

أبني لغوي

ال فعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

الوحدة السابعة

أقلام نسائية من بلدي

ال فعل المبني للمعلوم: هو ما ذكر فاعله، أي الذي قام بالفعل (الفاعل).

ال فعل المبني للمجهول: هو ما لم يذكر فاعله وتغيرت بيته وقام غير الفاعل مكانه (نائب الفاعل).

طريقة تحويل الفعل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول

ال فعل	المبني للمعلوم	المبني للمجهول	أبني لغوي
الماضي	(حضر على الدرس) فعل فاعل مفعول به	(حضر على الدرس) فعل فاعل مفعول به	1) حذف الفاعل. 2) نجعل المفعول به (المنصوب) نائباً للفاعل (مرفوع). 3) ضم الحرف الأول مع كسر الحرف ما قبل الآخر. <b>(حضر الدرس)</b>
المضارع	(يُكسر خالد الرجال) فعل فاعل مفعول به	(يُكسر خالد الرجال) فعل فاعل مفعول به	1) حذف الفاعل. 2) نجعل المفعول به (المنصوب) نائباً للفاعل (مرفوع). 3) ضم الحرف الأول مع فتح الحرف ما قبل الآخر. <b>(يُكسر الرجال)</b>
الأمر	لا يمكن لفعل الأمر أن يكون مبنياً للمجهول؛ لأنَّ فعل الأمر طلب وخطاب، ولا أحد يخاطب مجهولاً أو يطلب منه شيئاً.		

▪ نموذج إعراب:

**حضر الدرس.****حضر:** فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.**الدرس:** نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.**يُكسر الرجال.****يُكسر:** فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.**الرجال:** نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

## ملاحظة:

يمكن أن ينوب عن الفاعل:

- أ) المفعول به. مثل: (يُكرِّم المُعلِّم المُحِبُّ). وبعد تحويلها تصبح: (يُكرِّم المُحِبُّ).
- ب) شبه جملة الجار والمجرور. مثل: (نظر القاضي في الأمر). وبعد تحويلها تصبح: (نظر في الأمر).
- في الأمر: شبه جملة من جار و مجرور في محل رفع نائب فاعل.

## من أغراض حذف الفاعل في الجملة:

- أ) كون الفاعل معروفاً فلا حاجة لذكره. مثل: (رُزق الإنسان عقلاً).
- ب) كون الفاعل مجهولاً عند المتحدث. مثل: (كسر الزجاج).
- ج) لا يتعلّق ذكر الفاعل فائدة في الجملة. مثل: (حين تُنشر الفضيحة يرتقى المجتمع).

أوّل (2.5)

## 1) أحد الأفعال المبنية للمجهول في الجمل الآتية:

- أ) قال تعالى: **فَضَيَّ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْقِيَانٌ** (سورة يوسف 41)
- ب) إذا قيس إحسانُ أمرٍ بِإِسَاءَةٍ ... فأربى عليهما فالإِسَاءَةُ **تُعَفَّرُ** (حافظ إبراهيم/شاعر معاصر).
- ج) من علامات النّصّ أن **يُعَبَّرُ** عن المشاعر بوضوح وصراحة.
- د) **يُعَدُّ** الوعي البيئي من مظاهر المواطنة الصالحة للحفاظ على وطننا نظيفاً آمناً.

QR: مجموعة واتساب (9)

العربي لعيتنا (المنهاج الجديد) 8. أ. بلال

زيادة

مجموعة واتساب



فيسبوك: المعلم بلال زبادنة

العربي لعيتنا

2

2) أحوال الجمل الآتية من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة / صيغة المبني للمجهول	الجملة / صيغة المبني للمعلوم
تُنَهَّى الجوائزُ للأدباءِ والأديباتِ تقديرًا لإسهاماتِهِنَّ المتميزةِ في مجالاتِ الحياةِ المختلفةِ.	تُنَهَّى وزارةُ الثقافةِ الجوائزُ للأدباءِ والأديباتِ تقديرًا لإسهاماتِهِنَّ المتميزةِ في مجالاتِ الحياةِ المختلفةِ.
يُشَهَّدُ في الأردنِ مشاركةً واسعةً منَ المواطنينِ الذين يختارونَ ممثليهمِ في مجلسِ التَّوَابِ.	تشهدُ الانتخاباتُ التَّيَابِيَّةُ في الأردنِ مشاركةً واسعةً منَ المواطنينِ الذين يختارونَ ممثليهمِ في مجلسِ التَّوَابِ.
في مجتمعنا العربيِ تُقدَّمُ المساعدةُ لمن يحتاجُها ويجدُونَ يدَ العونِ لهمِ.	في مجتمعنا العربيِ يُقدِّمُ الشبابُ المساعدةُ لمن يحتاجُها ويجدُونَ يدَ العونِ لهمِ.
تُدَرِّبُ الطَّالِبَاتُ على فنونِ التَّقَاشِ والِحِجَاجِ المنطقيِّ.	تُدَرِّبُ المعلَّمةُ الطَّالِبَاتُ على فنونِ التَّقَاشِ والِحِجَاجِ المنطقيِّ.

3) أوظف الأفعال الآتية في جملٍ من إنشائي بحيث تكون مبنيةً للمجهول:

شَكَرَ	شَكَرَ المديِّرُ على تكريمهِ المعلَّمينِ.
أصَابَ	أصَابَ العاملُ أثْنَاءِ عملِهِ.
يُتَجاوِزُ	يُتَجاوِزُ عن المذنبِ إذا قاتَ.
كَسَرَ	كَسَرَتِ القيودُ بعدَ التحريرِ.
يُعْطِي	يُعْطِي الطَّالِبُ درجَتَهُ بعدَ الامتحانِ.

4) اختار الضبط الصحيح لحروف الكلمة باللون الأحمر في الجمل الآتية:

الإسهاماتِ	الإسهاماتِ	تُقدَّرُ الإسهاماتُ الأدبيةُ عندَ المرأةِ الأردنيةِ في مختلفِ الحافلِ الثقافيةِ.
تُصَمِّمُ	تُصَمِّمُ	تُصَمِّمُ المباني تصميمًا يراعي سهولةِ التَّنقلِ لذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ.
الْأَخْذُ	الْأَخْذُ	الْأَخْذُ القرارُ بمساعدةِ الحناجينِ منَ أهلِ الحِيِّ.
الْحَقُوقُ	الْحَقُوقُ	أُعِيدَتِ الْحَقُوقُ إلى أصحابِها.



## 5) أحدّد أسباب حذف الفاعل في الجمل الآتية:

لا يعلق بذكر الفاعل فائدة في الجملة.	قال تعالى: <b>﴿وَإِذَا حَيَّتُمُوهُ حَيْوًا فَحَيُوا إِلَّا حَسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾</b> (سورة النساء 86)
لا يعلق بذكر الفاعل فائدة في الجملة.	"... إِنَّ الظَّاهِرَ عَنْوَانُ الْبَاطِنِ، فَمَنْ طَابَتْ سِيرَتَهُ حُمِدَتْ سِيرَتُهُ" (الإمام ابن عطاء الله السكندري / فقيه مسلم)
الفاعل معروف فلا حاجة لذكره.	يُغضي حياءً ويفضي مِنْ مهابِّيَهُ ... فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يُبَتَّسِمُ (الحزين الكتاني / شاعرُ أمويٌّ)
الفاعل معروف فلا حاجة لذكره.	فَإِذَا رُزِقْتَ حَلِيقَةً حَمْوَدَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَاقِ (حافظ إبراهيم / شاعرُ معاصرٌ)
الفاعل مجهول عند المتحدث.	أَتَيْنَا الْحَقْلَ فَوَجَدْنَا الشَّمَارَ قَدْ قُطِفْتُ.

## 6) أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عنما يليها من أسئلة:

يسهم الأدبُ التَّسائِيُّ إسهاماً فعَلَّا في توعية المجتمع ودفعه نحو الإصلاح، والكشف عن القضايا المعاصرة للمرأة، حيث يُعدُّ الأدبُ التَّسائِيُّ قُوَّةً دافعةً ومحركاً في حل المشكلات. فقد أُعْطِيَتِ المرأةُ الفرصةَ للتعبير عن همومها وتحذِّيَّتها بطريقة أدبية راقية، واستُخدِّمَتِ نتاجُها الأدبيَّ في المحافل والفعاليات، ما أسهمَ في خلق بيئةٍ أكثر انفتاحاً وتقبلاً لمشاركة المرأة في الحالات كافةً، وبفضل هذه الإسهامات، أُعِيدَ تشكيلُ السياسات المتعلقة بالمرأة، وأُحدِّثَتْ تغييراتٌ ملموسةٌ في مجال التعليم، والسياسة والعديد من القضايا المجتمعية.

## أ) أحدّد نائب الفاعل للأفعال المبنية للمجهول باللون الأحمر.

نائب الفاعل	ال فعل
الأدب	يُعدُّ
المرأة	أُعْطِيَتِ
نتائجها	استُخدِّمَتِ
تشكيل	أُعِيدَ
تغييرات	أُحدِّثَتْ

ب) أستخرج من الفقرة فاعلاً، ومفعولاً به.

مفعولاً به: الفرصة.

فاعلاً: يُسهمُ الأدبُ.

ج) أضيف إلى التصريح جملةً اشتملت على فعلٍ مبنيٍ للمعلوم، وفاعلٌ اسمٌ ظاهر.

... حيث أعطى الأردن مكانةً ساميةً لهذا الأدب.

د) أضع عنواناً مناسباً للفقرة، (الأدب النسائي).

7) أكتب فقرةً أوضح فيها رأيي في قصيدة (الفتح المبين في مدح الأمين) التي درست عنها في درس القراءة، موظفاً الأفعال المبنية للمجهول.

8) أعرّب ما تخته خطٌ في الجمل الآتية:

أ) قال تعالى: ﴿ وَلَا فِي الْقُرْبَاءِ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (سورة الأعراف 204)

قرىء: فعلٌ ماضٍ مبنيٍ للمجهول مبنيٍ على الفتح الظاهر على آخره.

القرآن: نائبٌ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره.

أنصتوا: فعلٌ أمرٍ مبنيٍ على حذف التون؛ لاتصاله بباؤ الجماعة.

واو الجماعة: ضميرٌ متصلٌ مبنيٍ في محل رفع فاعل.

ترحمون: فعلٌ مضارعٌ مبنيٍ للمجهول مرفوعٌ وعلامة رفعه ثبوت التون؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة.

واو الجماعة: ضميرٌ متصلٌ مبنيٍ في محل رفع نائبٌ فاعل.

ب) وطني لو شُغِلْتُ بِالْخَلْدِ عَنْهُ ... نازعني إلَيْهِ بِالْخَلْدِ نفسي (أحمد شوقي / شاعر معاصر).

شُغِلْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٍ للمجهول مبنيٍ على السكون؛ لاتصاله بباء المتحرّكة.

باء المتكلّم: ضميرٌ متصلٌ مبنيٍ في محل رفع نائبٌ فاعل.

بالخلد: (باء حرف جز) / الخلد: اسم مجرورٌ وعلامة جره الكسر الظاهر على آخره.

ج) تُسْتَلِمُ قصائدُ الشَّاعِرَاتِ مِنْ تِحَارَبِ حَيَاتِهِ مُتَّوِعَةً.

تستلمُ: فعلٌ مضارعٌ مبنيٍ للمجهول مرفوعٌ وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره.

قصائدُ: نائبٌ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره.

الشاعرَاتِ: مضارفٌ إلَيْهِ مجرورٌ وعلامة جره الكسر الظاهر على آخره.

## الفعل المبني للمجهول

### ونائب الفاعل

الفعل المبني للمعلوم هو  
الفعل الذي عرف فاعله

الفعل المبني للمجهول  
هو الفعل الذي جهل  
فاعله

شرح المعلم الدرس

ضرب الرجل الولد

سرق اللص البنك

الفعل الصحيح :

رابع	ثلاثي	الماضي
أكرم(ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)	ضرب(ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)	المضارع
يكرم(نضم الأول ونفتح ما قبل الآخر)	يضرب(نضم الأول ونفتح ما قبل الآخر)	الأمر
✗	✗	

الفعل المعتل (الماضي) : ( و اي ) (الألف تحب الفتحة) (الواو تحب الضمة) (الياء تحب الكسرة)

الثلاثي : وقف : (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) ←

أجوف : قال : (نقلب الألف إلى ياء) (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) ←

سعى : (نقلب الألف إلى ياء) (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) ←

المفاسد منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المفروضة محفوظة على المفاسد

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

مثال : وعد :

صام :

دعا :

الرباعي (المعتل الماضي) : (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) ولا ننسى قاعدة (واي)

أقام :

سامح :

أعان :

حارب :



اللغات منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المفروض محفوظة على الملفات  
تم الجمع والنقل من قبل مع مندياته صقر البنوب

الجملة الفعلية تكون من : فعل  فاعل أو فعل  فاعل

مفعول به

كيف نحو الجملة ؟؟

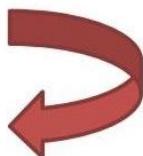
1) نحو الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول

2) نحذف الفاعل

3) نضع مكانه المفعول به (ويأخذ نفس الاعراب) الرفع

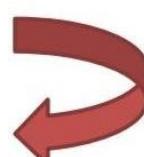
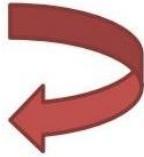
أكرم أحمد العاملين\*\*\*

ضرب محمد الولدين\*\*\*

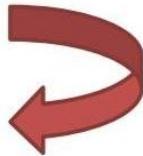


\*\*\* قال الشاهد الحق

أكرم المدير العاملات\*\*\*



اكتشف الباحثون الآثار\*\*\*



يُعطى الوطن الموهوبين اهتماماً كبيراً\*\*\*

المفاهيم منقولات من موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتدبات صقر البنوب

طيب ياترى لو ما في بالجملة مفعول به شو بعمل ؟؟؟

\*\*عندما يكون في الجملة جار و مجرور أو ظرف فهو يحل مكان الفاعل\*\*

مثال :

جلس الأصدقاء أمام البحر

يصلی المسلم في المسجد

طيب ممكن يتบรรد لذهبك سؤال ؟؟؟؟ ما الغرض من حذف الفاعل من الجملة؟؟؟

1) كون الفاعل معروفاً فلا حاجة لذكره (رزق الانسان عقل عقل)

2) كون الفاعل مجهول عند المتحدث (كسر الهاتف)

3) لا يكون لذكره في الجملة فائدة (حين تنشر الفضيلة يرتفع المجتمع)

المفاسد منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المقررة محفوظة على المفاسد  
تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

### الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

أقسام الفعل من حيث معرفة فاعله :

1. مبني للمعلوم

2. مبني للمجهول

للتتأمل الأمثلة الآتية :

1- القى الصياد شباكه في البحر .

من الذي القى الشباكه؟ .

الصياد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

2- كرم الله الإنسان .

من الذي كرم الإنسان؟ .

الله : لفظ الجملة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

3- يقول الإنسان العاقل الرأي الآخر .

من الذي يقول الرأي الآخر؟ .

الإنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ماذا أسمى الأفعال :

( القى ، كرم ، يقول )؟ .

أفعال مبنية للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم : هو الفعل الذي غلّم فاعله ، ظاهراً كان أم مستترًا .

للتتأمل الأمثلة الآتية :

1- قطّفت الشمار

من الذي قطّفت الشمار؟ .

لا يعلم الفاعل أبداً

قطّفت الفلاح الشمار

الفلاح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الشمار : مشعول به منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة .

قطّفت الشمار .

الشمار : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .



تابعونا على صفحة الفيس بوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية .  
جو كاريبي الصنوف الأساسية

الاستاذ باللسان  
معلم مادة اللغة العربية



المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المفتوحة محفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

يُطْرُقُ الْبَابُ

مَنْ الَّذِي طَرَقَ الْبَابَ؟

لَا يُعْلَمُ الْفَاعِلُ أَبَدًا

يُطْرُقُ الضَّيْفُ الْبَابَ

الضَّيْفُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الْبَابُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

يُطْرُقُ الضَّيْفُ الْبَابَ .

يُطْرُقُ الْبَابُ .

الْبَابُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

نَسْتَنْتَجُ أَنَّ :

الفعل المبني للمجهول : هو الفعل الذي لم يذكر فاعله، وجعل المفعول به نائباً عنه.

نائب الفاعل : هو ما ناب عن الفاعل بعد حذفه، بعد تحويل الفعل من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول، ويأخذ أحكام الفاعل فيكون مرفوعاً دائمًا.

**وأصل نائب الفاعل: أن يكون مفعولاً به لجملة ذات فعل متعدّ.**

حينما تحول الفعل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، حل المفعول به محل الفاعل، وهو بذلك (ينوب عنه)؛ أي يأخذ مكانه وحركته، ولكنه لا يسمى اسمه بل يسمى نائب فاعل؛ لأنّه يستحيل أن يتصرف بصفة الفاعل، فلو اتصف لكان الزجاج هو من كسر نفسه، وهذا منطقياً مستحيل.

تحويل الفعل الماضي من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول :

صياغة الفعل الماضي المبني للمجهول

١- **يُبَنِّيُّ الْفَعْلُ الْمَاضِيَّ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنِيِّ إِلَى الْمَجْهُولِ بِضْمِ الْحُرْفِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ مَا قَبْلِ الْآخِرِ :**

(سَمِعَ - سُمِعَ) (قَرَأَ - قُرِأَ) (جَمَعَ - جُمِعَ)

(نَسَرَ - نُشِرَ) (فَتَحَ - فُتِحَ) (هَدَدَ - هُدُدَ)

(أَكْرَمَ - أَكْرِمَ) (أَعْلَنَ - أَعْلَنَ) (أَعْلَمَ - أَعْلَمَ)

(أَطْلَقَ - أَطْلِقَ) (لَقَبَ - لُقْبَ)

سؤال: صُغَّ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية:

أنقذَ

أبغضَ

جَمَعَ

سُرِقَ

بَدَأَ

لَمَعَ

أَنْجَرَ

أَنْقَذَ

تابعونا على صفحة الفيسبوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.  
جو أكاديمي الصنوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة  
معلم مادة اللغة العربية



المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المفروضة محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

سؤال: صُغ الفعل المبني للمعلوم من الأفعال الآتية المبنية للمجهول:

أُبْطَلَ  
أُخْرِسَ  
فُتْشَ

٢- إذا كان الفعل الماضي **خَمْسِيّاً** أو **سَدِيسِيّاً** (مبوعاً بهمزة وصل) يُضمُّ الحرف الأول والثالث وكسر ما قَبْلَ الْآخِرِ

(اعْتَمَدَ - أَعْتَمِدَ) (انتَصَرَ - أَنْتَصِرَ) (اسْتَخْرَجَ - أَسْتَخْرِجَ)  
(اسْتَعْمَلَ - أَسْتَعْمِلَ) (اسْتَحْدَمَ - أَسْتَحْدِمَ)

سؤال: صُغ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية:

اعْتَقَدَ  
اَفْتَرَضَ  
اسْتَنْزَفَ

٣- إذا كان الفعل الماضي **الثَّلَاثِيّ** معتلاً أجْوَافاً تُقلبُ الألف إلى ياء ، مع كسر الحرف الأول:

(صَامَ-صِيمَ) (بَاعَ - بَيَعَ) (قَالَ - قَبَلَ) (نَالَ - نَيَلَ (منه))

إذا كان الفعل مفعلاً ضم أوله :  
(زَدَ-رَدَ) (عَدَ - عَدَ) (مَدَ - مَدَ)

سؤال: صُغ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية:

لَجَ فَجَ هَدَ سَدَ

\* تحويل الفعل المضارع من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول :

عند تحويل الفعل المضارع من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل الآخر :

(يَرْسُمُ - يُرْسِمُ ) (يَأْكُلُ - يُأْكِلُ) (يَقْطَعُ - يُقْطِعُ)  
(يَصُومُ-يُصَامُ) (يَبْيَعُ - يُبَيَّعُ)

سؤال: صُغ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية:

يَنْسِي	يَأْمُلُ
يَسْتَخْرُجُ	يَنْكُسُ
يَزْبَلُ	يَعْيُدُ
يَسْتَبِعُ	يَنْهَا
يَسْاعِدُ	يَعْتَصِرُ



### إعراب الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل:

يُعربُ الفعل المبني للمجهول إعراباً عادياً بإضافة كلمة (مبنيٌ للمجهول) في متن الإعراب  
ونائبُ الفاعل يُعرب إعراب الفاعل نفسه.

كُسرَ الزجاجُ:

كُسرَ: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ للمجهول مبنيٌ على الفتح الظاهري على آخره.

الزجاجُ: نائبٌ فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة: لا فرقَ بين أن نعرب الفعل ثم نقول: إنه مبني للمجهول، أو أن نضع عبارة (مبنيٌ للمجهول) قبل الإعراب، فلا فرقَ أن نقول: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ للمجهول، مبنيٌ للفتح، وبين أن نقول: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الفتح مبنيٌ للمجهول، وكذلك المضارع.

### حل أسئلة الكتاب:

صفحة (٥١):

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيبُ عَنَّا بليه من أسئلة:

**ثُمَّ الإِبْدَاعُ النَّسَائِيُّ** في الأدب من أكثر الظواهر التي أُشيدَ بها في العقود الأخيرة. فقد أبدعت المرأة في نظم الشعر وكتابه نصوصٍ تعكس تجارب النساء المتنوعة، وتناولت المرأة أيضاً قضيَّات الهوية والحرية؛ فقد برزتُ أصواتٌ نسائية أدبيةً جديدةً أسمَّهُتُ في إظهار دور فاعلٍ للمرأة في المجتمع. وبفضل هذه الإبداعات، أُعْدَتْ صياغةً كثيرةً من المفاهيم الاجتماعية والثقافية المتعلقة بالمرأة، ما أتاح لها مساحةً أكبرَ للتعبير عن ذاتها وتوسيع تجاربها.

- أضِّعُ عنواناً مناسباً للنَّصَّ الشَّابِقِ.
- أتأمَّلُ الأفعال باللون الأحمرِ، هل أعلمُ فاعلَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ؟ لا
- أتدَّكُّرُ، ماذا أعرفُ عن الفعل المبني للمجهول؟ يُذَكَّرُ فاعلُهُ، وَجُعَلَ المفعولُ بِهِ ذَائِبَّاً عَنِّهِ.

#### ال فعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

أناطلُ الحِلْمَ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبُّ عَنِ الْأَسْلَةِ الْآتِيَّةِ:

أ- قال تعالى: **﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾** (سورة التين: ٤)

ب- قال تعالى: **﴿وَتُحَلِّقُ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾** (سورة النَّاس: ٢٨)

- ما الفرقُ بينَ المعانين باللون الأحمرِ من حيثُ ضبطِ الحروف؟ الأولى فتح جميع الحروف و الثانية ضم

- الفاعل في الجملة الأولى: **ضمير متصل (نا)**

- إعرابُ كلمة **الإِنْسَان** في الجملة الأولى: **مفعول به**، وفي الجملة الثانية: **نائب فعل**

استبعِدُ أنَّ:

ال فعل في الجملة الثانية خُلِقَ **فاعلاً**، وتغييرُ بيته، فشَّيَ فعلاً مبنياً للمجهول، وقامَ غيرُ الفاعل مكانه.

الأستاذ بلال سعادة  
معلم مادة اللغة العربية



تابعونا على صفحة الفيسبوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.  
جو أكاديمي الصنوف الأساسية

المفاهيم منقولات من موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

صفحة (٥٢):

كيف تغير بنية الفعل عندما يُبني للمجهول؟

أتأمل الأمثلة الآتية:

1- بدأنا عملية التغلب على خطر الجوع من خلال الزراعة.

2- بذلت عملية التغلب على خطر الجوع من خلال الزراعة.

1- يبتكر الإنسان طرقاً جماعية للحد من التحديات والمخاطر.

2- يبتكر طرقاً جماعية للحد من التحديات والمخاطر.

ألاحظ ما يأتي:

الضمير (نا) في محل رفع

1- في الجملة الأولى الفاعل هو وحالته الإعرابية، بينما كلمة (عملية) محلها من الإعراب مفعول به

2- في الجملة الثانية فهمت أن الفاعل غير معلوم، وكلمة (عملية) مرفوعة، ف محلها الإعراب هو نائب فاعل

3- أقارن بين الفعلين الماضيين في الجملتين الأولى والثانية: (بدأ) و(بدي) من حيث ضبط الحروف، ماذا ألاحظ؟

4- في الجملة الثالثة أرى أن الفاعل هو الإنسان، وحالته الإعرابية بينما كلمة (طرق) محلها من الإعراب مفعول به

5- في الجملة الرابعة فهمت أن الفاعل غير معلوم، وكلمة (طرق) مرفوعة، ف محلها الإعراب هو نائب فاعل

6- أقارن بين الفعلين المضارعين في الجملتين الثالثة والرابعة: (يتذكر) و(يثبت) من حيث ضبط الحروف، ماذا ألاحظ؟

أستنتج ما يأتي:

أبني الفعل للمجهول:

1. أحذف الفاعل 2. أنيب مكانه 3. أغير بنية الفعل:

أ- إن كان الفعل ماضي أضم أوله وأكسر ما قبل آخره.

ب- إن كان الفعل مضارع أضم أوله وأنفع ما قبل آخره.

ينوب عن الفاعل:

أ. المفعول به، مثل: يُكرّم المجهد.

ب. شبه جملة الجاز والمجرور، مثل: ظهر في الأمر.



تابعونا على صفحة الفيسبوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.  
جو أكاديمي الصنوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة  
معلم مادة اللغة العربية



المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المقررة محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

صفحة (٥٣):

١. أحد الأفعال المبنية للمجهول في الجمل الآتية:

- |  |   |
|--|---|
| <p>إذا قيس إحسانُ أمري بإساءةٍ<br/>فأربى عليها فالإساءةُ تغفرُ<br/>(حافظٌ على إبراهيمٍ / شاعرٌ معاصرٌ)</p>                       | <p>أ- قال تعالى: ﴿فَقَرِئَ الْأَمْرُ الَّذِي فِي تَسْنِيَتِنَا﴾<br/>(سورة يوسف: ٤١)</p> |
| <p>يُعَذَّبُ الْوَعْيُ الْبَيِّنُ مِنْ مَظَاهِرِ الْمَوَاطِنَةِ الصَّالِحةِ<br/>لِلْحَفَاظِ عَلَى وَطَنِنَا نَظِيفًا آمِنًا.</p> | <p>من علامات النضج أن يُعبرَ عن المشاعرِ<br/>بوضوحٍ وصراحةٍ.</p>                        |

٢. أحوال الجمل الآتية من صيغة المبني للمجهول إلى صيغة المبني للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة/ صيغة المبني للمجهول	الجملة/ صيغة المبني للمعلوم
تُمنَحُ الجوائزُ للأدباءِ والأديبياتِ تقديرًا لِإسهاماتِهِمِ المتميزةِ في مجالاتِ الحياةِ المختلفةِ	تُمنَحُ وزارةُ الثقافةِ الجوائزُ للأدباءِ والأديبياتِ تقديرًا لِإسهاماتِهِمِ المتميزةِ في مجالاتِ الحياةِ المختلفةِ.
تُشَهَّدُ مشاركةً واسعةً من المواطنين	تشهدُ الانتخاباتُ الْيَابِيَّةُ في الأردنُ مشاركةً واسعةً منَ المواطنينِ الَّذِينَ يختارونَ ممثليهم في مجلسِ النَّوَابِ.
في مجتمعنا العربي تُقدَّمُ المساعدةُ لمن يحتاجُها ويمدونُ يد العون لهم.	في مجتمعنا العربي يُقدِّمُ الشَّابُ المساعدةَ لمن يحتاجُها ويمدونُ يد العون لهم.
تُدْرِبُ الطَّالِبَاتُ عَلَى فَنُونِ النَّقاشِ والْحِجَاجِ الْمُنْطَقِيِّ	تُدْرِبُ المعلمةُ الطَّالِبَاتُ عَلَى فَنُونِ النَّقاشِ والْحِجَاجِ الْمُنْطَقِيِّ.

٣. أوظف الأفعال الآتية في جملٍ من إنشائي بحيث تكون مبنية للمجهول:



تابعونا على صفحة الفيسبوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.  
جو أكاديمي الصنوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة  
معلم مادة اللغة العربية



المفاهيم منقولات من موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

صفحة (٥٤):

٤. اختار القبط الصريح لحروف الكلمة باللون الأحمر في الجمل الآتية:

- |           |           |  |
|-----------|-----------|--|
| الإسهامات | الإسهامات | تُقدّر الإسهامات الأدبية عند المرأة الأردنية في مختلف المجالات الثقافية. |
| تصمم      | تصمم      | تصمم المبني تصميمًا يراعي سهولة النقل لذوي الاحتياجات الخاصة.            |
| اتخذ      | اتخذ      | اتخذ القرار بمساعدة المحتاجين من أهل الحي.                               |
| الحقوق    | الحقوق    | أعيدت الحقوق إلى أصحابها.  |

٥. أحد أدب حذف الفاعل في الجمل الآتية:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا حَيْتُمْ يَتَجَيَّهُ حَمْوَيَا حَسْنَ مِنْهَا أَوْ رُدْوَهَا﴾ (سورة النساء: ٨٦) الفاعل معروف: من يحييك

”فَإِنَّ الظَّاهِرَ عَوْنَانُ الْبَاطِنِ، فَمَنْ طَابَ سَرِيرَتَهُ حُوِيدَتْ سَرِيرَتُهُ“  
لا فائدة لذكر الفاعل: المهم النتيجة  
(الإمام ابن عطاء الله السكندري/ فقيه مسلم)

يغضي حياة وغضي من مهاتيه  
فَمَا يَكُلُّ إِلَّا حِينَ يَتَبَرَّعُ  
(الحريري الكتاني/ شاعر أمري)

فَإِنَّمَا أَنْطَقَ اللَّهُ مُكَفِّرُ الْأَرْضِ  
فَإِنَّمَا أَنْطَقَ اللَّهُ مُكَفِّرُ الْأَرْضِ  
الفاعل معروف: الله عز وجل الرزق  
(حافظ إبراهيم/ شاعر معاصر)

أتينا الحقل فوجئنا التمار قد غافل.

الفاعل معروف: صاحب المزرعة

صفحة (٥٥):

٦. أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:  
يسهم الأدب النسائي إسهاماً فعالاً في توعية المجتمع ودفعه نحو الإصلاح، والكشف عن القضايا المعاصرة للمرأة، حيث يُعدُّ الأدب النسائي قوةً دافعةً ومحركاً في حل المشكلات. فقد أُعطيت المرأة الفرصة للتغيير عن همومها وتحدياتها بطريقة أدبية راقية، واستُخدِّمت نتائجها الأدبية في المجالات الفعالية، مما أسهم في خلق بيئة أكثر افتتاحاً وتفانياً لمشاركة المرأة في المجالات كافة، وبفضل هذه الإسهامات، أُعيد تشكيل السياسات المتعلقة بالمرأة، وأُخْرِجَت تغييرات ملموسة في مجال التعليم، والسياسة والعديد من القضايا المجتمعية.

الأدب ، المرأة، نتائجها (نتائج) ، تشكيل ،

أ. أحد نائب الفاعل للأفعال المبنية للمجهول باللون الأحمر.

ب. استخرج من الفقرة فاعلاً، وفعولاً به. الفاعل: الأدب مفعول به: قوة

ج. أضف إلى النص جملة اشتملت على فعل مبني للمعلوم، وفاعله اسم ظاهر.

د. أضف عنواناً مناسباً للفقرة. الفاعل: يسهم الفاعل: الأدب



تابعونا على صفحة الفيسبوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.  
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة  
معلم مادة اللغة العربية



المفاهيم منقولات من موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

## الوحدة السابعة: أقلام نسائية من بلدي

8. أعرّب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. قال تعالى: **﴿وَإِذَا فَرِيَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا إِلَيْهِ﴾**

وَانْصُتُوا عَلَكُمْ تُرْحُونَ ﴿٢٠٤﴾ (سورة الأعراف: 204)

ب. وطني لو شغلت بالخلد عنْهُ

نازعني إليه بالحُلُّ نفسي  
(أحمد شوقي / شاعر معاصر)

## ج. تُسَلِّمُهُمْ قصائِدُ الشَّاعِرَاتِ مِنْ تجَارِبِ حِيَاةَ

انتهى الدّرس  
أ.يلال سعادة

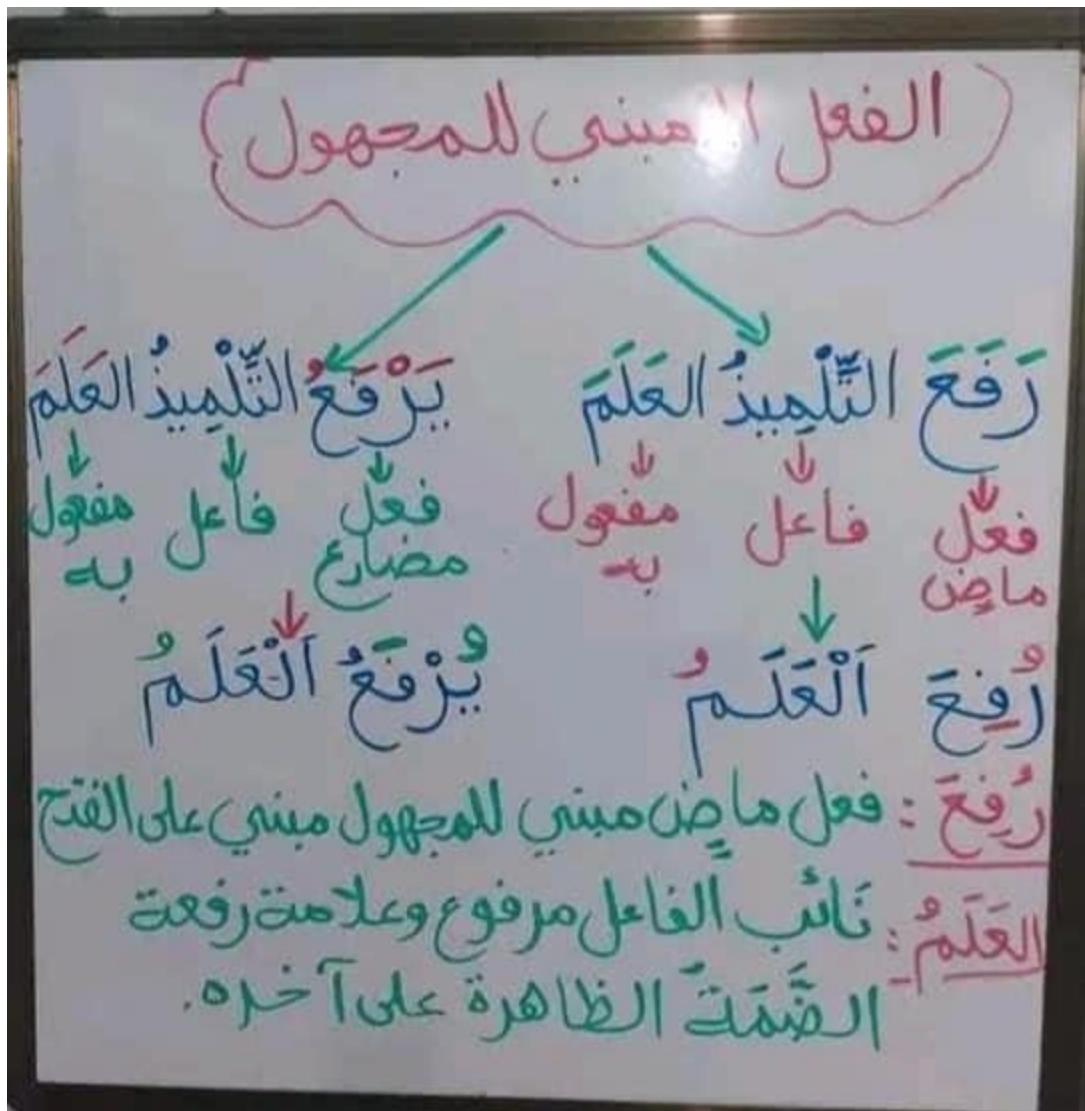


**f**تابعونا على صفحة الفيس بوك  
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.  
جو أكاديمين الصنوف الأساسية

## الأستاذ بلال سعادة معلم مادة اللغة العربية

الملفان منقوص من مواقع التواصل الاجتماعي المفروض محفوظ على الملفان

تم الجمع والتفعل من قبل مع منتهياته صقر المنيوية



# تَعْلِيمَةٌ

الملفات منقولات من موقع التواصل الاجتماعي الموقوف محفوظة على الملفات تم الجمع والتقطيع من قبل مع منتدلياته صقر المنيوي

**يُرْفَعُ** : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
**العَلَمُ** : تائب الفاعل مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

### أمثلة

- كَتَبَ التَّلَمِيذُ الدَّرْسَ ← كُتِبَ الدَّرْسُ .
- غَرَسَ الْفَلَاحُ شُجَيْرَةً ← عَرِسَتِ الشُّجَيْرَةُ .
- تَرَسَّمَ الْوَلَدُ وَرَدَةً ← تُرَسَّمُ الْوَرَدَةُ .
- يَفْتَحُ التَّاجِرُ الدُّكَانَ ← يُفْتَحُ الدُّكَانُ .

## د. التعليمية

# تصريف الفعل المأهني المعنى للمجهول شُكْرَ :

الضمائر	الضمائر	الضمائر	الضمائر
نَحْنُ شُكْرٌ تَّا	أَنَا شُكْرٌ تُّو	أَنْتَ شُكْرٌ تَّا	الْمُتَلَّمُ
أَنْتُمْ شُكْرٌ تُّمُّ	أَنْتُمَا شُكْرٌ تُّمَا	أَنْتَ شُكْرٌ تَّا	الْمُعَاذِبُ
أَنْتُنَّ شُكْرٌ تُّنُّ	أَنْتُمَا شُكْرٌ تُّمَا	أَنْتِ شُكْرٌ تِّ	الْعَالِمُ

نَعْلَمْهُ

المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المقررة محفوظة على المفاهيم  
تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

# تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول (يُكَرَّمُ)

الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع
أَنَا	كَرَّمٌ	أَنْتَ كَرَّمٌ	نَحْنُ كَرَّمٌ
أَنْتَ	كَرَّمٌ	أَنْتُمَا كَرَّمَهُوَنَّ	أَنْتُمْ كَرَّمَهَانِ
أَنْتِ	كَرَّمٌ	أَنْتُمَا كَرَّمَهَانِ	أَنْتَنَّ كَرَّمَهُنَّ

الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع
هُوَ	يُكَرَّمُونَ	هُمَا يُكَرَّمَهَانِ	هُمْ يُكَرَّمُونَ
لَهُ	يُكَرَّمٌ	لَهُمَا يُكَرَّمَهَانِ	لَهُنَّ يُكَرَّمَنَّ

أ.وظف ص 53.

1. أحدد الأفعال المبنية للمجهول في الجمل الآتية:

1- قال تعالى : ( قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْنِيْتَيْنِ ) (سورة يوسف : 41)

قُضِيَ.

2- إذا قيس إحسان امرى باساءة تُغْفَرُ

تُغْفَرُ.

3- من علامات النضج أن يُعْبِرُ عن المشاعر بوضوح وصراحة.

يُعْبِرُ.

4- يُعد الوعي البني من مظاهر المواطنة الصالحة لحفظ على وطننا نظيفاً آمناً.

يُقْدُمُ.

المفاهيم منقولات من موقع التواصل الاجتماعي المقرر محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتدبات صقر البنين

2- أحوال الجمل الآتية من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة / صيغة المبني للمجهول	الجملة / صيغة المبني للمعلوم
تُمنَحُ الجوائزُ للأدباء والأديبات تقديرًا لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.	تمنح وزارة الثقافة الجوائز للأدباء والأديبات تقديرًا لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.
تُشَهِّدُ الانتخاباتُ النيابيةُ في الأردن بمشاركة واسعة من المواطنين الذين يختارُ ممثليهم في مجلس النواب.	تشهد الانتخابات النيابية في الأردن مشاركة واسعة من المواطنين الذين يختارون ممثليهم في مجلس النواب.
في مجتمعنا العربي تُقدَّم المساعدةُ لمن يحتاجها وتُمَدَّ يدُ العونِ لهم.	في مجتمعنا العربي يُقدِّم الشباب المساعدة لمن يحتاجها ويمدون يد العون لهم.

3 . أوظف الأفعال الآتية في جمل من إنشائي بحيث تكون مبنية للمجهول:

شَكَرَ : شُكِّرَ المُجتَهِدُ عَلَى جَهُودِهِ.

يُعْطِي: يُعْطَى الْمُحْتَاجُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الزَّكَاةِ.

أَصَابَ: أُصِيبَ الْلَاعِبُ أَثْنَاءِ الْمِبَارَةِ.

كَسَرَ: كُسِّرَ الزَّجَاجُ بِسَبِّبِ الْعَاصِفَةِ.

يَتَجَاهِزُ: يُتَجَاهِزُ عَنِ أَخْطَاءِ الصَّفَارِ.

بِهِمْدَهْ

المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المفتوحة محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتدبات صقر البنوب

4 . أختار الضبط الصحيح لحروف الكلمة باللون الأحمر في الجمل الآتية:

أ) تقدّر الإسهامات الأدبية عند المرأة الأردنية في مختلف المحافل الثقافية.

( الإسهامات ، الإسهامات )

ب) تصمم المباني تصميمًا يراعي سهولة التنقل لذوي الاحتياجات | الخاصة

( تصميم ، تصميم )

ج) اتخاذ القرار بمساعدة المحتاجين من أهل الحي.

( اتخاذ ، اتخاذ )

د) أعيدت الحقوق إلى أصحابها.

( الحقوق ، الحقوق )

5. أحدد أسباب حذف الفاعل في الجمل الآتية:

أ) قال تعالى: ( وَإِذَا حُيَّثُم بِتَحْيَةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا )  
**للعلوم والشمول.**

ب) ".... فَإِنَّ الظَّاهِرَ عنوان الباطن، فمن طابت سريرته حمدت سيرته" **لأنه غير معروف أو غير مهم تحديده.**

ج) يُفضي حياءً ويفضي من مهابته **فَمَا يَكُلُّ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ**  
**لـ العلم به ضمنياً.**

د) فَإِذَا رُزِّقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً

**- لتعظيم الفعل دون الإشارة إلى فاعله.**

ه) الحقل فوجدنا الثمار قد قُطِفتْ.

**- لعدم معرفة الفاعل.**

بـ

المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المقررة محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتداته صقر البنوب

6. أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب بما يليها من أسئلة:

يسهم الأدب النسائي إسهاماً فعالاً في توعية المجتمع ودفعه نحو الإصلاح، والكشف عن القضايا المعاصرة للمرأة، حيث يُعد الأدب النسائي قوّةً دافعةً ومحركاً في حل المشكلات. فقد **أُعطيت** المرأة الفرصة للتعبير عن همومها وتحدياتها بطريقة أدبية راقية، **واستخدمت** نتاجاتها الأدبية في المحافل والفعاليات، مما أسهم في خلق بيئة أكثر انفتاحاً وتقبلاً لمشاركة المرأة في المجالات كافة، وبفضل هذه الإسهامات، **أعيد** تشكيل السياسات المتعلقة بالمرأة، و**أخذت** تغييرات ملموسة في مجال التعليم، والسياسة والعديد من القضايا المجتمعية.

أ- أحيد نائب الفاعل للأفعال المبنية للمجهول باللون الأحمر.

**عُدَّ** **الأدبُ** **النسائيُّ**.

**أُعطيتُ** **المرأةُ**.

**أعيدَ** **تشكيلُ** **السياساتُ**.

**أخذتُ** **تغييراتُ**.

ب- استخرج من الفقرة فاعلاً، ومفعولاً به.

الفاعل: **الأدبُ** **النسائيُّ**.

المفعول به: **الفرصة**.

ج. أضيف إلى النص جملة اشتملت على فعل مبني للمعلوم، وفاعله اسم ظاهر.

- تكتب الأديبات قصائدهن بإبداع.

د. أضع عنواناً مناسباً للفقرة.

- "دور الأدب النسائي في توعية المجتمع."

مَلِيْمَدْهَه

المفاهيم منقولات من مواقع التواصل الاجتماعي المقررة محفوظة على المفاهيم

تم الجمع والنقل من قبل مع منتدبات صقر البنوب