

امتحان الوحدة السابعة أقلام نسائية من بلدي

السؤال الأول :. اقرأ النص التالي ثم اجب على الأسئلة :.

عقارب الشمس وَلِدَ بِشَارَ في مزرعة شاسعة المساحة، وَنَضَجَ شابًا حكيمًا، مُتَحَدِّثًا، خَلَابًا، أَسْمَرَ، متوسط القامة، حاجباه رفيعان شديدا السواد وعيناه بنيتان حالمتان تنبلج هذه المزرعة من جهاتها الأربع عن حظائر الأبقار والماشية والخراف، ثم تفتح مصراعيها على أرض منبسطة خضراء، يكسوها القمح، بينما تلتقي بمساحات مُعَدَّة للأشجار المثمرة في الوسط، وتتنظم الشوارع غير المعبدة بين الحقول، وتتوزع حولها البيوت المشبعة بروائح الفاكهة الطازجة، والورد البري، وتحيطها بيوت خُصِّصَتْ للبط والإوز والدجاج يرفع بشار حفنة من الطين إلى أنفاسه، ثُمَّ يُعِيدُهَا نحو الأرض بعد أن حفر حفرة مناسبة لشتلة جديدة، بينما قرناوه يلعبون ويتلهون، يغرز فأسه جَانِبَ الشَّتْلَةِ، وينطلق إليهم غاضبًا، فيتركون ما في أيديهم ويعودون للعمل. قدم شكوى مرَّاتٍ عدَّةً لمجلس المزرعة، واجتمعت رؤوسها الكبيرة إثر إعلان مستعجل هذه المرة فقد فتحت شكواه أعينهم بعد أن تكررت الملاحظات وَالْحَثُّ، وَقِيَدَتْ تولى المجلس الرقابة في أثناء العمل.

١. اذكر عنوان النص الذي استمعت إليه.
٢. اذكر اسم شخصية البطل في النص.
٣. اذكر ثلاثة أنواع من الطيور وردت في النص.
٤. ما هي الصفة التي وردت في النص لوصف كلمة "راية"؟
٥. اذكر عبارة سمعتها في النص تفيد التعجب.
٦. اذكر كلمتين سمعتهما في النص تدلان على معنى "الذكاء والفتنة".
٧. اذكر سببًا واحدًا من الأسباب التي أدت إلى "كثرة الأخطاء وقلة الإنتاج" كما ورد في النص.

السؤال الثاني : اختر أحد المواقف التالية وقم بتمثيل دور الشخصية المطلوبة لمدة دقيقة واحدة:

٨. أنت أحد الممثلين في مشهد مسرحي قصير بعنوان "خضراء يا بلادي خضراء". قم بتمثيل دورك مع مراعاة التنغيم الصوتي وحركات الجسد المناسبة.
٩. صف مشهدًا أعجبك من عرض مسرحي شاهدته أو قصة قرأتها، موضحًا سبب إعجابك به.
١٠. تخيل أنك الكاتبة سميحة خريس، وتحدث عن دوافعك للكتابة كما ورد في النص.

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الشعرية التالية من قصيدة "الفتح المبين في مدح الأمين" لعائشة الباعونية، ثم أجب عن الأسئلة:

١. في حُسْنِ مَطْلَعِ أَقْمَارِ بَذِي سَلَمٍ أَصْبَحْتُ فِي زُمْرَةِ الْعُشَّاقِ كَالْعَلَمِ
٢. يَا سَعْدُ إِنْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ كَاطِمَةً وَجِئْتُ سَلَمًا فَسَلِّ عَنْ أَهْلِهَا الْقَدَمِ
٣. فَتَمَّ أَقْمَارُ ثُمَّ طَالَعِينَ عَلَى طَوِيلِ حَيِّهِمْ وَأَنْزَلَ بِحَيْهِمْ
٤. أَحِبَّةً لَمْ يَزَالُوا مُنْتَهَى أَمَلِي وَإِنْ هُمْ بِالتَّنَائِي أَوْجَبُوا أَلَمِي
٥. قِيلَ اسْلُفْهُمْ قُلْتُ إِنْ هَبَّتْ صَبَا سَحَرًا وَأَشْرَقَ الْبَدْرُ تَمَّا سَلَخَ شَهْرِهِمْ
٦. مَا لِي رُجُوعٌ عَنِ الْأَشْجَانِ فِي وَلَهِي بَلْ عَنْ سُلُوكِي رُجُوعِي صَارَ مِنْ لَزَمِي

٧. أحبه حبةً ما لقلبي غيرهم أربّ وخبهم لم يزل يربو من القدم وخبهم لم يزل يربو من القدم
٨. ما بهجة الشمس في الأفاق مسفرة يوماً بأبهج من لألاء حسنهم
٩. لهم شمائل بالأحسان قد شملت وعلمت كرم الأخلاق والشيم
١٠. محمد المصطفى ابن الديبج أبو الزهراء جد أمير فتية الكرم
١١. المرتضى المجتبي المخصوص أحمد من اختاره الله قبل اللوح والقلم
١٢. خير النبيين والبرهان متضح عقلاً ونقلاً فلم ترتب ولم نهم
١٣. أسناهم نسباً أزكاهم حسباً أعلاهم قرباً من باري النسم
١٤. أعظم به من نبي مرسل نزلت في مدحه محكم الآيات من حكم

فتم أقمار تم طالعين على طويلع حيهم وأنزل بحيمهم

- ما معنى كلمة "طالعين"؟
- إلى من تشير كلمة "أقمار" في البيت؟
- ١٢. أجنة لم يزالوا منتهى ألمي وإن هم بالتثاني أوجبوا ألمي
- ما معنى كلمة "التثاني"؟
- ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر في هذا البيت؟
- ١٣. ما لي رجوع عن الأشجان في ولهي بل عن سلوي رجوعي صار من لزمي
- ما معنى كلمة "الأشجان"؟
- اشرح الفكرة التي يتضمنها هذا البيت بلغتك الخاصة.
- ١٤. محمد المصطفى ابن الديبج أبو الزهراء جد أمير فتية الكرم
- من المقصود بـ "أبو الزهراء"؟
- من هما "أمير فتية الكرم" المشار إليهما في البيت؟
- ١٥. استخرج من الأبيات السابقة مثلاً على الطباق.
- ما الغرض الرئيس من هذه القصيدة؟
- ١٦.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية كتابياً:

١. اكتب حواراً قصيراً (لا يقل عن خمسة أسطر) بين شخصيتين حول أهمية القراءة في حياة المرأة ودورها في المجتمع.
٢. صف بايجاز (في حدود ثلاثة أسطر) خاصية من خصائص الكتابة عند المرأة كما استنتجتها من الوحدة.
٣. حول الجملة التالية إلى جملة مبنية للمجهول: "قرأ الطالب القصيدة".
٤. حدد الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل في الجملة التالية: "كتبَ الدرسُ بوضوح".
٥. أعرب كلمة "القصيدة" في الجملة: "قرئت القصيدة".
٦. أعط مثلاً لجملة فعلية مبنية للمجهول يكون فيها نائب الفاعل ضميراً مستتراً.

السؤال الخامس: القواعد

١. استخرج من البيت الأول اسماً معرفة وآخر نكرة.
٢. حدد نوع الجملة في بداية البيت الثاني، وهل هي اسمية أم فعلية؟
٣. استخرج حرف جر واسماً مجروراً من البيت الأول.