

# هل الوطن ضرورة ملحة ؟ الحصة الأولى

إعداد الأستاذة  
عائشة الظاهري



يستغرق تنفيذ هذا  
الدرس حصتين

نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ،  
ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتجهما  
في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل  
الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظم  
مسوداته قبيل تبليغها ونطبق آليات  
المراجعة .

نواج  
التعلم



استراتيجية العصف الذهني

التقويم  
القبلي

هيا نكتب ما نعرفه  
عن الوطن  
في قسم المقرر  
في بوابة التعلم الذكي .



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



## وجه التشبيه

### خالد كالبحر في كرمه

(المشبه)	(المشبه به)	(أداة التشبيه)	(وجه الشبه)
خالد	البحر	الكاف	في كرمه

## أداة التشبيه

أفعال	أسماء	حروف
يمثل/يضارع/يشابه/ يحكي/ يناظر/ يخال	مثل/مثيل/نظير/ شبيه/نحو	ك/كأن

## التشبيه

هو الدلالة على مشاركة أمر لأمر آخر في معنى من المعاني

### أركان التشبيه

المشبه      المشبه به      أداة التشبيه      وجه التشبيه

### أنواع التشبيه

#### أنواع التشبيه من وجه الشبه

التشبيه المفصل: ذكر فيه وجه الشبه  
الثوب كالثلج في صفائه

التشبيه المجمل: حذف منه وجه الشبه  
الثوب كالثلج

وجه الشبه المحذوف  
ظاهر معروف لدى لكل تشبيه "الشعر بالفحم"  
خفي يحتاج في فهمه إلى تأمل

#### أنواع التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مرسل: ما ذكرت فيه الأداة  
الكتاب كالجلس الصالح

تشبيه مؤكد: ما حذفت منه الأداة  
الكتاب جليص صالح

### التلخيص

#### الشبه حسب وجه التشبيه

تشبيه  
مجمل

ما حذف منه وجه التشبيه

تشبيه  
مفصل

ما صرح فيه بذكر وجه الشبه

### التشبيه من حيث الأداة

تشبيه مؤكد

لا يتضمن أداة تشبيه

الثوب ثلج في بياضه

تشبيه مرسل

يتضمن أداة تشبيه

الثوب كالثلج في بياضه

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ،  
وننتجها في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظم مسوداته قبل  
تبييضها ونطبق آليات المراجعة .



## تقنيات الكتابة : التشبيه المفصل والمجمل في شرح المصطلح :

### أتذكر :

أدوات التشبيه الشائعة :

1. قد تكون حرفاً، كـ (الكاف، كأن)

2. قد تكون اسماً، كـ (مثل، شبه)

3. قد تكون فعلاً، كـ (يحاكي، يشبه،

يمثل)

— ينقسم التشبيه تبعاً لأداة التشبيه، إلى :

التشبيه المُرسل: وهو ما ذكرت فيه  
أداة التشبيه؛

كقولك: هو كالقمر رفعةً وجمالاً.

التشبيه المؤكّد: ما تركت فيه الأداة.

كقولك: صوتها زقزقة طيور شجيرة.

التَّشْبِيهُ مُصْطَلَحٌ بِلَاغِيٌّ، وَهُوَ يُعْبَرُ عَنْ أُسْلُوبٍ مِنْ أُسَالِيْبِ  
الْكَلَامِ أَوْ الْكِتَابَةِ يَتَمُّ فِيهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِمُقَارَنَتِهِ بِشَيْءٍ آخَرَ،  
وَكَلا الشَّيْئَيْنِ يَشْتَرِكَانِ فِي ذَلِكَ الْوَصْفِ، وَهُوَ يُسْتَخْدَمُ عَادَةً  
لِجَعْلِ الْوَصْفِ أَكْثَرَ تَأْكِيدًا أَوْ تَأْثِيرًا.

يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ التَّشْبِيهَ عَلَى أَوْجِهٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِحَسَبِ مَا يَرَاهُ  
الْكَاتِبُ أَوْ الْمُتَحَدِّثُ مُنَاسِبًا  
لِلسِّيَاقِ، وَالظَّرْفِ، وَالْمَتَلَقِّي، أَوْ بِحَسَبِ أُسْلُوبِ الْكَاتِبِ نَفْسِهِ  
وَلُغَتِهِ.

نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجها في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.

## مثال توضيحي :

قارن بين الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- ◆ لا أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا يُمَكِّنُ أَنَّ يَسْبِقَهُ، إِنَّهُ كَالصَّارُوخِ فِي سُرْعَتِهِ .
- ◆ لا أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا يَمَكِّنُ أَنَّ يَسْبِقَهُ، إِنَّهُ كَالصَّارُوخِ .

• ما الفرق بين الجُمْلَتَيْنِ ؟  
• الأولى وضح الميزة التي يتميز بها وهي السرعة والانطلاق ، والثانية لم يذكر الشيء الذي يجعله كالصاروخ .

• أيُّ الجُمْلَتَيْنِ تُفَضِّلُ؟ ولماذا؟ الأولى ، لأنها واضحة ليس فيها لبس .

• أيُّ الجُمْلَتَيْنِ تعتقد أنها أكثر استخدامًا في اللغة؟ الثانية .

يُسَمَّى التَّشْبِيهُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَشْبِيهًا مُفَصَّلًا، وَهُوَ التَّشْبِيهُ الَّذِي ذَكَرَ فِيهِ

وَجْهَ الشَّبهِ بَيْنَ الْمَشَبِّهِ وَالْمَشَبَّهِ بِهِ. (السَّرْعَةُ)

وَيُسَمَّى التَّشْبِيهُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ تَشْبِيهًا مُجْمَلًا، وَهُوَ التَّشْبِيهُ الَّذِي حُذِفَ مِنْهُ

وَجْهَ الشَّبهِ.

نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتجهما في جمل من إنساننا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.



## انظر الأمثلة الآتية:

- قال تعالى: «وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ». (الشورى، 32)
- قال تعالى: «وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ». (يس، 39)
- يا شبّيه البدر في الحُسنِ وفي بُعدِ المنالِ. (ابن الرّومي)
- قلبه كالْحَجَرِ في قسوته.

تشبيه مجمل

تشبيه مجمل

تشبيه مفصل

تشبيه مفصل

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجها في جمل من إثنائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.

# 1. اقرأ النصوص القصيرة الآتية من رواية "ذئب اسمه طواف" وميز التشبيه المَجْمَل والتشبيه المَفْصَل.

- ◆ ثَمَّة شَيْءٌ قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يُشْبِهُ ابْنَ عُرْسٍ يُخَوِّضُ فِي الْجَدُولِ تَحْتَنَا، لَوْنُهُ أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ. **مَجْمَل**
- ◆ يَظْهَرُ لَوْنُ أَسْوَدُ لَحْظَةً خَاطِفَةً، مَثْبُوعًا بِابْنِ عُرْسٍ لَهُ شَعْرٌ هُوَ الْأَكْثَرُ جُمُوحًا عَلَى الْإِطْلَاقِ، شَعْرَاتُهُ طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ تَبْرُزُ مِثْلَ أَمْوَاجٍ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. **مَفْصَل**
- ◆ دَائِرَةٌ مِنَ الذُّنَابِ الشَّاحِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافَّةٍ. **مَجْمَل**
- ◆ تَأْكُلُ الشَّرَارَاتُ فِرَائِي مِثْلَ ذُبَابٍ يَقْرُصُ. **مَفْصَل**
- ◆ لَكِنَّهُ يَجْتَازُهُ كَالْبَرْقِ الْخَاطِفِ دُونَ أَنْ يُيْطِيَ سُرْعَتَهُ. **مَفْصَل**
- ◆ أَتَعَثَّرُ بِشَجَرَةٍ عَمِيقَةٍ، تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ لَا مِثِيلَ لَهَا، سَاقُهَا سَمِيكَةٌ وَلَوْنُهَا مِثْلُ فِرَاءٍ ثَعْلَبٍ، وَالْإِبْرُ تَنْبَثِقُ مِنْهَا مِرْوَحِيَّةٌ مِثْلَ جَنَاحِ طَائِرٍ. **مَجْمَل**

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المَفْصَل ، والمَجْمَل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجها في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملاحظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.



2. استخدم كلَّ تركيبٍ تشبيهيٍّ فيما يأتي في جُملةٍ من إنشائكِ تتضمنُ تشبيهاً مُفصَّلاً:

كالفحم: الليل البهيم كالفحم سوادًا .

في صفائها: أيام العيد كاللُّجَيْن ( الفضة السائلة ) في صفائها ونقائها .

3. اكتبْ جُمْلَتَيْنِ منْ إنشائكِ تُشتمِلُ كلُّ واحدةٍ منهما على تشبيهٍ مُجملٍ:

يُحل فرديًا .

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، وننتجها في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملاحظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.

## بنية الكتابة : بنية النص الإقناعي في شرح المصطلح :

• النص الإقناعي: نص يهدف الكاتب فيه إلى التأثير في القارئ، ودفعه إلى تقبل رأيه، أو تغييره ليتفق مع وجهة نظره، فالهدف الرئيس منه تكوين قناعات محددة في قضية ما. وقد يأتي النص الإقناعي على شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة أو ملصق دعائي (إعلان)، وتعد كتابة النص الإقناعي من المهارات العليا الأساسية في مناحي الحياة؛ لتركيزها على عرض الرأي أو الموقف تجاه ظاهرة أو موضوع معين، ولا بد من امتلاك الكاتب أدلة مقنعة تتضمن الأسباب الموضوعية أو العاطفية، والحقائق، والأمثلة، والقصص التي تخاطب وتشجع القارئ على تبني الموقف.

• سمات النص الإقناعي: عرض أفكار الكاتب، وقدرته على تبني اقتراحات متعلقة بالموقف، تكون موجهة للقارئ مع إبراز الأدلة التي تظهر خلاصة وجهة نظر الكاتب عن القضية والموضوع المطروح.

نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتنتجها في جمل من إشاراتنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظيم مسوداته قبل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.



## كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا قَائِمًا عَلَى وَجْهَةِ نَظَرٍ شَخْصِيَّةٍ

مِنَ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي عَلَيْكَ الْإِلْتِزَامُ بِهَا لِكِتَابَةِ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ قَائِمٍ عَلَى تَبْنِي وَجْهَةِ نَظَرٍ شَخْصِيَّةٍ:

1. اخْتَرْ مَوْضُوعَكَ، وَسَجِّلْ أَفْكَارَكَ، وَنِقَاطَ الْقُوَّةِ عِنْدَ طَرَحِ وَجْهَةِ نَظَرِكَ فِي الْمَوْضُوعِ.

2. اقْرَأْ كَثِيرًا حَوْلَ الْمَوْضُوعِ، وَابْحَثْ عَنْ أَدِلَّةٍ مُنَوَّعَةٍ: دَرَسَاتٍ وَأَبْحَاثٍ، تَجَارِبَ شَخْصِيَّةٍ، وَقِصَصٍ مُؤَثِّرَةٍ.

3. اْجْمَعْ أَكْبَرَ قَدْرٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَدِلَّةِ الْمَنْطَقِيَّةِ وَالْمُثَبَّتَةِ عَلَى أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ مِصْدَاقِيَّتِهَا.

4. اجْعَلْ لِنَصِّكَ افْتِتَاحِيَّةً تَمْهِيدِيَّةً لِمَوْضُوعِ الْإِقْنَاعِ، تَعْرِضُ فِيهَا عِلَاقَتَكَ بِالْمَوْضُوعِ.

5. أورد أثناء كتابتك المقال (عنوان النص – الفكرة العامة – الأفكار الأساسية – وجهات النظر – الأدلة المناسبة)

نتائج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملاحظات والتظليل والتلخيص لننظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.

وَمِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَيْهَا حِينَ تَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا:

1. اشْتِمَالُ النَّصِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَرْكَزِيَّةٍ:

♦ الْمُقَدِّمَةُ: وَتَشْمَلُ عَرَضَ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ، تَسْبِيقَهُ افْتِتَاحِيَّةٌ تُوجِّهُ لِلْمَوْضُوعِ.

♦ الْعَرَضُ: وَيَشْمَلُ عَرَضًا لِلْأَسْبَابِ، الْحَقَائِقِ، الْأَمْثِلَةِ، الْقِصَصِ، وَالْآرَاءِ الْمُنَاقِضَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثْبَاتِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

♦ الْخَاتِمَةُ: وَتَشْمَلُ التَّوَصِيَّاتِ الَّتِي يَقْتَرِحُهَا الْكَاتِبُ عَلَى الْقَارِئِ فِي أَعْقَابِ الْمَوْقِفِ/الرَّأْيِ.

2. تَمَخُّورُ الْمَوْضُوعِ حَوْلَ مَوْقِفٍ/أَوْ رَأْيٍ مُحَدَّدٍ، بِحَيْثُ نَجِدُ عَرَضًا لِلرَّأْيِ فِي الْمُقَدِّمَةِ، ثُمَّ اسْتِخْدَامَ أَسَالِيبِ الْإِقْنَاعِ وَأَدِلَّتِهِ، وَفِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ نَجِدُ تَرْكِيزًا عَلَى الرَّأْيِ.

3. اسْتِخْدَامُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَ/ أَوْ صِيغَةِ الْخِطَابِ، وَمَبَانٍ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.



# تأشيرة الخروج

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعلم الذكي

نميز التشبيهات التالية إلى  
مجملة ومفصلة  
في الشريحة التالية :



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

( لمدة دقيقتين )



## نبيين نوع التشبيه في الجمل التالية :

❖ البيت مثل القلعة . **مرسل مجمل**

❖ الولد مثل الأسد في القوة . **مرسل مفصل**

❖ البنت مثل القمر في الجمال . **مرسل مفصل**

❖ الوالد مثل البحر . **مرسل مجمل**

**فائدة بلاغية : كل تشبيه مفصل أو مجمل هو تشبيه مرسل .**

ناتج التعلم : نتعرف التشبيه المفصل ، والمجمل ، ونوضح مواطن الجمال فيها ، ونتتجهما في جمل من إنشائنا .

أن نستخدم إستراتيجية تسجيل الملحوظات والتظليل والتلخيص لتنظم مسوداته قبيل تبويبها ونطبق آليات المراجعة.



# الحصة الثانية







## أخلاقيات التعلم عن بعد للطالب

(1) اختيار مكان مناسب للتعلم  
عن بعد خالي من الضجيج  
والمشتتات والتأكد من الجاهزية  
قبل وقت الحصة بفترة مناسبة

(2) الالتزام بالوقت المحدد  
للحصة الإلكترونية

(3) المشاركة والتفاعل وتقديم  
التغذية الراجعة من خلال القنوات  
الموضحة من قبل المعلم لأنه  
سيقيم أكاديمياً على ذلك

(4) اتباع تعليمات المعلم خلال  
الحصة وعدم التردد في السؤال  
عن أي استفسار

(5) تحمل المسؤولية واحترام  
الآخرين وعدم الإساءة لهم  
أو التعدي على حقوقهم

مدرسة الزوراء 1  
فريق فزعة الرقمي

(10) عدم استخدام أي وسيلة  
لتسجيل صوت أو فيديو أو التقاط  
صور للمتواجدين التزاماً بقانون الدولة  
لمكافحة الجريمة الإلكترونية

(9) التذكر دائماً بأن الحصة  
الإلكترونية تخضع لقوانين  
الجريمة الإلكترونية في الحكومة  
الاتحادية رقم 12 للعام 2016

(8) حضور الحصة كاملة، مع  
تقديم طلب الاستئذان في حال  
الحاجة لمغادرة الحصة

(7) عدم استخدام الهاتف  
أو المواقع الأخرى والانشغال  
عن الدرس

(6) الحفاظ على الخصوصية  
من خلال عدم مشاركة الصور والمعلومات  
الخاصة وعدم استخدام برامج القرصنة  
لاختراق خصوصيات الآخرين



غسل اليدين  
باستمرار بالماء  
والصابون و تجنب  
التواصل المباشر مع  
الأشخاص المصابين  
بأي مرض



تجنب لمس  
العينين او الانف  
او الفم بدون  
غسل اليدين

العمل على تنظيف  
الأسطح التي تتلوث  
سريعاً



تجنب  
التعامل  
المباشر مع  
الحيوانات



اخذ قسط من الراحة وتناول  
كميات كبيرة من السوائل



## إرشادات للوفاية من فيروس كورونا الجديد



لا شيء  
مستحيل  
الامارات  
THE EMIRATES

#شكراً\_خط\_دفاعنا\_الأول

كل مواطن ومقيم وزائر  
على هذه الأرض الطيبة  
مدينون بسلامتهم  
وراحتهم للفرق الطيبة  
التي تعمل دون كلل أو ملل

محمد بن راشد آل مكتوم

شكراً  
خط دفاعنا الأول





# الثامن 1 نخبة

## المجموعة الثانية

آمنة عبدالغفار - خديجة أيوب  
شيخة إبراهيم - مريم سند -  
نورة خالد

## المجموعة الأولى

حمدة محمد - آمنة جمعة - منى حسين  
فاطمة عبدالله - موزة عبيد

## المجموعة الرابعة

الغلا إبراهيم - سارة إسماعيل  
سلامة سعيد - فاطمة أحمد  
نوف مروان

## المجموعة الثالثة

أسماء عبدالله - ريم عبدالله  
- غلا علي - موزة سعيد  
مريم علي



## الثامن 2 نخبة

### المجموعة الثانية

آسية سلطان - مريم عبدالله  
شيخة علي - ميثاء خالد

### المجموعة الأولى

أسماء سلطان - حليلة محمد  
عائشة علي - حصة حميد

### المجموعة الرابعة

آمنة عبدالله - غاية حمد  
فاطمة فيصل - نجوى مبارك  
وديمة أحمد

### المجموعة الثالثة

الغالية إبراهيم - سلامة عبدالله  
فاطمة أحمد - موزة سيف  
نوف علي





## الثامن 3 نخبة

المجموعة الثانية

إيمان عبدالعزيز - ريم راشد  
شوق محمد - مارية عبدالله  
عائشة يوسف - ميرة محمد

المجموعة الأولى

آمنة محمد - روضة حسن  
شهد سالم - عائشة خالد  
مهرة محمد - ميثة مروان

المجموعة الرابعة

فاطمة عمر - سارة صالح  
عائشة عبدالله - مريم إبراهيم  
سارة يوسف

المجموعة الثالثة

حمدة عبدالله - سارة حمد  
خولة إبراهيم - هند أحمد  
خلود علي



## التشبيه المجمل ((madrasa.org

## التحينة الحافزة

https://madrasa.org/category/arabic/section/section-البلاغة/subsection/البيان/lesson/المجمل-التشبيه-علم20%البيان

مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية  
Mohammed Bin Rashid  
Al Maktoum Global Initiatives

مدرستكم  
مدارس 50 مليون طالب عربي

244 نقاط

شاهد فيديوهات حملة #كن واعيا التي نطلقها بالتعاون مع اليونسكو واليونسيف والاييسيسكو

التشبيه المجمل

التشبيه المجازي

التضمين

التشبيه المرسل

التشبيه المؤكّد

التشبيه المفصل

التشبيه وأركانه

التشبيه التام

التشبيه البالغ

الاستعارة التصريحية

التشبيه المجمل

PM 36:03  
5/20/2021

اكتب هنا للبحث

هيا لنذهب لمنصة  
مدرسة

ونشاهد الفيديو التالي ثم  
نكتب ما تعلمناه منه  
في بوابة التعلم الذكي



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



# هل الوطن ضرورة ملحة ؟ الحصة الثانية



إعداد الأستاذة  
عائشة الظاهري

2021

يستغرق تنفيذ هذا  
الدرس حصتين

نكتب نصوصًا إقناعية  
ونقدم وجهة نظرنا في  
قضية أو موضوع مدعومة  
بأدلة داعمة من مصادر  
مختلفة .

نواج  
الشمس



ما الخطوات التي يجب العمل  
بها قبل كتابة نصٍ إقناعي ؟  
هيا نتنافس ونكتب إجابتنا في  
قسم المقرر  
في بوابة التعلم الذكي .

التقويم  
القبلي



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



اقرأ النصَّ الإقناعيَّ الآتي، الذي يعرضُ وجهةَ نظرِ طالبٍ حولَ تأثيرِ القراءةِ على الصِّحَّةِ النَّفسِيَّةِ والعقليَّةِ.

### القراءة نورٌ للعقلِ وراحةٌ للقلبِ

اختيار عنوان  
مناسب ودالّ  
على الموضوع

يسألني كلُّ أصدقائي عن سببِ ارتباطي بعالمِ القراءة؛ ولماذا أضيعُ في كلِّ مكتبةٍ أجدها أمامي كالغارقٍ في حلم؟ وما سرُّ التَّهامي للكتاب كجائع نهم؟ في الحقيقة؛ كانتُ أوَّلُ إجابةٍ تتبادرُ إلى ذهني أنني أحيًا من خلالِ القراءة. ولكن، يبدو أنَّ جوابي لم يُرضِ فضولهم ولم يروِ نفوسهم المتعطِّشة. فأصبحَ شغلي الشَّاغل، حينها، هو كيفَ أقنعُ أصدقائي بأنَّ يخوضوا تجرِّبتي، ويعيشوا السَّعادةَ الحقيقيَّةَ معَ عالمِ الكتاب؛ إلى أنَّ أسعفتني عدَّةُ مقالاتٍ كنتُ عثرتُ عليها، مؤخرًا، حولَ تأثيرِ القراءةِ على الصِّحَّةِ النَّفسِيَّةِ والعقليَّةِ. إذ أثبتتِ الدَّراساتُ أنَّ «الانغماسَ» في الكتبِ يحملُ مزايا لنموِّنا العقليِّ والصَّحيِّ.

نتائج التعلم : نكتب نصوصًا إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

الفكرة العامة  
للنص في نهاية  
المقدمة



الحجة الأولى:

توسيع الأفق،

وتعميق الرؤية

للحياة والناس.

فَقَرَأْتُكَ لِلرَّوَايَاتِ، مَثَلًا، يُوسِّعُ أَفْقَكَ، وَيَعْمِّقُ رُؤْيَاكَ لِلْحَيَاةِ  
وَالنَّاسِ، وَيَجْعَلُكَ أَكْثَرَ تَفْهَمًا وَتَسَامُحًا مَعَ الْآخَرِينَ. يَقُولُ أَسْتَاذُ  
عِلْمِ النَّفْسِ التَّطْبِيقِيِّ (كيث أوتلي): عِنْدَمَا تَقْرَأُ قِصَّةً، تَتَخَلَّى عَنْ  
بَعْضِ عَادَاتِكَ وَأَفْكَارِكَ، وَيَتَشَكَّلُ لَدَيْكَ تَصَوُّرٌ فِي أَنْ تَكُونَ  
شَخْصًا مُخْتَلَفًا بِطَرِيقَةٍ لَنْ تَتَبَّاهَا فِي ظُرُوفٍ مُخْتَلَفَةٍ». وَقَدْ كَانَ  
مَا قَالَهُ نَتِيجَةً اخْتِبَارِهِ لِمَجْمُوعَتَيْنِ؛ قَرَأْتُ الْأُولَى كِتَابَ خِيَالٍ  
عِلْمِيِّ، وَقَرَأْتُ الثَّانِيَةَ كِتَابًا وَاقِعِيًّا. فَأَظْهَرَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى  
مُسْتَوِيَاتٍ أَعْلَى مِنَ التَّعَاطُفِ عَمَّا أَظْهَرَتْهُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ. فَكَأَنَّ  
الشَّخْصَ يَتَأَثَّرُ وَيَتَعَاطَفُ عِنْدَمَا يَقْرَأُ قِصَصًا عَنْ أَنْاسٍ آخَرِينَ  
حَتَّى لَوْ كَانُوا مِنْ نَسَجِ خِيَالِ الْكَاتِبِ، بِمَا يُشَبِّهُ تَعَاطُفَكَ  
مَعَ النَّاسِ فِي حَيَاتِكَ الْعَادِيَّةِ. هَذَا مَا تُقَدِّمُهُ لَكَ الْقِرَاءَةُ؛ إِنَّهَا  
تُعَزِّزُ لَدَيْكَ الْقُدْرَةَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

أدلة على الحجة  
الأولى

ناتج التعلم : نكتب نصوصًا إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو  
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .



الحجة الثانية:

تحسين صحة  
الدماغ، وإطالة  
العمر.

أدلة على الحجة  
الثانية

والقراءة جيدة لصحة الدماغ، وتُساعد على العيش سنوات أطول.  
هل هذا حقيقي؟! نعم، بنسبة ما على الأقل؛ فقد أثبت علماء  
الأعصاب أن التفاعل مع الكلمات يُحفّز المنطقة المخصصة لتعلم  
اللغات في الدماغ، كما أن القراءة لا يمكن أن توسّع مفردات  
المرء وتطوّر قدرته على معالجة المفاهيم المجردة فحسب، بل  
إنّها تقلّل من فرص الاضطرابات المعرفية لديه أيضًا. فالقراءة  
تُبقي الدماغ فعالاً بما فيه الكفاية لمنع التدهور المعرفي الذي  
يرتبط بمجموعة متنوعة من الأمراض المسببة للوفاة كالزهايمر  
والخرف. فكما تُقوّي عضلات جسدك بالتمارين الرياضية،  
تدرب القراءة المكثفة أدمغتنا لتبقى نشطة معافاة. وقد أكّد  
بعض الباحثين «أنّ أنشطة الأشخاص الذين يقرؤون ترتبط بشكل  
حياتهم التحفيزي فيما بعد وتحميهم معرفيًا في مراحل العمر  
المتقدمة. ووفق دراسة حول «علاقة قراءة الكتب بطول سنين  
الحياة التي يعيشها الشخص»، وجد الباحثون أن لقراءة الكتب  
دورًا وقائيًا؛ إذ تعمل القراءة على إطالة العمر وربما تخفيض نسبة  
الوفاة المحتملة بـ 20%، لدى الأشخاص الذين يقضون أوقاتًا  
طويلة في قراءة الكتب ومطالعتها.

نتائج التعلم : نكتب نصوصًا إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو  
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .



الحجة الثالثة:

التخلص من

المشاكل

والتخفيف من

الإجهاد.

أدلة على الحجة

الثالثة

كما أن قراءة الكتب الجيدة تمنحك نوعاً من الحرية للتخلص من المشاكِل والتخفيف من الإجهاد؛ فكثيراً ما نتعامل مع قراءة الكتب كوسيلة للهروب، إنها ليست وسيلة جبانة، بل هي طريقة جيدة وفعالة للتعامل مع إجهادنا، فإذا كنت تريد قسطاً من الراحة؛ فما عليك إلا قراءة كتاب ممتع. وقد يبدو مستهجنًا لبعضكم أن يقال إن القراءة تُساعد على حل المشكلات، خاصة أثناء مُعانيتك من المشكلة؛ لكن القراءة، تُعطيك فرصاً وأساليب جديدة للتفكير ورُبما لإيجاد الحلول. وبغض النظر عما قد يحدث معك في حياتك فإنك ستتمكن من العثور على كتب تتحدث عن شخصيات عايشة تجارب مماثلة لما تعيشه، يُمكن أن تساعدك دروسهم التي اكتسبوها، على التفكير بشكل مختلف أو التعامل مع مشكلاتك بطريقة لم تحبِزها من قبل، أو على الأقل ستساعدك لتشعر بأنك لست وحيداً في مشكلاتك وأن الحياة لا تخلو من أشخاص يُشاركونك حزنك حتى لو كانوا من نسج خيال كاتب.

نتائج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .

وفي الختام، أستطيع أن أجزم أن كل واحد منكم قد وضع  
قائمةً بنوع الكتب التي يودُّ قراءتها. إن لم تكن قد  
فعلت بعد، أنصحك بأن تبدأ بذلك فوراً. لا تفوت على  
نفسك متعةً حقيقيةً وسعادةً من نوع مُختلفٍ. ولا تنسَ  
أن تُشاركنا تجاربك الممتعة وتأثير القراءة فيك من خلال  
التعليقات والاشتراك في صفحات القراءة المتعددة على وسائل  
التواصل الاجتماعي.

إعادة الفكرة  
العامّة للنص في  
الخاتمة.

ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو  
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .



## خط نصك التفسيري :

حَمَلْتُ رِوَايَةً «ذُبُّ اسْمُهُ طَوَّافٌ» مَرَّاحِلَ رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَشَاقَّةٍ، سَارَهَا «سَرِيعٌ» بَحْثًا عَنِ وَطَنِ جَدِيدٍ.  
هَلْ تَرَى أَنَّ الْعَيْشَ فِي الْوَطَنِ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ، أَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ فِي أَيِّ مَكَانٍ  
بَعِيدًا عَنِ وَطْنِهِ؟

أَكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا بِعنوان: هَلِ الْوَطَنُ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ؟ تُبَيِّنُ رَأْيَكَ فِي ذَلِكَ، مُسْتَأْنِسًا أَثْنَاءَ كِتَابَةِ  
الْمُسَوَّدَةِ بِوَجْهَةِ نَظَرِكَ الْخَاصَّةِ، مُورِدًا الْأَدِلَّةَ الَّتِي اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا.

# اكتب نصك في صيغته النهائية

عنوان المقال الإقناعي

هل الوطن ضرورة ملحة؟

المقدمة:

الغرض (الأسباب والأدلة):

الخاتمة أو الخلاصة:

نتائج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .



هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعلم الذكي

تأشيرة الخروج

لماذا نكتب  
مسودة النص ؟



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

( لمدة دقيقتين )



ناتج التعلم : نكتب نصوصاً إقناعية ونقدم وجهة نظرنا في قضية أو  
موضوع مدعومة بأدلة داعمة من مصادر مختلفة .