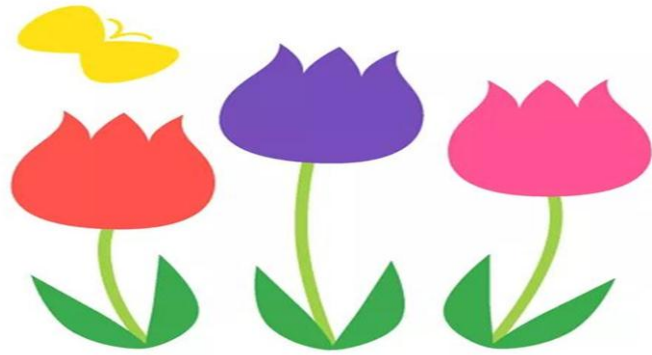


تَطْبِيقُ الْمَهَارَاتِ الصَّوْتِيَّةِ عَلَى الْأَصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

المنهج الصوتي الخطي: سنة أولى من التعليم الابتدائي

إعداد الأستاذة : إ / بوقطة



الموسم الدراسي: 2020 / 2021م





لَدَيْنَا مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.

ح

م م م م

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْمِيمِ (م) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

نَهْرٌ ← م ←
خَطَرٌ ← م ←
نَسِيجٌ ← م ←
جَوْزٌ ← م ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ صَائِمٌ - نَائِمٌ - كَاتِبٌ - وَلَايِمٌ - قَائِمٌ.
ب/ أَقْدَامٌ - أَقْلَامٌ - أَوْرَاقٌ - أَقْرَامٌ - أَجْسَامٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أُحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

مَصَانِعُ مَعِيدُ

مَقَابِضُ

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ الْمِيمِ بِتِلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِيزَانٌ سَمَكَةٌ مِهْرٌ

حِزَامٌ كُومَةٌ مَوْزٌ

6/ **أُضِيفُ** الْمِيمِ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

مَ (...) قَاعِدُ

مَ (...) كَاتِبُ

3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

مَ / لَ / حَ / مَا

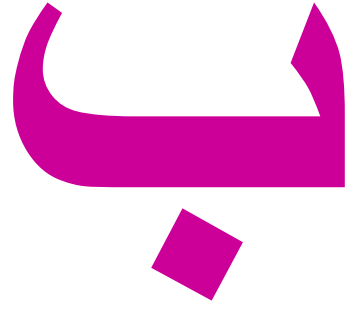
جَ / مَسَدُ / دُ

مَا / مَسَدُ / رُ

أَ / مِرَاةٌ



إشترى أبي طبّاخة.



بَ بٍ بُ بْ

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْبَاءِ (ب) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

زَيْتٌ ← بٍ
فِنَاءٌ ← بٍ
فُنْدُقٌ ← بُ
هَلَالٌ ← بٍ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ يَشْرَبُ - يَضْرِبُ - يَهْرُبُ - يَجْمَعُ.
ب/ أَعْشَابٌ - أَبْوَابٌ - أَسْوَاقٌ - أَلْعَابٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

سَابِقٌ
بَرِيقٌ

سَبَّاحَةٌ

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ الْبَاءِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

بَرْمِيلٌ
جَيْبٌ
صُنْبُورٌ

سَنَابِلٌ
بُنْصَرٌ
ضَبَابٌ

إعداد: إ / بوقته

6/ أَضِيفُ الْبَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

بُ (... حَيْرَةٌ)

بَا (... لَيْسَ)

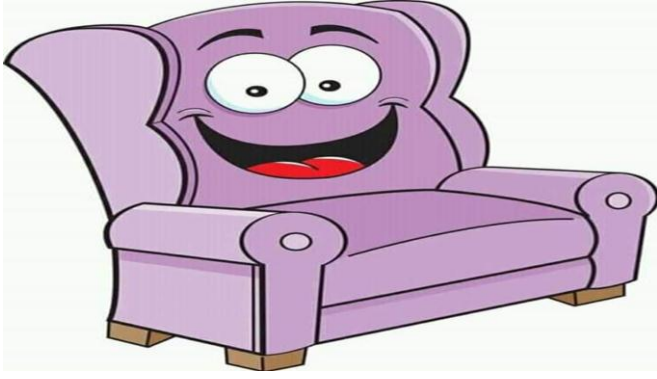
3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

بَا / ضَا / بٌ

ةٌ / مِبْدُ / رَا

سَا / حَا / بَا / ةٌ

أَبْ / حَضْ / آيْ



فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ.

ر ر ر ر

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الرَّاءِ (ر) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

دَقِيقٌ ← **ر** ←

حَلَقٌ ← **ر** ←

سِوَاكٌ ← **ر** ←

سَمِيعٌ ← **ر** ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / **أَخْبَارٌ** - **أَنْهَارٌ** - **أَمْطَارٌ** - **أَزْهَارٌ** - **أَكْوَابٌ**.

ب / **عُطُورٌ** - **كُنُوزٌ** - **قُشُورٌ** - **نُسُورٌ** - **قُصُورٌ**.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

رِتَاجٌ

جَوَارِبُ

رِمَاسُ

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ الرَّاءِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلَ / وَسَطَ / آخِرَ):

نِسْرٌ

سِرْوَالٌ

رَأْسٌ

مَصْرِفٌ

رَافِعَةٌ

خِيَارٌ

إعداد: إ / بوقتة

6/ **أُضِيفُ** الرَّاءُ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) **مَالٌ**

ر

.....

(...) **حَالٌ**

ر

3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

نَهْ / رَا / حَ

غَيْبَ / رَا / فُ

طَا / مَ / رُ

رَيْبَ / سَ / رَ



هَذَا تِلْفَازٌ جَمِيلٌ.



ل ل ل ل

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعَ اللَّامِ (ل) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَوْزٌ ← ل ←
سِرْكٌ ← ل ←
جُعْبَةٌ ← ل ←
فَحْمٌ ← ل ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَطْفَالٌ - أَشْكَالٌ - أَكْوَاحٌ - أَشْغَالٌ - أَحْبَالٌ.
ب / رَسُولٌ - طُبُولٌ - عُفُولٌ - رُسُومٌ - غَاسُولٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

لَبَابٌ لَبَاقَةٌ
لَمَعٌ

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ اللَّامِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أول / وسط / آخر):

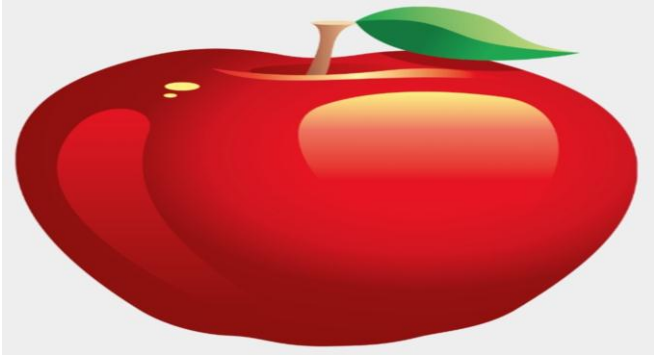
طَوِيلٌ لِسَانٌ سُلَّمٌ
مِلْعَقَةٌ مِعْوَلٌ لِحَامٌ

6/ أَضِيفُ اللَّامَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

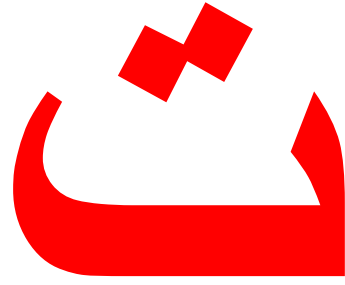
ل س (...) الَم عَاج (...) ل

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

عَجَلٌ / ل ن / لَيْد / مَو
بَا / ل / س فَا / خَا / ل / ه



أَتَنَاوَلُ تَفَاحَةً لَذِيذَةً.



ت ت ت ت

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعَ اللَّتَاءِ (ت) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

طَلَّةٌ ← ت ←
حُوتٌ ← ت ←
رُبَانٌ ← ت ←
فَيْسٌ ← ت ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / يَأْفُوتُ - عَطُورٌ - صَوْتُ - عَنَكَبُوتٌ - حُوتٌ.
ب / مِبْرَاةٌ - مِمْحَاةٌ - مَنَظَارٌ - صَلَاةٌ - مِفْلَاةٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

فَاتِحٌ عَاتِبٌ
.....

قَاتِلٌ
.....

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ اللَّتَاءِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

نَبَاتٌ مُنْتَزَهُ تِنِّينٌ
.....

مَتَجَرٌّ مَصْبِنَةٌ تَاجٌ
.....

6/ أَضِيفُ اللَّتَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أحذف الشدة من الميم
ي (...) م تلي
.....

أضيف الشدة للنون
ت (...) خور
.....

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ل / مُسَد / ت / حَا
.....

نَمَ / رُ
.....

نَ / تُو / س
.....

مَك / ب / ح
.....



هذه هدية مزيّة.

د

د د د د

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الدَّالِ (د) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

شُمُوعٌ ← د
سُكَّانٌ ← د
شَهِيْقٌ ← د
الْبَرْقُ ← د

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ حَدَّادٌ - سَجَّادٌ - عَدَّادٌ - صَبَّارٌ - صَيَّادٌ.
ب/ تَجْوِيْدٌ - تَضْمِيْدٌ - تَخْدِيْرٌ - تَحْدِيْدٌ - تَبْرِيْدٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

دِرَايَةٌ دَفَاتِرٌ

مَدَارِسُ

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ الدَّالِ يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

دُرْجٌ عَفْدٌ صُنْدُوقٌ

دَرْسٌ مَدِيْنَةٌ دَبُّوسٌ

6/ **أُضَيِّفُ** الدَّالَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

د م (...) مَارِسٌ

د م (...) كَهَّةٌ

إبدال فتحة الميم كسرة

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

جَد / دَرَاةٌ

حَطَا / مَذْ / دُ

جَدِي / مَذْ / لُ

دُ / بَا / سَدَاةٌ



ع

ع ع ع ع

عَبِيرُ تَعْرِفُ عَلَى الْبَيَانُو.

4/ اُسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْعَيْنِ (ع) وَأَكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

صَبْرَ ← ع
خَرَجَ ← ع
سَمَادَ ← ع
أَلَمَ ← ع

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / جَائِعٌ - بَضَائِعٌ - جَرَائِدٌ - بَائِعٌ - ضَائِعٌ.
ب / إَجْتِمَاعٌ - إَخْتِرَاعٌ - إِبْتِلَاعٌ - إِتِّبَاعٌ - إِفْتِرَاسٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

عَرِيفٌ عَرِيشٌ
.....

عَاصِفَةٌ
.....

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ الْعَيْنِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِلْعَقَةٌ مَذْيَاعٌ عَصِيرٌ
.....
مُرَبَّعٌ عِلْمٌ مَزْرَعَةٌ
.....

6/ أَضِفْ أَلْعَيْنِ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أضع فتحة فوق الهاء
ع مَ (...) هُذَّ ع
.....

إبدال فتحة الراء بالسكون
ع عَ (...) رَجَاءٌ ع
.....

3/ أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ع / ظَا / مَ عَ / قَطْ / ةَ
.....
عَصَا / رَا / فُو رَا / عَ / ضِيءَ
.....



ه ه ه ه

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / اِتِّجَاهٌ - اِنتِبَاهٌ - اِنْتِصَارٌ - شِفَاءٌ - اَفْوَاهٌ .

ب / وُجُوهُ - مَكْرُوهٌ - مَكْتُوبٌ - مَسْبُوءٌ - مَعْنُوهُ .

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

..... أَلْحَرْفُ هُوَ:

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ أَلْهَاءِ يَتْلَوْنَ الْخَانَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

فَإِذَا

شهر

وَجْهٌ

هَدَوْع

فَهَارِسْ

إعداد: الأبوقة

اَللّٰهُ (تعالى)

هَوَاءٌ

زَهْرَةٌ

3/ أَرْكَبُ مِنْ الْمَقَاطِعِ الَّتَالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

(...) دِيَّة



ف / كَهْ

فَا / هَ / كِ / ة

شـ (...) فـ



ف / ه / د





ج ج ج ج

جَهَانُ تَسُوقُ الدَّرَاجَةَ.



1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / صَهْرِيْجٌ - ضَجِيْجٌ - تَكْرِيْمٌ - نَسِيْجٌ - تَتْوِيْجٌ.

ب / أَمْوَاجٌ - إِرْعَاجٌ - إِبْتِسَامٌ - إِبْتِهَاجٌ - إِسْتِخْرَاجٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْجِيمِ (ج) وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

نُسُورٌ ← جُ ←

جِبَالٌ ← جُ ←

حِسَابٌ ← جَا ←

حَكٌّ ← جُ ←

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ الْجِيمِ يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

زَجَاجٌ جَرَسٌ نَجَاحٌ

.....

تَلَجٌ جُنْدِيٌّ عَجِيْنَةٌ

.....

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

مَجَرَّةٌ جَزَائِرٌ

.....

مَنَاجِلٌ

.....

إعداد: / ا بوقتة

6/ أَضِيفُ الْجِيمَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

..... رَاحَةٌ ج

..... نَدَ (...) بَارٌّ جَّ

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

جَا / سِنْدُ / بٌ

.....

فَنْدُ / جَا / نٌ

.....

نَزْ / سُنْ / ج

.....

جُ / بُزْ

.....



ح ح ح ح

1/ أَشْطَبُ الْأَكْلِمَةِ الدَّخِيلَةِ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَقْلَامٌ - أَلْوَاخٌ - أَفْرَاحٌ - أَرْوَاحٌ - أَقْدَاحٌ.

ب / تَسْبِيحٌ^{١٨} - تَصْلِيحٌ^{١٨} - تَلْوِينٌ^{١٨} - تَسْرِيحٌ^{١٨} - مَفَاتِيحٌ^{١٨}.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ؟

..... الْحَرْفُ هُوَ :

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ الْأَحَاءِ بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

حَلِيبٌ

جَنَاحٌ

3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:



ح / مِصْ / بَا



رَتَّبْتُ سَنَاءَ السَّرِيرِ بِسُرْعَةٍ.

س

سَ سِدْ سِ سٍ

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (س) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَزَامِيرٌ ← سَا ← سَا

عَمَلٌ ← سَد ← سَد

مَزَحٌ ← سَد ← سَد

عَمَزٌ ← سَن ← سَن

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / قَوْسٌ - عُودٌ - سُوسٌ - دُبُوسٌ - كُوسٌ.

ب / يَعْكِسُ - يُدْرَسُ - يَفْقَسُ - يَطْبَعُ - يَنْقَسُ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

سِنَامٌ

سُجُودٌ

مَسَارِحٌ

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ السَّيْنِ بَتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مَسْجِدٌ

سَمَاءٌ

رَأْسٌ

شَمْسٌ

مَكْنَسَةٌ

سَحَابَةٌ

6/ أَضِيفُ السَّيْنَ إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

مَكَّةً (...)

سَدٌ

أحذف الشدة من الكاف

.....

مَاجِدٌ (...)

سَدٌ

3/ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

سَدٌ / عَ / لٌ

سٌ / ضِرْ

سَدٌ / مَ / كَ / ةٌ

رَ / فَ / سٌ



ش

ش ش ش ش

تَشْوِي شَهْدُ اللَّحْمِ عَلَى الشَّوَايَةِ.

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ش) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مِنْقَارٌ ← شَا
وَرْدَةٌ ← شَد
عُرُوقٌ ← شُ
بَارِعٌ ← شَا

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / وَحْشٌ - كَيْسٌ - عَشٌ - كَبْشٌ - قِرْشٌ.
ب / حَشِيشٌ - حَرِيقٌ - رِيشٌ - تَشْوِيشٌ - عَرِيشٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

شَمَالٌ شَجَارٌ
شَبَابٌ

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ش) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَأَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

عَرِشٌ شُمُوعٌ خَشَبٌ
فَرَاشَةٌ شَجَرَةٌ قُمَاشٌ

إعداد: / بوقتة

6/ **أُضِيفُ** (ش) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

شَد شَبَابٌ شَمَالٌ
شَد شَبَابٌ شَمَالٌ

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

طَرُ / بُو / شُ عَا / شَد / عُ
رَا / شَد / عُ هَا / شَد / عُ



ص

ص ص ص ص

أشعلت صَبْرِيئة المَصْبَاح.

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ص) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

عَادَ ← صَا
سُورَةُ ← صُو
صُوفَ ← ص
شَاحِبٌ ← صَا

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / إِجَاصٌ - إِغْصَارٌ - إِخْلَاصٌ - غَوَاصٌ - قَنَاصٌ.
ب/ أَصُوصٌ - نُصُوصٌ - فُصُوصٌ - سُوقٌ - صُوصٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

صِدَارٌ صِغَارٌ
.....
صَرِيمٌ
.....

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ص) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مَقْصٌ رَصَاصٌ صَلَاةٌ
.....
قِصَصٌ حَصَالَةٌ صَفَّارَةٌ
.....

6/ أَضِيفُ (ص) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أحذف شدة الفاء
صَدَ (...) حَذَفَ
أحذف شدة الفاء
صَدَ (...) حَافَّةَ

3/ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رَ / بَ / خَوَ / صَدَ رَ / صَرَ / صَوَ
.....
قَصَدَ / رُ رَ / صَفَ



ض

ضَدَّ ضُدَّ ضِضَّ ضِضَّ

تَحْضُنُ الْأُمُّ صَغِيرَهَا رَضًا.

4/ اُسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ض) وَاكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

جَاعَ ← ضَا
وَقَعَ ← ضَدَّ
هَرَبَ ← ضَدَّ
عَمَادُ ← ضِدَّ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / رَكَضَ - مَرَضَ - رَفَضَ - نَهَضَ - رَجَعَ.
ب / أَحْوَضَ - أَعْلَامَ - مَرَحَاضَ - رِيَاضَ - أَمْرَاضَ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

مُضِرٌّ

ضَرَائِبُ

ضَرِيحٌ

إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ (ض) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

ضَوْءٌ

رِيَاضَةٌ

أَبْيَضٌ

ضَيْفٌ

مَعْرَضٌ

وُضُوءٌ

6/ أَضِيفْ (ض) إِلَى الْكَلِمَةِ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

حَ (...) نٌ

حَدَّ

أحذف شدة النون

.....

حَ (...) رَةٌ

حَدَّ

3/ ارْكَبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ضَا / بَ / طَ

ضَيْدَ / رَ / عَ

سَ / ضِرَّ

ضُ / أَرَّ



رُقِيَّةٌ تُطْعِمُ الْقِطَّةَ.

ق

ق ق ق ق

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ الْقَافِ (ق) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

عَلِمَ ← ق ←
رَأَيْدُ ← قا ←
غَائِمٌ ← قا ←
مِنْخَارٌ ← قا ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَطْبَاقٌ - أَسْوَاقٌ - أَزْهَارٌ - أَوْرَاقٌ - إِشْرَاقٌ.
ب / صَفَقٌ - عَلَقٌ - رَتَبٌ - لَصَقٌ - فَرَقٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

قَنَادِيلُ قَدَمٌ
قَطَارٌ
إعداد: / بوقتة

2/ أَحَدُ مَوَاضِعِ حَرْفِ (ق) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

قَفَصٌ صَدِيقٌ مَطْرَقَةٌ
حَقْلٌ قَطَارٌ سَائِقٌ
.....

6/ **أُضِيفُ** (ق) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

قَفَا رَ (...) دَ قَفَا
قَفَا فَصٌ قَفَا
أحذف شدة الصاد

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

صَدَ / قَدَ / بَبْ حِيدَ / قَدَ / صَصْ
قَيَ / رِيَدَ / إِبْ قَدَ / لَدَ / حَمْ



ك

الأم تكوي الملابس بالمكواة.

ك ك ك ك

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ك) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَطَّة ← ك ←
سَلَقَ ← ك ←
رَحَلَ ← ك ←
خُفَّ ← ك ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / قَعَدَ - تَحَرَّكَ - تَرَكَ - مَسَكَ - سَلَكَ.
ب / عَلِكَ - سَلَّكَ - صَبَّرَ - سَرَّكَ - بَنَّاكَ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

لَاكَمَ كَبَابُ
.....
كَرِيمَةٌ
.....

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ك) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَأَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

شَوَّكَ كُوخُ بَرَكَةٌ
.....
مَلِكُ كَهْفُ مَلَابِكَةٌ
.....

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفُ (ك) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

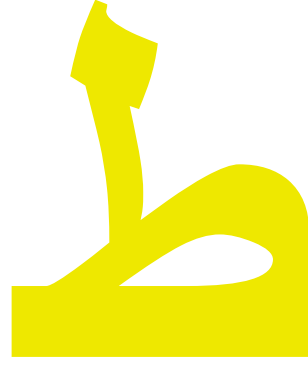
..... (...) حَالُ كَ
..... (...) فَيْلُ كَ

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

زَ / كَا / ة لَ / رُكْ / بَ
.....
كَذْ / رْ / عَ لَ / كَ / هَيَ



فَاطِمَةُ تَطْهُو الطَّعَامَ.



ط ط ط ط

4/ اُسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ط) وَاكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

ثَرِيٌّ ← ط ←
خَاجِرٌ ← ط ←
حَارَ ← طا ←
حَرَقَ ← ط ←

1/ اُسْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:
أ / خَيْطٌ - حَيْبٌ - شَرِيطٌ - مُحِيطٌ - قَرْنَيْبٌ.
ب / يَرْبِطُ - تَمْشِطُ - يَسْقُطُ - يَهْبِطُ - يَخْرُجُ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ اُحْذِفْ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

مَسَاطِرُ نَاطِقَةٌ
.....
.....
طَحَالُ
.....
.....

إعداد: / بوقتة

2/ اُحْدِدْ مَوْضِعَ حَرْفِ (ط) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

مِنْطَادٌ طِفْلٌ خَيَّاطٌ
.....
.....
طَوِيلٌ حَائِطٌ وَطَنِي
.....
.....

6/ أَضِفْ (ط) إِلَى الْكَلِمَةِ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أحذف الشدة من الفاء
طَ (...) رَفَ
.....
.....
أحذف الشدة من الميم
طَ (...) مَ
.....
.....

3/ ارْكُبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

و / طَا / لَ / حُ / مَطَ / بَ
.....
.....
طَو / خُ / طَ / بَ / لَّا / طَ
.....
.....



النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

ظ

ظ ظ ظ ظ

4/ **اَسْتَبْدِلْ** الْمَقْطَعَ الْمَلَوْنَ بِمَقْطَعِ (ظ) وَاكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأْهَا:

هَلَامٌ ← **ظ**
عِصَامٌ ← **ظا**
عَالِمٌ ← **ظا**
نَحِيفٌ ← **ظي**

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / **يَلَاحِظُ** - **يَحْتَفِظُ** - **يَكْسِرُ** - **يَلْفُظُ** - **يَكْتَتِظُ**.
ب / **حَفِيطٌ** - **غَلِيطٌ** - **حَفِيدٌ** - **بَاهِظٌ** - **حَظٌّ**.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفْ** الْمَقْطَعَ الْمَلَوْنَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأْهَا:

ظَاهِرٌ **ظَلَمَ**

عَظِيمٌ

إعداد: / بوقتة

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة فوق ميم ظلم وفوق راء ظاهر وفوق ميم عظيم لسلامة المعنى

6/ **أُضِفْ** (ظ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ظ (...-رِيفٌ)

ظ (...رُبَّانٌ)

ملاحظة: بعد الإضافة أ حذف الضمة من الراء و استبدلها بالسكون و أ حذف الشدة من الباء

2/ أَحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ (ظ) (بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ)
وَ اكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

حَظِيرَةٌ **ظَلَامٌ** **يَحْفَظُ**

أَلْفَاظٌ **مِظْلَةٌ** **ظَبْيٌ**

3/ **أَرَكِّبْ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

نَ / هَ / فَ / ظا

هَ / فَ / ظي / وَ

فَ / ظُر

ظا / ع / م



ث

ثُ ثِي ثِي ثِي

فَتَحَتْ كَوْنُ الثَّلَاجَةِ.

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعَ (ث) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

حَدِيدٌ ← ثِي
أَوَانِي ← ثِي
عِقَابٌ ← ثِي
سَمِينٌ ← ثِي

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / مِحْرَاتٌ - - أَحْدَاتٌ - أَثَاتٌ - تُرَابٌ - تُرَاتٌ.
ب / نَعَسٌ - بَعَثٌ - بَحَثٌ - حَرَثٌ - تَلَوْتُ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

ثَنَائِي ثَمَنٌ
حَرَثٌ

ملاحظة: بعد الحذف ابدال فتحة راء حرث تتوین بالضم مع شدة

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ث) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

جَرَائِمُ ثَوْبٌ غَيْثٌ
ثَلَاثَةٌ ثَلَجٌ حَادِثٌ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفُ (ث) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ثَا مَ (...) لَ ثِي
ثَا مَ (...) لَ ثِي

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

لَا / ثَعْبٌ / بَ م / لَ / ثَا
رُ / مَ / ثَا رُ / ثَو

تلملاحظة: بعد الإضافة ابدال فتحة ميم مال بكسرة وحذف شدة وتتوین دال حد و تعريضها بقفحة



ذ ذ ذ ذ

اِشْتَرَيْتُ ذِكْرِي حِذَاءً جَمِيلًا.

4/ اَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ذ) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

سِرَاعٌ ← ذ ←
شَابٌ ← ذَا ←
جُسُورٌ ← ذُو ←
غِرَاءٌ ← ذَا ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَخَذَ - أَنْقَذَ - تَلَذَّذَ - نَفَذَ - شَرِبَ.

ب / رَذَذَ - أَسْنَانَ - أَسْتَأْذَنَ - قَنَافِذَ - نَوَافِذَ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

ذِرَاعِي ذَبَابٌ

حَذَرُ

إعداد: / بوقطة

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة لراء حذر

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (ذ) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

تَلْمِيزٌ أَذُنٌ ذُبَابَةٌ

جُذُورٌ ذِكِّي شَحَاذٌ

6/ أَضِيفُ (ذ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ذَا (...) حَرَّةٌ

ذَا (...) حَرَّةٌ

3/ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

لُ / ذَيْبٌ

جَا / نُّ / بَا / ذِنْدٌ

يَا / مَذْ / غُ

ءَ / غِ / ذَا

ملاحظة: بعد الإضافة أستبدل ضمة كاف كرة بكسرة و ضمة ميم مر بفتحة



مَنَالُ تَغْسِلُ الْأَوَانِي مَعَ أُمِّهَا



نُ نِ نٍ

4/ اَسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ن) وَاَكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَاَقْرَأْهَا:

مُدِيرَةٌ ← نِي ←

عَامَ ← نَا ←

قَدِيمَ ← نَ ←

دَارَ ← نَا ←

1/ اَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / جَبِينُ - جَنِينُ - رَصِيفُ - حَزِينُ - رَيْنُ.

ب / حَلَزُونُ - بُومُ - زَبُونُ - زَيْتُونُ - صُحُونُ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ اَحْذِفْ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ وَاَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
اَقْرَأْهَا:

مَنَالُ

قَنَاعَةٌ

نَفْسَ

إعداد: / بوقتة

ملاحظة: بعد الحذف اضعف شدة لشين نفس

2/ اَحَدِّدْ مَوْضِعَ حَرْفِ (ن) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

أَلْوَانُ

نَهْرُ

عَنَمُ

قُرْآنُ

نَعْلُ

أَرَنْبُ

6/ أَضِيفْ (ن) إِلَى الْكَلِمَةِ وَاَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) زَلَّ

نَ

.....

(...) جَارٌ

نَ

ملاحظة: بعد الإضافة أضعف شدة لام زل و اضعف شدة لجيم جار

3/ اَرْكُبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

فُ / أَذْ

نُ / عِ / بْ

لُ / نَمَ / ة

نُ / مِ / رَا



ز ز ز ز

زَكَرِيَّا يَقْفِزُ عَلَى التَّرَامُولِينَ

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ز) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

جَرَّارٌ ← زَا
مُصَارِعٌ ← زَا
غَارٌ ← ز
لُغْمٌ ← ز
.....

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / لَوْزٌ - مَوْزٌ - عُودٌ - فَوْزٌ - جَوْزٌ.

ب / غَارٌ - مُمْتَازٌ - بَابٌ - جَوَّازٌ - قُفَّازٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

زَحَلٌ

زَوْرَقٌ

رَزَقٌ

ملاحظة: بعد الحذف أستبدل سكون واو زورق بفتحة و أضيف شدة لام زحل وأضيف شدة لقاف رزق

2/ أَحَدُّ مَوْضِعِ حَرْفِ (ز) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

زَفِيرٌ

جَزِيرَةٌ

عُكَّازٌ

جَهَّازٌ

زَرَافَةٌ

مَازِنٌ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفُ (ز) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) هِرَّةٌ

ز

.....

(...) زَارٌ

زَا

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

هُوَ / زَارٌ

جَا / زَارَةٌ

مَ / زَارٌ

مَ / زَارٌ

ملاحظة: بعد الإضافة أستبدل كسرة هاء هرة بسكون وأحذف شدة الراء وأستبدل فتحة نون نار بكسرة



خ خ خ خ خ

تَخْلِطُ خَوْلَةَ الْبَيْضَ جِدًّا.

4/ اَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمَلَوْنَ بِمَقْطَعِ (خ) وَ أَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

كُوسٌ ← خُ
كَرَّرَ ← خُ
غَيْمَةٌ ← خُ
غَلَقَ ← خُ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:
أ / تَارِيخٌ - بَطِيخٌ - تَوْبِيخٌ - تَسْبِيحٌ - نُلْطِيخُ.
ب / طَبَاحٌ - أَكْوَاحٌ - أَوْسَاحٌ - كُنَاشٌ - فِرَاحٌ .
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ شِدَّةَ طَاءِ خَطَافٍ وَاسْتَبْدِلُ تَتْوِينَ الضَّمِّ فِي الْفَاءِ بِفَتْحَةٍ وَ أَثْقِلْ شِدَّةَ ضَادٍ خَضَارٍ إِلَى الرَّاءِ بَعْدَهَا .
أَقْرَأُهَا:

خَضَارٌ خَرِيفٌ
خَطَافٌ

ملاحظة: أحذف شدة طاء خطاف واستبدل تتوين الضم في الفاء بفتحة و أثقل شدة ضاد خضار إلى الراء بعدها .

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (خ) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

خَاتَمٌ بَخَاحٌ صَخْرَةٌ
خَشَبٌ بَطِيخٌ نَخْلَةٌ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفُ (خ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

سَدَ (...) رَ خَ
تَدَ (...) لَفَ خَ

ملاحظة : بعد الإضافة أحذف شدة راء سر وأضيف شدة لام تلف .

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رَوَ / خَ / فَ تَدَ / خَ / مَ
لَ / تَيَ / خَا زَ / خَ / رَ



ف

ف ف ف ف

الأطفال فرحون باللعب.

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ف) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

رَاحَ ← **فَا**
بَرِيدٌ ← **فَ**
عِرَاقٌ ← **فِ**
رَطَمَ ← **فَ**

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / رَغِيفٌ - تَغْلِيْبٌ - نَحِيفٌ - نَظِيفٌ - تَغْلِيْفٌ.
ب / صُوفٌ - كُؤُوسٌ - صُفُوفٌ - وُقُوفٌ - حُرُوفٌ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

فَجَرَ
فِكْرَةٌ
فَسَدٌ

ملاحظة : بعد الحذف أستبدل سكون كاف فكرة بضمة و أنقل شدة جيم فجر إلى الراء و أضع شدة لدال فسد.

2/ أَحَدُّ مَوْضِعِ حَرْفِ (ف) يَتَلَوَّنُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

نَصَفٌ
عُرْفَةٌ
فَاكِهَةٌ
فَلَّاحٌ
خَرُوفٌ
سَفَرَجَلٌ

إعداد: / بوقتة

6/ **أُضِيفُ** (ف) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

فِي
حَ (...) دٌ
فِي
فِي
شَ (...) قٌ
فِي

ملاحظة : بعد الإضافة أحذف شدة دال حد وشدة قاف شق.

3/ **أَرْكُبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رُ / فَجْ
فَ / مَعُ / طُ
فَ / رَا / لَةٌ
فَ / رَا / صِيدُ



إِيْمَانُ تَأْكُلُ التُّفَاحَةَ.

أ ا إ إ

4/ **أَسْتَبْدِلُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (أ) وَ أَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

رَكَلَ ← أ
سَعَلَ ← أ
قَرَصَ ← أ
عَجَلَ ← أ

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / مَخْبَأٌ - صَدَأٌ - خَطَأٌ - كَرَمٌ - كَلَأٌ.

ب / هَذَا - هَزَأٌ - نَشَأٌ - بَدَأٌ - مَسَحَ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ **أَحْذِفُ** الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

أَقَارِبُ أَدَبٌ
.....
أَنْهَارٌ

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (أ) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

أَسْنَانُ سَالٌ مَاءٌ
.....
لَوْلُو فَنَاءٌ أُمْسَاكٌ
.....

ملاحظة: بعد الحذف استبدل فتحة دال أدب بضمة وأضيف شدة للياء و استبدل سكون نون أنهار بالفتحة

6/ **أُضِيفُ** (أ) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

..... (...) سَمَاءٌ أ
..... (...) شَجَارٌ أ

3/ **أَرْكَبُ** مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

أ / سَدَ / دُ ثَا / أ / ثَ
.....
إِبْ / ةُ / رَ نْ / سَا / إِنْ

ملاحظة: بعد الإضافة استبدل فتحة سين سماء بسكون وكذلك استبدل كسرة شين شجار بسكون.



وَدَادُ تَطْوِي مَلَابِسَهَا.

و

و و و و

4/ أَسْتَبْدِلُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (خ) وَأَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

بَلَدٌ ← وَ ←
سَجَدَ ← وَ ←
دُعَاءٌ ← وَ ←
صَعَدَ ← وَ ←

1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / دَلُوْ - كَنْزٌ - فَرْوٌ - جَرْوٌ - عَدُوْ.

ب / سَرْوٌ - رَبْوٌ - عَزْوٌ - بَهْوٌ - سَهْمٌ.

مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

الْحَرْفُ هُوَ:

5/ أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
أَقْرَأُهَا:

وَعَدَ

وَجَدَ

سَوَادٌ

ملاحظة : بعد الحذف أضيف شدة لdal وجد وتنوين بالضم وأضيف شدة لdal وعد وشدة لdal سواد

2/ أَحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ (و) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَأَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

عَفُوْ

أَسْوَدَ

وِسَادَةٌ

دَوَاءٌ

وَعَاءٌ

نُمُوْ

إعداد: / بوقتة

6/ أَضِيفُ (و) إِلَى الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

.....

(...) حَوْشٌ

وُ

.....

عَ (...) أَيْدٌ

وَ

ملاحظة : بعد الإضافة أستبدل فتحة حاء حوش بضمة

3/ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

مُ / سَا / وِ

ةُ / وَرَ / دَ

دُ / قُوْ / وُ

ضُ / حَوْ



ي

يَ يِ يِي ي

يُونُسُ وَ يُسْرَى يَقْطِفَانِ الثَّمَارَ.

4/ اَسْتَبْدِلْ الْمَقْطَعِ الْمَلَوْنَ بِمَقْطَعِ (ي) وَ اَكْتُبْ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَ اقْرَأْهَا:

سَمِينٌ ← يَ ←
سُمٌ ← يَ ←
وَرَقَةٌ ← يَ ←
عَابِسٌ ← يَا ←

1/ اَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)
فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:
أ / حَيٍّ - ذَكِيٍّ - كُرَّةٌ - غَنِيٍّ - طَرِيٍّ.
ب / قَوِيٍّ - نَقِيٍّ - وَلِيٍّ - جَمِيلٌ - نَبِيٍّ.
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟
الْحَرْفُ هُوَ:

5/ اَحْذِفْ الْمَقْطَعِ الْمَلَوْنَ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ
اقْرَأْهَا:

يَاسِرٌ يَرَقَةٌ
يَهُمُّ

2/ اَحْذِفْ مَوْضِعَ حَرْفِ (ي) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ
وَ اَكْتُبْهُ (أَوَّلُ / وَسْطُ / آخِرُ):

شَايَ يَوْمٌ خَبَارٌ
يَمَامَةٌ جَدِيَّ جَبِيبٌ
اعداد: ١ / بوقته

ملاحظة: اضيف شدة لراء ياسر واستبدل فتحة راء يرقه بكسرة اضيف شدة للقاف و استبدل ضمة هاء يهم بفتحة

6/ اُضِفْ (ي) إِلَى الْكَلِمَةِ وَ اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

و (...) ذُودَةٌ و
و (...) بِرٌّ و

3/ اَرْكُبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

يَا / نُنْ / سِيدِ دُ / يَ
نُنْ / عَيْدِ ثُ / بُّ / يَا

ملاحظة: بعد الإضافة استبدل كسرة باء بر بفتحة وأحذف شدة الراء.

