

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي من قصيدة (لَمَن المضارب؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لَمَن المضاربُ في ظلال الوادي	رَبِّا الرُّحَابِ تَغْصُّ بالورادِ؟
الله أكبرُ تلك أمةٌ يَعْرُبُ	نفرت من الأغوار والأنجادِ
طوت المراحل والأسنة شُرْعُ	والْبَيْضُ متلعةٌ من الأغمادِ
ومَشَتْ تدكُّ البغي مشيةً واثقِ	بالله والتاريخ، والأجدادِ
لك في دمي حقُّ الوفاءِ وإنه	بِإِقٍ على الجدَّانِ والآبادِ
فَلِكُلِّ رَبْعٍ من رُبْعِكَ حُرْمَةٌ	وهوى تغلغل في صميم فؤادي
ولقد خَلَطَتْ سوادهم ببياضهم	يوم الوغى، وبياضهم بِسوادِ

1- اذكر اسم قائل الأبيات، ذاكراً أهم المناصب التي شغلها.

2- ما الأثر التي تركته قصائد الشاعر في النفوس؟

3- ما مناسبة القصيدة؟

4- وضح معاني المفردات الآتية:

- المضارب: - ربِّا: - تغصُّ: - طوت: - شُرْع: - حُرْمَةٌ:

5- أي وادٍ الذي تحدَّث عنه الشاعر في البيت الأول؟

6- علل سبب تكبير الشاعر في بداية البيت الثاني.

7- علام يدلُّ قوله: "تَفَرَّتْ"؟

8- هات من القصيدة ما يُدَلِّل على إنهاء الخلافات بين العرب واتحادهم.

9- وضح التشبيه الوارد في البيت الرابع.

10- هات من القصيدة مثلاً على الطباق.

11- ما مفرد كُلِّ مِمَّا يأتي؟

- الأُسْنَةُ:
- البيض:

12- اشرح البيت الأخير شرحاً أدبياً وافياً.

13- استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

- مرادفاً لكلمة الحرب:
- مبتدأ مؤخر مرفوع:
- اسم مفعول غير ثلاثي:
- ظرف زمان منصوب:
- اسم فاعل ثلاثي:
- فعلاً معتللاً ناقصاً:

14- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

البيضُ:
متلعةُ:
باقي:

السؤال الثاني: من دراستك لموضوع (ورد الربيع)، أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اذكر اثنين من مؤلفات كاتب النص. **أساس التعليمية**

2- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في هذا الدرس؟

3- وضح الصورة الفنية في عبارة: "بأخ الربيع بأسرار، وعطر النفس أنفاس الرياحين".

4- ما النوع الكتابي الأدبي للدرس؟

5- اذكر اثنتين من السمات والخصائص الفنية للدرس.

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي امتحان الشهر الثاني



6- ما دلالة كلٍّ من العبارتين الآتيتين؟

دار القلّك دورته، وعاد سيرته:
فأنبت الربيع في كلِّ قسوةٍ رحمةٍ:

7- ما الجذر اللغوي لكلٍّ من:

- تتداوله:
- أبدأت:
- إخفاء:

السؤال الثالث: العروض:

1- قطع البيتين البتين تقطيعاً عروضياً، واكتب تفعيلاتهما، واسم بحرهما.
وما ظهري لبأغي الضيّم م بالظهر الدلول

وعندي إن يكن ذنباً فقابلهُ بإغصائك

منصة أساس التعليمية

2- افصل البيت الآتي إلى شطرين بعد تقطيعه.
فتى ميزانه بالقسط عند الله مكفول

- إعادة الكتابة بعد الفصل:

إعداد المعلم :
محمد متولي

3

كل الامتحانات على
www.asas4edu.com

القواعد

السؤال الأول: أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- اسم الزمان غير الثلاثي جاء في جملة:
 - أ- تزداد الحساسية في موسم الربيع
 - ب- لا يُصنع المستقبَل إلا بسواعد المجتهدين
 - ج- الشباب الملتقى بهم متميزون
 - د- مسعى الحجاج بعد الفراغ من الطواف
- 2- الجملة التي تشتمل على اسم مكان ثلاثي هي:
 - أ- تم افتتاح العديد من المصانع
 - ب- سيكون موقف الحافلة تمام الخامسة
 - ج- انتبه لموعد تناول الدواء
 - د- مستودع البضائع ممتليء
- 3- اسم الزمان أو المكان الصحيح المشتق من الفعل الثلاثي المضغف (حَلَّ) هو:
 - أ- مَحَل
 - ب- مَحَل
 - ج- مَحَلِل
 - د- مَحَلَل
- 4- يصاغ اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل :
 - أ- مُعْتَلًا ناقصًا
 - ب- مُعْتَلًا أجوفًا
 - ج- مُعْتَلًا مثلاً
 - د- مضموم عين مضارعه
- 5- اسم المكان المشتق من فعل ثلاثي صحيح مضغف هو:
 - أ- مَحْدَدَة
 - ب- مَطْبَعَة
 - ج- مَسْجِد
 - د- مَرَعَى
- 6- الجملة المحتوية على اسم زمان ومكان لفعلين غير ثلاثيين على الترتيب هي:
 - أ- الملتقى غداً في مجمع الرياضة
 - ب- المستوصف يحتاج لتنظيم المواعيد
 - ج- مجلس الأعيان منبر سياسي
 - د- مخرج المختبرات المدرسي مفتوح
- 7- الدلالة الصرفية للكلمة التي بين القوسين (المقبض) هي:
 - أ- اسم مفعول
 - ب- اسم مكان
 - ج- اسم زمان
 - د- اسم آلة
- 8- اسماً الآلة المصاغ من الفعلين الثلاثيين المعتلّين الناقصين (رَأَى ، بَرَى) هما:
 - أ- مَرَاة، مِبريّة
 - ب- مِرْأية، مِبراة
 - ج- مَرَاة، مِبراة
 - د- مِرْأية، مِبريّة

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي امتحان الشهر الثاني



9- خَيَّارٌ وَاحِدٌ يُمَثِّلُ إِحْدَى أَوْزَانِ اسْمِ الآلَةِ الشَّهِيرَةِ، وَهُوَ:
أ- فَعَالَةٌ ب- مَفْعُلٌ ج- مَفْعَلَةٌ د- فَعْلَةٌ

10- الظرف الذي خرج عن الظرفية جاء في الجملة:
أ- بين الطفية و العقبة تقع البترا
ب- من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا
ج- أقيمت أمس ندوة ثقافية
د- الرياح لم تسكت قط

11- واحدة من الجمل الآتية تحوي نائباً عن المفعول فيه (نائب ظرف مكان)، وهي:
أ- اجتاز اللاعبون رُبْعَ كيلومتر
ب- وَزُنُ السَّفِينَةِ رُبْعَ طَن
ج- أَكَلْتُ رُبْعَ رغيفٍ
د- انْقَضَى رُبْعَ الليل

ب- صَحَّحَ الخَطَأَ الوَارِدَ فِي صِبَاغَةِ المَشْنَقِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي العِبَارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:
- رُزْنَا المَعْرَضَ الفَنِّي يَوْمَ أَمْسٍ.

السؤال الثاني: عَيِّنِ الظرف في ما يأتي، و بين نوعه، واضبط آخره:

أ- اطلُبِ العلمَ حيث يتواجدُ أهله.

ب- حتمًا إنَّ بعد التعبِ الطويلِ راحةً أطولَ.

ج- ولا خيرَ في مَنْ لا يوطُنُ نفسه على نائباتِ الدهرِ حين تنوبُ.

د- لن أكذبَ القولَ طُولَ عُمري.

هـ- ما تأخَّرْتُ عَنِ القِيَامِ بِوَعْدِ التَّزَمُّتِ بِهِ قَطً.

و- ثَمَّةُ كُتُبٍ قِيَمَةٌ فِي هذا المتجرِ.

إعداد المعلم :
محمد متولي

5

كل الامتحانات على
www.asas4edu.com

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي امتحان الشهر الثاني



السؤال الثالث: ميّز الظرف المبني من الظرف المعرب في كلِّ ممَّا يأتي:

- 1- ينعم الآن باستقرار و تقدّم في العيد من المجالات.الأردن
- 2- لقد مرّت الخيول المتسابقة جانبنا ونحن نتابع السباق.
- 3- كان الجو جميلاً أمس.
- 4- الكثير من مجالات العمل مفتوحة أمامك.
- 5- لقد تجمّعنا لدن سارية العلم في ساحة المدرسة.

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- 1- " سيعود الأقصى يوماً ما":
- 2- ما سألت قطّ عمّا لا يعنيني:
- 3- لا أحد فوق القانون:
- 4- جلست عند العصر عند جذع شجرة وارفة الأغصان:
- 5- طلاقة تشرق قبل الندى والبشر مثل الحُسن محبوب

انتهت الأسئلة
أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

إعداد المعلم :
محمد متولي

كل الامتحانات على
www.asas4edu.com

الإجابات

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي من قصيدة (لمن المضارب؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لَمَنْ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِي	رَبُّمَا الرِّحَابُ تَغْصُّ بِالْوَرَادِ؟
اللَّهُ أَكْبَرُ تِلْكَ أُمَةٌ يَغْرُبُ	نَفَرَتْ مِنَ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ
طُوتِ الْمَرَاجِلُ وَالْأَسِنَّةُ شَرَّعٌ	وَالْبَيْضُ مَتَلَعَةٌ مِنَ الْأَغْمَادِ
وَمَشَتْ تَدُكُ الْبَغْيِ مِشْيَةً وَاثِقِ	بِاللَّهِ وَالتَّارِيخِ، وَالْأَجْدَادِ
لَكَ فِي دَمِي حَقُّ الْوَفَاءِ وَإِنَّهُ	بَلَقَ عَلَى الْجِدَّتَانِ وَالْآبَادِ
فَلِكُلِّ رَبْعٍ مِنْ رُبْعِكَ حُرْمَةٌ	وَهَوَى تَغْلَغَلَ فِي صَمِيمِ فُؤَادِي
وَلَقَدْ خَلَطَتْ سَوَادَهُمْ بَبْيَاضِهِمْ	يَوْمَ الْوَغَى، وَبَبْيَاضِهِمْ بِسَوَادِ

- 1- اذكر اسم قائل الأبيات، ذاكراً أهم المناصب التي شغلها.
فؤاد الخطيب، (1) وكيلاً لوزارة الخارجية في حكومة النهضة، (2) وزيراً للخارجية.
- 2- ما الأثر التي تركته قصائد الشاعر في النفوس؟
ألهب الشعور القومي والحماسة الوطنية في النفوس.
- 3- ما مناسبة القصيدة؟
انطلاق الثورة العربية الكبرى، وتحقيق استقلال الشعوب العربية ونهضتها.
- 4- وضح معاني المفردات الآتية:
- المضارب: الخيام الكبيرة - رياً: عطرة - تغص: تمتلئ
- طوت: أنهت - شرع: مرفوعة - حُرمة: حق لا يجوز المساس به
- 5- أي وادٍ الذي تحدّث عنه الشاعر في البيت الأول؟
وادي مكة المكرمة، حيث كان الشريف حسين بن علي.

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي امتحان الشهر الثاني



- 6- علل سبب تكبير الشاعر في بداية البيت الثاني.
لإظهار مدى تعجبه من خروج أمة العرب تلبية لنداء الثورة العربية الكبرى.
- 7- علام يدل قوله: "تَفَرَّتْ"؟
دلالة على اندفاع الأمة العربية وهبتها لنصرة الشريف حسين وثورته ضد الظلم.
- 8- هات من القصيدة ما يُدَلِّل على إنهاء الخلافات بين العرب واتحادهم.
طوت المراحل
- 9- وضح التشبيه الوارد في البيت الرابع.
شبه البغي بناءً يتم هدمه وتدميره وشبه الأمة العربية شخصاً أو آلة تهدمه.
- 10- هات من القصيدة مثلاً على الطباق.
(الأغوار، الأنجاد)
- 11- ما مفرد كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؟
- الأُسْنَةُ: السِّنْ -
- البَيْضُ: الأَبْيَضُ
- 12- اشرح البيت الأخير شرحاً أدبياً وافياً.
سيبقى حُبُّ البلاد العربية ثابتاً في قلب الشاعر يسري مع دماثة يدفعه للتضحية في سبيلها والدفاع عنها مدى الدهر والزمن.
- 13- استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:
مرادفاً لكلمة الحرب: الوغى
مبتدأ مؤخر مرفوع: حق ، حرمة
اسم مفعول غير ثلاثي: متلعة
ظرف زمان منصوب: يوم
اسم فاعل ثلاثي: واثق ، باقي
فعلاً معتلاً ناقصاً: مشت
- 14- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:
البَيْضُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
متلعةٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
باقي: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضم على الياء المحذوفة من آخره؛ لأنه اسم منقوص.

إعداد المعلم :
محمد متولي

كل الامتحانات على
www.asas4edu.com

السؤال الثاني: من دراستك لموضوع (ورد الربيع)، أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اذكر اثنين من مؤلفات كاتب النص.
(1) مهد العرب (2) الرحلات (3) ذكرى أبي الطيب الممتنبي
- 2- ما الفكرة العامة التي تحدّث عنها الكاتب في هذا الدرس؟
عن فصل الربيع ومظاهر عودته، وكيف يَبُتُّ الحياة في الأرض والكائنات،
- 3- وضع الصورة الفنية في عبارة: "بَاحَ الربيعُ بأسرارٍ، وعطرَ النَّفسِ أنفاسَ الرياحين".
شبه الربيع إنساناً يبوح ويكشف أسرارهِ، وشبه النَّفسَ شخصاً يُعَطِّرُ غيره وشبه الرياحين كائناتاً يَتَنَفَّسُ.
- 4- ما النوع الكتابي الأدبي للدرس؟
مقالة أدبية
- 5- اذكر اثنين من السمات والخصائص الفنية للدرس.
(1) استخدام العديد من الأبيات الشعرية ودمجها مع النص الشعري.
(2) براعة التصوير والتشبيهات الفنية.
- 6- ما دلالة كُلِّ من العبارتين الآتيتين؟
دار الفلَّك دورته، وعاد سيرته: دلالة على التجدُّد والاستمرارية وتعاقُب الفصول
فأنبت الربيع في كُلِّ قسوةٍ رحمةً: دلالة على حُسْنِ وجمال ورقة فصل الربيع.
- 7- ما الجذر اللغوي لكلِّ من:
- تتداوله: دول
- متصافين: صفو
- أبَدَتْ: بدو
- إخفاء: خفي

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي امتحان الشهر الثاني



القواعد

السؤال الأول:

أ:

1- ب

2- أ

3- ب

4- ج

5- أ

6- أ

7- د

8- ج

9- أ

10- ب

11- أ

ب: التصحيح بكسر حرف الراء بدلاً من الفتحة: (المعروض)

السؤال الثاني:

أ- حيثُ ، ظرف مكان ، الضمة.

ب- بعدَ ، ظرف زمان ، الفتحة.

ج- حينَ ، ظرف زمان ، الفتحة.

د- طولَ ، ظرف زمان ، الفتحة.

هـ- ثَمَّةَ ، ظرف مكان ، الفتحة.

إعداد المعلم :
محمد متولي

11

كل الامتحانات على
www.asas4edu.com

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي امتحان الشهر الثاني



السؤال الثالث:

- 1- مبني
- 2- معرب
- 3- مبني
- 4- معرب
- 5- مبني

السؤال الرابع:

- 1- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.
- 2- ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.
- 3- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- 4- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
- 5- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

منصة أساس التعليمية

إعداد المعلم :
محمد متولي

12

كل الامتحانات على
www.asas4edu.com