

## السؤال الأول إجابات الأسئلة بناءً على النص:

١. معاني الكلمات:
  - شاكلتنا :صورتنا أو هيئتنا.
  - يحاكي :يقفد أو يشابه في التصرف أو الشكل.
  - انطباعات :تصورات أو أفكار أولية تتكوّن عن شيء معين.
  - التباين :الاختلاف أو التفاوت بين الأشياء.
  - تنطوي :تحتوي أو تشمل على شيء معين.
٢. معنى كلمة "روبوت" في سياق النص:
  - يشير إلى آلة أو جهاز يتم تصميمه للقيام بمهام معينة، وقد يكون شبيهاً بالبشر أو مختلفاً عنهم في الشكل والوظيفة.
٣. ثلاثة أسباب وجيهة لجعل بعض الروبوتات على شاكلة البشر وفقاً للنص:
  - تسهيل تفاعل البشر معها نظراً لمظهرها المألوف.
  - تحسين قدرتها على العمل في بيئات مصممة للبشر.
  - تعزيز دورها في مجالات مثل الترفيه والرعاية الصحية حيث يحتاج الناس إلى تفاعل طبيعي معها.
٤. المشكلة الرئيسية التي تواجهها الروبوتات البشرية كما ذكر النص:
  - صعوبة جعلها تتصرف بطريقة طبيعية ومماثلة للبشر تماماً من حيث الحركة والتفاعل العاطفي.
٥. مكان وجود الروبوت (روبونوت) والجهة التي صمّمته:
  - يوجد في وكالة الفضاء ناسا، وهي الجهة التي قامت بتصميمه.
٦. مميزات روبوت (أندرويد) التي تجعله شبيهاً بالبشر:
  - امتلاكه ملامح بشرية مثل الوجه واليدين.
  - القدرة على تقليد تعبيرات الوجه.
  - استخدام تقنيات متقدمة في الحركة والتفاعل مع البيئة.
٧. استخدام الروبوتات الترفيهية كما ورد في النص:
  - يتم استخدامها في ألعاب الفيديو، وأجهزة الترفيه المنزلي، وصناعة الأفلام والمسارح التفاعلية.
٨. ثلاثة أماكن أو مجالات تُستخدم فيها الروبوتات الشبيهة بالبشر وفقاً للنص:
  - الرعاية الصحية (مثل مساعدة المرضى وكبار السن).
  - الفضاء (مثل روبونوت الذي يساعد رواد الفضاء).
  - التعليم والتدريب (كأدوات تعليمية تفاعلية).
٩. مكان وجود الشكل الأكثر تقدماً وتطوراً من الروبوتات:
  - يوجد في مراكز الأبحاث المتقدمة وشركات التكنولوجيا الكبرى.
١٠. تخيل عالماً تسيطر فيه الروبوتات على مناحي الحياة، كيف ستكون الحياة عندئذ؟
  - ستكون الحياة أكثر اعتماداً على الذكاء الاصطناعي، وربما يصبح البشر أقل حاجة إلى القيام بالمهام اليومية. لكن قد تواجه البشرية تحديات تتعلق بالخصوصية، والاستقلالية البشرية، والأمان الوظيفي.
١١. أين تكون حجة (الروبوتات) التي تشبه البشر أقوى حالاتها؟
  - في المجالات التي تتطلب تفاعلاً اجتماعياً مباشراً مع البشر، مثل الرعاية الصحية والتعليم والضيافة.
١٢. الصورة الفنية في قول الكاتب "فإن الروبوتات المصممة على شاكلتنا لها سحر خاص:"
  - تشبيه حيث يشبه الكاتب الروبوتات المصممة على شكل البشر بكيانات تمتلك "سحراً"، مما يضفي عليها طابعاً جاذباً ويزيد من تأثيرها النفسي على البشر.
١٣. سبب أن المقالة الأدبية فيها صور فنية محدودة:

- لأنها تميل إلى الطابع العلمي والتقريرى أكثر من الطابع الإبداعي، حيث تقدم معلومات وتحليلات بدلاً من الاعتماد على الاستعارات والتشبيهات بشكل مكثف.

#### ١٤. إكمال العبارة:

- إذا كان الروبوت يشبه البشر فإننا بالضرورة نتوقع منه أن يتصرف مثلهم ويتفاعل بطريقة طبيعية وذكية.

#### ١٥. صح أو خطأ:

- إذا كان الروبوت يمتلك ثلاثة مستشعرات في رأسه فإنه يعد شبيهاً بالبشر. **خطأ**
- يكون الاهتمام في العادة عند تصنيع الروبوت بالمظهر الخارجي لا المكونات الداخلية. **خطأ**
- الروبوتات الشبيهة بالبشر يجب أن يكون لها ساقان مطابقتان تشريحياً لساقى الإنسان. **خطأ**
- المستشعرات في الروبوتات تساعد على فهم البيئة المحيطة. **صح**
- كان روبوت التنظيف المنزلى هو أول استخدام جاد للروبوت البشرى. **خطأ**
- جميع الروبوتات غالية وباهظة الثمن ومكلفة بشكل كبير. **خطأ**

#### ١٦. استخراج من النص:

- اسم إشارة للمذكر القريب: هذا.
- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي: مصمم.
- اسم "إن" منصوب بالكسرة: الإنجازات (لأنها جمع مؤنث سالم)
- تركيب إضافة: تصميم الروبوت.
- لا النافية: لا تزال الروبوتات قيد التطوير.
- فعل مبني للمجهول: يُستخدم.

#### إجابات السؤال الثانى: .:

- أمِنَ → آمِن
- أخذَ → آخِذ
- أزِفَ → آزِف

#### إجابات السؤال الثالث: .:

- منذنة → مآذن
- ماتم → مآتم
- منزر → من أزر (لكن هذا غير شائع، هل تقصد كلمة أخرى؟)

#### إجابات السؤال الرابع .:

الضمير	الفعل المسند
أنا	عَدْتُ
هو	عَدَّ
هي	عَدَّتْ
هما (للمذكر)	عَدَا
هما (للمؤنث)	عَدَّتَا
هَنَ	عَدَّنَ
أنتَ	عَدَدْتَ
أنتمَا	عَدَدْتُمَا
أنتنَّ	عَدَدْتُنَّ

#### إجابات السؤال الخامس .:

- هل استعديتَ للاختبار؟ (تم تصحيح علامة الترقيم ووضع فتحة على التاء لأن المخاطب مذكر)
- المعلمات أمددن المجتمع بالطالبات الصالحات. (تم تصحيح الفعل "أمددين" ليناسب جمع المؤنث السالم)
- أهل غزة صنعوا المجد والرفعة. (لا يوجد خطأ في هذه الجملة)

#### إجابات السؤال السادس : املأ الفراغ في الجمل الآتية:

- عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى ضمائر المتكلم والمخاطب ، والضمير ( هُنَّ ) ، فإنَّ الفعل يُبنى على السكون.
- عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة ( ضمير الغائب ) ، فإنَّ الفعل يُبنى على الضم.
- نَفَكَ تَضْعِيفُ الفعل الماضي الصحيح المضعف الآخر عند إسناده إلى ضمائر المتكلم والمخاطب والضمير هُنَّ.

#### إجابات السؤال السابع : صحح الخطأ في الجمل الآتية:

- لا تقولوا إلا الصدق
- لا تَمْشِ في الغيبة والنميمة
- لا تساعدُ أهل السوء

#### إجابات السؤال الثامن:

ما يفيدُه النهي  
الدعاء / التمني لَا تَنْقَطِعِي أَيُّهَا الْأَمْطَارُ ، فَالْأَنَاسُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْكَ .  
النصح والإرشاد لَا تُهْمَلُوا صِحَّتْكُمْ ؛ فَهِيَ أَمَانَةٌ .  
الدعاء / الرجاء رَبَّنَا لَا تُحَرِّمْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ .  
النصح / التحذير قال أب لابنه : لا تفعل هذا الفعل مرة أخرى