

اقرأ الفقرات الآتية قراءة واعية بفهم، ثم فكر وحلّل، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1 أديب سليمان البلوشي أصغر طفل إماراتي مخترع ومبتكر، ظهر نبوغه منذ صغره حيث ركب من المكعبات شكل البناء المقابل لمنزلهم في طفولته، وكان يلجأ إلى الرسم والشخبطة على الجدران؛ لمحاولة توصيل الفكرة لوالديه، ولقّب بالعالم الصغير.

2 فتحي الأضرعي اليمني الحاصل على لقب شاعر المليون للصغار في الدورة الرابعة لعام 2010، ولم يتجاوز العاشرة من عمره، متفوقاً على منافسيه من المبدعين الصغار من البلدان العربية، مظهرًا الثقة بالنفس والبراعة في حفظ وقول الشعر العربي الفصيح بطلاقة.

3 الطفل عبد الرحمن الفاروق الحائز على الجائزة البرونزية من المهرجان العربي الأوروبي السادس للصور الفوتوغرافية منافسًا 364 مصورًا ومصورة، رغم أنه لم يتعد الثامنة من عمره ()

4 ندى أحمد المصرية أضرت على استكمال دراستها، رغم ضعف السمع. عملت مع إحدى فرق رعاية المعاقين، وحققوا الفوز على الأسوياء، فحصلوا على كأس التميز والتخدي في المسابقة العربية للروبوت بالأردن في أبريل 2016، ونالت كأسين: الأول لأحسن تدريب والثاني كأحسن مشروع روبوت.

5 الطفل عبد الرحمن فارح الجزائري، حفظ القرآن الكريم كاملاً مع إتقان أحكام التلاوة في سن التاسعة، رغم تأخره في النطق.

اختبار منتصف الفصل، الدوام، الثالث لمادة اللغة العسة للصف الرابع للعام الدراسي، 2016 / 2017م
اقرأ النص السابق بكل فقراته، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

❖ ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة.

1. ما الفكرة الرئيسية التي يتضمنها النص في جميع فقراته ؟

أ- تتوغل مواهب الصغار

ب- تتفوق المبدعين الصغار

ج- تكريم المبدعين الصغار

د- رعاية المبدعين الصغار

2. من المبدع الذي تفوق رغم الصعوبات الصحفية ؟

أ- فتحي الأضرعي

ب- عمر الفاروق

ج- ندى أحمد

د - أديب البلوشي

3. ما مجال الإبداع في الفقرة الخامسة ؟

أ- حفظ الأحاديث الشريفة

ب- إتقان أحكام التلاوة

ج- حفظ القرآن كاملاً

د- الإمامة في الصلاة

4. ما العنصر المشترك بين جميع المبدعين في النص السابق ؟

أ- المرحلة العمرية

ب- المستوى التعليمي

ج- الصعوبات الصحفية

د- البلد الواحد

5. ما سبب حصول المبدع في الفقرة الثانية على لقب شاعر المليون ؟

أ- لصغر سنه وحججه.

ب- لشهرة عائلته

ج- لطلاوته في الشعر العربي الفصيح

د- لطلاوته في الشعر النبطي

6. ما الكلمتان المترادفتان في النص؟

ب - يتجاوز - يتعد

أ- متجاوزاً - مظهرًا

د- شاركث - نالث

ج- النقة - البراعة

7. أي الفقرات تتضمن مثالاً على تفوق المبدعين في مجال العمل التعاوني ضمن فريق؟

ب- الفقرة الثانية

أ- الفقرة الأولى

د- الفقرة الخامسة

ج- الفقرة الرابعة

8- ما علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين في الفقرة الثالثة ؟

ب- (؟)

أ- (!)

د- (،)

ج- (.)

9- ما نوع التركيب الذي تحته خط في النص السابق ؟

ب- شبه جملة ظرفية مكانية

أ- جملة اسمية

د- شبه جملة ظرفية زمانية

ج- شبه جملة جاز ومجرور

10- ما أهم عامل يساهم في تنمية مواهب المبدعين برأيك ؟

ب. اللعب مع الأقران

أ. ممارسة الرياضة والتدريب

د. امتلاك المال الوفير

ج. التفوق في المدرسة

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق والتميز

6. ما الكلمتان المترادفتان في النص؟
أ- متجاوزًا - مظهرًا
ب- يتجاوز - يتغذَّ
ج- الثقة - النزاعة
د- شاركث - نالث
7. أي الفقرات تتضمن مثالاً على تفوق النسيب في العمل التعاوني ضمن فريق؟
أ- الفقرة الأولى
ب- الفقرة الثانية
ج- الفقرة الرابعة
د- الفقرة الخامسة
8. ما علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين في الفقرة الثالثة ؟
أ- (!)
ب- (؟)
ج- (.)
د- (،)
9. ما نوع التركيب الذي تحته خط في النص السابق ؟
أ- جملة اسمية
ب- شبه جملة ظرفية مكانية
ج- شبه جملة جاز ومجرور
د- شبه جملة ظرفية زمانية
10. ما أهم عامل يساهم في تنمية مواهب المبدعين برأيك ؟
أ- ممارسة الموهبة والتدريب
ب. اللعب مع الأقران
ج. التفوق في المنزلة
د. امتلاك المال الوفير

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق والتميز

اختبار منتصف الفصل، الدوام، الثالث لمادة اللغة العسة للصف الرابع للعام الدراسي، 2016 / 2017م
اقرأ النص السابق بكل فقراته، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

❖ ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة.

1. ما الفكرة الرئيسية التي يتضمنها النص في فقراته ؟

أ- تتنوع مواهب الصغار

ب- تشجع المبدعين الصغار

ج- تكريم المبدعين الصغار

د- رعاية المبدعين الصغار

2. من المبدع الذي تفوق رغم الصعوبات الصحفية ؟

أ- فتحي محمد

ب- عمر الفاروق

ج- ندى أحمد

د - أديب البلوشي

3. ما مجال الإبداع في الفقرة الخامسة ؟

أ- حفظ الأحاديث الشريفة

ب- إتقان أحكام التلاوة

ج- حفظ القرآن كاملاً

د- الإمامة في الصلاة

4. ما العنصر المشترك بين جميع المبدعين في النص السابق ؟

أ- المرحلة العمرية

ب- المستوى التعليمي

ج- الصعوبات الصحفية

د- البلد الواحد

5. ما سبب حصول المبدع في الفقرة الثانية على لقب شاعر المليون ؟

أ- لصغر سنه وحججه.

ب- لشهرة عائلته

ج- لطلائعه في الشعر العربي الفصيح

د- لطلائعه في الشعر النبطي