



## الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

اتذكر:

أقوى الحركات الكسرة، ثُمَّ الضمة، ثُمَّ الفتحه.

تَعَلَّمْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْ أَرْسُمَ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ (أ، و، ي) بَعْدَ تَحْدِيدِ حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَاخْتِبَارِ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

① أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَمَلُّ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

(أ) دَأَبُ الْفَلَّاحِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَقْلِ.

(ب) تَحْرِصُ رُؤَى عَلَى تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.

(ج) سَمِعَ شَادِي زَيْبَرَ الْأَسَدِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

(د) زَارَتْ نَدَى دَارَ الْمُسِنَّينَ، وَالتَّقَتْ مُسْنًا يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ مِئَةَ عَامٍ.

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	أقوى الحركتين	الرسم المناسب للهمزة وفق الحركة الأقوى
دَأَبَ	فَتْحَة	فَتْحَة	مُتساويتان (فَتْحَة)	أ
رُؤَى	فَتْحَة	خِمْمَة	الضمة	و
زَيْبَرَ	كسرة	ضمة	الكسرة	ي
مِئَةَ	فَتْحَة	كسرة	الكسرة	ي

## الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

② أَقْرَأِ النَّصْرَ الْآتِيَّ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ (أ، و، ؤ، ث):

أَسْتَزِيدُ:

أَفْعِلُ الشُّكُونَ إِذَا كَانَتْ  
عَلَى الْهَمْزَةِ أَوْ عَلَى الْحَرْفِ  
الَّذِي قَبْلَهَا، وَأَرْكَزُ عَلَى  
الْحَرَكَاتِ.

سَأَلَنَ الْفَتَى مُرَّ... يَدَ أَخَاهُ عَبْدِ الرَّؤُوفِ. وَفِي سُوْقٍ... أَلَا، فَقَالَ لَهُ:  
- كَيْفَ أَكُونُ مُوَاطِنًا صَالِحًا؟  
- عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْرُوعًا... وَلَا: تُفَكِّرْ فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ  
حَتَّى فِي صَغَا. بِشَرِّ الْأُمُورِ، وَتَتَحَمَّلُ نَسَا. رُجَّحَ قَرَارَاتِكَ،  
وَتُخْتَرِمَ غَيْرَكَ، وَتُحَافِظَ عَلَى مُجْتَمَعِكَ.  
- هَذِهِ إِجَابَةٌ تَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ... مَثَل. لَدَيَّ مَزِيدٌ مِنَ الْأَسَدِيَّةِ  
الَّتِي سَأَطْرَحُهَا عَلَيْكَ لَاحِقًا يَا أَخِي.

المعلمة: روزنا  
العائدي

③ أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْقَاس: كَتَبْتُ الْهَمْزَةَ الْمَتَوَسِّطَةَ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهَا كُنْتُ وَمَا صَلَّيْتُهَا  
فَتْحًا مَلَّحْتُهَا بِأَقْوَى هِيَ الْفَتْحُ وَمَا يَنْبَغِي

رُؤُوس: كَتَبْتُ الْهَمْزَةَ الْمَتَوَسِّطَةَ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّهَا مَضْمُونَةٌ بِسَبَبِ الْخِصَّةِ  
وَمَا يَنْبَغِي سَبَبُ الْوَاوِ

بِشْر: كَتَبْتُ الْهَمْزَةَ الْمَتَوَسِّطَةَ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّهَا بِسَاكِنَةٌ  
وَمَا صَلَّيْتُهَا مَكْسُورًا وَالْحَوَكَةُ بِأَقْوَى هِيَ

الْكُسُورَةُ وَمَا يَنْبَغِي سَبَبُ الْيَاءِ



④ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِ الْإِمْلَاءِ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ  
مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي بِخَطِّ أَنْبِق.

أَسْتَمِغُ لِلنَّصْرِ بِالْإِغْتِمَادِ  
عَلَى الزَّمْرِ الْقَوْدُودِ  
فِي دَلِيلِ الْمُفْعَلِمِ