الأسئلة:

أولًا: الفهم والاستيعاب

١. بمَ يعبّر الشاعر في البيت الأول؟
٢. اذكر سبب بكاء الشاعر على الدنيا.
٣. ماذا يقصد الشاعر بعبارة: "فما بقينَ ولا بقوا"؟
٤. استنتج الفكرة الرئيسة في الأبيات.

ثانيًا: المفردات والتراكيب

٥. هاتِ مرادف الكلمات الآتية:
   - معشر
   - الجبابرة
   - كنزوا
٦. اكتب ضد كل من:
   - اجتمعوا×
   - بقوا×
٧. استخرج من الأبيات:
   - كلمة تدل على التسلط
   - كلمة تدل على الفناء

ثالثًا: التذوق الأدبي

٨. ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: "أين الأكاسرة الجبابرة"؟ وما الغرض منه؟
٩. برأيك، هل نجح الشاعر في إيصال فكرة الزهد في الدنيا؟ علّل.

الإجابات النموذجية:

١. يعبر عن حزنه وحسرته على الدنيا التي لا تدوم لأحد.
٢. لأن الدنيا لا تجمع الناس إلا ليفترقوا، ولا تدوم لأحد.
٣. يقصد أن الملوك وكنوزهم زالوا، فلا هم بقوا أحياء، ولا كنوزهم نفعَتْهم.
٤. الفكرة الرئيسة: زوال الدنيا، وزيف التعلّق بها، والدعوة للزهد والتفكر في الآخرة.
٥.
   - معشر: جماعة
   - الجبابرة: المتكبرون الظالمون
   - كنزوا: جمعوا وخزنوا
٦.
   - اجتمعوا × تفرّقوا
   - بقوا × فَنَوا / ماتوا
٧.
   - كلمة تدل على التسلط: الجبابرة
   - كلمة تدل على الفناء: ما بقينَ
٨. أسلوب استفهام، والغرض منه التعجب والتحسر على مصيرهم.
٩. نعم، لأنه استخدم صورًا واقعية من حياة الملوك والجبابرة، وأظهر زوالهم رغم قوتهم.

حصري من :. قبل منتديات صقر الجنوب التعليمية