

**السؤال الأول:** اقرأ النص الآتي من قصيدة (لمن المضارب؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

رِيَا الرَّحَابِ تَغْصُّ بِالْوَرَادِ؟  
نَفَرَتْ مِنَ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ  
وَالْبَيْضُ مَتَلَعِّهُ مِنَ الْأَغْمَادِ  
بِاللَّهِ وَالْتَّارِيخِ، وَالْأَجَادِ  
بِاقٍ عَلَى الْجِدَاثَيْنِ وَالْأَبَادِ  
وَهُوَ تَغْلِلَ فِي صَمِيمِ فَوَادِي  
يَوْمِ الْوَغْنِ، وَبِيَاضِهِمْ بِسَوَادِ

لِمَنِ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِي  
اللَّهُ أَكْبَرُ تَلَكَ أُمَّةٌ يَغْرِبُ  
طَوْتُ الْمَرَاجِلَ وَالْأَسْنَةَ شَرَعَ  
وَمَشَتْ تَدْكُ الْبَغْيَ مِشَيَّةً وَاثِقٌ  
لَكِ فِي دَمِيْ حَقُّ الْوَفَاءِ وَإِنَّهُ  
فَلَكُلٌّ رَبِيعٌ مِنْ رُبْعِكَ حَرْمَةُ  
وَلَقَدْ خَلَطَتِ سَوَادَهُمْ بِيَاضِهِمْ

1- اذكر اسم قائل الأبيات، ذاكراً أهم المناصب التي شغلها.

2- ما الأثر التي تركته قصائد الشاعر في النفوس؟

3- ما مناسبة القصيدة؟

4- وضح معاني المفردات الآتية:

- المضارب: - تغصُّ: - رِيَا: - طَوْتُ: - شَرَعَ: - حَرْمَةُ:

5- أي وادٍ الذي تحدث عنه الشاعر في البيت الأول؟

6- علل سبب تكبير الشاعر في بداية البيت الثاني.

7- علام يدل قوله: "نَفَرَتْ"؟

8- هات من القصيدة ما يُدَلِّلُ على إنتهاء الخلافات بين العرب واتحادهم.

9- وضح التشبيه الوارد في البيت الرابع.

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي  
امتحان الشهر الثاني



10- هات من القصيدة مثلاً على الطباقي.

11- ما مفرد كُلٌّ مِمَّا يُأْتِي؟

- البيض:

12- اشرح البيت الأخير شرحاً أدبياً وافياً.

13- استخرج من الأبيات السابقة ما يأْتِي:

- مرادفًا لكلمة الحرب:

- ظرف زمان منصوب:

- مبتدأ مؤخر مرفوع:

- اسم فاعل ثلاثي:

- اسم مفعول غير ثلاثي:

- فعلًاً معتلاً ناقصاً:

14- أعرّب ما تحته خط إعراباً تاماً:

البيض:

متلعةً:

باقيٍ:

**السؤال الثاني:** من دراستك لموضوع (ورد الربيع)، أجب عن الأسئلة الآتية:

**اساس التعليمية**

1- اذكر اثنين من مؤلفات كاتب النص.

2- ما الفكرة العامة التي تحدّث عنها الكاتب في هذا الدرس؟

3- وضح الصورة الفنية في عبارة: "بَاخَ الرَّبِيعُ بِأَسْرَارٍ، وَعَطَرَ النَّفَسَ أَنفَاسَ الْرِّيَاحِينَ".

4- ما النوع الكاتبى الأدبي للدرس؟

5- اذكر اثنين من السمات والخصائص الفنية للدرس.

إعداد المعلم:  
محمد متولي

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي  
امتحان الشهر الثاني



6- ما دلالة كلٌّ من العبارتين الآتتين؟  
دار الفَلَك دورته، وعاد سيرته:  
فأنبت الربيع في كُلِّ قسوةٍ رحمة:

7- ما الجذر اللغوي لكلٌّ من:  
- إخفاء: - أَبَدَتْ: - تداوله:  
- متصافين:

**السؤال الثالث: العروض:**

1- قطع البتين البتين تقطيعاً عروضياً، واتكتب تفعيلاتها، واسم بحرهما.  
وَمَا ظَهَرٍ لِيَتَأْغِيَ الضَّيْنَ  
مَبِالظَّهُرِ الدُّلُولِ

فَقَاتِلُهُ بِإِغْضَائِكَ

وَعِنْدِي إِنْ يَكُنْ ذَلِيلًا

منصة أساس التعليمية

2- افصل البيت الآتي إلى شطرين بعد تقطيعه.  
فَتَنْ مِيزَانُهُ بِالْقِسْطِ عِنْدَ اللَّهِ مَكْفُولٌ

- إعادة الكتابة بعد الفصل:

إعداد المعلم:  
محمد متولي

القواعد**السؤال الأول:** أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- اسم الزَّمان غير الثلاثي جاء في جملة:

أ- تزداد الحساسية في موسم الربيع  
ب- لا يُصنع المستقبل إلا بسواعد المجتهدين  
ج- الشباب الملتحق بهم متّيّزون  
د- مَسْعَى الْحَجَّاجَ بَعْدَ الْفَرَاغَ مِنَ الطَّوَافِ

2- الجملة التي تشتَّمل على اسم مكان ثلاثي هي:

أ- تَمَّ افْتِنَاحُ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَصَانِعِ  
ب- سِيْكُونْ مَوْقِفُ الْحَافَلَةِ تَمَامُ الْخَامِسَةِ  
ج- اِنْتِيَهَ لِمَوْعِدِ تَناولِ الدَّوَاءِ  
د- مُسْتَوْدَعُ الْبَضَائِعِ مُمْتَلِّيَّ

3- اسم الزَّمان أو المكان الصحيح المشتق من الفعل الثلاثي المضطَف ( حل ) هو:

أ- محل ب- محل ج- محل د- محل

4- يُصنَعُ اسم الزَّمان واسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن ( مفعُل ) إذا كان الفعل :

أ- مُعْتَلًا ناقصًا ب- مُعْتَلًا أَجْوَافًا ج- مُعْتَلًا مثلاً د- مَضْمُومَ عَيْنِ مُضَارِعِهِ

5- اسم المكان المشتق من فعل ثلاثي صحيح مضطَف هو:

أ- مَخَدَّدَة ب- مَطَبَّعَة ج- مَسْجِد د- مَرْعَى

6- الجملة المحتوية على اسم زمان ومكان لفظين غير ثلاثة على الترتيب هي:

أ- المُلْتَقَى عَدَّاً فِي مَجَمِعِ الرِّيَاضَةِ  
ب- الْمُسْتَوْصَفُ يَحْتَاجُ لِتَنْظِيمِ الْمَوَاعِيدِ  
ج- مَجْلِسُ الْأَعْيَانِ مَنْبِرُ سِيَاسِيٍّ  
د- مَخْرُجُ الْمُخْتَبَرَاتِ الْمَدْرَسِيَّ مَفْتُوحٌ

7- الدلالة الصرفية للكلمة التي بين القوسين ( المقبض ) هي:

أ- اسم مفعول ب- اسم مكان ج- اسم زمان د- اسم الآلة

8- اسماء الآلة المصاغان من الفعلين الثلاثيين المعتلين الناقصين ( رأى ، يرى ) هما:

أ- مَرَآة، مِبْرَىَة ب- مِرَأَيَة، مِبْرَىَة ج- مَرَأَة، مِبْرَىَة د- مِرَأَيَة، مِبْرَىَة

9- خيّار واحد يمثل إحدى أوزان اسم الآلة الشهيرة، وهو:  
أ- فعالة      ب- مفعول      ج- مفعولة      د- فعلة

10- الظرف الذي خرج عن الظرفية جاء في الجملة:  
أ- بين الطفية و العقبة تقع البترا  
ب- من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا  
ج- أقيمت أمس ندوة ثقافية  
د- الرياح لم تسكت قط

11- واحدة من الجمل الآتية تحوي نابياً عن المفعول فيه (نائب ظرف مكان)، وهي:  
أ- اجتاز اللاعبون ربع كيلومتر  
ب- وزن السفينة ربع طن  
ج- أكلت ربع رغيف  
د- انقضى ربع الليل

ب- صبح الخطأ الوارد في صياغة المشتق المخطوط تحته في العبارتين الآتىين:  
- زرنا المعرض الفنى يوم أمس.

**السؤال الثاني:** عين الظرف في ما يأتي، و بين نوعه، و اضبط آخره:

أ- اطلب العلم حيث يتواجد أهله.

ب- حتماً إنَّ بعد التعب الطويل راحةً أطول.

ج- ولا خير في مَنْ لا يوطئُ نفسه على نائبات الدهر حين توبُ.

د- لن أكذب القول طُول عمرِي.

هـ- ما تأخرت عنِ القيام بوعِي التزَمْتُ به قَطُّ.

و- ثَمَّةَ كُتبَ قَيْمَةً في هذا المتجرِ.

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي  
امتحان الشهر الثاني



**السؤال الثالث:** ميّز الظرف المبني من الظرف المعرّب في كلٍّ مما يأتي:

- 1- ينعم **الآن** باستقرار و **تقدُّم** في العيد من المجالات. الأردن
- 2- لقد **مرَّتِ** **الخيُولُ المتسابقةُ** جانبنا وتحنُّ **نَتَابُ السُّبَاقِ**.
- 3- كان الجو **جميلًا** أمس.
- 4- **الكثيرُ** **مِنْ** **مَجَالَاتِ** **العَمَلِ** **مَفْتُوحَةٌ** **أَمَامَكَ**.
- 5- لقد **تَجَمَّعْنَا** **لَدُنْ** **سَارِيَةِ** **الْعَلَمِ** **فِي** **سَاحَةِ** **الْمَدْرَسَةِ**.

**السؤال الرابع:** أعرّب ما تحته خطٍّ إعراباً تاماً:

1- "سيعود الأقصى **بِوَقْتاً** ما":

2- ما سأله **قطُّ** **عَمَّا** لا يعنيني:

3- لا أحد **فوقَ** القانون:

4- جلست **عَنْدَ** العصر **عَنْدَ** جذع شجرة وارفة الأغصان:

5- طلاقةُ **تُشْرِقُ** **قَبْلَ** **الثَّدَى** **وَالبِشَّرُ** مثلُ **الْحُسْنِ** محبوب

انتهت الأسئلة

أمنياتنا لكم بال توفيق والنجاح

إعداد المعلم:  
محمد متولي

الإجابات

**السؤال الأول:** اقرأ النص الآتي من قصيدة (لمن المضارب؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

رِيَا الرَّحَابِ تَغْصُّ بِالْوَرَادِ؟  
نَفَرَتْ مِنَ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ  
وَالْبِيْضُ مَتَلَعِّهُ مِنَ الْأَغْمَادِ  
بِاللَّهِ وَالْتَّارِيْخِ، وَالْأَجْدَادِ  
يَلْقَى عَلَى الْحِدَثَيْنِ وَالْأَبَادِ  
وَهُوَيْ تَغْلِلَ فِي صَمِيمِ فَوَادِي  
يَوْمِ الْوَغْيِ، وَبِيَاضِهِمْ يَسَوَادِ

لِمَنِ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِيِّ؟  
اللَّهُ أَكْبَرُ تَلَكَ أُمَّةٌ يَغْرِبُ  
طَوْتُ الْمَرَاجِلَ وَالْأَسْنَةَ شُرَعَّ  
وَمَشَّتْ تَدْكُ الْبَغْيَ مِشَيَّةً وَاثِقَّ  
لَكِ فِي دَمِيْ حَقُّ الْوَفَاءِ إِنَّهُ  
فَلِكُلِّ رَبِيعٍ مِنْ رُبْعِكَ حَرَمَّهُ  
وَلَقَدْ خَلَطَتِ سَوَادَهُمْ بِبَيَاضِهِمْ

-1 اذكر اسم قائل الأبيات، ذاكراً أهم المناصب التي شغلها.  
فؤاد الخطيب، 1) وكيلًا لوزارة الخارجية في حكومة النهضة، 2) وزيرًا للخارجية.

-2 ما الأثر التي تركته قصائد الشاعر في النفوس؟  
ألهب الشعور القومي والحماسة الوطنية في النفوس.

-3 ما مناسبة القصيدة؟  
انطلاق الثورة العربية الكبرى، وتحقيق استقلال الشعوب العربية ونهضتها.

-4 وضح معاني المفردات الآتية:  
 - تغص: ممتلئ  
 - المضارب: الخيام الكبيرة  
 - حرمَهُ: حُقُّ لا يجوز المساس به  
 - ريا: عطرة  
 - شرع: مرفوعة  
 - طوت: أنهت

-5 أي وادٍ الذي تحدث عنه الشاعر في البيت الأول؟  
وادي مكة المكرمة، حيث كان الشريف حسين بن علي.

6- علل سبب تكبير الشاعر في بداية البيت الثاني.  
لإظهار مدى تعجبه من خروج أمة العرب تلبية لنداء الثورة العربية الكبرى.

7- علام يدل قوله: "نَفَرْتُ؟"  
دلالة على اندفاع الأمة العربية وهبّتها لنصرة الشريف حسين وثورته ضد الظلم.

8- هات من القصيدة ما يدلّ على إنتهاء الخلافات بين العرب واتحادهم.  
طوت المراحل

9- وضح التشبيه الوارد في البيت الرابع.  
شبه البغي بناءً يتم هدمه وتدميره وشبه الأمة العربية شخصاً أو آلة تهدمه.

10- هات من القصيدة مثلاً على الطباقي.  
(الأغوار، الأنجاد)

11- ما مفرد كُلّ مِمَّا يأْتِي؟  
- الأستنة: السنن

12- اشرح البيت الأخير شرحاً أدبياً وافيأ.  
سيبقى حُبُّ البلاد العربية ثابتاً في قلب الشاعر يسري مع دمائه يدفعه للتضحية في سبيلها  
والدفاع عنها مدى الدهر والزمن.

13- استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:  
ظرف زمان منصوب: يوم  
اسم فاعل ثلاثي: واثق ، باقٍ  
فعلاً معتلاً ناقصاً: مشت  
مرادفاً لكلمة الحرب: الوعي  
مبتدأ مؤخر مرفوع: حق ، حرمة  
اسم مفعول غير ثلاثي: متلعة

14- أعرّب ما تحته خط إعراباً تاماً:  
البيض: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
متلعة: خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
باقي: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضم على الياء الممحوّفة من آخره؛ لأنّه اسم منقوص.

**السؤال الثاني:** من دراستك لموضوع (ورد الربيع)، أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اذكر اثنين من مؤلفات كاتب النص.  
 2) الرحلات  
 1) مهد العرب  
 (3) ذكرى أبي الطيب المتنبي

2- ما الفكرة العامة التي تحدّث عنها الكاتب في هذا الدرس؟  
 عن فصل الربيع ومظاهر عودته، وكيف يَتَّسَّعُ الحيَاةُ فِي الْأَرْضِ وَالْكَائِنَاتِ.

3- وضح الصورة الفنية في عبارة: "بَاخَ الرَّبِيعُ بِأَسْرَارٍ، وَعَطَرَ النَّفَسَ أَنفَاسَ الْرِّيَاحِينَ".  
 شَبَهَ الرَّبِيعَ إِنْسَانًا يَبْوَحُ وَيَكْشُفُ أَسْرَارَهُ، وَشَبَهَ النَّفَسَ شَخْصًا يُعْطَرُ غَيْرَهُ وَشَبَهَ الْرِّيَاحِينَ كَائِنًا يَتَّنَفَّسُ.

4- ما النوع الكتابي الأدبي للدرس؟  
 مقالة أدبية

5- اذكر اثنين من السمات والخصائص الفنية للدرس.  
 1) استخدام العديد من الأبيات الشعرية ودمجها مع النص الشعري.  
 2) براءة التصوير والتشبيهات الفنية.

6- ما دلالة كُلٌّ من العبارتين الآتتين؟  
 دَارَ الْفَلَكَ دُورَتِهِ، وَعَادَ سِرَّتِهِ: دلالة على التجدد والاستمرارية وتعاقب الفصول  
 فَأَنْبَتَ الرَّبِيعَ فِي كُلِّ قَسْوَةٍ رَحْمَةً: دلالة على حُسْنِ وَجْهِ الْمُجْمَلِ وَرَقَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

7- ما الجذر اللغوي لكُلِّ من:  
 - تَنَادِيَهُ: دول  
 - أَبَدَتْ: بدو  
 - إِخْفَاءُ: خفي  
 - مَتَصَافِينَ: صفو

### السؤال الثالث: العروض:

قطع البيرين الآتين تقطيغاً عروضياً، واكتب تفعيلاتهما، باسم بحرهما.  
وَمَا ظَهَرَ لِيَاغِيَ الْضَّيْ // مِبَالَظْهُرِ الْذَّلْوِلِ  
وَمَا ظَهَرَ رَيْ لِيَ بِغَضْضِي // مِبِظْهَرِ رَيْذَلْوِي  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن  
اسم البحرين: البحرين الهرج

وَعِنْدِي إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ  
وَعَنْ دِي إِنْ يَكُنْ ذَنْ بَنْ  
فَقَبْلَهُ بِإِغْضَائِكَ  
فَقَبْلَهُ بِإِغْضَائِكَ  
مَفَاعِيلُ مَفَاعِيلُ  
مَفَاعِيلُ مَفَاعِيلُ  
وَاسِمُ الْبَحْرِ الْهَرْجُ

2- افضل البت الآق إلى شطر بن بعد تقطعه.

فَتَّى مِيرَانَهُ بِالْقِسْطِ عِنْدَ اللَّهِ مَكْفُولٌ  
فَتَنْ مِي زَانْ هُو بَلْ قِنْ // طِ عنْ دلْ لَا يِ مَكْفُولُ

### إعادة الكتابة بعد الفصل:

فتن ميزانه بالقس ط عند الله مكفول //

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي  
امتحان الشهر الثاني



### القواعد

السؤال الأول:

أ: ١- ب  
٢- أ  
٣- ب  
٤- ج  
٥- أ  
٦- أ  
٧- د  
٨- ج  
٩- أ  
١٠- ب  
١١- أ

ب: التصحيح بكسر حرف الراء بدلاً من الفتحة: (المعرض)

منصة أساس التعليمية

السؤال الثاني:

أ- حيث ، ظرف مكان ، الضمة.  
ب- بعد ، ظرف زمان ، الفتحة.  
ج- حين ، ظرف زمان ، الفتحة.  
د- طول ، ظرف زمان ، الفتحة.  
ه- ثمة ، ظرف مكان ، الفتحة.

إعداد المعلم:  
محمد متولي

11

كل الامتحانات على  
[www.asas4edu.com](http://www.asas4edu.com)

06 222 999 0

00962 799 79 78 80

الصف العاشر - عربي  
امتحان الشهر الثاني



السؤال الثالث:

- 1- مبني
- 2- معرب
- 3- مبني
- 4- معرب
- 5- مبني

السؤال الرابع:

- 1- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.
- 2- ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.
- 3- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- 4- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
- 5- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

منصة أساس التعليمية

إعداد المعلم :  
محمد متولي

12

كل الامتحانات على  
[www.asas4edu.com](http://www.asas4edu.com)