

أنواع الحرف في اللغة العربية

ساكن

متحرك

الحرف متحرك: إذا كان مفتوح أو مضموم أو مكسور
مثال: يَضْرِبُ الياء متحركة بفتحة والراء بكسرة
والباء متحركة بضمة

الحرف ساكن: إذا كان على الحرف سكون أو كان
الحرف مد

مثال: الضاد في المثال السابق حرف ساكن
يقول: الواو حرف مد فهو ساكن

معلومة نهوية

حروف الجر المتصلة

اللام
ل

الكاف
ك

الباء
ب

الكاف: تضييد التشبيه

اللام: تحذف ألف الوصل بعدها عند دخولها على كلمة مبدوءة بـ (الـ)

أمثلة

1- تعلمت **ب**الأزهر

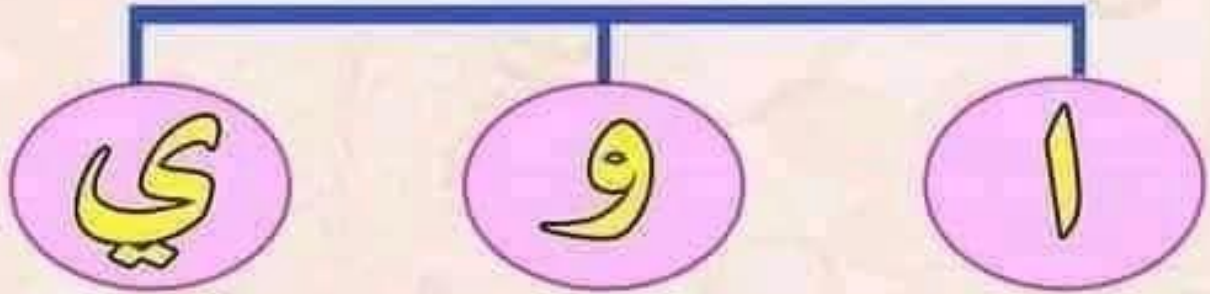
2- قال تعالى { **و**هي تجري بهم في موج **ك**الجبال }

3- قال تعالى { بل الله **ي**منُّ عليكم أن هداكم **ل**الإيمان }

قال تعالى { فصل **ل**ربك وانحر }

معلومة نحوية

حروف المد



حروف المد: تأتي في وسط الكلمة وآخرها فقط
ولا يوضع عليها حركة

المد يتكون من **حرف ممدود + حرف مد**

الحرف الممدود: هو الحرف الذي يسبق حرف المد
ويكون متحركاً ب



فيل - في

طيور

قال

معلومة نحوية

أحوال المد بالألف

- ١- أن يمد الحرف الممدود بالألف فتوضع فوقه فتحة ويليها ألف مثل عالم- باب
- ٢- أن يكون الحرف الممدود همزة فلا يوضع بعده ألف وإنما توضع علامة المدة (~) فوق الألف مثل آمن- أثر- الآن
- ٣- إذا كانت الهمزة مسبوقة بألف تكتب الهمزة مفردة ويليها ألف مثل إنشاءات- بناءات
- ٤- إذا كانت الكلمة بها مد بالألف وكانت الألف آخر الكلمة فإن الألف أحيانا تكتب ياء وتنطق ألف مثل سلوى- ليلي- اشترى

اللام الشمسية والقمرية



اللام القمرية

تكتب وتنطق

دائما تكون ساكنة

الحرف بعد اللام يكون

مفتوح - مضموم - مكسور

القلم - المعلم - الكتاب



اللام الشمسية

١- تكتب ولا تنطق

٢- خالية من أي حركة

٣- الحرف بعد اللام

يكون مشددا

الصلاة - الدين



دخول اللام على الكلمة المبدوءة بـ (ال)



إذا دخلت لام الجر على كلمة مبدوءة بـ (ال) القمرية **تحذف الألف**
وتتصل لام الجر بلام (ال) القمرية وتكتب الكلمة بلامين .
مثال : القمر : للقمر / المعلم : للمعلم

إذا دخلت لام الجر على كلمة مبدوءة بـ (ال) الشمسية **تحذف الألف**
وتتصل لام الجر بلام (ال) الشمسية وتكتب الكلمة بلامين .
مثال : الشمس : للشمس / التلميذ : للتلميذ

إذا كانت الكلمة المبدوءة بـ (ال) الشمسية أولها لام ودخلت عليها
لام الجر فإن (ال) **تحذف بكاملها** وتتصل لام الجر بلام الكلمة
وتكتب بلامين مثال : لغة ← اللغة ← لغة / لجنة : للجنة



@msharaf0077

قاء التانيث

قاء التانيث: قاء تلحق آخر الفعل الماضي وأول الفعل المضارع إذا كان الفاعل مؤنث وقاء التانيث التي تلحق آخر الفعل الماضي تأتي ساكنة

مثال { فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ }

لكن قد تحرك بالكسر عند التقاء الساكنين

مثال { إِذْ قَالَتْ امْرَأَةٌ عِمْرَانَ }

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ

كذلك حرف الجر من يأتي متحركا بالفتح عند التقاء الساكنين

مثال { وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً }



@msharaf0077

الشدة

الحرف المشدد : مكون من حرفين متماثلين أدغما فصارا
حرفا واحدا توضع عليه الشدة **س**

مفتوحة
ك
مثال النّافذة ← النّافذة

مكسورة
س
مثال السّواك ← السّواك

مضمومة
ك
مثال النّور ← النّور

أنواع
الشدة

ملحوظة : قد تجتمع الشدة مع التنوين مثل قويا قويا قويا



النَّاءُ المربوطة والمفتوحة

النَّاءُ المفتوحة

ت

الرسم

النَّاءُ المربوطة

ة - ة

النطوق

١- تنطق ناء عند الوقف

مثال : بنت - قالت

٢- تنطق ناء عند الوصل

مثال : المعلمات ماهرات

تلحق آخر الاسم - الفعل - الحرف

طييبات - ذهبت - لبيت

١- تنطق هاء عند الوقف

مثال : فاطمة - لعبة

٢- تنطق ناء عند الوصل

مثال : سيارة جديدة

تلحق آخر الاسم فقط

فاكهة - تلميذة



@msharaf0077



أحوال الهمزة

١

أول الكلمة

همزة متوسطة

همزة متطرفة

همزة

وصل

همزة

قطع

ا

أَ - إَ - أُ

أ

ؤ

ئ - ي

ء

مفردة

على

ياء

على

واو

على

ألفا



@msharaf0077



الهمزة في أول الكلمة

٢

همزة قطع

همزة وصل

تتصلح في ابتداء الكلام وتصلح عند

وصلة وترسم (أ - إ - ؤ)

١- جميع الحروف المبدوءة بهمزة

مثل : إن - أن - أيا - أو

٢- أسماء الأشخاص والبلدان والضمائر المبدوءة

بهمزة مثل : أحمد - إيطاليا - أنت - أنا

٣- الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة مثل أخذ

٤- الفعل الماضي الرباعي والأمر منه والمصدر

المبدوء بهمزة مثل

الماضي - الأمر - المصدر

أكرم - أكرم - إكرام

تتصلح في ابتداء الكلام ولا تتصلح عند

وصلة وترسم (ا) ألف يبدؤة همزة

١- حرف (ال) للتعريف مثل الصلاة

٢- الأسماء العشرة (اسم - ابن - ابنة - امرؤ

امراة - اثنتان - اثنتان - ايم الله - ايتم - است)

٣- الأمر من الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة

مثل اكتب من الفعل الماضي كتب

٤- الفعل الماضي الخماسي والسداسي

والأمر منهما والمصدر مثل

الخماسي : انطلق - انطلق - انطلاق

السداسي : استغفر - استغفر - استغفار

يمكن التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع بزيادة (واو أو فاء) قبل الكلمة

ونطقها نطقا صحيحا

ملحوظة



الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة : تقع في وسط الكلمة وترسم على

السطر
هـ

ياء - نبرة
ك

واو
و

الف
أ

أولاً : رسم الهمزة يعتمد على حركتها وحركة الحرف قبلها

وأي الحركتين أقوى **أقوى الحركات إملانيا : الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون**

ثانياً : إذا كانت الهمزة ساكنة تعتمد على حركة الحرف قبلها

مفتوح تكتب على الف رأس / مضموم تكتب على واو مؤمن / مكسور تكتب على ياء بنر

مفردة	ياء	واو	الف
الهمزة مفتوحة والحرف السابق الف ومد	الهمزة مكسورة فانز - ابنالكم - سنل	الهمزة مضمومة والسابق غير مكسور	الهمزة مفتوحة والحرف السابق مفتوح
أبناءكم - قراءة	الهمزة بعد حرف مكسور	يؤم - ابناؤنا	سأل - متأثر
الهمزة مفتوحة والحرف السابق وا ومد	فنة - ذنب	الحرف السابق مضموم والهمزة غير مكسورة	الهمزة مفتوحة والحرف السابق ساكن
مروءة - مقروءة	الهمزة بعد ياء ساكنة هينات - بينة	لؤي - مؤمن - مؤلف	مسألة - فجأة

ملحوظة : كلمة مسؤول و شؤون لها وجهان الإلتزام بالقاعدة وكتابة الهمزة على واو

أو كتابتها على نبرة لعدم توالي مثلين (مسئول - شئون)



@msharaf0077

الهمزة آخر الكلمة

الهمزة المتطرفة: همزة تقع في نهاية الكلمة وتعتمد على حركة الحرف قبلها وترسم على



الألف: همزة متطرفة بعد حرف مفتوح
مثل: قرأ - نبأ - يملأ

الواو: همزة متطرفة بعد حرف مضموم
مثل: تباطؤ - يجرؤ - تكافؤ

الياء: همزة متطرفة بعد حرف مكسور
مثل: شاطئ - يكافئ - ملاجئ

مضردة: أ - مسبوقة بساكن
مثل: عبء - بدء - نشء

ب - مسبوقة بواو مشددة مضمومة أو حرف مد
مثل: تبوء - وضوء - سوء - النسيء - سماء



@msharaf0077



علم النحو

علم النحو : قواعد لضبط أواخر الكلمات العربية
ومعرفة أحوالها إعراباً وبناءً
موضوعه : الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء
فائدته :



- ١- يقوم اللسان ويحفظه من اللحن
- ٢- يحفظ قارئ القرآن الكريم والسنة النبوية من اللحن والتحريف
- ٣- يعين على فهم القرآن الكريم والسنة النبوية والأساليب العربية فهما صحيحا

سبب وضعه :

ظهور اللحن في لسان العرب بسبب اختلاطهم
بالأعاجم بعد اتساع الفتوح الإسلامية

نشأته :

يروى أن أول من كتب فيه هو أبو الأسود الدؤلي
بأمر من علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقد وضع
بعض القواعد وعرضها على علي رضي الله عنه فأقرها
وقال (ما أحسن هذا النحو الذي نحوت) فسمي نحواً



@msharaf0077



الفعل

الفعل : ما دل على حدث في زمن معين

اقسامه

أمر

دل على حدث
يطلب
بصيغة الأمر
اكتب

الأمر

مضارع

دل على حدث يقع في
الزمن الحاضر أو المستقبل
يكتب

المضارع

ماض

دل على حدث
وقع في الزمن الماضي
كتب

الماضي

علامات الفعل

١- اتصاله

بياء المخاطبة
قال تعالى { يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ
وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ }

١- مبدوءاً بحرف من

حروف المضارعة
(الهمزة - النون - الياء - التاء)
أقرأ - نقرأ - يقرأ - تقرأ
٢- قبول حرفي التسوييف
قال تعالى { سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ }
قال تعالى { كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ }

١- تاء التانيث

قال تعالى { قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ }
٢- تاء الفاعل المتحركة
للمتكلم : تصدقت
للمخاطبة المؤنثة تحدث
المخاطب الذكر تعلمت



@msharaf0077

الكلمة وأقسامها

الكلمة : اللفظ المفرد الدال على معنى

اللفظ : كل صوت اشتمل على بعض الحروف الهجائية

أقسام الكلمة

فعل

ما دل على

معنى (حدث)

مقترون بزمن

صام - يقرأ

اكتب

حرف

ما دل

على معنى

في غيره

في - ثم

إلا

اسم

ما دل على

ذات أو معنى

غير مقترون بزمن

أحمد - أسد

الصيام

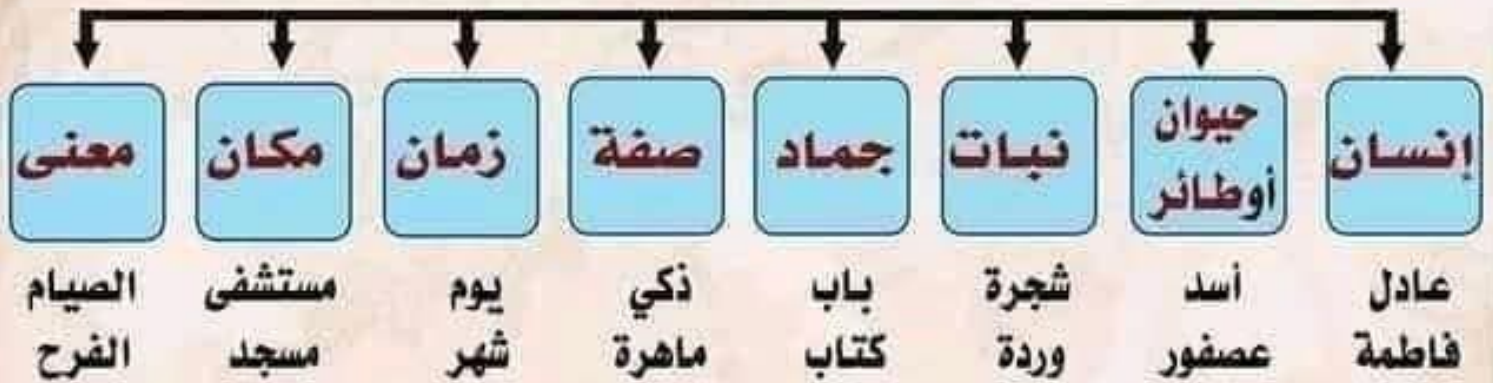


@msharaf0077



الاسم

الاسم : كلمة تدل على



علامات الاسم



بالحروف : صليت في المسجد
الإضافة : محمد رسول الله

الابتداء والخبر : الطالب مجتهد
الفعل والفاعل : يزيد الإيمان بالطاعة



الحرف

الحرف : ما ليس له معنى إلا مع غيره
علامات الحرف : لا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل

انواع الحرف



@msharaf0077



الجملة

الكلام : ما تركب من كلمتين أو أكثر وأفاد معنى تاما كالجملة المفيدة

الجملة

ننقسم إلى



الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تبدأ باسم

تتكون من

خبر

مبتدأ

يكمل معنى الجملة مع المبتدأ

الاسم الذي يبدأ به الجملة

مثال

السماء التي خلقها الله ساطعة
|
خبر

مبتدأ

العدل أساس الملك
|
مبتدأ
|
خبر

كل من المبتدأ والخبر يكون مرفوعاً وعلامة

رفعه

الواو

الألف

الضمة

جمع مذكر سالم

مثنى

مفرد

المعلمون ماهرون

هذان طبيبان

العاملُ ماهرٌ
الطالباتُ متفوقاتُ
الطلابُ عقاء

جمع مؤنث سالم

جمع تكسير

f @msharaf0077



الجملة الفعلية

الجملة الفعلية تبدأ بفعل

تتكون من

فاعل

من قام بالفعل أو اتصف به
يكون

ضمير

متصل
مستتر

قرأت

اسم

مفرد
مثنى
جمع

الطالب - الطالبان - المتفوقون

الفاعل مرفوع دائماً

فعل

دل على حدث يحصل
في زمن معين

أنواعه

امر

اقرأ
مبنى على
السكون

مضارع

يقرأ
مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

ماض

قرأ
مبنى على
الفتح

قد يأتي في الجملة الفعلية مفعول به

المفعول به : اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل

ويكون منصوباً دائماً

مثال شرح المعلم الدرس

مفعول به

١- إذا اتصل الفعل الماضي بتاء الفاعل يبنى على السكون

٢- الفاعل بعد فعل الأمر يكون ضميراً مستتراً

ملحوظة



@msharaf0077



حروف الجر

حروف الجر : حروف تختص بالدخول على الاسم ويكون مجرورا بعدها

تنقسم إلى

متصلت

اللام

الكاف



الباء

تعلمت بالأزهر

قال تعالى {فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ}

قال تعالى {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا}

ملحوظة : إذا اتصلت لام الجر بكلمة أولها (ال)

تحذف الألف

منفصلت

في

إلى

من

على

عن

قال تعالى {فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ}

قال تعالى {أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُ}

قال تعالى {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}

حصلت على جائزتين

قال تعالى {الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ}



@msharaf0077

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة : أسماء محددة تدل على معين مشار إليه

ومنطقا ما يدل على



قال تعالى { ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ }
تلك السماء صافية



هذه لعبة



قال تعالى { وَأَوْحِي إِلَيْهِ هَذَا الْقُرْآنُ }

ذلك الجندي شجاع
تلك المعلمة ماهرة



هذه طبيبة



هذا طبيب

قال تعالى { وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبِهَا لِلنَّاسِ }



هذه أهرامات



هاتان معلمتان
هاتان تضاختان



هذان معلمان
هذان كتابان

قال تعالى { أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمِيمَنَةِ }
أولئك معلمات ماهرات



هؤلاء تلميذات



هؤلاء تلاميذ



@msharaf0077

الضمائر

الضمير : اسم معرفته يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب

أنواع الضمائر

مستترة

لا تظهر في النطق ولا الكتابة

المعلم شرح الدرس

تقديره هو

بارزة

تظهر في النطق والكتابة

متصلة

رفع

نصب وجر

منفصلة

متكلم

مخاطب

غائب



f @msharaf0077

ضمائر المتكلم



نَحْنُ



جمع

بنوعيه

مثنى

بنوعيه



أنا عائشة



نحن معلمتان



نحن طبيبات

أَنَا



مفرد مؤنث

مفرد مذکر

قال تعالى { قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي }



نحن معلمان

قال تعالى { وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ }

وقد يأتي ضمير المتكلم نحن ويراد به التعظيم

قال تعالى { إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ }



@msharaf0077



ضمائر الغائب



هُنَّ
جمع مؤنث

هُمَّ
جمع مذکر

هُمَا
ثنائي

مؤنث

مذكر

هِيَ
مفرد مؤنث

هُوَ
مفرد مذکر

قال تعالى {فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ}
هي معلمة

قال تعالى {فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ}
هو عامل أمين

قال تعالى {فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ}
هما طبيبتان

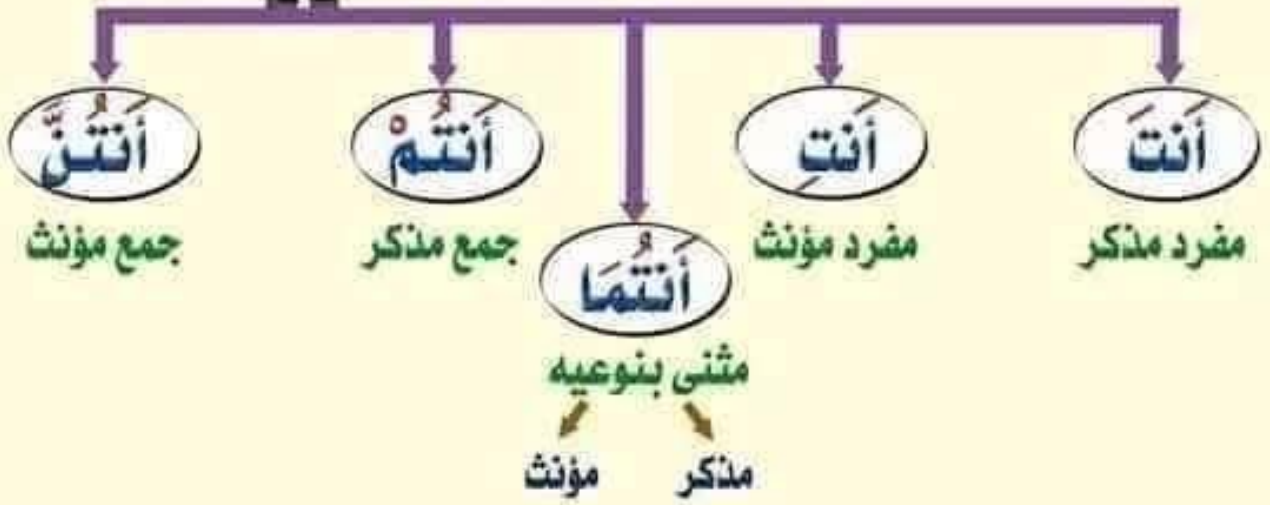
قال تعالى {ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ}
هما معلمان ماهران

قال تعالى {إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً}
هن تلميذات متفوقات

قال تعالى {وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ}
هم تلاميذ متفوقون



ضمائر المخاطبة



أنت معلمة ماهرة

قال تعالى { وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ }

قال تعالى { إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مِّنْ يَخْشَاهَا }

أنتم تلميذتان متفوقتان

أنتم عاملان ماهران

أنتن تلميذات متفوقات

قال تعالى { ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ }

قال تعالى { وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ }



ضمائر الرفع المتصلة

الضمائر المتصلة: هي التي تتصل بكلمة تسبقها ولا تستقل بنفسها



قال تعالى {رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ}

قال تعالى {أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ}

قال تعالى {وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَفْضُنْنَ مِنَ أَبْصَارِهِنَّ}

قال تعالى {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُم}

قال تعالى {يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ}

قال تعالى {وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}

كتبتُ الدرس

هل كتبتُم الدرس؟	كتبتُ
هل كتبتِ الدرس؟	كتبتُمَا

الموقع الإعرابي ضمير مبني في محل رفع ١- فاعل

٢- اسم كان قال تعالى {ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا}

ملحوظة: نا الفاعلين يكون الفعل معه مبنيًا على السكون





حروف الجر

حروف الجر : حروف تختص بالدخول على الاسم ويكون مجرورا بعدها

تنقسم إلى

متصلت

اللام

الكاف



الباء

تعلمت بالأزهر

قال تعالى {فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ}

قال تعالى {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا}

ملحوظة : إذا اتصلت لام الجر بكلمة أولها (ال)

تحذف الألف

منفصلة

في

إلى

من

على

عن

قال تعالى {فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ}

قال تعالى {أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُ}

قال تعالى {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}

حصلت على جائزتين

قال تعالى {الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ}



@msharaf0077

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة : أسماء محددة تدل على معين مشار إليه

ومنطقا ما يدل على



قال تعالى { ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ }
تلك السماء صافية



هذه لعبة



قال تعالى { وَأَوْحِي إِلَي هَذَا الْقُرْآنُ }

ذلك الجندي شجاع
تلك المعلمة ماهرة



هذه طبيبة



هذا طبيب

قال تعالى { وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبِهَا لِلنَّاسِ }



هذه أهرامات



هاتان معلمتان
هاتان تضاختان



هذان معلمان
هذان كتابان

قال تعالى { أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمِيمَنَةِ }
أولئك معلمات ماهرات



هؤلاء تلميذات



هؤلاء تلاميذ



@msharaf0077

النَّاءُ المربوطة والمفتوحة

النَّاءُ المفتوحة

ت

الرسم

النَّاءُ المربوطة

ة - ة

النطوق

١- تنطق تاء عند الوقف

مثال : بنت - قالت

٢- تنطق تاء عند الوصل

مثال : المعلمات ماهرات

تلحق آخر الاسم - الفعل - الحرف

طييبات - ذهبت - لبيت

١- تنطق هاء عند الوقف

مثال : فاطمة - لعبة

٢- تنطق تاء عند الوصل

مثال : سيارة جديدة

تلحق آخر الاسم فقط

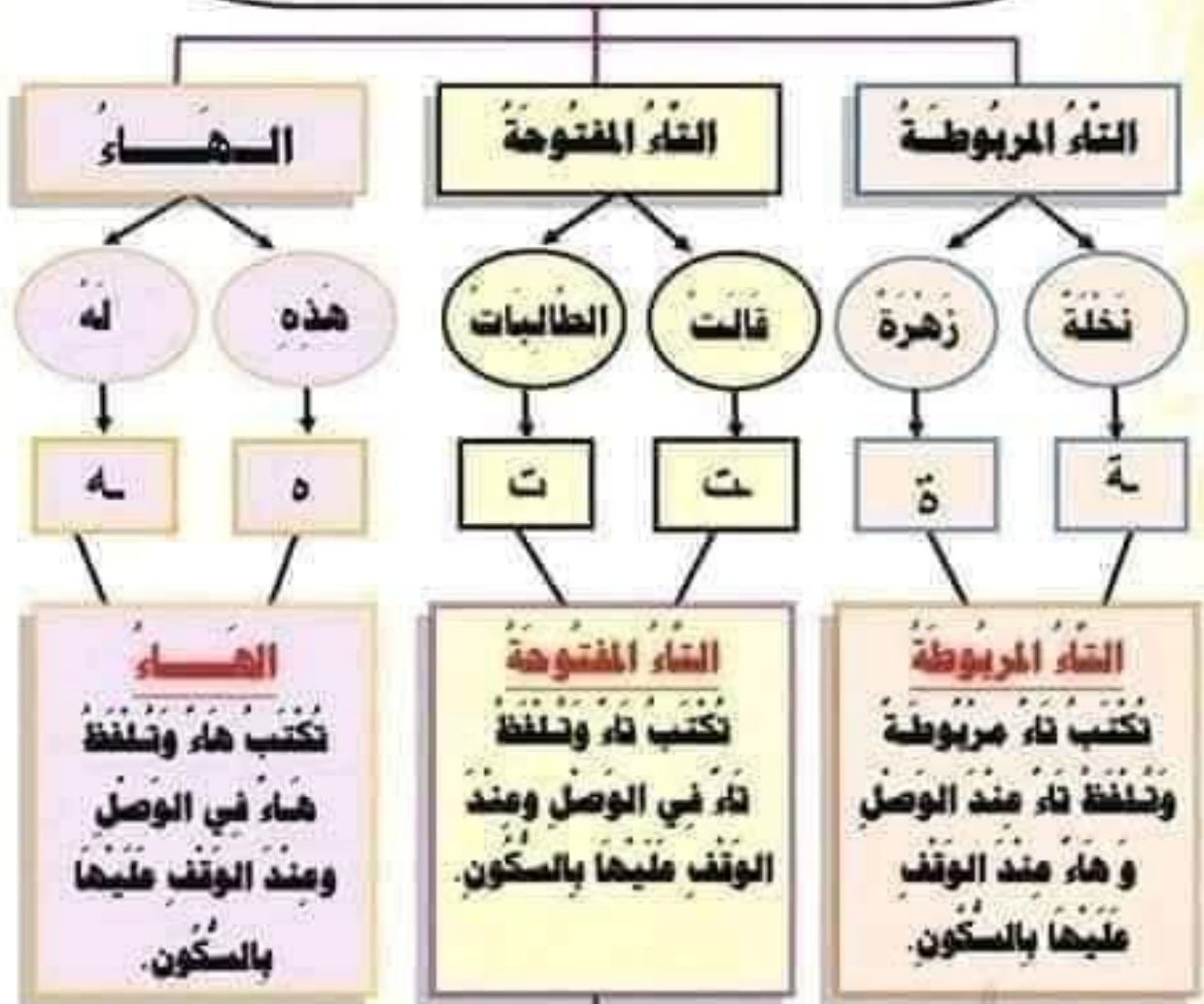
فاكهة - تلميذة



@msharaf0077



التاء المربوطة و التاء المفتوحة و الهاء



لرسم التاء مفتوحة في مواضع مختلفة منها



مَهَارَةُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّنَائِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّنَائِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّنَائِ



التَّنَائِ
فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ
مِثَالٌ:
نُورِيَّةٌ . كِتَابِيَّةٌ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَفْعَالِ
مِثَالٌ:
أَطْعَمْتُهُ . قَاتَلْتُهُ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْحُرُوفِ
مِثَالٌ:
إِلَيْهِ . عَنْهُ .



التَّنَائِ
الْمَفْتُوحَةُ

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ
مِثَالٌ:
بَيْتٌ . بَيْتٌ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَفْعَالِ
مِثَالٌ:
لَعِبْتُ . كَتَبْتُ .



التَّنَائِ
الْمَرْبُوطَةُ

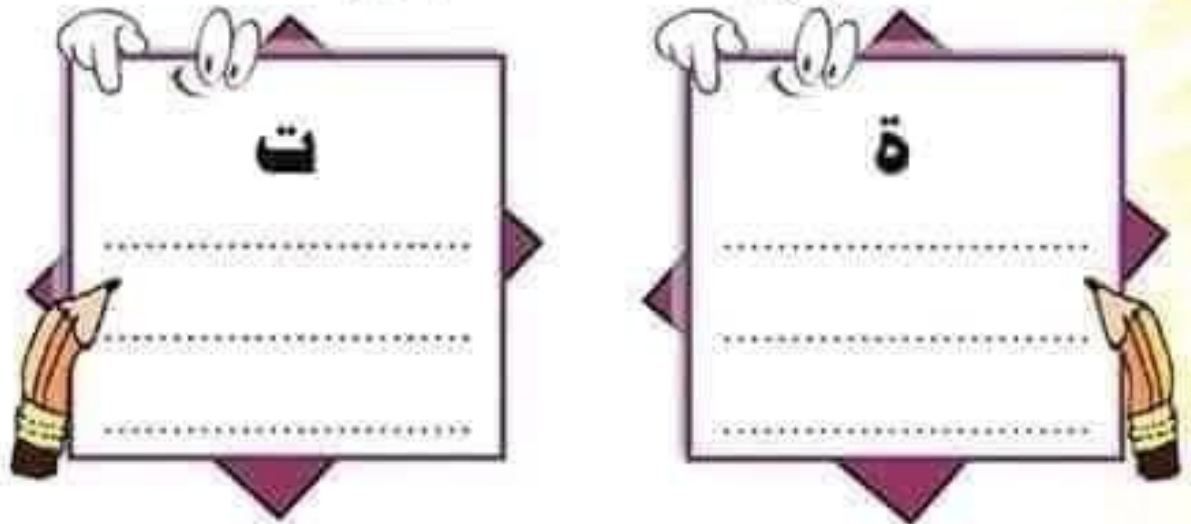
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ
مِثَالٌ:
مَكْتَبَةٌ . لَعْنَةٌ .



مكتبة لسان العرب

تَدْرِيبَات

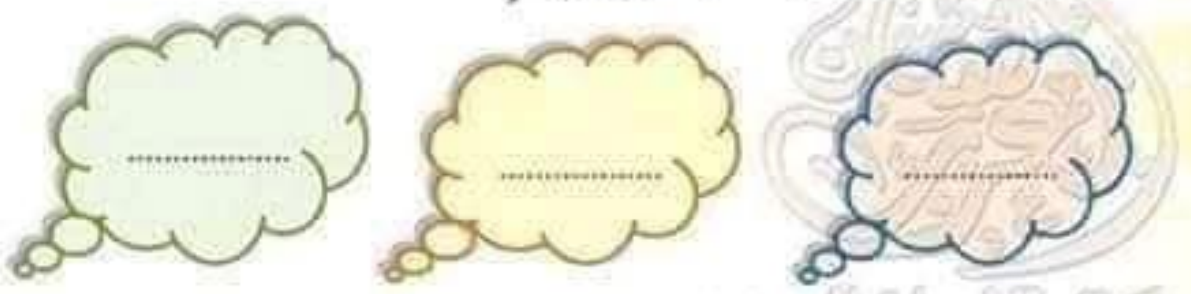
• اكتبُ كلماتٍ مُنتهيةً بِنَاءٍ مُرْبُوطَةٍ، وَكَلِمَاتٍ مُنتهيةً بِنَاءٍ مُفْتُوحَةٍ :



• اضعُ الناءَ المُناسِبةَ (ت ، ة) في الفراغاتِ التَّالِيَةِ :



• اكتبُ ثلاثَ كَلِمَاتٍ مُنتهيةً بِهَاءٍ :



* أصنّف الكلمات الآتية حسب نوع الشئ في الجدول التالي :

مجلات - مفيدة - النبت - فُسّيلة - جميلة - صوت -
 نبات - مُصوِّرة - حديقة - زهرات .



مكتبة	نخلات
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

* أضع خطأ تحت الكلمة المطلوبة:

القريّة	معه	الزّهرة	شجرات	تاء مربوطة
كُرّاسات	توبه	المزرعة	أدوات	تاء مفتوحة
قلمه	قراولة	جمله	تفاحات	هاء لمي آخر الكلمة

مكتبة أسان العرب



* أَضَعُ النَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ :

ذَهَبَ سَارَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَالتَّقَى بِصَدِيقَاتِهَا
فَاطِمَةَ وَحَصَّ ، وَلَعِبَ مَعَهُنَّ .
وَبَعْدَهَا دَقَّ الْجَرَسُ ، وَبَدَأَ الْحِصَّ الْأُولَى بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَا ،
ثُمَّ دَرَسَ الْقِرَاءَ ، فَالْمَحْفُوظَا ، وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ ، وَخَتَمَ
بِالْعُلُومِ الْمَفِيدِ .

* أَقْرَأُ ثُمَّ أَمَلًا الصَّنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصْرِ :

طَلْحَةَ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، وَيُزَوِّرُهُمْ ، وَذَاتَ مَرَّةٍ غَابَ
جَارُهُ عَبْدُ اللَّهِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَزَارَهُ طَلْحَةُ فِي مَنْزِلِهِ ،
فَقَالَتْ أُمُّهُ : سَلِمْتَ يَا طَلْحَةُ . هَذَا عَمَلٌ طَيِّبٌ .

الهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

النَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

• اصنع خطأ تحت الكلمة التي آخرها هاء:

رَتَّبَ مُحَمَّدٌ أَدْوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ : كُتِبَهُ وَأَقْلَامُهُ وَدَفَاتِرُهُ،
وَوَضَعَهَا فِي الْحَقِيْبَةِ ؛ اسْتَعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



• املأ الفراغ بالكلمة المناسبة كما في المثال:

سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ
زَهْرَاتٌ
.....	مُعَلِّمَةٌ
.....	سَمَكَةٌ
طَائِرَاتٌ
.....	مَكْتَبَةٌ
جَمِيْلَاتٌ
جَنَّاتٌ

مكتبة لسان العرب



حُرُوفُ الْمَدِّ

الْمَدُّ هُوَ إطَالَةُ زَمَنِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ التَّنْقِطِ بِهِ .

سَاكِنٌ (وَلَا يُوضَعُ السُّكُونُ عَلَيْهِ)

حَرْفُ الْمَدِّ

وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ يَكُونُ مُحَرَّكَاً بِحَرَكَةٍ تُنَاسِبُ الْمَدَّ .

فَالْمَدُّ بِالْأَلِفِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ (دَعَا) ،

وَالْمَدُّ بِالْوَاوِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ (يَقُولُ) ،

وَالْمَدُّ بِالْيَاءِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ (كَبِيرٌ) .



* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ :

الْحَيَوَانَ كَائِنٌ حَتَّى يَحْتَاجَ إِلَى الْمَاءِ وَالغِذَاءِ
وَالرَّعَايَةِ .

حُرُوفُ الْمَدِّ

الْمَدُّ هُوَ إطَالَةُ زَمَنِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ التَّنْقِيطِ بِهِ .

سَاكِنٌ (وَلَا يُوضَعُ السُّكُونُ عَلَيْهِ)

حَرْفُ الْمَدِّ

وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ يَكُونُ مُحَرَّكَاً بِحَرَكَةٍ تُنَاسِبُ الْمَدَّ .

فَالْمَدُّ بِالْأَلِفِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ (دَعَا) ،

وَالْمَدُّ بِالْوَاوِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَضْمُونٍ (يَقُولُ) ،

وَالْمَدُّ بِالْيَاءِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ (كَبِيرٌ) .



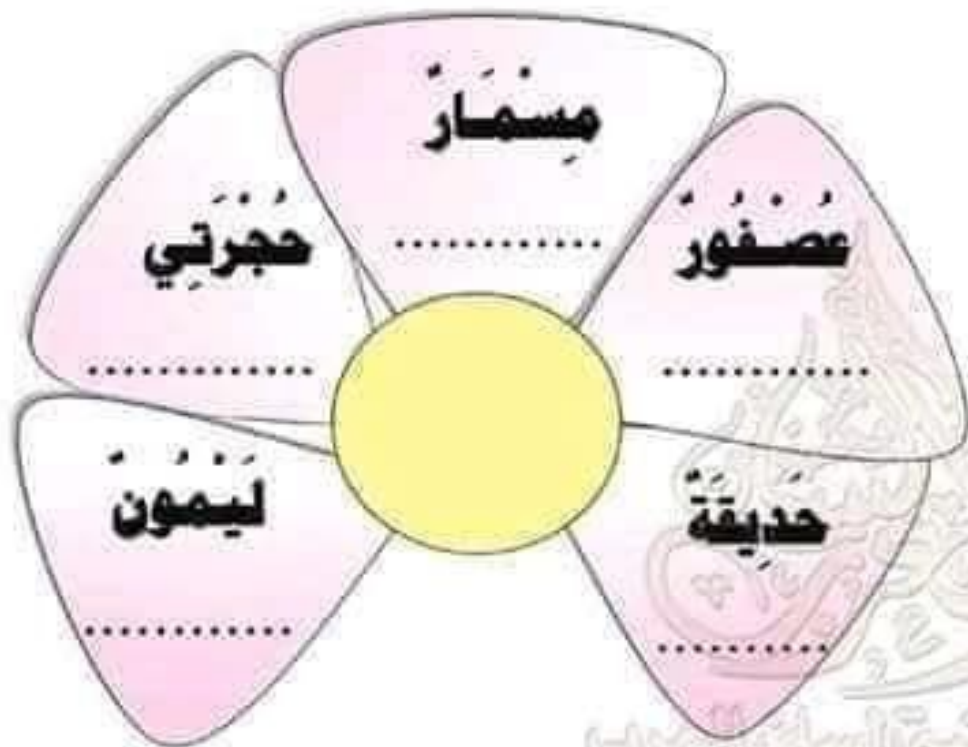
* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ :

الْحَيَوَانَ كَائِنٌ حَتَّى يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالغِذَاءِ
وَالرَّعَايَةِ .

• أضع حَرْفَ الْمَدِّ التَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

سَعِدٌ	مُرَرٌ	مُرِعٌ
عَدَّةٌ	أَخْرَجٌ	نَفَقَةٌ
نَجْمٌ	مَخْرَجٌ	مَمْرُورَةٌ

• أَيْنَ نَوْعِ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



• أَلُوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُوْدِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

طَيِّبٌ
لَهُوتٌ
جَالِمٌ

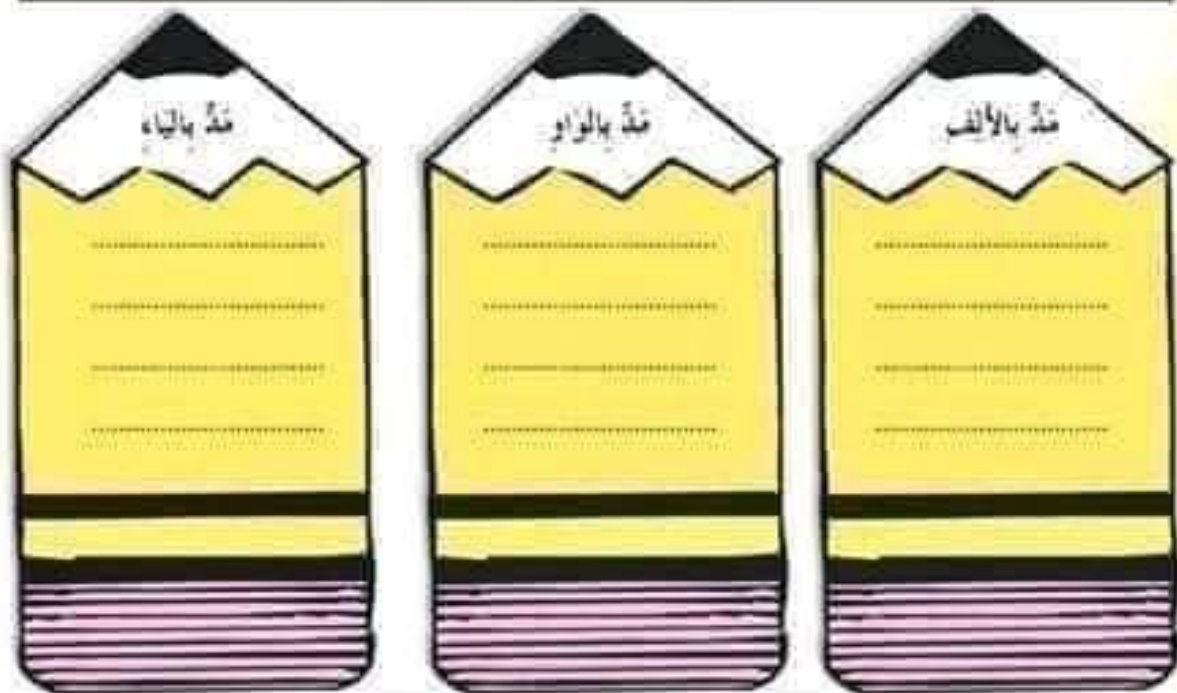
• أَقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهَا :

نَوْعُ الْمَدِّ	الْجَوَابُ	الْمَطْلُوبُ
.....	جَمْعُ كَلِمَةٍ (جَلِي) .
.....	سَائِلٌ أَبْيَضٌ لَشْرَبِهِ لِقْوِي عِظَامَنَا وَأَسْأَلْنَا .
.....	مُفْرَدٌ كَلِمَةٌ (صِنَادِيْقِي) .
.....	مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى بِمَعْنَى (الْجَلْمِ) .
.....	مَجْمُوعَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْ (نَفَاحٍ ، بُرْتِقَالٍ ، مَوْزٍ) .



• أصنّف الكلمات التالية حسب نوع المد :

مَسْرُورٌ — خَالِقٌ — جَمِيلَةٌ — الْحَيَوَانُ — مَحْفُوظٌ — شِبَاكٌ —
سَرِيرٌ — نُقُودٌ — الْجَمِيعُ — شُمُوعٌ — رَصِيفٌ — هَاتِفٌ .



• اكتب ضدّ الكلمة المحدّدة ، ثمّ أبن نوع المدّ فيها :

نوع المدّ	ضدّها	الجملة
		— اشتريت أقلاماً كثيرة .
		— وقف معاذ خلف الصفّ .
		— الباب مغلّق .

• أَلُوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُوْدِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

طَيِّبٌ
لَهُوتٌ
جَالِمٌ

• أَقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهَا :

نَوْعُ الْمَدِّ	الْجَوَابُ	الْمَطْلُوبُ
.....	جَمْعُ كَلِمَةٍ (جَلِي) .
.....	سَائِلٌ أَيْضٌ لَشَرْبِهِ لِقْوِي عِظَامَنَا وَأَسْأَلْنَا .
.....	مُفْرَدٌ كَلِمَةٍ (صِنَادِيْقِي) .
.....	مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى بِمَعْنَى (الْجَلْمِ) .
.....	مَجْمُوعَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْ (نَفَاحٍ ، بُرْتَقَالٍ ، مَوْزٍ) .





التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ أَوَّخِرَ الْأَسْمَاءِ لِفْظًا لَا كِتَابَةً .

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

عَلَامَتُهُ

ـَـ

فَتْحَانِ

كِتَابًا

ـِـ

كَسْرَتَانِ

كِتَابِ

ـُـ

ضَمَّتَانِ

كِتَابٌ

تُوضَعُ تَحْتَ الْحَرْفِ
الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ

تُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ
الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ

الاسمُ المُنُونُ بِالْفَتْحِ:

تَلْحَقُ آخِرَةَ أَلْفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَتُوضَعُ عَلَامَةُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ
وَلَيْسَ عَلَى الْأَلْفِ (مُحَمَّدًا).

إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمُنُونُ بِالْفَتْحِ مَحْتَوًى بِتَاءٍ مَرْبُوعَةٍ، أَوْ أَلْفٍ لَيْتَةٍ، أَوْ هَمْزَةٍ قَلْبِيَّةٍ أَلْفٌ مَدَّةٌ، أَوْ
هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى أَلْفٍ لَا تَلْحَقُهُ أَلْفُ التَّنْوِينِ، نَلْ لِكُتْبِي يَوْضَعُ الْفَتْحَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ
الْأَخِيرِ . (شَجَرَةٌ) (فَتَى) (سَمَاءٌ) (مَلْجَأٌ) .

مكتبة راسان العربية

وحدة الصفوف الأولية بالمشفا



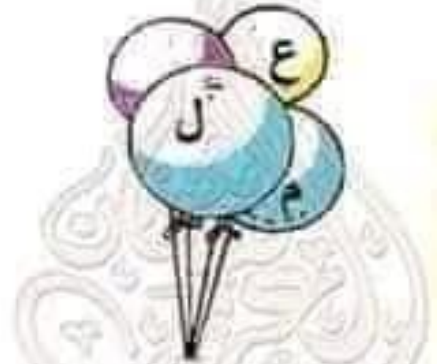
تَدْرِيبَاتُ

* أَضْبِطْ الْكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	
.....	مَكْتَبَةٌ
.....	شِفَاءٌ
.....	ظَلٌّ
.....	كَثِيرٌ
.....	مُحَمَّدٌ
.....	وَاسِعٌ



* أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَضْبِطْهَا بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ :



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ



* أَلَوْنُ الْمُرَبَّعاتِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَاتٌ
مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ لِيَصِلَ الْأَرْبَعُ إِلَى الْجِزْرِ :

قَلَمٌ ↑	رَحِيقٌ	نَحْلَةٌ	صَابُونًا
صَحْنٌ	لَيْمُونَةٌ	رَأْسٌ	نَافِذَةٌ
طَائِرَةٌ	خَيْرٌ	نَحْلَةٌ	فُلٌ
رُمَانٌ	زَهْرَةٌ ↑	تُفَاحَةٌ	يَوْمًا



* اَكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ ثُمَّ اضْبُطْهَا بِتَثْوِينِ الْكَسْرِ:

طَوِيلٌ	قَرِيبٌ
_____	_____



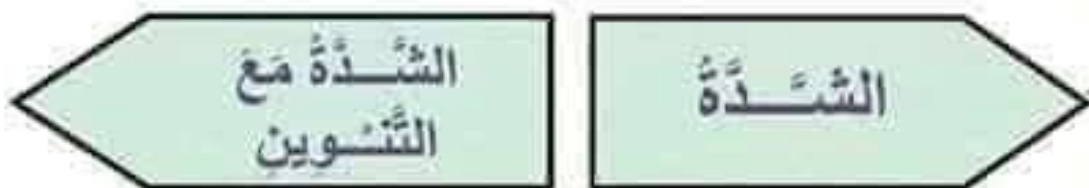
* هِيَ نَجْمَعُ الْكُتُبَ وَ نَضَعُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ :



كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ :

بِالْفَتْحِ	بِالْكَسْرِ	بِالضَّمِّ

مَكْتَبَةُ السَّانِ الْعَرَبِيَّةِ



الشدة

علامة توضع فوق الحرف المكرر لظفا في الكلمة (سلم) فحرف اللام في هذه الكلمة مكرر في النطق مرتين لام ساكنة ولام متحركة، وفي الكتابة نكتبه حرفا واحدا، وتضع عليه الشدة ويسمى هذا الحرف حرفا مشددا.

أصل الحرف المشدد

حرفان متماثلان متتابعان يُنطقُ الأول ساكنا، والثاني متحركا (سلم)، لكن في الكتابة يُكتبان حرفا واحدا مشددا (سلم).

كتابة الحرف المشدد مع التنوين

يُكتبُ الحرف المشدد حرفا واحدا، وتوضع الشدة عليه مع حركة الحرف الثاني ويوضع تنوين الفتح أو تنوين الضم فوق الشدة (عما - عم) وتنوين الكسر تحت الشدة (عم).
الشدة مع التنوين تأتي في آخر الكلمة فقط.

* أضع الحرف في مكانه المناسب:



مَحَا... د

خَا... طَا

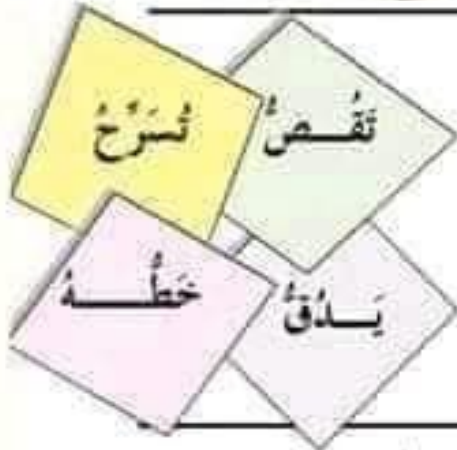
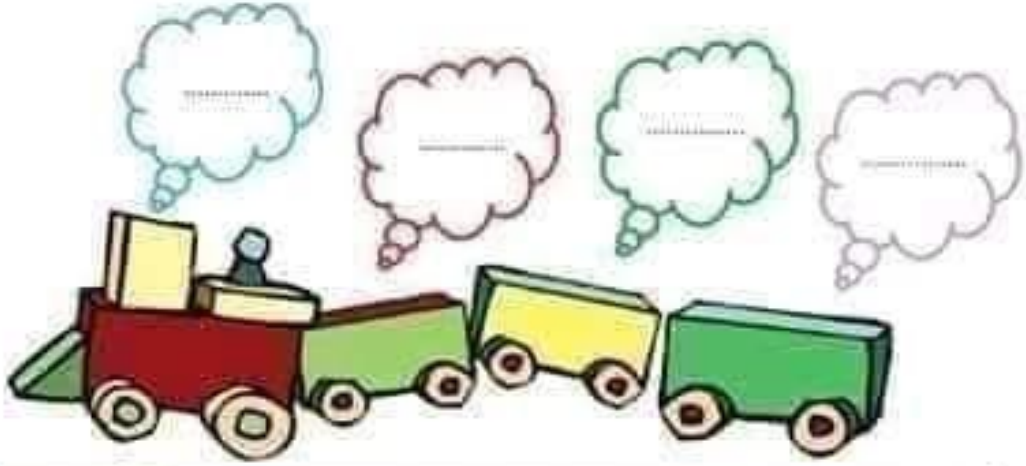
تُرَا... سَا

حَا... سَا



الحُرُوفُ المُشَدَّدَةُ			الجُمَلُ
م	ي	ط	
			أُمُّكَ تُحِبُّكَ وَتُرَبِّبُكَ تَرْبِيَةٌ صَالِحَةٌ .
			لَا تَتَأَخَّرْ يَا غَسَّانُ إِذَا دَعَاكَ مُعَلِّمُكَ .
			دَخَلَ التَّلْمِيزُ، فَسَلَّمَ وَاسْتَعَدَّ لِلْجُلُوسِ .
			أَدَّى الرَّجُلُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ .

• أقرأ ثم أضلّ عرّبات القطار بكلمات فيها حرف مُشدّد بالفتح :
 أيسام - البر - سح - فكر - يعلم - ينطف - شد - رسام - الصدق



• أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

- ١- عمّر جميل.
- ٢- نجار مساراً.
- ٣- سعاد ثوباً.

• اختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ المناسب:

سدا	قوي	ظل	نبي
-----	-----	----	-----



- محمد ﷺ
- أثنى الدولة نجراً .
- حكى المعلم قصة عن فارس

مكتبة لسان العرب

* أقرأ ثم أملاً الصّادق بما يُناسِبُ :

يُبِضُ فِي عَشْرٍ.

فِي وَاوَيْنَا سَدًّا.

كَلَّمَ إِبْرَاهِيمَ صَدِيقَهُ سِرًّا.

رَأَيْتُ أُمَّا عَطُوفًا.

السَّمَكُ حَيَوَانٌ مَائِيٌّ.

بَنَاتٌ فِي صَفٍّ.

كَتَبْتُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

الشَّجَرَةُ ظِلٌّ وَعِطَاءٌ.



شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ



* أقرأ وأفرق بين الحرف المُنَوَّنِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِدُونِ شَدَّةٍ :

جَدٌّ . جُدُودٌ	سِرٌّ . أَسْرَارٌ	سَدٌّ . سُدُودٌ	ظِلٌّ . ظِلَالٌ
رَفٌّ . رَفُوفٌ	زَرٌّ . أَزْرَارٌ	شَقٌّ . شَقُوقٌ	لِصٌّ . لُصُوصٌ

مكتبة لسان العرب

وحدة الصفوف الأولية بالمشفا



اللام القمرية

هي لام تدخل على الأسماء لتعرفها نكتب و نطق
وهي ساكنة وما بعدها متحرك.

وتسمى (ال) القمرية أو اللام القمرية نسبة إلى القمر
وعدد حروفها (١٤) حرفاً، مثل: (الباب، القلم).



مكتبة أسان العرب



اللام الشمسية

هي لام تدخل على الأسماء لتعرفها ، تكتب ولا تنطق
ويكون الحرف بعدها مشددا عند النطق به .
وتسمى (ال) الشمسية أو اللام الشمسية نسبة إلى
الشمس ، وعدد حروفها (١٤) حرفا .

مثال : (الصَّوْمُ ، الذَّرَاعُ)



مكتبة لسان العرب





أَدْخِلْ (ا ل) الشَّمْسِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَضْبُطْهَا:

.....	تَفَاحٌ	ت	١
.....	تُفَّانٌ	ث	٢
.....	دِيكٌ	د	٣
.....	ذُبَابٌ	ذ	٤
.....	رِيَالٌ	ر	٥
.....	زُهُورٌ	ز	٦
.....	مُوقٌ	س	٧
.....	شِرَاعٌ	ش	٨
.....	صُورَةٌ	ص	٩
.....	ضِرْسٌ	ض	١٠
.....	طِفْلٌ	ط	١١
.....	ظِفْرٌ	ظ	١٢
.....	لِسَانٌ	ل	١٣
.....	نَخْلَةٌ	ن	١٤

مكتبة لسان العرب

وحدة الصفوف الأولى بالمشفا



« أَسَاعِدُ الثَّخْلَةَ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْخَلِيَّةِ بَعْدَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ :



الْأُمُّ الشَّمْسِيَّةُ



الْأُمُّ الْقَمْرِيَّةُ

اليَمِينِ



الصَّبَاحِ



الطَّيِّبِ



العَصْرِ



الْوَقْتِ



الأشْجَارِ



السَّحَابَةِ



اللَّبَنِ



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

وحدة الصفوف الأولية بالمشفا



الهِمَزَةُ (ء)

الهِمَزَةُ هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي تَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ مِثَالٌ : أُعْطِيَ ، سَأَلَ .

مَوَاضِعُ الْهِمَزَةِ



هِمَزَةُ الْقَطْعِ

هِيَ الْهِمَزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا (أ - إ) وَتُكْتَبُ وَتُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَفْتُوحَةً ، أَوْ مَضْمُومَةً ، أَوْ مَكْسُورَةً .





هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلْفِظُ هَمْزَةً وَيُوْتِي بِهَا لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّنْقِطِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسْطِهِ . مِثَالٌ : اسْتَعَدَّ .

الْأَفْعَالُ

- فِعْلُ الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ مِثَالٌ : اكْتُبْ
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْحُمَاسِيِّ .
مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمَعُ ، اجْتِمَاعٌ .
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
السُّدَاسِيِّ .
مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتِغْفَارٌ .

الْأَسْمَاءُ

ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، ابْنٌ ، ابْنَانِ ،
ابْنَتَانِ ، ابْنَانِ ، ابْنَتَانِ ، امْرُؤٌ ،
امْرَأَةٌ ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ، اسْمَانِ ،
وَأَيْسَنُ .

وَيُمْكِنُ أَنْ أُفْرَقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ

الطَّقُ حَرْفِ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ نَطَقُ الْهَمْزَةِ فِيهِ هَمْزَةُ قَطْعٍ ،
وَإِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ نَطَقُ الْهَمْزَةِ فِيهِ هَمْزَةُ وَصْلِ .

الهمزة المتوسطة

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على

الف
(أ)

واو
(و)

نون (بها غير منقوطة)
(ن)

إذا كانت مفتوحة ←
وما قبلها مفتوحاً (سأل)
إذا كانت مفتوحة ←
وما قبلها ساكناً (طمان)
إذا كانت ساكنة ←
وما قبلها مفتوحاً (فأس)

إذا كانت مضمومة
(شؤون)
أو ما قبلها مضموماً
(سؤال)

إذا كانت مكسورة
(سئل)
أو ما قبلها مكسوراً
(بئر)

وإذا أبعث قاعدة أقوى الحركتين تكون كما في المثال التالي :

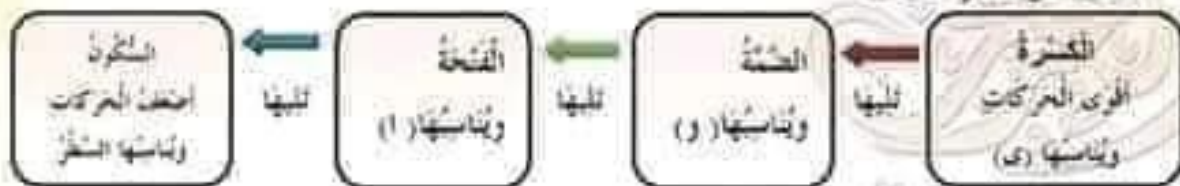
يؤخذ

حركة الفتحة (السكون)

حركة العزم الذي قبل الهمزة (الضمة)

(الضمة أقوى من السكون وتناسها الواو لذا كتبت الهمزة على الواو)

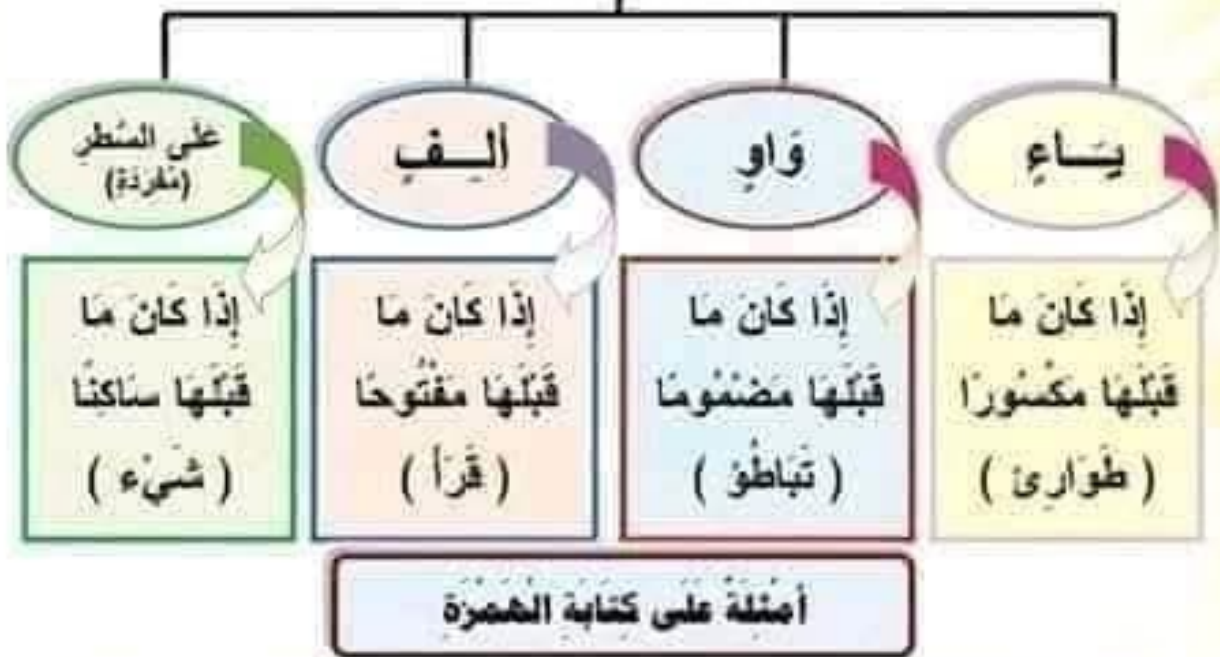
* قاعدة قوة الحركات





الهمزة المتطرفة

تكتب على



الكلمة	نوعها	سبب كتابتها
نلتهم	همزة متوسطة	حركة الهمزة الكسرة وما قبلها مفتوح والكسرة الحزى من الفتحة وتناديها (الترة) .
قواد	همزة متوسطة	حركة الهمزة الفتحة وما قبلها مضموم والفتحة الحزى من الفتحة وتناديها (الواو) .
لؤم	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مضموم والفتحة الحزى من السكون وتناديها (الواو) .
ماهور	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مفتوح والفتحة الحزى من السكون وتناديها (الألف) .
أبارئ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الكسرة ، والكسرة تناديها (الترة) .
يخرؤ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الضمة ، والضمة تناديها (الواو) .
أعلا	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الفتحة ، والفتحة تناديها (الألف) .
دفة	همزة متطرفة	حركة ما قبلها السكون ، والسكون تناديها (الشطر) .

مكتبة لسان العربي

وحدة الصفوف الأولية بالمشفا



تَدْرِيبَاتٌ

* اضع الهمزة في مكانها الصحيح . ثم اقرأ الكلمة :

أ_ف_ء_و_إ_ي

سَ.....حَضْرُ - الطَّا.....رَةٌ

.....خَوَانٌ - شَاطِ.....

مُ.....مِنْ - سَمَّا.....

* اكتبُ كلماتٍ تحتوي على
همزة في آخر الكلمة .

* اكتبُ كلماتٍ تحتوي على
همزة في أول الكلمة .



مكتبة لسان العرب



• أكمل الفراغات التالية بالكلمة المناسبة :

أكرم - الصحراء - أذهب - غذاء

- أألميذة نشيطة كل صباح إلى المدرسة.

- القراءة مُنعة للنفس و..... للعقل.

- الحمل سخيثة

- الوالد الضيوف.

• اقرأ وأضع دائرة حول الممزة :



مكتبة لسان العرب

وحدة الصفوف الأولية بالشفا

وَإِوَاوِ الْجَمَاعَةِ وَالْأَلِفِ الْفَارِقَةُ



تُرَادُ الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ بَعْدَ وَإِوَاوِ الْجَمَاعَةِ وَسُمِّيَتْ بِالْفَارِقَةِ لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ بَيْنَ وَإِوَاوِ الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ الْوَإِوَاوِ الَّتِي مِنْ أَسْلِ الْفِعْلِ :

تُرَادُ الْأَلِفُ بَعْدَ وَإِوَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :



لَا تُرَادُ الْأَلِفُ عَلَى الْكَلِمَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :

