

✓الدرس الأول: أستمع بانتباه وتركيز

●الفكرة العامة للنص المسموع:

- التواصل الرقمي أفقدنا مهارات حياتية مهمة، رغم فوائده.

●تمييز الحقائق من الآراء:

العبارة	حقيقة / رأي
أكثر من 85% من المنبهات بصرية.	✓حقيقة
ساد التواصل الرقمي حياتنا.	✓رأي
أصبحنا نتحدث إلى أجهزتنا.	✓رأي
لا يمكن للتواصل الرقمي أن يعوّض المحادثة وجهاً لوجه.	✓رأي

●أفكار رئيسة وداعمة (مطابقة):

الفكرة الداعمة	الفكرة الرئيسية
دليل من الواقع اليومي	الناس يمشون وروؤسهم منحنية
تفتقر لعفوية التواصل الإنساني	التواصل الرقمي كالرجل العقيم
يفتقد العمق الحقيقي	التواصل الرقمي = جرعات صغيرة من المحادثات

✓الدرس الثاني: فن المناظرة – أدوار المتحدثين

●عناصر المناظرة:

- قضية جدلية – فريق تأييد – فريق معارضة – حجج وبراهين – حكم.

●أدوار المتحدثين:

المتحدث الأول (كلا الفريقين): عرض الموقف + حجة أولى
المتحدث الثاني: ردّ على خصم + حجة جديدة
المتحدث الثالث: تلخيص موقف الفريق والرد النهائي

✓الدرس الثالث: عصر المعلومات بعد الإنترنت

●الفكرة العامة:

- الثورة المعلوماتية تفتح آفاقاً واسعة، لكن تحمل تحديات اجتماعية واقتصادية.

●الأفكار الرئيسية:

1. فوائد التكنولوجيا: وقت الفراغ، التعليم، الترفيه.

2. مخاوف: فقدان وظائف، إدمان الواقع الافتراضي، انتهاك الخصوصية.
3. المستقبل: يتطلب نقاشًا جماعيًا لإدارة تأثيرات التكنولوجيا.

● موقف بيل غيتس:

- متفائل، يؤمن بقدرة التكنولوجيا على تحسين الحياة مع التحذير من سوء الاستخدام.

● أمثلة على قضايا إشكالية في النص:

- هل التكنولوجيا ستلغي وظائفنا؟
- هل نملك خصوصيتنا الرقمية؟
- هل سيصبح الواقع الافتراضي بديلاً عن الواقع الحقيقي؟

✓✓ الدرس الرابع: النص الجدلي

● خطوات كتابة نص جدلي:

1. عرض القضية الخلافية.
2. عرض وجهة نظر الطرف الأول بالأدلة.
3. عرض وجهة نظر الطرف الثاني بالأدلة.
4. الترجيح أو تقديم رأي الكاتب + حل أو اقتراح.

● أمثلة على قضايا للكتابة:

- "هل تؤثر شبكات التواصل سلبيًا على العلاقات الأسرية؟"
- "هل الرسم الرقمي يغني عن الرسم التقليدي؟"

✓✓ الدرس الخامس: تمييز الذات وصيغة المبالغة

● تمييز الذات:

- يوضح المقصود بعد ألفاظ غامضة (مقدار - عدد - أصل/فرع).
- مثل: اشتريتُ لترًا حليبيًا. (تمييز الذات منصوب)

● الفرق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية:

النوع	التمييز	الإعراب
كم الاستفهامية	مفرد منصوب	تحتاج إلى جواب
كم الخبرية	مفرد أو جمع مجرور	لا تحتاج إلى جواب

● صيغ المبالغة:

- غفَّار - فعول - فعال - مفعال - فَعِل
- تدل على كثرة الفعل والثبات فيه.

● الصفة المشبهة:

- تدل على صفات ثابتة: كريم، جميل، عظيم