

هل الوَطْنُ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ؟ الحصة الأولى

إعداد الأستاذة
عائشة الظاهري



يستغرق تنفيذ هذا
الدرس حصتين

نُتَرَفِّ التَّشْبِيهُ الْمَفْصِلُ ، وَالْمَجْمُلُ ،
وَنُوَضِّحُ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِيهَا ، وَنَنْتَجُهُمَا
فِي جَمْلٍ مِّنْ إِنْشَائِنَا .

أَنْ نُسْتَخْدِمَ إِسْتِرَاتِيجِيَّةً تُسْجِيلُ
الْمَلْحوظَاتَ وَالتَّظَلِيلَ وَالتَّالِخِيصَ لِلنَّظَمِ
مُسْوِدَاتِهِ قَبْلَ تَبَيِّضِهَا وَنَطْبِقَ آلِيَّاتَ
الْمَرَاجِعَةَ .



التقويم
القبي

وستراتيجية الحصف الذهني

هيا نكتب ما نعرفه
عن الوطن
في قسم المقرر
في بوابة التعلم الذكي .



برنامجه محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



وجه التشبيه

خالد كالبحر في كرمه

(وجه الشبه)	(أداة التشبيه)	(المشبه به)	(المشبّه)
في كرمه	الكاف	البحر	خالد

أنواع التشبيه

أنواع التشبيه من وجه الشبه

التشبيه المفصل: ذكر فيه وجه الشبه
الثوب كالثلج في صفاتة

التشبيه المجمل: حذف منه وجه الشبه
الثوب كالثلج

وجه الشبه المحدود:
ظاهر معروف لدى لكل كتشبيه "الشعر بالفحم"
خفى يحتاج في فهمه إلى تأمل

أنواع التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مرسلي: ما ذكرت فيه الأداة
الكتاب كالجليس الصالح

تشبيه مؤكّد: ما حذفت منه الأداة
الكتاب جليس صالح

ناتج التعلم: نتعرف على التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ،
ومنتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم استراتيجية تسجيل الملاحظات والتقطيل والتلخيص لتنظيم مسوداته قبل
تبسيطها وتطبيق آليات المراجعة .

أداة التشبيه

أفعال

مثل/مثيل/نظير/

شيء/نحو

أسماء

يحاكي/يناظر/يغال

حروف

ك/كان

التشبيه

هو الدلالة على مشاركة أمر آخر في معنى من المعاني

أركان التشبيه

المشبّه أدلة التشبيه وجه التشبيه

التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مؤكد

تشبيه مرسلي

لا يتضمن أدلة تشبيه

الثوب ثلج في بياضه

يتضمن أدلة تشبيه

الثوب كالثلج في بياضه

التلخيص

الشبيه حسب وجه التشبيه

تشبيه
مجمل

ما حذف منه وجه التشبيه

تشبيه
مفصل

ما صرخ فيه بذكر وجه الشبه

تقنيات الكتابة : التشبيه المفصل والمجمل في شرح المصطلح :

أتذكر:

أدوات التشبيه الشائعة:

1. قد تكون حرف، كـ(الكاف، كان)

2. قد تكون اسمًا، كـ(مثل، شبه)

3. قد تكون فعلًا، كـ(يحاكي، يشبه، يمثال)

ينقسم التشبيه تبعاً لأداة التشبيه، إلى:

التشبيه المرسل: وهو ما ذكرت فيه
أداة التشبيه:

كقولك: هو كالقمر رفعة وجمالاً.

التشبيه المؤكّد: ما تركت فيه الأداة.

كقولك: صوتها زقزقة طيور شجيبة.

التشبيه مُصطلح بلاغيٌّ، وهو يعبر عن أسلوب من أساليب الكلام أو الكتابة يتم فيها وصف شيءٍ بمقارنته بشيءٍ آخر، وكل الشَّيئين يشتراك في ذلك الوصف، وهو يستخدم عادةً لجعل الوصف أكثر تأكيداً أو تأثيراً.

يمكن أن نستخدم التشبيه على أوجه مختلفة، بحسب ما يراه الكاتب أو المتحدث مناسباً للسياق، والظرف، والمتلقي، أو بحسب أسلوب الكاتب نفسه ولغته.

ناتج التعلم: نتعرف على التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمل فيها ، وننجزها في جمل من إنشائنا .
أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتقطيل والتلخيص لننظم مسوداته قبل تبييضها ونطق آليات المراجعة.

مثال توضيحي :

- قارن بين الجملتين الآتيتين:
- لا أظن أن أحداً يمكن أن يسبقه، إنه كالصاروخ.
 - لا أظن أن أحداً يمكن أن يسبقه، إنه كالصاروخ.
- ما الفرق بين الجملتين؟ الأولى وضح الميزة التي يتميز بها وهي السرعة والانطلاق ، والثانية لم يذكر الشيء الذي يجعله كالصاروخ .
- أي الجملتين تفضل؟ ولماذا؟ الأولى ، لأنها واضحة ليس فيها لبس .
- أي الجملتين تعتقد أنها أكثر استخداماً في اللغة؟ الثانية .
- يسمى التّشبّهُ في الجملة الأولى تشبّهًا مُفصّلًا، وهو التّشبّهُ الذي ذكر فيه وجه التّشبّه بين المشبه والمشبّه به. (السرعة)
- ويسمى التّشبّهُ في الجملة الثانية تشبّهًا مُجملًا، وهو التّشبّهُ الذي حذف منه وجه التّشبّه.

ناتج التعلم : نتعرف التّشبّه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم استراتيجية تسجيل الملحوظات والتّنظيل والتّخيس لنظم مسوداته قبيل تبييضها ونطبق آليات المراجعة.

انظر الأمثلة الآتية:

تشبيه مُجمل

تشبيه مُجمل

تشبيه مُفصل

تشبيه مُفصل

• قال تعالى: «وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ». (الشّورى، 32)

• قال تعالى: «وَالْقَمَرُ قَدْرُنَا هُوَ مَنَازِلٌ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ». (يس، 39)

• يا شبيه البدر في الحُسْنِ وفي بُعدِ المُنَالِ. (ابن الرومي)

• قَلْبُهُ كَالْحَجَرِ فِي قَسْوَتِهِ.

ناتج التعلم : نتعرف على التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم استراتيجية تسجيل الملحوظات والتلقييل والتلخيص لتنظيم مسوداته قبيل تبييضها ونطق آليات المراجعة.

1. اقْرَأُ النُّصُوصَ الْقَصِيرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ رِوَايَةٍ ”ذَبْ أَسْمُهُ طَوَافٌ“ وَمَيِّزِ التَّشْبِيهَ الْمُجْمَلَ وَالتَّشْبِيهَ الْمُفَصَّلَ.

♦ شَمَّةَ شَيْءٍ قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يُشْبِهُ ابْنَ عُرْسٍ يُخْوَضُ فِي الْجَدْوَلِ تَحْتَنَا، لَوْنُهُ أَسْوَدُ كَالْلَّيلِ. **مجمل**

♦ يَظْهَرُ لَوْنُ أَسْوَدُ لَحْظَةً خَاطِفَةً، مَتَّبِعًا بِابْنِ عُرْسٍ لَهُ شَعْرٌ هُوَ الْأَكْثَرُ جُمُوحًا عَلَى الإِطْلَاقِ، شَعْرَاتُهُ طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ تَبَرُّزُ مِثْلَ أَمْوَاجٍ فِي كُلِّ اِتِّجَاهٍ. **مفصل**

♦ دَائِرَةٌ مِنَ الذِّئَابِ الشَّاحِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافَّةٍ. **مجمل**

♦ تَأْكُلُ الشَّرَارَاتُ فِرَائِي مِثْلَ ذُبَابٍ يَقْرُصُ. **مفصل**

♦ لَكِنَّهُ يَجْتَازُهُ كَالْبَرْقِ الْخَاطِفِ دُونَ أَنْ يُيُطِيعَ سُرْعَتَهُ. **مجمل**

♦ أَتَعَثَّرُ بِشَجَرَةٍ عَمِيقَةٍ، تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا، سَاقُهَا سَمِيكَةٌ وَلَوْنُهَا مِثْلُ فِرَاءِ ثَعَلْبٍ، وَالْإِبْرُ
مِنْهَا مِرْوَحَيَّةٌ مِثْلَ جَنَاحِ طَائِرٍ» **مجمل**

ناتج التعلم : نتعرف على التشبیه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتوجهما في جمل من إنشاننا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتقطيل والتخصيص لتنظيم مسوداته قبيل تبييضها ونطق آيات المراجعة.

2. استخدم كل تركيب تشبيهي فيما يأتي في جملة من إنشائك تتضمن تشبيهاً مفصلاً:

كالفحم: **الليل البهيم كالفحم سواداً.**

في صفاتِها: **أيام العيد كاللَّجين (الفضة السائلة) في صفاتِها ونقائِها .**

3. اكتب جملتين من إنشائك تشمل كل واحدةٍ منهُما على تشبيهٍ مجملٍ:

يُحل فردياً .

ناتج التعلم : نتعرف على التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتوجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم استراتيجية تسجيل الملحوظات والتلقيح والتلخيص لتنظيم مسوداته قبيل تبييضها ونطبق آليات المراجعة .

بنية الكتابة : بنية النص الإقناعي في شرح المصطلح :

• **النص الإقناعي:** نص يهدف الكاتب فيه إلى التأثير في القارئ، ودفعه إلى تقبل رأيه، أو تغييره ليتفق مع وجهة نظره، فالهدف الرئيس منه تكون قناعات محددة في قضية ما. وقد يأتي النص الإقناعي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان)، وتعد كتابة النص الإقناعي من المهارات العليا الأساسية في مناهي الحياة؛ لتركيزها على عرض الرأي أو الموقف تجاه ظاهرة أو موضوع معين، ولا بد من امتلاك الكاتب أدلة مقنعة تتضمن الأسباب الموضوعية أو العاطفية، والحقائق، والأمثلة، والقصص التي تُخاطب وتشجع القارئ على تبني الموقف.

• **سمات النص الإقناعي:** عرض أفكار الكاتب، وقدرته على تبني اقتراحات متعلقة بالموقف، تكون موجهة للقارئ مع إبراز الأدلة التي تُظهر خلاصة وجهة نظر الكاتب عن القضية والموضوع.

ناتج التعلم : تعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبيل تبييضها ونطبق آليات المراجعة .

كيف تكتب نصا إقناعيا قائما على وجهة نظر شخصية

من الخطوات التي عليك الالتزام بها لكتابه نص إقناعي قائم على تبني وجهة نظر شخصية:

1. اختر موضوعك، وسجل أفكارك، ونقط القوة عند طرح وجهة ندرك في الموضوع.
2. اقرأ كثيرا حول الموضوع، وابحث عن أدلة متنوعة: دراسات وأبحاث، تجارب شخصية، وقصص مؤثرة.
3. اجمع أكبر قدر ممكن من الأدلة المنطقية والمثبتة على أن تأكيد من مصادقتها.
4. اجعل لنசك افتتاحية تمهدية لموضوع الإقناع، تعرض فيها علاقتك بالموضوع.
5. أورد أثناء كتابتك المقال (عنوان النص - الفكرة العامة - الأفكار الأساسية - وجهات النظر - الأدلة المناسبة)

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتوجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتلخيص لتنظيم مسوداته قبل تبليضها ونطبق آليات المراجعة .

وَمِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهَا حِينَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْناعِيًّا:

1. اسْتِمَالُ النَّصٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامِ مَرْكَزِيَّةٍ:

♦ الْمُقدَّمةُ: وَتَشْمَلُ عَرْضَ المَوْقِفِ/الرَّأْيِ، تَسْبِيقُهُ افْتَاحِيَّةٌ تُوجِّهُ لِلْمَوْضُوعِ.

♦ الْعَرْضُ: وَيَشْمَلُ عَرْضًا لِلْأَسْبَابِ، الْحَقَائِقِ، الْأَمْثَلَةِ، الْقِصَصِ، وَالآرَاءِ الْمُنَاقِضَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثْبَاتِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

♦ الْخَاتِمَةُ: وَتَشْمَلُ التَّوْصِيَاتِ الَّتِي يَقْتَرِّحُها الْكَاتِبُ عَلَى الْقَارئِ فِي أَعْقَابِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

2. تَمْحُورُ الْمَوْضُوعِ حَوْلَ مَوْقِفٍ/أَوْ رَأْيٍ مُُحَدَّدٍ، بِحِيثُ نَجِدُ عَرْضًا لِلرَّأْيِ فِي الْمُقدَّمةِ، ثُمَّ اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ الإِقْناعِ وَأَدِلَّتِهِ، وَفِي الْفِقْرَةِ الْأُخِيرَةِ نَجِدُ تَرْكِيزًا عَلَى الرَّأْيِ.

3. اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ و/أَوْ صِيغَةِ الْخُطَابِ، وَمَبَانِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

تأشيرة لرج

نميز التشبيهات التالية إلى
مجملة ومفصلة
في الشريحة التالية :

هيا لنننافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعليم الذكي



برنام محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



(لمدة دقيقتين)

نبين نوع التشبيه في الجمل التالية :

مرسل مجمل

❖ **البيت مثل القلعة .**

مرسل مفصل

❖ **الولد مثل الأسد في القوة .**

مرسل مفصل

❖ **البنت مثل القمر في الجمال .**

مرسل مجمل

❖ **الوالد مثل البحر .**

فائدة بلاغية : كل تشبيه مفصل أو مجمل هو تشبيه مرسل .

ناتج التعلم : نتعرف على التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننجزهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظيم مسوداته قبيل تبييضها ونطبق آليات المراجعة .

لحصة الشانية





١) اختيار مكان مناسب للتعلم

عند خالي من الضجيج
والمشتتات والتتأكد من الجاهزية
قبل وقت الحصة بفترة مناسبة

**٢) الالتزام بالوقت المحدد
للحصة الإلكترونية**

**٣) المشاركة والتفاعل وتقديم
التغذية الراجعة من خلال القنوات
الموضحة من قبل المعلم لأنها
سيقيم أكاديمياً على ذلك**

**٤) اتباع تعليمات المعلم خلال
الحصة وعدم التردد في السؤال
عن أي استفسار**

**٥) تحمل المسؤولية واحترام
الآخرين وعدم الإساءة لهم
أو التعدي على حقوقهم**

أخلاقيات التعلم عن بعد للطالب

٦) الحفاظ على الخصوصية

من خلال عدم مشاركة الصور والمعلومات
الخاصة وعدم استخدام برامج القرصنة
للحثالة خصوصيات الآخرين

**٧) عدم استخدام الهاتف
أو المواقع الأخرى والانشغال
عن الدرس**

**٨) حضور الحصة كاملة، مع
تقديم طلب الاستثناء في حال
الحاجة لمغادرة الحصة**

**٩) التذكر دائمًا بأن الحصة
الإلكترونية تخضع لقوانين
الجريمة الإلكترونية في الدولة
الاتحادية رقم 12 لعام 2016**

**١٠) عدم استخدام أي وسيلة
لتسليل صوت أو فيديو أو التقاط
صور لمعتواجدين التزاماً بقانون الدولة
لمكافحة الجريمة الإلكترونية**

مدرسة الزوراء ١
فريق فزعة الرقمي

M.Albadawi

#شكرا_خط_دفاعنا_الأول

كل مواطن ومتقيم وزائر
على هذه الأرض الطيبة
مدينتهم سلامتهم
وراحتهم لفرق الطبية
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً
خط دفاعنا الأول



الثامن 1 نخبة

المجموعة الثانية

آمنة عبدالغفار - خديجة أيوب
شيخة إبراهيم - مريم سند -
نورة خالد

المجموعة الأولى

حمدة محمد - آمنة جمعة - منى حسين
فاطمة عبدالله - موزة عبيد

المجموعة الثالثة

أسماء عبدالله - ريم عبدالله
غلا علي - موزة سعيد
مريم علي

المجموعة الرابعة

الгла إبراهيم - سارة إسماعيل
سلامة سعيد - فاطمة أحمد
نوف مروان



الثامن 2 نخبة

المجموعة الثانية

آسية سلطان - مريم عبدالله
شيخة علي - ميثاء خالد

المجموعة الأولى

أسماء سلطان - حليمة محمد
عائشة علي - حصة حميد

المجموعة الرابعة

آمنة عبدالله - غاية حمد
فاطمة فيصل - نجوى مبارك
وديمة أحمد

المجموعة الثالثة

ال غالية إبراهيم - سلامة عبدالله
فاطمة أحمد - موزة سيف
نوف علي



الثامن ٣ نخبة

المجموعة الثانية

إيمان عبدالعزيز - ريم راشد
شوق محمد - مارية عبدالله
عائشة يوسف - ميره محمد

المجموعة الأولى

آمنة محمد - روضة حسن
شهد سالم - عائشة خالد
مهرة محمد - ميثلة مروان

المجموعة الرابعة

فاطمة عمر - سارة صالح
عائشة عبدالله - مريم إبراهيم
سارة يوسف

المجموعة الثالثة

حمدة عبدالله - سارة حمد
خولة إبراهيم - هند أحمد
خلود علي



التحفيظة الظاهرة

هي لذهب لمنصة
مدرسة

ونشاهد الفيديو التالي ثم
نكتب ما تعلمناه منه
في بوابة التعلم الذكي



برنامجه محمد بن راشد للتعلمه الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

التشبيه المجمل ((madrasa.org))

التشبيه المجمل

التشبيه المخاري

التضمين

التشبيه المرسل

التشبيه المؤك

التشبيه المنفصل

التشبيه وأركانه

التشبيه الشام

التشبيه البنج

الاستعارة التصريحية

PM 3603
5/20/2021

اكتب هنا للبحث

هل الوَطْنُ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ؟ الحصة الثانية

إعداد الأستاذة
عائشة الظاهري
2021



يستغرق تنفيذ هذا
الدرس حصتين

نكتب نصوصاً إقناعية
ونقدم وجهة نظرنا في
قضية أو موضوع مدعومة
بأدلة داعمة من مصادر
مختلفة.

براءة
النشر

الستقوع
القبلي

ما الخطوات التي يجب العمل
بها قبل كتابة نصٍّ إفتاعي؟
هيا نتنافس ونكتب إجابتنا في
قسم المقرر
في بوابة التعلم الذكي .



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



اقرأ النص الإقناعي الآتي، الذي يعرض وجهة نظر طالب حول تأثير القراءة على الصحة النفسية والعقلية.

القراءة نور للعقل وراحة للقلب

اختيار عنوان
مناسب ودال
على الموضوع

يسألني كل أصدقائي عن سبب ارتباطي بعالم القراءة؛ ولماذا أضيع في كل مكتبة أجدها أمامي كالغارق في حلم؟ وما سر التهامي للكتاب كجائع نهم؟ في الحقيقة؛ كانت أول إجابة تتبادر إلى ذهني أنني أحيا من خلال القراءة. ولكن، يبدو أن جوابي لم يرض فضولهم ولم يرو نفوسهم المستعطفة. فأصبح شغلي الشاغل، حينها، هو كيف أقنع أصدقائي بأن يخوضوا تجربتي، ويعيشوا السعادة الحقيقية مع عالم الكتاب؛ إلى أن أسعفتشي عدة مقالات كنت عشرت عليها، مؤخرًا، حول تأثير القراءة على الصحة النفسية والعقلية. إذ أثبتت الدراسات أن

«الانغماس» في الكتب يحمل مزايا لنمونا العقلي والصحي.

الفكرة العامة
للنـص في نهاية
المقدمة

ناتج التعلم : نكتب نصوصاً
إيقاعية ونقدم وجهة نظرنا
في قضية أو موضوع
مدعومة بأدلة داعمة من
مصادر مختلفة .

الحجـة الأولى:
توسيع الأفق،
وتعـميق الرؤـية
لـلـحـيـاة والـنـاسـ.

فَقِرَاءَتُكَ لِلرِّوَايَاتِ، مَثَلاً، يُوَسِّعُ أَفْقَكَ، وَيَعْمَقُ رُؤَيَّتُكَ لِلـحـيـاةـ والـنـاسـ، وَيَجْعَلُكَ أَكْثَرَ تَفهـمـاً وَتـسـامـحاً مـعـ الـآخـرـينـ. يـقـولـ أـسـتـادـ عـلـمـ النـفـسـ التـطـبـيقـيـ (كـيـثـ أوـتـليـ): عـنـدـمـاـ تـقـرـأـ قـصـةـ، تـخـلـىـ عـنـ بـعـضـ عـادـاتـكـ وـأـفـكـارـكـ، وـيـتـشـكـلـ لـدـيـكـ تـصـوـرـ فـيـ أـنـ تـكـونـ شـخـصـاـ مـخـتـلـفـاـ بـطـرـيـقـةـ لـنـ تـبـنـاهـاـ فـيـ ظـرـوفـ مـخـتـلـفـةـ». وـقـدـ كـانـ مـاـ قـالـهـ نـتـيـجـةـ اـخـتـبـارـهـ لـمـجـمـوـعـيـنـ؛ قـرـأـتـ الـأـولـىـ كـيـابـ خـيـالـ عـلـمـيـ، وـقـرـأـتـ الـثـانـيـةـ كـيـابـاـ وـاقـعـيـاـ. فـأـظـهـرـتـ المـجـمـوـعـةـ الـأـولـىـ مـسـتـوـيـاتـ أـعـلـىـ مـنـ التـعـاطـفـ عـمـاـ أـظـهـرـتـهـ المـجـمـوـعـةـ الـثـانـيـةـ. فـكـانـ الشـخـصـ يـتـأـثـرـ وـيـتـعـاطـفـ عـنـدـمـاـ يـقـرـأـ قـصـصـاـ عـنـ أـنـاسـ آخـرـينـ حـتـىـ لوـ كـانـواـ مـنـ نـسـجـ خـيـالـ الكـاتـبـ، بـمـاـ يـشـبـهـ تـعـاطـفـكـ معـ النـاسـ فـيـ حـيـاتـكـ العـادـيـةـ. هـذـاـ مـاـ تـقـدـمـهـ لـكـ الـقـرـاءـةـ؛ إـنـهـاـ تـعـزـزـ لـدـيـكـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ فـهـمـ الـآخـرـينـ.

أدلة على الحـجـةـ
الأـولـىـ

الحججة الثانية:
تحسين صحة
الدماغ، وإطالة
العمر.

والقراءة جيدة لصحة الدماغ، وتساعد على العيش سنوات أطول.
هل هذا حقيقي؟! نعم، بنسبة ما على الأقل؛ فقد أثبت علماء الأعصاب أن التفاعل مع الكلمات يحفز المنطقة المخصصة لتعلم اللغات في الدماغ، كما أن القراءة لا يمكن أن توسيع مفردات المفرد وتطور قدراته على معالجة المفاهيم المجردة فحسب، بل إنها تقلل من فرص الاضطرابات المعرفية لديه أيضا. فالقراءة تبني الدماغ فعلاً بما فيه الكفاية لمنع التدهور المعرفي الذي يرتبط بمجموعة متنوعة من الأمراض المسببة للوفاة كالزهايمير والخرف. فكما تقوى عضلات حسديك بالتمارين الرياضية، تدرب القراءة المكتففة أدمنتنا لتبني نشطة معافاة. وقد أكد بعض الباحثين «أن أنشطة الأشخاص الذين يقرؤون ترتبط بشكل حياتهم التحفيزي فيما بعد وتحميهم معرفياً في مراحل العمر المتقدمة. ووفق دراسة حول «علاقة قراءة الكتب بطول سنين الحياة التي يعيشها الشخص»، وجد الباحثون أن لقراءة الكتب دوراً وقائياً؛ إذ تعمل القراءة على إطالة العمر وربما تحفيض نسبة الوفاة المحتملة بـ 20%， لدى الأشخاص الذين يقضون أوقاتاً طويلة في قراءة الكتب ومطالعتها.

أدلة على الحججة
الثانية

ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إيقاعية ونقم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعاة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

الحجّة الثالثة:
التخلص من
المشاكل
والتحفيف من
الإجهاض.

كما أن قراءة الكتب الحسنة تمنحك نوعاً من الحرية للتخلص من المشاكل والتحفيف من الإجهاض؛ فكثيراً ما نتعامل مع قراءة الكتب كوسيلة للهروب، إنها ليست وسيلة جبارة، بل هي طريقة حيدة وفعالة للتعامل مع إجهاضنا، فإذا كنت تُريد قسطاً من الراحة؛ فما عليك إلا قراءة كتاب ممتع. وقد يجدو مستهجننا لبعضكم أن يقول إن القراءة تساعد على حل المشكلات، خاصة أثناء معاناتك من المشكلة؛ لكن القراءة تعطيك فرصاً وأساليب جديدة للتفكير وربما لإيجاد الحلول. وبغض النظر عمّا قد يحدث معك في حياتك فإنك ستتمكن من العثور على كتاب تحدث عن شخصيات عايشت تجارب مماثلة لما تعيش، يمكن أن تساعدك دروسهم التي اكتسبوها، على التفكير بشكل مختلف أو التعامل مع مشكلتك بطريقة لم تختبرها من قبل، أو على الأقل ستساعدك لتشعر بأنك لست وحيداً في مشكلتك وأن الحياة لا تخلو من أشخاص يشاركونك حزنك حتى لو كانوا من نسج خيال كاتب.

وفي الختام، أستطيع أن أجزم أن كل واحد منكم قد وضع قائمةً بنوع الكتب التي يود قراءتها. إن لم تكن قد فعلت بعد، أص Hulu بأن تبدأ بذلك فوراً. لا تفوّت على نفسك متعة حقيقة وسعادة من نوع مختلف. ولا تنس أن شاركتنا تجارب الممتعة وتأثير القراءة فيك من خلال التعليقات والاشتراك في صفحات القراءة المتعددة على وسائل

ال التواصل الاجتماعي.

إعادة الفكرة
العامة للنص في
الخاتمة.

خطط لنصك التفسيري :

حملت رواية «ذئب اسمه طواف» مراحل رحلة طويلة وشاقة، سارها «سريع» بحثاً عن وطن جديد. هل ترى أن العيش في الوطن ضرورة ملحة، أم أن الإنسان يستطيع أن يعيش في أي مكان بعيداً عن وطنه؟

أكتب نصا إقناعياً بعنوان: هل الوطن ضرورة ملحة؟ تبيّن رأيك في ذلك، مستأنساً أثناء كتابة المسودة بوجه نظرك الخاصة، مورداً الأدلة التي اعتمدت عليها.

اكتب نصك في صيغته النهائية

عنوان المقال الإفتاعي

هل الوَطْنُ ضَرُورَةٌ مُلْحَّةٌ؟

المقدمة:

العرض (الأسباب والأدلة):

الخاتمة أو الخلاصة:

ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعاة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

تأشيرة طرح

لماذا نكتب
مسودة النص ؟

ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في
قسم المقرر في
بوابة التعليم الذكي



برنامـج محمد بن راشـد للتعلـم الذـكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



(لمدة دقيقتين)