

ملخص سريع للوحدة الثامنة

«من الشّعر القصصي» – الصف الخامس، الفصل الثاني

الهدف المركزي	المحتوى (العنوان أو المهارة)	مكون الدرس
تمييزُ أصوات الطبيعة وربطها بالمشاعر والقيم، مع نقد أسلوب التكرار في النص المسموع	«مَنْجَم ذهب»	نص الاستماع
ضبط نبذة الصوت ولغة الجسد وتوزيع الأدوار لمحاكاة الحوار القصصي	«لعب دور في مشهد مسرحي»	التحدث (مشهد تمثيلي)
اكتساب مفهوم التسويق الرقمي، واستخراج القيم الإيجابية في روح العمل الأسري	«سوقٌ جديدة» (قصة قصيرة)	نص القراءة
توظيف قواعد الإملاء والخط في نص وصفي يحافظ على تسلسل الأفكار	اتصال الحروف بـ«ال» التعريف كتابة مقالة	الكتابة
استنتاج صياغته وإعرابه، ثم توظيفه شفهاً وكتابياً	جمع المؤنث السالم	أبني لغتي (قواعد)

الأفكار والأهداف الرئيسية للوحدة

1. التعرف إلى الشّعر القصصي
الوحدة تربط بين خصيصة التشويق السردية في الحكاية والإيقاع الطربي في القصيدة، مبيّنة أنّ الشّعر القصصي يجمع الفنين معاً في آن واحد.
2. تنمية مهارة «الحكي»
من خلال الاستماع والتمثيل، يتدرّب المتعلم على استدعاء أحداث القصة بتسلسل وبناء صوتي-جسدي منضبط، ثم على نقد الرسالة والقيم.
3. تطبيق مفاهيم الاقتصاد المنزلي وريادة الأعمال
قصة «سوقٌ جديدة» تعرض مشروعاً عائلياً يعتمد التسويق عبر الإنترنت، فتغرس قيم العمل، التعاون، واستثمار المهارات العائلية في فرص حديثة.
4. دمج مهارات اللغة بالفنون
تُنزّل القصيدة مع الحفاظ على فكرتها يسهم في فهم بنية القص والشعر معاً.
-الربط بين تعلم العربية وبقية المواد والحياة الواقعية يظل هدفاً عرضياً للوحدة.
5. ترسيخ القيم الإيجابية
مثل المسؤولية، الابتكار، تقدير الوقت، واحترام قواعد السلامة – تظهر في النصوص والأنشطة متصلةً بسياق القصة والشعر.

خلاصة: الوحدة الثامنة تجعل التلميذ يعيش تجربة قصصية-شعرية متكاملة: يستمع، يتحدث، يقرأ، يكتب، ويطبق قواعد نحوية، وكل ذلك تحت مظلة فكرة واحدة: كيف تُحكى القصة شعراً وتُعايش واقعاً.