

حل الأسئلة:

أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أشاهد جدّة وطفل ، أشاهد الثلج والجليد
ألون بجانب الإجابة الصحيحة:

المُسْكِلَةُ الَّتِي غَالَى مِنْهَا زَامِي وَجَدْتُهُ هِيَ:

(الجوع) (الغضب) (النعس).

لم يكن زامي راضيًا عن قرار جدّته بالذهاب إلى النهر؛ لأنّ النهر:

ساخن متجمّد متجمّد.

وجد زامي السمكة على:

الشارع الشاطئ البحر.

أفهم المسموع وأحلله

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:
- قَالَ زَامِي وَهُوَ (يِنَّ) يَتَأَلَّمُ لِكُنِّي جَائِعٌ جِدًّا يَا جَدَّتِي.

- قَالَتِ الْجَدَّةُ: أَصْبِرْ، لَقَدْ (مَكُنْتُ) بَقِيَّتْ بِلَا طَعَامٍ مُدَّةً
أَطْوَلَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ.

- يُوجَدُ مَكَانٌ فِي النَّهْرِ الْكَبِيرِ لَا يَتَجَمَّدُ أَبَدًا؛ لِأَنَّ الْمِيَاهَ (تَتَدَفَّقُ)
..... تَجْرِي فِيهِ بِسُرْعَةٍ.

- وَجَدَ سَمَكَةً كَبِيرَةً (جَرَفَتْهَا) سَحَبَتْهَا الْمِيَاهُ إِلَى الشَّاطِئِ.

أَصِلْ بِخَطٍ بَيْنَ الْوُصْفِ وَصَاحِبِهِ:

* سَخْنٌ مُتَقَائِلٌ، لَا يَسْتَسْلِمُ، وَيَسْتَمِرُّ بِالسَّغْيِ وَالْعَمَلِ. * الْجَدَّةُ

* سَخْنٌ مُتَسَائِمٌ، يَخْتَاجُ إِلَى التَّشْجِيعِ حَتَّى يَسْتَمِرَّ بِالْعَمَلِ. * زَامِي

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ:

*شَخْصٌ مُتَّقَاتِلٌ، لَا يَسْتَسْلِمُ، وَيَسْتَمِرُّ بِالسَّغْيِ وَالْعَمَلِ. *الْجَدَّةُ

*شَخْصٌ مُتَسَائِمٌ، يَخْتَاJ إِلَى التَّسْجِيعِ حَتَّى يَسْتَمِرَّ بِالْعَمَلِ. *رَامِي

*شَخْصٌ صَبُورٌ، وَيُسْجَعُ غَيْرُهُ عَلَى الصَّبْرِ.
أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْأَتِيَّةَ وَفَقْ تَسْلُسِلْ حَدُوثَهَا بِكِنَايَةِ الرُّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي

4 وَجَدَ رَامِي سَمَكَةً كَبِيرَةً جَرَفَتْهَا الْمِيَاهُ إِلَى الشَّاطِئِ.

1 رَامِي وَجَدَتْهُ يَعْيشَانِ فِي بَيْتَةٍ تَلْجِيَّةٍ يَصْعُبُ فِيهَا إِجَادُ الطَّعَامِ.

3 شَجَّعَتِ الْجَدَّةُ رَامِيًا عَلَى الْاسْتِمْرَارِ بِالْبَحْثِ.

2 بَحَثَ رَامِي وَجَدَتْهُ عَنِ الطَّعَامِ فَلَمْ يَجِدَاهُ، فَشَعَرَ رَامِي بِلَيَاسٍ.

أَرْسُمُ إِشَارَةً صَحَّ بِجَانِبِ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ:

الاسْتِسْلَامُ. ☒ الصَّبْرُ. ☒ الطَّاعَةُ. ☐ الْيَأْسُ. ☒ التَّفَاوُلُ.

أَلَوْنُ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

لَا لِلْيَأْسِ
وَالْاسْتِسْلَامِ

الْجَدَّةُ الْحَزِينَةُ

رَامِي وَالْجَدَّةُ

أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأُنْقِدهُ

لَمْ تَأْكُلِ الْجَدَّةُ مِنْذُ أَيَّامٍ مِثْلَ رَامِي، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَلَمْ تُظْهِرْ
صَعْفَهَا، بَلِ اسْتَمَرَّتْ بِتَسْجِيعِ حَفِيدِهَا.

- أُبْدِي رَائِي شَفَوِيًّا فِي تَصَرُّفِ الْجَدَّةِ.

الْجَدَّةُ قَوِيَّةٌ وَصَبُورَةٌ وَمُتَّفَائِلَةٌ.

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْجَدَّةِ، هَلْ كُنْتُ سَافَعَلُ مِثْلَهَا؟ لِمَاذَا؟

نَعَمْ لِأَنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

أَرْسُمُ الْمُؤَشِّرَ → إِتِّجَاهِ الْوَجْهَ الَّذِي يُعْبِّرُ عَنْ رَائِي فِي النَّصِّ الَّذِي
اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



4 وَجَدَ رَامِي سَمَكَةً كَبِيرَةً جَرَفَتْهَا الْمِيَاهُ إِلَى الشَّاطِئِ.

1 رَامِي وَجَدَتْهُ يَعِيشَانِ فِي بَيْتَةٍ تُلْجِيَةٍ يَصْعُبُ فِيهَا إِيجَادُ الطَّعَامِ.

3 سَجَّعَتِ الْجَدَّةُ رَامِيًا عَلَى الْاسْتِيفْرَارِ بِالْبَحْثِ.

2 بَحَثَ رَامِي وَجَدَتْهُ عَنِ الطَّعَامِ فَلَمْ يَجِدَاهُ، فَشَعَرَ رَامِي بِالْيَأْسِ.

أَرْسُمُ إِشَارَةً صَحَّحْ بِجَانِبِ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ:

الاستِسْلَامُ. الصَّبْرُ. الطَّاعَةُ. الْيَأْسُ. التَّفَاوُلُ.

أَلَوِّنِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأُنْقِذُهُ

لَمْ تَأْكُلِ الْجَدَّةُ مِنْذُ أَيَّامٍ مِثْلَ رَامِي، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَثْلِمَ وَلَمْ تُظْهِرْ ضَعْفَهَا، بَلِ اسْتَمَرَّتْ بِتَشْجِيعِ حَفِيدِهَا.

- أَبْدِي رَأْيِي شَفَوِيًّا فِي تَصَرُّفِ الْجَدَّةِ.

الجدَّةُ قويَّةٌ وصبورةٌ ومُتَفَائِلَةٌ.

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْجَدَّةِ، هَلْ كُنْتُ سَأَفْعَلُ مِثْلَهَا؟ لِمَاذَا؟

نَعَمْ لِأَنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

أَرْسُمُ الْمُؤَشِّرَ → اتَّجَاهِ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



شرح الدرس: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَةَ الْآتِيَةَ:



ماذا تشاهد في الصورة؟

فتاة تلبس رداء أحمر اسمها ليلي .

ماذا تفعل ليلي؟

تُحَدِّثُ أمها.

عَمَّ تحدثها أمها؟

تُحَدِّثُها أمها أنا تنتبه للطريق أثناء ذهابها لجدها .

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَةَ الْآتِيَةَ:

ماذا تشاهد في الصورة؟



ليلي تقف أمام طريقين.
أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



ماذا تشاهد في الصورة؟

ليلي وصلت بيت جدتها.

ماذا ينام في السرير؟

الذئب يلبس ثياب الجدة.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



ماذا تشاهد في الصورة؟

ليلى وصلت بيت جدتها.

ماذا ينام في السرير؟

الذئب يلبس ثياب الجدة.

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



ماذا تشاهد في الصورة؟

صياد يحمل البندقية ، والذئب مستلق على الأرض.

ماذا تفعل ليلي؟

ليلى تبكي.

لماذا تبكي ليلي؟

لأن الذئب كان يريد أن يأكلها.

أستعد للتحدث

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا:



ماذا تشاهد في الصورة؟

أشاهد أولادًا يقرؤون، وهم سعداء، أشاهد كتبًا في مكتبة الكتب.

أذكرُ أسماءَ القصص التي أحبُّ قراءتها.

أحب قراءة قصص الأنبياء، قصص عن الحيوانات التي ذكرت في القرآن ، أحب أيضًا قراءة قصص عن الفضاء والكواكب.

أبني محتوى تحدثني

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ:



أعبر شفويا

أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ السَّابِقَةِ لِأَرْوِي قِصَّةَ أَمَامِ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، مُرَاعِيًا تَقْدِيمَ عَرْضِ دَرَامِي بَسِيطٍ لِقِصَّةِ أَوْ حِكَايَةِ مَأْلُوفَةٍ .

كانت هناك فتاة صغيرة اسمها ليلي، تحب جدتها كثيرا. في أحد الأيام، أخذت ليلي بعض الحلوى لجدتها في الغابة.

قابلت ليلي ذئبا كبيرا، سألهما إلى أين تذهب، فأخبرته أنها ذاهبة لزيارة جدتها.

أبني محتوى تحدثي
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



أعبر شفويا

أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ السَّابِقَةِ لِأُرْوِي قِصَّةَ أَمَامِ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي، مُرَاعِيًا تَقْدِيمَ
عَرَضِ دَرَامِي بَسِيطٍ لِقِصَّةٍ أَوْ حِكَايَةٍ مَأْلُوفَةٍ .

كانت هناك فتاة صغيرة اسمها ليلي، تحب جدتها كثيراً. في أحد الأيام، أخذت ليلي
بعض الحلوى لجدتها في الغابة.
قابلت ليلي ذئباً كبيراً، سألتها إلى أين تذهب، فأخبرته أنها ذاهبة لزيارة جدتها.
ذهب الذئب بسرعة إلى كوخ الجدة ودخل متنكراً في زيها.
وصلت ليلي وسألت الجدة عن عينيها وأذنيها وفمها الكبير، فقفز الذئب ليأكلها.
صرخت ليلي، وسمعتها صياد كان يمر بالقرب من الكوخ.
دخل الصياد وقتل الذئب، وأنقذ ليلي وجدتها.
أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.
ذات الرداء الأحمر.

سيتحدث الدرس عن (قُرْصُ الْخُبْزِ) وهي التطبيقات التَّعليميَّة المفيدة التي يجب أن يستخدمها الأطفال .

القراءة التفسيرية: أقرأ

قُرْصُ الْخُبْزِ

عَاشَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ شَيْخٌ عَجُوزٌ مَعَ زَوْجَتِهِ.
أَمْسَكَتِ الزَّوْجَةُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الطَّحِينِ، وَعَجَنَتْهُ عَلَى شَكْلِ قُرْصٍ، وَخَبَزَتْهُ
فِي الْفُرْنِ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الشُّبَّاكِ لِيَبْرُدَ قَلِيلًا.

المعاني :

عجوز : كبير في السن .

قرص : على شكل دائرة تشبه حبة البسكويت .

الأسئلة :

1. ما اسم الدرس؟

قُرْصُ الْخُبْزِ .

2. ماذا صنعت المرأة العجوز ؟

صنعت قُرْصًا مِنَ الطَّحِينِ وَخَبَزَتْهُ فِي الْفُرْنِ .



قَفَرَ الْقُرْصُ إِلَى السَّارِعِ، وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ فِي الطَّرْقَاتِ. مَرَّ بِأَرْثَبِ
أَبْيَضٍ، قَالَ الْأَرْثَبُ: فَطِيرَةٌ لَذِيذَةٌ ... أَيُّهَا الْقُرْصُ ... سَأَنَالُ
مِنْكَ ... سَأَلْتَهُمْكَ.



فهر القرص إلى السارع، وبدأ يتدحرج في الطريق. مر بارتب
أبيض، قال الأرنب: فطيرة لذيذة ... أيها القرص ... سأنال
منك ... سألتهمك.
أراد الأرنب أن يختطف القرص بيده، إلا أنه قفز هارباً منه،
وبداً يتدحرج، فإذا به يلتقي جرو ذئب.
قال له الجرو: قف، أيها القرص، سأتناولك شهية. وبسرعة
البرق

المعاني :

سأنال منك : سأأمسك بك .

بسرعة البرق : بسرعة عالية.

جرو ذئب : صغير ذئب .

الأسئلة :

1. ماذا فعل القرص؟

قفز القرص إلى السارع، وبدأ يتدحرج في الطرقات.

2. من رأى القرص؟

راه الأرنب الأبيض ، ثم جرو ذئب .

3. ماذا أراد الأرنب من القرص ؟

أراد أن يلتهمه .

4. هل استطاع التهامه؟

4. هل استطاع التهامه؟

لم يستطع التهامه ، قَفَزَ هَارِبًا مِنْهُ ، وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ .

5 . بَمَنْ التَقَى الْقُرْصُ ؟

فَإِذَا بِهِ يَلْتَقِي بِجَرِّو ذَنْبٍ .

6. ماذا أراد الجرو من القرص ؟

أراد أن يلتهمه .



أَخْرَجَ الذَّنْبُ مَخَالِبَهُ ، وَأَنْدَفَعَ إِلَى الْقُرْصِ .
بَدَأَ الْقُرْصُ يَتَدَخَّرُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ :
لَا ، لَا ، لَنْ تَأْكُلَنِي ..
لَنْ تَأْكُلَنِي ! لَقَدْ هَرَبْتُ مِنَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ ، وَتَخَلَّصْتُ مِنَ
الْأَرْنَبِ الْأَبْيَضِ ، وَسَأَهْرُبُ مِنْكَ ، أَيُّهَا الْجَرُّو .

المعاني :

أَنْدَفَعَ إِلَى الْقُرْصِ : اتَّجَهَ نَحْوَهُ بِقُوَّةٍ .

الأسئلة :

1. هل استطاع الجرو التقاط القرص ؟

لَا ، بَدَأَ الْقُرْصُ يَتَدَخَّرُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ : لَا ، لَا ، لَنْ
تَأْكُلَنِي ..

وَبَعْدَ قَلِيلٍ، التَّقَى الْقُرْصُ وَالثَّعْلَبُ، لَاحَظَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الْقُرْصَ
يَتَدَحَّرُ بِبِرَاعَةٍ وَخَفَةٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَنْ تَسْتَطِيعَ الْخَلَاصَ مِنِّي
وَالْهُرُوبَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. وَنَادَى بِصَوْتٍ هَادِيٍّ لَطِيفٍ: أَيُّهَا الْقُرْصُ،
أَيُّهَا الْقُرْصُ ... تَعَالَ اجْلِسْ فَوْقَ أَنْفِي ... عَنْ لِي أَغْنِيَهُ، وَأَسْمِعْنِي
أَعَذِّبَ الْأَلْحَانَ.

جَلَسَ الْقُرْصُ فَوْقَ أَنْفِ الثَّعْلَبِ، فَسَارَعَ الثَّعْلَبُ إِلَى التَّهَامَةِ.



الأسئلة :

1. من التقى بعد قليل؟

التقى القرص والثعلب.

2. ماذا لاحظ الثعلب على القرص؟

لاحظ الثعلب أن القرص يتدحرج ببراعة وخفة.

3. ماذا قال الثعلب في نفسه عن القرص؟

قال الثعلب في نفسه: "لن تستطيع الخلاص مني والهروب إلى أي مكان."

4. ماذا طلب الثعلب من القرص أن يفعل؟

**الأسئلة :**

1. من التقى بعد قليل؟

التقى القرص والثعلب.

2. ماذا لاحظ الثعلب على القرص؟

لاحظ الثعلب أن القرص يتدحرج ببراعة وخفة.

3. ماذا قال الثعلب في نفسه عن القرص؟

قال الثعلب في نفسه: "لن تستطيع الخلاص مني والهروب إلى أي مكان."

4. ماذا طلب الثعلب من القرص أن يفعل؟

طلب الثعلب من القرص أن يجلس فوق أنفه ويغني له أغنية ويسمعه أعذب الألحان.

5. أين جلس القرص؟

جلس القرص فوق أنف الثعلب.

6. ماذا فعل الثعلب بالقرص بعد أن جلس على أنفه؟

سارع الثعلب إلى التهام القرص.

أقرأ وأتمثل المعنى

• أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

قِفْ، أَيُّهَا الْقُرْصُ، سَأَتَنَاوَلُكَ بِشَهِيَّةٍ.

سَأَهْرُبُ مِنْكَ، أَيُّهَا الْجَزْوُ.

يقرأ الطالب الجملتين منتبهاً إلى أسلوب النداء.

1. أخلّل الكلمتين المُلوّنتين إلى مقاطع:

قَالَ الْأَرْزَبُ: أَيُّهَا الْقُرْصُ، سَأَنَاوِلُ مِنْكَ، سَأَلْتَهُمْكَ.

سَأَلْتَهُمْكَ

أَيُّهَا

أَيُّهَا الْقُرْصُ سَأَنَاوِلُ مِنْكَ سَأَلْتَهُمْكَ

2. أَرْكُبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لِأَكُونُ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

بَدَا دَخَلَ رَجُلٌ أَلْفُ قُرْصٍ بَدَا رَا عَاةً

يَتَدَخَّرُ الْقُرْصُ بِنِزَاعَةٍ

3. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



الْقُرْصُ أَنْفُ جَلَسَ فَوْقَ الثَّغْلِبِ

الْقُرْصُ فَوْقَ أَنْفِ الثَّغْلِبِ

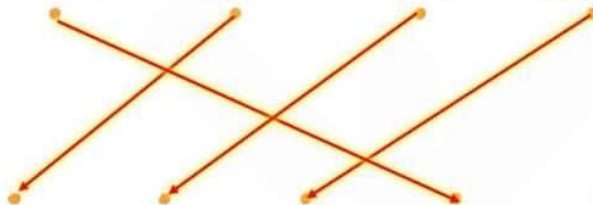
جَلَسَ

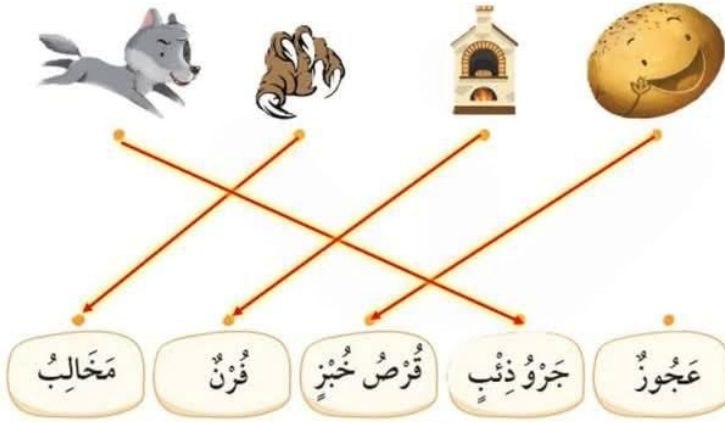
جَلَسَ فَوْقَ أَنْفِ الثَّغْلِبِ

الْقُرْصُ

أفهم المقروء وأحلله

أصل يَحْطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

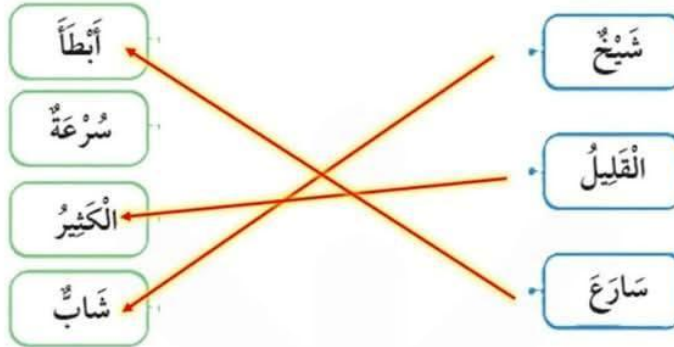




أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ:

- | | | |
|-----------|--------------|--|
| يَدُورُ | يَقِفُ | أ. بَدَأَ يَتَذَخَّرُ فِي الطَّرْقَاتِ. |
| أَكَلْتُ | أَضْرَبْتُكَ | ب. سَأَلْنَا مِنْكَ ... سَأَلْتَهُمْكَ. |
| تَرَجَعَ | انْطَلَقَ | ج. انْدَفَعَ الذَّنْبُ إِلَى الْقُرْصِ. |
| مَهَارَةٌ | ضَعِفَ | د. يَتَحَرَّكُ الْقُرْصُ بِتَرَاوَعٍ وَخَفَةٍ. |

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:



أُرْسِمُ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- لِقَادًا وَصَّعَتِ الرُّوْجَةُ الْقُرْصَ عَلَى الشُّبَّانِ؟
- أ. يُضْبَحُ ظَرِيًّا. ب. يَنْزِدُ قَلِيلًا. ج. يَنْصَحُ جَيِّدًا.
- أَيْنَ تَذَخَّرَ الْقُرْصُ؟
- أ. فِي الطَّرْقَاتِ. ب. دَاخِلَ الْقُرْنِ. ج. فَوْقَ قَاءِ النَّهْرِ.

أرسمُ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لِمَاذَا وَصَّعَتِ الزَّوْجَةُ الْقُرْصَ عَلَى السُّبَّابِ؟ لـ

أ. يُصْبِحَ ظَرِيًّا. ب. يَبْزُدُ قَلِيلًا. ج. يَنْصَحَ جَيِّدًا.

أَيْنَ تَدَخَّرَ الْقُرْصُ؟

أ. فِي الطَّرَقَاتِ. ب. دَاخِلَ الْقُرْنِ. ج. فَوْقَ مَاءِ النَّهْرِ.

مَنِ الَّذِي تَمَكَّنَ مِنَ الْبَهَامِ الْقُرْصِ؟

أ. الْأَرْنبُ. ب. جِرْوُ الذَّنْبِ. ج. الثَّغْلَبُ.

أَكْتُبِ الصِّفَةَ الْمُمَشَّرَكَةَ بَيْنَ الْأَرْنبِ وَجِرْوِ الذَّنْبِ وَالثَّغْلَبِ فِي قِصَّةِ (قُرْصُ الْخُبْزِ):



جَمِيعُهُمْ أَرَادُوا أَكْلَ الْقُرْصِ

أَصِلُ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

فَقَرَ الْقُرْصُ هَارِيًّا، وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ: فَسَارَعَ الثَّغْلَبُ إِلَى الْبَهَامِ.
أَتَدَفَّعَ الْجِرْوُ إِلَى الْقُرْصِ: فَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَرْنبِ الْبَيْضِ.
جَلَسَ الْقُرْصُ فَوْقَ أَنْفِ الثَّغْلَبِ: فَبَدَأَ الْقُرْصُ يَتَدَخَّرُ نَحْوَ الْمَلْعَبِ.

أَصِلُ بِحَظِّ بَيْنَ الْوُصْفِ وَصَاحِبِهِ:

أ. مُعْجَبٌ بِبَرَاعَتِهِ وَخَفِيَّتِهِ. ب. ذَكِيٌّ وَمَاكِرٌ. ج. مُنْدَفِعٌ وَمُنْتَسِرِعٌ.
جِرْوُ الذَّنْبِ. قُرْصُ الْخُبْزِ. الثَّغْلَبُ.

أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ الْأَتَى وَفَقِ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ()

(4) -وَبَعْدَ قَلِيلٍ، التَّقَى الْقُرْصُ وَالثَّغْلَبُ الَّذِي خَدَعَهُ، وَسَارَعَ إِلَى الْبَهَامِ.

(2) -فَقَرَ الْقُرْصُ إِلَى الشَّارِعِ، وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ فِي الطَّرَقَاتِ.

(1) -فِي يَوْمٍ صَنَعَتْ زَوْجَةُ الشَّيْخِ الْعَجُوزِ قُرْصَ خُبْزٍ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى

أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ الْأَتَىَّ وَفَقِ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ()

(4) -وَبَعْدَ قَلِيلٍ، التَّقَى الْقُرْصُ وَالثَّغْلَبُ الَّذِي خَدَعَهُ، وَسَارَعَ إِلَى الْيَهَامِ.

(2) -قَفَزَ الْقُرْصُ إِلَى الشَّارِعِ، وَبَدَأَ يَتَذَخَّرُ فِي الطَّرْقَاتِ.

(1) -فِي يَوْمٍ صَنَعَتْ زَوْجَةُ الشَّيْخِ الْعَجُوزِ قُرْصَ خُبْزٍ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الشُّبَالِكِ.

(3) -التَّقَى الْقُرْصُ بِأَزْنَبٍ ثُمَّ يَجْرُو ذَنْبٌ أَرَادَا الْيَهَامَ، وَلَكِنَّهُ تَمَكَّنَ بِبِرَاعَتِهِ وَخَفِيَهِ مِنَ الْهَرَبِ مِنْهُمَا.

أَرْسُمْ إِشَارَةَ صَحِیحَ بَجَانِبِ جَمِیعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِیحَةِ

-تَغْلَبَ الثَّغْلَبُ عَلَى قُرْصِ الْخُبْزِ بِسَبَبِ:

عُزُورِ قُرْصِ الْخُبْزِ وَسَدَاجَتِهِ. 

مَخَالِبِ الثَّغْلَبِ الْخَبِيرَةِ. 

جِيلَةِ الثَّغْلَبِ وَذَكَائِهِ. 

بِرَاعَةِ الْقُرْصِ فِي التَّدْخُرِ. 

تَعَبِ الْقُرْصِ مِنَ التَّدْخُرِ. 

(قَالَ الثَّغْلَبُ: أَيُّهَا الْقُرْصُ، أَيُّهَا الْقُرْصُ ... تَعَالَ اجْلِسْ فَوْقَ أَنْفِي ... عَنْ لِي أُغْنِيَنِي، وَأَسْمِعْنِي أَعَذَبَ الْأَلْحَانِ. جَلَسَ الْقُرْصُ فَوْقَ أَنْفِ الثَّغْلَبِ، فَسَارَعَ الثَّغْلَبُ إِلَى الْيَهَامِ).

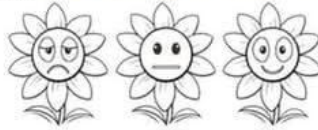
- أَعْبَّرَ عَنْ رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ كُلِّ مِنَ الْقُرْصِ وَالثَّغْلَبِ، أُبَرِّرُ ذَلِكَ.

القرص كان مغرورًا ولكنه ساذجًا ، أما الثعلب كان ذكيًا وماكرًا .

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْقُرْصِ، هَلْ كُنْتُ سَاجِدًا فَوْقَ أَنْفِ الثَّغْلَبِ؟ لِمَاذَا؟

لا ، يجب أن أكون أكثر حذرًا وأكثر ذكاءً .

أَلَوْنُ الزَّهْرَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (قرص الخبز):



حل الأسئلة:

أكتب إملاءً صحيحاً
أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهاً إِلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ:
قَرَأَ خَلِيلٌ كِتَابًا فِي مَكْتَبَةٍ هَادِئَةٍ.

يقرأ الطالب الجملة منتبهاً إلى الكلمات التي فيها
تنوين ضم وتنوين كسر وتنوين فتح.

أصنّف الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقْ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

عُظْلَةٌ قِصَصٌ طَبِيبٌ سَمَكَةٌ مُعَلِّمٌ عَطُوفًا

تَنْوِينُ الْكُسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ
مُعَلِّمٌ	عُظْلَةٌ	قِصَصٌ
طَبِيبٌ	عَطُوفًا	سَمَكَةٌ

أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْآتِي:

تَنْوِينُ الْكُسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ
---------------------	---------------------	--------------------



تَنْوِينُ الْكَسْرِ

قُرْصٌ

ذَنْبٌ



تَنْوِينُ الْفَتْحِ

قَلِيلًا

هَارِيًا



تَنْوِينُ الضَّمِّ

سَنِيحٌ

فَطِيرَةٌ

أُكْمِلُ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ، وَرَسْمِ التَّنْوِينِ (... ، ...) ،
 (... ، ...) عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

لِسَانٍ

طِفْلٍ

مَسَاءٍ

نَخْلَةٍ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

لِسَانًا

طِفْلًا

مَسَاءً

نَخْلَةً

تَنْوِينُ الضَّمِّ

لِسَانُ

طِفْلٌ

مَسَاءٌ

نَخْلَةٌ



5. الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ

عاش شيخٌ عجوزٌ مع زوجته. عجنَتِ الزَّوْجَةُ الطَّعِينَ عَلَى

شَكْلِ قُرْصٍ، وَخَبَزَتْهُ بِالْفَرْنِ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الشَّبَّاكِ لِيَبْرُدَ قَلِيلًا.

يَتِمَرَّنُ الطَّالِبُ عَلَى الْإِمْلَاءِ مُرَاعِيًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَلْفُظُ
 فِيهَا الْأَلْفَ وَلَا تَكْتُبُ.

أَحْسِنْ خَطِّي

حرف اللام

أَرْسُمُ حَرْفَ اللَّامِ بِخَطِّ النَّسْخِ، وَفَقَّ الْأَسْهُمِ فِي
 الصُّنْدُوقِ:

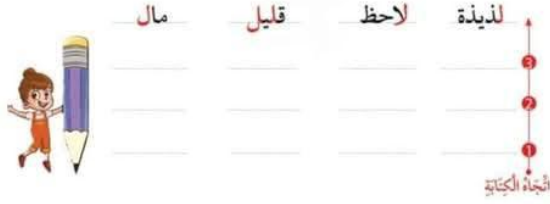
أحسن خطي

حرف اللام

أَرْسُمْ حَرْفَ اللَّامِ بِخَطِّ النَّسخِ، وَفَقَّ الْأَشْهُمَ فِي الصُّنْدُوقِ:



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسخِ، وَبَخَّطْ جَمِيلًا:



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسخِ، وَبَخَّطْ جَمِيلًا:



أكتب الجمل والكلمات التالية مراعيًا حرف الراء وكيفية كتابته على السطر

أتعرف شكلًا كتابيًا

عناصر القصة

1 أقرأ القصة الآتية، وألاحظ عناصرها:



الشَّخْصِيَّاتُ:

العُنْوَانُ: النَّمْلَةُ وَالْجُنْدُب ..

النملة، الجُنْدُب ..

الزَّمَانُ:

المَكَانُ: الحَقْلُ..

فصل الصيف ، فصل الشتاء

2 أُرْتَبِ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِكِنَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ

فِي



2 اقْتَرَبَ الْقِرْدَانِ مِنَ الْمَوْزَةِ، وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يَسْبِقَ الْآخَرَ؛ فَكُلَّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ فَقَطْ. فَجَاءَ مَرَّ طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ؛ خَطَفَ الْمَوْزَةَ وَطَارَ بَعِيدًا. نَظَرَ الْقِرْدَانِ إِلَى بَعْضِهِمَا بَعْضًا بِحُزْنٍ؛ فَقَدْ ضَاعَتْ مِنْهُمَا الْمَوْزَةُ.

1 كَانَ الْقِرْدُ الْبُنَى جَائِعًا؛ فَخَرَجَ صَبَاحًا لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةٍ فِي الْغَابَةِ. وَشَاهَدَ قِرْدًا أَصْفَرَ جَائِعًا وَيَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ أَيْضًا، وَقَدْ رَأَى نَفْسَ الْمَوْزَةِ الْكَبِيرَةِ.

3 مَسَبَا فِي الْغَابَةِ لِيَبْحَثَا عَنْ طَعَامٍ، فَوَجَدَا مَوْزَةً أُخْرَى عَلَى الْأَرْضِ، فَنَظَرَا إِلَى بَعْضِهِمَا بَعْضًا، وَفَكَّرَا قَلِيلًا، لَقَدْ خَسِرَا طَعَامَهُمَا بِسَبَبِ الْأَنَانِيَّةِ، هَبَّا لِنَتَقَاسَمَ الْمَوْزَةَ.



• اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

العُنْوَانُ: البحث عن الطعام

حل الأسئلة:

أحكي نمطا

أقرأ الكلمات الآتية، ثم أجمعها محاكيًا النَّمَط، كما في المثال:

طالِبَات	طالِبَة
مُمرِّضَات	مُمرِّضَة
فائِزَات	فائِزَة
مُعَلِّمَات	مُعَلِّمَة
طَبِيبَات	طَبِيبَة

ألَوْنُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَاحِدَةٍ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

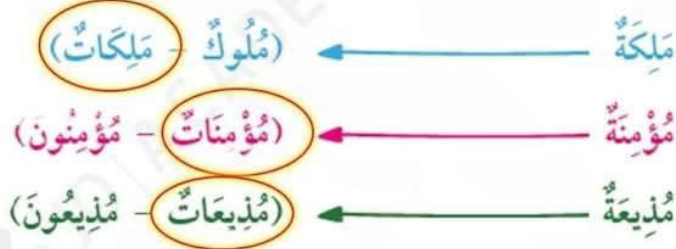
مُخْلِصَات	مُخْلِصَة	
رَحِيمَة	مُتَّفِقَات	مُصَوِّرَات

أختر الجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

مَلِكَة	← (مُلُوك - مَلِكَات)
مُؤَمِّنَة	← (مُؤَمِّنَات - مُؤَمِّنُونَ)
مُذِيعَة	← (مُذِيعَات - مُذِيعُونَ)



أَخْتَارُ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



أُكْمِلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ :



• تُبْدِعُ الْمُصَمِّمَاتُ فِي انْتِكَارِ الْأَزْيَاءِ. (الْمُصَمِّمَةُ).



• الْمُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ. (الْمُعَلِّمَةُ).



• تَرْسُمُ الْفَنَّانَاتُ لَوَاحِ جَمِيلَةً. (الْفَنَّانَةُ).



• تُنَظِّفُ الْعَمَلَاتُ أَمَاكِنَ الْعَمَلِ. (الْعَامِلَةُ).

أُكْمِلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

صَمِّمَتْ الْمَبَانِي الْجَمِيلَةَ. (الْمُهَنْدِسَاتُ) (الْمُهَنْدِسُونَ)

يُقَدِّمُنَ السَّرْخَ الْوَافِي. (الْمُدْرِسُونَ) (الْمُدْرِسَاتُ)

أَوْظِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفَوِيًّا:

مُتَفَوِّقَاتٌ - مُخْلِصَاتٌ - حَكِيمَاتٌ

مُتَفَوِّقَاتٌ : طالبات الصف الثاني متفوقات في دروسهن .

مُخْلِصَاتٌ : الطبيبات مخليصات في عملهن .

حَكِيمَاتٌ : العجوزات حكيما .