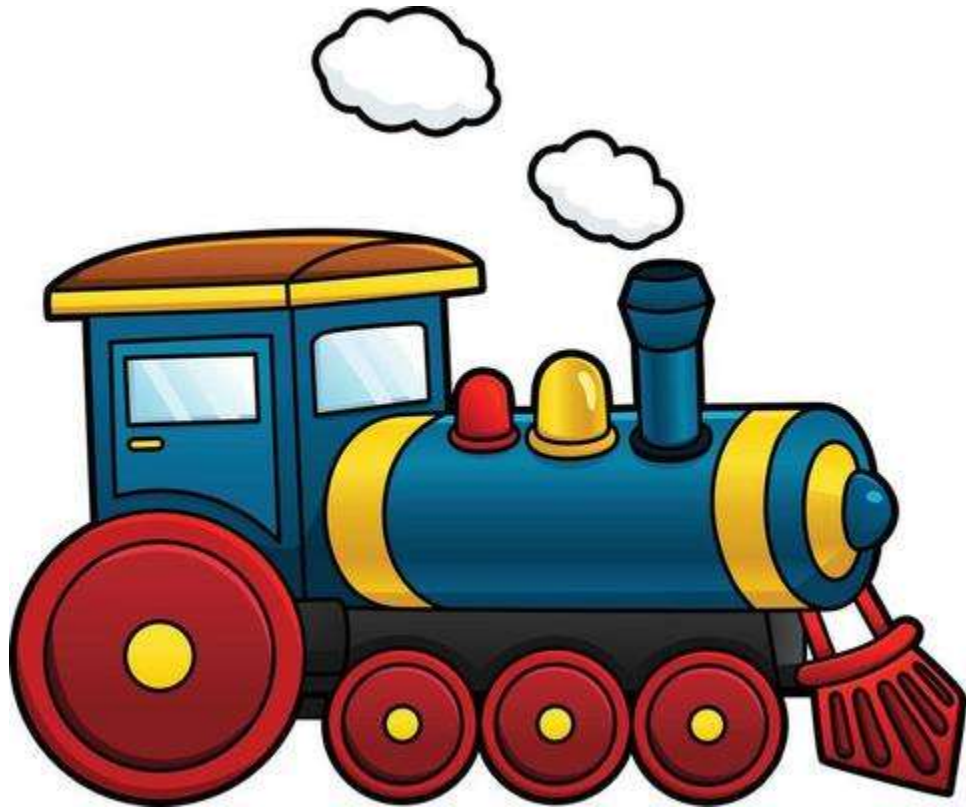
أُرِيدُ فقط صَوْتَ أُمِّي تَقُولُ: أَمِيرِيه، تَعَالِ، هَيَّا إِلَى المَنْزِلِ.

فِيمَا كُنْتُ عَلَى وَشْكِ أَنْ أَغْفُو، أَسْمَعُ ضَوْضَاءَ تُصِيبُ جِلْدِي بِالقُشَعْرِيرَةِ، مِثْلَ حَكِّ الْأُظْفَارِ فِي قَاعِ الطَّنْجَرَةِ. يَتَوَقَّفُ القِطَارُ فَجْأَةً وَنَسْقُطُ جَمِيعًا إِلَى الْأَمَامِ، فَوْقَ بَعْضِنَا بَعْضًا، أَجِدُ نَفْسِي مُنْبَطِحًا عَلَى وَجْهِي، مَارِيوتشا التي كَانَتْ نَائِمَةً، تَبْدَأُ الْبَكَاءَ خَشِيَةً أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهَا الْجَدِيدُ قَدْ تَمَزَّقَ.

تَنْطَفِئُ الْأَضْوَاءُ وَنَبْقَى فِي الظَّلَامِ، يَصِلُنَا نَحِيبٌ مِنْ بَعِيدٍ، رُبَّمَا يَضْرِبُونَ أَحَدًا، ثُمَّ يُحَيِّمُ صَمْتُ طَوِيلٌ جَدًّا، إِلَى أَنْ يُسْمَعَ صَوْتُ، رُبَّمَا يَكُونُ صَوْتُ الْأَشْقَرِ، أَوْ رُبَّمَا آخَرُ أَرَادَ اسْتِغْلَالَ المَوْقِفِ لِجَعْلِنَا نَمُوتُ خَوْفًا: "تُرَاهِنُونَ أَنَّهُمْ سَيُلْقُونَ بِنَا الْآنَ خَارِجَ القِطَارِ، وَيَتْرَكُونَنَا فِي قَلْبِ الظَّلَامِ هُنَا؟"

مقتطف من رواية "قطار الأطفال" للكاتبة فيولا أردونية

فِيمَا كُنْتُ عَلَى وَشْكِ أَنْ أَغْفُوَ، أَسْمَعُ ضَوْضَاءَ تُصِيبُ جِلْدِي بِالْقُشْعْرِيرَةِ، مِثْلَ حَكِّ الْأُظْفَارِ فِي قَاعِ الطَّنْجَرَةِ.
يَتَوَقَّفُ الْقِطَارُ فَجَاءَةً وَنَسْقُطُ جَمِيعًا إِلَى الْأَمَامِ، فَوْقَ بَعْضِنَا بَعْضًا.
• مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ؟



تَوَقَّفُ الْقِطَارُ فَجَاءَةً.

سَقُوطُ الْجَمِيعِ إِلَى الْأَمَامِ.

سَمَاعُ ضَوْضَاءَ مِنْ الْخَارِجِ.

الْغَفْوُ قَلِيلًا عَلَى الْكَرْسِيِّ.

بالنَّظَرِ إِلَى النَّصِّ الثَّانِي، مَا الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْلَاصُهَا مِنْهُ؟

ترتيبُ سرعةِ القطاراتِ في العالمِ تنازليًّا.

حسابُ المسافةِ التي يقطعُها أشهرُ القطاراتِ عالميًّا.

توزيعُ أنواعِ القطاراتِ في العالمِ من حيثِ التَّقْنِيَّةِ.

تصميمُ أكثرِ القطاراتِ كفاءةً من الدَّولِ الْمُصَنِّعَةِ.

يُمْكِنُ إِجْمَالُ خَصَائِصِ النَّصِّ الْمُفْتَدِّ بِالْآتِي:

1. يَتَكَوَّنُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ، وَعَرَضٍ، وَخَاتِمَةٍ.
2. يَظْهَرُ كَوَحْدَةٍ مُتَرَابِطَةٍ الْفِقْرَاتِ وَالْجُمَلِ.
3. يَخْلُو مِنَ الرُّسُومِ وَالْجَدَاوِلِ التَّوْضِيحِيَّةِ.

النصوص غير الممتدة

نقرأ النص قراءة صامتة :-

1. هل يحتوي على عناصر المقال؟
2. هل الفقرات مترابطة ؟
3. هل يحتوي على جداول ورسوم توضيحية ؟

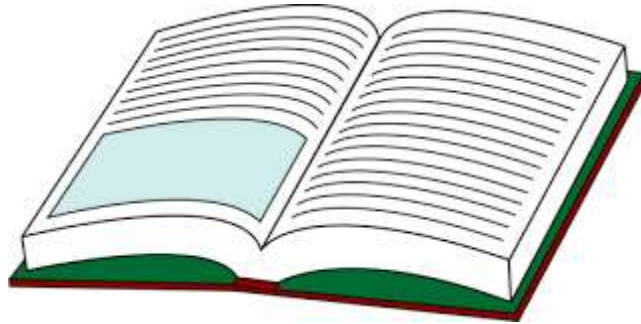
أسرع القطارات حول العالم 2021م

5	4	3	2	1
Shanghai Maglev أول خط قطار مغناطيسي معلق في العالم.	CRH380A Hexie واحد من ٤ سلاسل قطارات صينية تم تطويرها للعمل على الخطوط الرئيسية عالية السرعة.	TGV POS يتكون من ثماني عربات، بطول 657 قدمًا	CRRC Qingdao Sifang 2021Maglev هو أول نظام نقل مغناطيسي عالي السرعة في العالم، يربط وسط المدينة بالمطار الدولي في الصين.	L0 Series Maglev يتميز بسرعته، فهو يقطع المسافة من مدينة نيويورك إلى مونتريال في أقل من ساعة.
الصين	الصين	فرنسا	الصين	اليابان
431	486	575	600	602
السرعة (كيلومتر في الساعة)				

ونستطيع أن نرى النصوص غير الممتدة في :-

الجداول، والمخططات، والإعلانات، وكُتَيِّبات
التعليمات، والفهارس، والاستثمارات، والرُّسُوم
البيانية، والخرائط.

ما الفرق بين النصوص الممتدة والنصوص الغير ممتدة ؟





التقييم الذاتي

الاستراتيجية: أقيّم فهمي





الاختبار النهائي



تذكرة الخروج

Quizizz



شكرًا على التفاعل الجميل

الواجب
مراجعة الدرس .



معلمة المادة
مها الجهوري – مدرسة الخير للتعليم الأساسي والثانوي



الحصة الثانية:-

النصوص حولنا:
التصنيف وفق التنسيق
(المركّب والمتعدّد)

نواتج التعلم



يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

سأَتَعَرَّفُ تَصْنِيفَ النُّصُوصِ وَفُقَ الْقَالِبِ،
وَتَصْنِيفَهَا وَفُقَ التَّنْسِيقِ إِلَى نُصُوصِ مُرَكَّبَةٍ،
وَنُصُوصِ مُتَعَدِّدَةٍ.

التهيئة الحافزة



تعلّمتها

معلومة

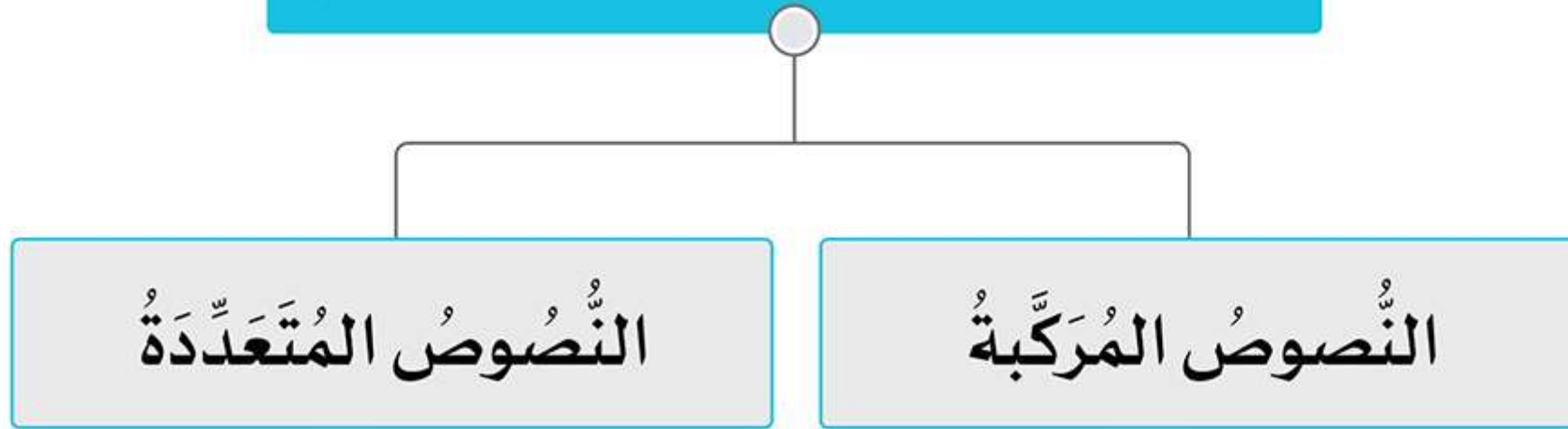
دو
ن

السابقة

الحصة

في

مِنْ تَصْنِيفِ النُّصُوصِ وَفُق التَّنْسِيقِ



ما المقصود بالنص المركب والنص المتعدد ؟

النص المركب

نقرأ النص قراءة صامتة :-

1. هل يحتوي على رسوم توضيحية ؟
2. هل يعرض التفاصيل ؟
3. ماهي خصائص النص المركب ؟



هو مشروع سعودي، لبناء خط سكة حديدية كهربائي يربط بين منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال 120 دقيقة فقط، مروراً بمحافظة جدة، ومدينة الملك عبد الله الاقتصادية بطول 450 كيلومتراً، وبطاقة استيعابية تبلغ 60 مليون مسافر سنوياً، وسرعة تشغيلية تصل إلى 300 كيلومتر/ساعة، وتكلفة إجمالية تقدر بـ 63 مليار ريال سعودي، ويعد أول وأسرع قطار في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يتكوّن المشروع من 35 قطاراً، ويحتوي كل قطار على 13 عربة، تبلغ سعة كل قطار 417 مقعداً، وله خمس محطات: محطتان في مكة والمدينة، ومحطة في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، ومحطة في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة، وأخرى في وسط محافظة جدة. افتتح المشروع بالتزامن مع اليوم الوطني السعودي في 25 سبتمبر 2018، بحضور العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز.



بدأت أعمال بناء المشروع في 2009م وكان من المخطط أن يفتتح في عام 2012م، إلا أنه تأخر اكتمال المشروع، وتغيرت المواعيد التي حددها المسؤولون لأنطلاقاته، حتى أعلنت إمارة منطقة مكة المكرمة عن الموعد النهائي للتشغيل التجاري، وانطلقت أول رحلة تجارية للقطار في 11 أكتوبر 2018 من المدينة المنورة إلى جدة.

ويعد مشروع قطار الحرمين السريع الأضخم في منظومة النقل العام، وأحد خطط الدولة السعودية لتوسعة النقل عبر الخطوط الحديدية، لمواجهة تنامي أعداد الحجاج والمُعتمرين، ولتخفيف الضغط على الطرق بين مكة وجدة والمدينة، كما أنه وسيلة توفر النقل الآمن والسريع.

من أمثلة النص المركب :-

المجلات، والتقارير، ومواقع المنتديات.
في جميع المجالات التي يُوظف فيها الكاتب
مجموعة واسعة من الرسوم والأشكال
لتوصيل المعلومة.

بِمَ تفسِّرُ استخدامَ الكَاتِبِ للتَّنسيقِ المُرَكَّبِ لِعَرْضِ نَصِّهِ؟

لأنَّه يَصْلُحُ لِلجَمْعِ بَيْنَ نَصٍّ مُمْتَدٍّ، وَآخَرَ غَيْرِ مُمْتَدٍّ.

لأنَّه يَحْتَوِي طَرَحَ الآرَاءِ وَالنَّصَائِحِ الْمُخْتَلَفَةِ.

لأنَّه نَصٌّ مُتْرَابِطٌ يَخْلُو مِنْ وَسَائِلِ التَّوْضِيحِ.

لأنَّه يَعْرضُ مَوْضوعًا وَاحِدًا بِمَصَادِرَ مُتَعَدِّدَةٍ.

خَصَائِصُ النَّصِّ الْمُرَكَّبِ

يَدْمِجُ بَيْنَ النَّصِّ
الْمُمْتَدِّ، وَالنَّصِّ
غَيْرِ الْمُمْتَدِّ.

يَعْرِضُ مَوْضُوعًا
مُحَدَّدًا تَدْعُمُهُ
تَفَاصِيلُ تَوْضِيحِيَّةٌ.

يَحْتَوِي عَلَى رُسُومٍ
بَيَانِيَّةٍ وَجَدَاوِلَ،
وَمُخَطَّطَاتٍ بَيَانِيَّةٍ.

مَوَاقِعُ الْمُنْتَدَيَاتِ

التَّقَارِيرِ

الْمَجَالَاتِ

وَفِي الْمَجَالَاتِ الَّتِي يُوظَّفُ فِيهَا الْكَاتِبُ مَجْمُوعَةً وَاسِعَةً
مِنَ الرُّسُومَاتِ وَالْأَشْكَالِ لِتَوْصِيلِ الْمَعْلُومَةِ.

النص المتعدد

نقرأ النص قراءة صامتة :-

1. هل توجد معلومات من مصادر متعددة ؟
2. هل يحتوي على آراء ونصائح ؟
3. ماهي خصائص النص المتعدد ؟

من أمثلة النصّ المتعدّد :-

النصوص الإقناعيّة.

النصوص الإجرائيّة الإرشاديّة.

استخدام القطارات: اختياراً أم اضطراراً؟

تعدُّ القطارات واحدةً من أهمِّ وسائلِ النّقلِ العامِّ التي تنتشرُ في دولِ العالمِ، لنقلِ البضائع والأشخاص من مكانٍ لآخر بشكلٍ سريعٍ وآمنٍ ومريحٍ، خاصّةً للأشخاص المتنقّلين عبر المسافات الطويلة، وتعدُّ عملياتُ تطويرها مؤشراً قوياً للحضارة والتّقدّم التّكنولوجي لأيّ بلدٍ، كما أنّ الكثير من الأشخاص يرونَ ضرورةَ الاعتمادِ على وسائلِ النّقلِ العامِّ بدلَ الخاصِّ، ففي استطلاعٍ نشرتهُ صحيفةُ تواصل الإلكترونية السعودية www.twasul.info تبينَ أنّ أكثرَ النّاسِ يؤيّدونَ استخدامَ وسائلِ النّقلِ العامِّ كالقطاراتِ والترام والمترو، ويستندونَ إلى النّقاطِ الآتية:

1. تتمتعُ القطاراتُ بقدرتها على استيعابِ عددٍ أكبر من الأشخاص وكميّاتِ البضائع.
 2. تكلفةُ ركوبِ القطاراتِ رمزيّةٌ تناسبُ شراخَ المجتمعِ كافّةً.
 3. تواكبُ صناعةُ القطاراتِ العِلْمَ الحديثَ فتعملُ الأشكالُ الحديثةُ منها بالطّاقة الكهربائية، ما يقللُ من انبعاثاتِ الغازاتِ المُضرةِ بالبيئة.
 4. تربطُ القطاراتُ بينَ مدنِ العالمِ بخطوطٍ سككٍ حديديةٍ متطورةٍ، تتيحُ للأشخاص الانتقالَ بسهولةٍ بينَ دولِ العالمِ.
- وفي استطلاعٍ رأيٍ أجرتهُ صحيفةُ الإماراتِ اليومَ www.emaratalyoum.com أكّدَ 52% من 384 شخصاً شملهمُ الاستطلاعُ أنّهم يستخدمونَ وسائلِ النّقلِ العامِّ، مثلَ "مترو دبي"، تجنّباً للقيادة في الازدحام.
- وبالرغمِ من أنّ بعضَ النّاسِ ينزعجونَ من عدمِ التزامِ القطاراتِ بمواعيدِ رحلاتها، فيفضّلونَ وسائلَ النّقلِ الخاصِّ عليها، إلّا أنّ القطاراتِ صارتِ اليومَ واسعةَ الانتشارِ في العالمِ، إذ تربطُ بينَ المدنِ والقرى والضواحي والأحياء في الدّولِ، وهي إحدى علاماتِ المدنيّة التي تميّزُ البلدانَ.

خَصَائِصُ النَّصِّ الْمُتَعَدِّدِ

يَحْتَوِي عَلَى آرَاءٍ
مُخْتَلِفَةٍ أَوْ نَصَائِحَ
مُتَعَدِّدَةٍ.

يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِهِ
مِنْ مَصَادِرَ عِدَّةٍ.

يَعْرِضُ عَادَةً
أَكْثَرُ مِنْ مَوْضُوعٍ.

يُمْكِنُ تَفْسِيرُ اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِلتَّنْسِيقِ الْمُتَعَدِّدِ لِعَرْضِ نَصِّهِ بِأَنَّهُ تَنْسِيقٌ

يَتَضَمَّنُ آرَاءَ مُخْتَلِفَةً حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ

يَعْرِضُ نَصًّا مُتَمَاسِكًا يَخْلُو مِنْ الرُّسُومِ وَالْجَدَاوِلِ

يَصْلُحُ لِذِكْرِ نَصَائِحَ وَإِجْرَاءَاتٍ لِمَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ

يَتَضَمَّنُ آرَاءَ مُخْتَلِفَةً حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ



الاختبار النهائي



تذكرة الخروج

Quizizz



شكرًا على التفاعل الجميل

Thanks



معلمة المادة
مها الجهوري – مدرسة الخير للتعليم الأساسي والثانوي

70. النصوص حولنا: التصنيف وفق القلب والتنسيق

