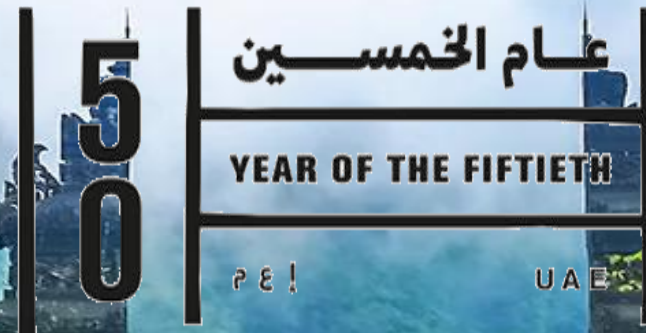




الإمارات
THE EMIRATES



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



محادثة

(تقديم عرض حول موضوع مستوحى
من بيئة رواية - عساكر قوس قزح)

الفصل الدراسي الثالث 31 - 5 - 2022



الصف التاسعة (السنة العاشرة)

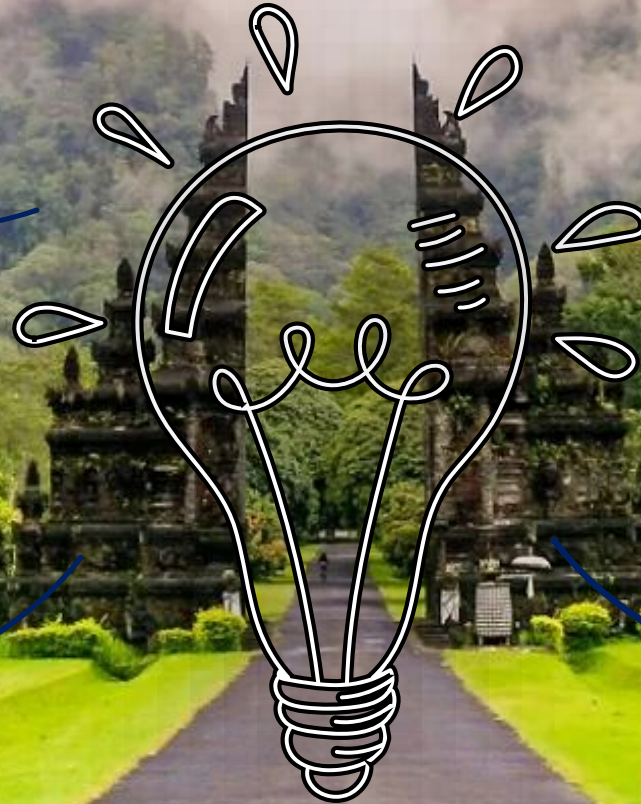
المحادثة

تقديم عَرَضٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ مُسْتَوْحَى
مِنْ بَيْئَةِ رِوَايَةِ (عَسَاكِرُ قَوْسِ قَزَح)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.5.1.03.016 يُنْظَمُ الْمُتَعَلِّمُ مَادَّةَ الْحَدِيثِ بِاخْتِيَارِ إِسْتِرَاطِيَجِيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَرْضِ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ لظَاهِرَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ بِاِقْتِبَاسَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَأَمْثَلَةٍ مُوظَّفًا وَسَائِلَ بَصَرِيَّةٍ، وَوَسَائِلَ إلكترونيَّةٍ؛ لِيُعَزِّزَ عَرْضُهُ التَّقْدِيمِيَّ، مُتَّبِعًا قَوَاعِدَ تَقْدِيمِ الْعُرُوضِ.

المجموعات



قبل العرض:

1. اِخْتَرُ فريقَ العملِ الَّذِي تَوَدُّ العملَ معه.
2. قَسِّمُوا الأدوارَ بينَكم، مُسترشدينَ بالمخططِ الآتي:

فريقُ التَّخطيطِ والمتابعةِ	1	• يَخْتَارُ مَوْضُوعَ العَرَضِ. • يُحَدِّدُ عَنَاصِرَ العَرَضِ. • يُوزِّعُ الأدوارَ بينَ أَفرادِ المَجموعَةِ. • يُحَدِّدُ مَوْعِدَ اسْتِلامِ العُرُوضِ. • يُقَيِّمُ العُرُوضِ. • يُحَدِّدُ مَوْعِدَ العَرَضِ. • يُقَدِّمُ التَّوَصِيَّاتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ العُرُوضِ.	الفريقُ التَّقْنِي	• يَجْمَعُ الصُّوَرِ • والأفلامَ الدَّاعِمَةَ • لِلْعَرَضِ. • يُصَمِّمُ العَرَضِ. • يَخْتَارُ أَفْضَلَ • أُسْلُوبَ لِلْعَرَضِ.
الفريقُ الْعِلْمِي	2	• يَجْمَعُ المَعْلُومَاتِ مِنَ المَصَادِرِ • المَوْثُوقَةِ المُخْتَلِفَةِ. • يَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ. • يَعْتَمِدُ المَادَّةَ العِلْمِيَّةَ لِلْعُرُوضِ.	فريقُ ضَبْطِ الجُودَةِ	• يَتَأَكَّدُ مِنْ • جُودَةِ العُرُوضِ • مِنَ النِّوَاحِي • المُخْتَلِفَةِ. • يُصَمِّمُ صَحِيفَةً • لِتَقْيِيمِ العُرُوضِ.
فريقُ العَرَضِ	5	• يُقَدِّمُ العَرَضَ مُتَّبِعًا قَوَاعِدَ تَقْدِيمِ العُرُوضِ.		

3. اختر مع مجموعتك أحد الموضوعات الآتية؛ لتقدموا عرضاً حوله:

(الغابات الاستوائية المطيرة، التماسيح، أنواع الحيوانات في إندونيسيا، الطعام الأندونيسي، الوجهات والمعالم السياحية في إندونيسيا، التنوع الطبيعي والثقافي في إندونيسيا).

4. لتقم كل مجموعة بتوزيع العمل على الفرق الصغيرة داخل المجموعة.

5. على فريق التخطيط متابعة عمل الفريق، والتأكد من التزامها بالوقت.

6. على الفريق التقني استثمار ما تعلمه في مواد التصميم الإبداعي والابتكار، والتصميم والتكنولوجيا،

والحاسوب في تصميم العرض.

7. احرص ومجموعتك على اتباع الإرشادات الآتية:

- ❑ ابحث عن المعلومات في المصادر العلمية الموثوقة، ووثقها قدر الإمكان.
- ❑ اجتمعوا لترتيب المادة وفق عناوين أو محاور ترونها مناسبة، وجاذبة للمتلقين.
- ❑ ابحثوا عن مواد مرئية داعمة لمادة العرض كالصور والأفلام وغيرها.
- ❑ اتفقوا على موعد تجتمعون فيه؛ لتجهيز مادة العرض.
- ❑ صوغوا عباراتكم بوضوح ودقة.
- ❑ تأكدوا من صحة العبارات من الناحية اللغوية.
- ❑ تذكروا أن العناية بجمال شكل العرض هو جزء من نجاح العرض وتمييزه.
- ❑ تدربوا على تقديم العرض، وتأكدوا أنكم ملتزمون بالوقت المحدد.
- ❑ عدلوا على العرض بما ترونه مناسباً استعداداً لتقديمه أمام زملائكم ومعلمكم.

في أثناء العرض:

إحرص على اتباع الإرشادات الآتية:

- ① العرض يجب أن يكون باللغة العربية الفصيحة.
- ② مدة العرض لا تتجاوز سبع دقائق لكل مجموعة.
- ③ عندما تكون مستمعًا لعروض زملائك، إحرص على الإنصات وعدم المقاطعة.
- ④ إحرص على تسجيل ملحوظاتك وأسئلتك التي ستشارك بها بعد انتهاء العرض.
- ⑤ عندما تكون متحدثًا إحرص على احترام المستمعين، ووزع اهتمامك بعدالة.
- ⑥ شارك في المداخلات التي يطرحها زملاؤك.
- ⑦ اطرخ أسئلتك بثقة دون أن تكرر ما قاله زملاؤك، أو تسهب في الشرح.
- ⑧ اقترح توصيات تراها ضرورية في ختام العروض.

بعد العرض:

1. تناقشوا في الملاحظات التي وجهت إليكم من الفرق الأخرى.
2. اطلبوا إلى معلمكم أن يقيم عرضكم، ويبدى ملاحظاته.
3. قيم مع زملائك عروضكم باستخدام الصحيفة الآتية:

العناصر	1	2
المهارات غير اللفظية	الاتصال البصري	يقرأ من الورق بلا اتصال بصري مع الجمهور إطلاقاً. يقرأ من الورق معظم الوقت. والاتصال البصري بالجمهور نادر.
الوضعية	يقف بوضعية تشير إلى ارتباك واضح وعدم ثقة أو عدم اهتمام.	يتلمل في مكانه بقلق وعصبية.

المهارات الصوتية	الحماس	لا يظهر أي حماس بالموضوع على الإطلاق. يظهر بعض الاهتمام بالموضوع.
طريقة الإلقاء	يتحدث بصوت منخفض لا يصل إلى الطلاب في الصفوف الخلفية، ولا يستخدم الفصيحة.	يتحدث بصوت بين المنخفض والمتوسط، واستخدامه للفصيحة محدود.

المُحتوى	الإطار الزمني	أنهى عرضه قبل انتهاء الوقت المحدد.	
	التنظيم	ليس هناك تسلسل منطقي، ولا بنية واضحة للعرض.	هناك قفزات غير منطقية في عرض الموضوع.

يتحدث بصوت واضح للجميع، ويستخدم الفصيحة معظم الوقت.	يتحدث بصوت واضح للجميع، ويستخدم الفصيحة كل الوقت.
الزم بالوقت المحدد للعرض.	
تم تقديم الموضوع في تسلسل منطقي واضح.	تم تقديم الموضوع بطريقة جاذبة، وبنية متماسكة، وتسلسل منطقي واضح.

3	4
يُحافظ على الاتصال البصري بالجمهور معظم الوقت.	اتصال بصري قوي بالجمهور. الطالب يتحدث شفويًا بطلاقة.
يقف مستقيمًا ثابتًا معظم الوقت مما يشير إلى ثقته بنفسه	يقف ثابتًا مستقيمًا كل الوقت، مظهرًا ثقة عالية بالنفس.
يقدم موضوعه بإيجابية واضحة	يظهر حماسة قوية نحو الموضوع خلال فترة التقديم كلها.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَنَحْمَدُكَ،
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،
أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ.

تُكْرِمُ
لَكَ



شكر خاص

للمعلمة عائشة الظاهري

https://t.me/Aysha_Ali_Aldhhdhri_2021

وموقع المعلمة أسماء

<https://mrsasmaa.com>



Telegram



الصف الرابع:

https://t.me/arabic_gr7

الصف الثامن:

https://t.me/arabic_gr8

الصف التاسع:

https://t.me/arabic_gr9