

أبني لُعني

الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

الوحدة السّابعة
أقلام نسائيّة من بلدي

الفعل المبني للمعلوم: هو ما ذُكر فاعله، أي الذي قام بالفعل (الفاعل).

الفعل المبني للمجهول: هو ما لم يُذكر فاعله وتغيّرت بنيته وقامَ غير الفاعل مكانه (نائب الفاعل).

طريقة تحويل الفعل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول

المبني للمجهول	المبني للمعلوم	زمن الفعل
(1) حذف الفاعل. (2) نجعل المفعول به (المنصوب) نائباً للفاعل (مرفوع). (3) ضمّ الحرف الأول مع كسر الحرف ما قبل الآخر. (حُضِرَ الدرس)	(حُضِرَ عليّ الدرس) ↓ ↓ ↓ فعل فاعل مفعول به	الماضي
(1) حذف الفاعل. (2) نجعل المفعول به (المنصوب) نائباً للفاعل (مرفوع). (3) ضمّ الحرف الأول مع فتح الحرف ما قبل الآخر. (يُكسَرُ الزّجاج)	(يُكسَرُ خالد الزّجاج) ↓ ↓ ↓ فعل فاعل مفعول به	المضارع
لا يمكن لفعل الأمر أن يكون مبنيّاً للمجهول؛ لأنّ فعل الأمر طلبٌ وخطابٌ، ولا أحد يخاطب مجهولاً أو يطلب منه شيئاً.		

■ نموذج إعراب:

حُضِرَ الدرس.

حُضِرَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول مبنيٌّ على الفتحّة الظّاهرة على آخره.

الدرس: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.

يُكسَرُ الزّجاج.

يُكسَرُ: فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهول مرفوعٌ وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.

الزّجاج: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.

ملاحظة:

يمكن أن ينوب عن الفاعل:

- (أ) المفعول به. مثل: (يُكرّمُ المعلّمُ المجتهد). وبعد تحويلها تصبح: (يُكرّمُ المجتهد).
 (ب) شبه جملة الجار والمجرور. مثل: (نظر القاضي في الأمر). وبعد تحويلها تصبح: (نظر في الأمر).
 في الأمر: شبه جملة من جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل.

من أغراض حذف الفاعل في الجملة:

- (أ) كونُ الفاعل معروفاً فلا حاجةً لذكره. مثل: (رُزِقَ الإنسانُ عقلاً).
 (ب) كونُ الفاعل مجهولاً عند المتحدّث. مثل: (كسِرَ الرَّجُلُ).
 (ج) ألا يتعلّقُ بذكرِ الفاعل فائدةٌ في الجملة. مثل: (حينَ تُنَشَرُ الفضيحةُ يرتقي المجتمعُ).

2.5 أوظّف

1) أحدّد الأفعال المبنية للمجهول في الجمل الآتية:

- (أ) قال تعالى: قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴿سورة يوسف 41﴾
 (ب) إذا قيس إحسان امرئٍ بإساءةٍ ... فأربى عليها فالإساءةُ تُغْفَرُ (حافظ إبراهيم/شاعر معاصر).
 (ج) من علامات النّضج أن يُعبرَ عن المشاعر بوضوح وصراحة.
 (د) يُعَدُّ الوعي البيئي من مظاهر المواطنة الصّالحة للحفاظ على وطننا نظيفاً آمناً.



QR: مجموعة و اتساب (9)

العربي لعبتنا {المنهاج الجديد} 8 أ. بلال
 زبادنة
 مجموعة واتساب



فيسبوك: المعلّم بلال زبادنة

(2) أحوِّل الجمل الآتية من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة / صيغة المبني للمعلوم	الجملة / صيغة المبني للمجهول
تمنح وزارة الثقافة الجوائز للأدباء والأديبات تقديرًا لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.	تُمنح الجوائز للأدباء والأديبات تقديرًا لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.
تشهد الانتخابات النيابية في الأردن مشاركة واسعة من المواطنين الذين يختارون ممثليهم في مجلس النواب.	يُشهد في الأردن مشاركة واسعة من المواطنين الذين يختارون ممثليهم في مجلس النواب.
في مجتمعنا العربي يُقدِّم الشباب المساعدة لمن يحتاجها ويمدّون يد العون لهم.	في مجتمعنا العربي تُقدِّم المساعدة لمن يحتاجها ويمدّون يد العون لهم.
تُدرِّب المعلمة الطالبات على فنون النقاش والحجاج المنطقي.	تُدرِّب الطالبات على فنون النقاش والحجاج المنطقي.

(3) أوظف الأفعال الآتية في جمل من إنشائي بحيث تكون مبنية للمجهول:

شَكَرَ	شَكَرَ المدير على تكميمه المعلمين.
أَصَابَ	أَصَابَ العامل أثناء عمله.
يَتَجَاوَزُ	يَتَجَاوَزُ عن المذنب إذا تاب.
كَسَرَ	كَسَرَ القيود بعد التحرير.
يُعْطَى	يُعْطَى الطالب درجته بعد الامتحان.

(4) اختار الضبط الصحيح لحروف الكلمة باللون الأحمر في الجمل الآتية:

تُقدِّرُ الإسهامات	الإسهامات
تصمِّمُ المباني تصميمًا يراعي سهولة التنقل لذوي الاحتياجات الخاصة.	تصمِّمُ
اتَّخَذَ القرارُ بمساعدة المحتاجين من أهل الحي.	اتَّخَذَ
أُعِيدَتِ الحقوق إلى أصحابها.	الحقوق



(5) أحدد أسباب حذف الفاعل في الجمل الآتية:

لا يتعلق بذكر الفاعل فائدة في الجملة.	قال تعالى: ﴿وَلَا حِيَتُمْ يَحْيَتُمْ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها﴾ (سورة النساء 86)
لا يتعلق بذكر الفاعل فائدة في الجملة.	"... فَإِنَّ الظَّاهِرَ عنوانُ الباطنِ، فمن طابَتْ سريره حُمدَتْ سيرته" (الإمام ابن عطاء الله السكندري/ فقيه مسلم)
الفاعل معروف فلا حاجة لذكره.	يُغضِي حياءً وَيُغضِي مِنْ مَهَابَتِهِ ... فما يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ (الحزبن الكناي/ شاعر أموي)
الفاعل معروف فلا حاجة لذكره.	فَإِذَا رُزِقَتْ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ... فَقَدْ اضْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَاقِ (حافظ إبراهيم/ شاعر معاصر)
الفاعل مجهول عند المتحدث.	أتينا الحقل فوجدنا الثمار قد قُطِفَتْ.

(6) أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يسهم الأدب النسائي إسهاماً فعالاً في توعية المجتمع ودفعه نحو الإصلاح، والكشف عن القضايا المعاصرة للمرأة. حيث يعدُّ الأدب النسائي قوةً دافعةً ومحركاً في حلِّ المشكلات. فقد أعطيت المرأة الفرصة للتعبير عن همومها وتحدياتها بطريقة أدبية راقية، واستخدمت نتاجاتها الأدبية في المحافل والفعاليات، ما أسهم في خلق بيئة أكثر انفتاحاً وتقبلاً لمشاركة المرأة في المجالات كافة، وبفضل هذه الإسهامات، أعيد تشكيل السياسات المتعلقة بالمرأة، وأحدثت تغييرات ملموسة في مجال التعليم، والسياسة والعديد من القضايا المجتمعية.

أ) أحدد نائب الفاعل للأفعال المبنيّة للمجهول باللون الأحمر.

نائب الفاعل	الفعل
الأدب	يُعدُّ
المرأة	أُعطيَتْ
نتائجها	استخدمَتْ
تشكيل	أُعيدَ
تغييرات	أُحدثَتْ



ب) أفسرفف من الفقرة فاعلاً، ومفعولاً به.

فاعلاً: ففسهم الأءب.	مفعولاً به: الفرصة.
----------------------	---------------------

ج) أصفف إلى النصف جملة اشملت على فعل مبني للمعلوم، وفاعله اسم ظاهر.

... فف فاعلاً الأردن مكانة سامية لهذا الأءب.

ء) أضف عنواناً مناسباً للفقرة. (الأءب النسائي).

7) أكتب فقرة أوضف فيها رأيي في قصيدة (الفتح المبين في مءح الأمين) التي ءرست عنها في ءرس القراءة، موظفاً الأفعال المبنية للمجهول.

8) أعرب ما فففة فف في الجملة الآففة:

أ) قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (سورة الأعراف 204)

قُرِئَ: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر على آفره.

القرآن: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آفره.

أنصتوا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاففاله بواو الجماعة.

واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ترحمون: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

ب) وطني لو شغلئت بالءلء عنه ... نازعفني إليه بالءلء نفسي (أحمد شوقي / شاعر معاصر).

شغلئت: فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون؛ لاففاله بالفاء المفعلة.

فاء المتكلم: ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

بالءلء: (الباء حرف جر) / الءلء: اسم مجرور وعلامة جره الكسر الظاهر على آفره.

ج) ففسلهم قصائد الشعراء من ففارب ففافة متنوعة.

فسلهم: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آفره.

قصائد: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آفره.

الشعراء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسر الظاهر على آفره.



الفعل المبني للمجهول

ونائب الفاعل

الفعل المبني للمعلوم هو
الفعل الذي عرف فاعله

الفعل المبني للمجهول
هو الفعل الذي جهل
فاعله

شرح المعلم الدرس ← شرح الدرس

← ضرب الرجل الولد

← سرق اللص البنك

الفعل الصحيح :

رباعي	ثلاثي	
أكرم (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)	ضرب (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)	الماضي
يكرم (نضم الأول ونفتح ما قبل الآخر)	يضرب (نضم الأول ونفتح ما قبل الآخر)	المضارع
✗	✗	الأمر

الفعل المعتل (الماضي) : (واي) (الألف تحب الفتحة) (الواو تحب الضمة) (الياء تحب الكسرة)

الثلاثي : **وقف** : (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)

أجوف : **قال** : (نقلب الألف إلى ياء) (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)

سعى : (نقلب الألف إلى ياء) (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحرقة محفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

مثال : وعد :

صام :

دعا :

الرباعي (المعتل الماضي) : (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) ولا ننسى قاعدة (واي)

أقام :

سامح :

أعان :

حارب :

الجملة الفعلية تتكون من : فعل + فاعل أو فعل + فاعل + مفعول به

كيف نحول الجملة ؟؟

- (1) نحول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول
- (2) نحذف الفاعل
- (3) نضع مكانه المفعول به (ويأخذ نفس الاعراب) الرفع

***أكرم أحمد العاملين



***قال الشاهد الحق



***ضرب محمد الولدين



***أكرم المديرعاملات



***اكتشف الباحثون الآثار



***يعطي الوطن الموهوبين اهتماما كبيرا

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

طيب ياترى لو ما في بالجملة مفعول به شو بعمل ???

****عندما يكون في الجملة جار ومجرور أو ظرف فهو يحل مكان الفاعل****

مثال :

جلس الأصدقاء أمام البحر

يصلي المسلم في المسجد

طيب ممكن يتبادر لذهنك سؤال ؟؟؟؟ ما الغرض من حذف الفاعل من الجملة؟؟

- 1) كون الفاعل معروفا فلا حاجة لذكره (رزق الانسان عقل عقلا)
- 2) كون الفاعل مجهول عند المتحدث (كسر الهاتف)
- 3) لا يكون لذكره في الجملة فائدة (حين تنشر الفضيلة يرتقي المجتمع)

الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

أقسام الفعل من حيث معرفته فاعله :

١. مبني للمعلوم

٢. مبني للمجهول

لنتأمل الأمثلة الآتية :

١ - ألقى الضياد شباكه في البحر .

من الذي ألقى الشباك؟

الضياد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢ - كرم الله الإنسان.

من الذي كرم الإنسان؟

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣ - يقبل الإنسان العاقل الرأي الآخر .

من الذي يقبل الرأي الآخر؟

الإنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ماذا نُسني الأفعال :

(ألقى ، كرم ، يقبل) ؟

أفعال مبنية للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم : هو الفعل الذي غلِمَ فاعله ، ظاهراً كان أم مستتراً .

لنتأمل الأمثلة الآتية :

١ - قُطِفَتِ الثمار

من الذي قُطِفَتِ الثمار؟

لا يُعلمُ الفاعل أبداً

قُطِفَتِ الفلاخ الثمار

الفلاخ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الثمار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قُطِفَتِ الثمار .

الثمار : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية،
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ هائل سعادة
معلم مادة اللغة العربية



يُطَرَّقُ البابُ
مَنْ الَّذِي طَرَّقَ البابَ؟
لا يُعْلَمُ الفاعلُ أبدًا

يطرق الضيف الباب
الضيف : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الباب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يطرق الضيف الباب.
يُطَرَّقُ البابُ.
الباب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

نستنتج أن :

الفعل المبني للمجهول : هو الفعل الذي لم يُذكر فاعله، وجُعِلَ المفعول به نائبًا عنه.
نائبُ الفاعل : هو ما نابَ عن الفاعل بعد حذفه، بعد تحويل الفعل من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول، ويأخذ أحكام الفاعل فيكون مرفوعًا دائمًا.
وأصل نائب الفاعل: أن يكون مفعولاً به لجملة ذات فعل متعدي.
حينما تحول الفعل من الفعل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، حلَّ المفعولُ به محلَّ الفاعل، وهو بذلك (ينوب عنه)؛ أي يأخذ مكانه وحركته، ولكنه لا يسمَّى اسمه بل يُسمَّى نائبَ فاعلٍ؛ لأنه يستحيل أن يتصف بصفة الفاعل، فلو اتصف كان الزجاج هو من كسر نفسه، وهذا منطقيًا مستحيل.
تحويل الفعل الماضي من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول :

صياغة الفعل الماضي المبني للمجهول

١ - يُبنى الفعل الماضي المبني للمعلوم إلى مبني إلى المجهول بضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر :

(سَمِعَ - سَمِعَ) (قَرَأَ - قَرَأَ) (جَمَعَ - جَمَعَ)
(نَشَرَ - نَشَرَ) (فَتَحَ - فَتَحَ) (هَدَدَ - هَدَدَ)
(أَكْرَمَ - أَكْرَمَ) (أَعْلَنَ - أَعْلَنَ) (أَعْلَمَ - أَعْلَمَ)
(أَطْلَقَ - أَطْلَقَ) (لَقَبَ - لَقَبَ)

سؤال: صُغِ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية:

أنقذ أنجز
أبغض لمع
جمع بدأ
سرق



تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربية



الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعي المحرقة محفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

سؤال: صُغ الفعل المبني للمعلوم من الأفعال الآتية المبنيّة للمجهول:

أُبْطِلَ أُخْرِسَ
فُتِّشَ مُزِجَ

٢. إذا كان الفعل الماضي خماسيًا أو سداسيًا (مبدوءًا بهمزة وصل) يُضَمُّ الحرف الأول والثالث وكسر ما

قبل الآخر

(اعْتَمَدَ - أُعْتِمِدَ) (انْتَصَرَ - اُنْتُصِرَ) (اسْتُخْرِجَ - أُسْتُخْرِجَ)

(اسْتَعْمَلَ - أُسْتُعْمِلَ) (اسْتَخْدَمَ - أُسْتُخْدَمَ)

سؤال: صُغ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية :

اعتقد افترض
استنزف استقبل

٣- إذا كان الفعل الماضي الثلاثي معتلاً أجوفاً نُقَلِبُ الألف إلى باء ، مع كسر الحرف الأول:

(صَامَ - صِيَمَ) (بَاعَ - بِيْعَ) (قَالَ - قِيلَ) (نَالَ - نِيلَ) (منه)

إذا كان الفعل مضعفاً ضُمَّ أوله :

(رَدَّ - رُدَّ) (عَدَّ - عُدَّ) (مَدَّ - مُدَّ)

سؤال: صُغ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية :

لَجَّ فَجَّ هَدَّ سَدَّ

* تحويل الفعل المضارع من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول :

عند تحويل الفعل المضارع من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل الآخر :

(يُرْسَمُ - يُرْسَمُ) (يَأْكُلُ - يُأْكَلُ) (يَقْطَعُ - يُقْطَعُ)

(يَصُومُ - يُصَامُ) (يَبِيعُ - يُبَاعُ)

سؤال: صُغ الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية :

ينسى يأمل
يستخرج ينكسر
يزيل يعيد
يستبيح ينهال
يساعد يعتصر



تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية،
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربية



الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

إعراب الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل:

يُعرَّب الفعل المبني للمجهول إعراباً عادياً بإضافة كلمة (مبني للمجهول) في متن الإعراب
ونائب الفاعل يُعرَّب إعراب الفاعل نفسه.

كسِرَ الزجاجُ:

كسِرَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره.
الزجاجُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٍ وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة: لا فرق بين أن نعرب الفعلَ ثم نقول: إنه مبني للمجهول، أو أن نضع عبارة (مبني للمجهول)
قبل الإعراب، فلا فرق أن نقول: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول، مبنيٌّ للفتح، وبين أن نقول: فعلٌ ماضٍ
مبنيٌّ على الفتح مبنيٌّ للمجهول، وكذلك المضارع.

حل أسئلة الكتاب:

صفحة (٥١):

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

تعدُّ الإبداعاتُ النسائيةُ في الأدب من أكثر الظواهر التي أشبه بها في
العقود الأخيرة. فقد أبدعت المرأة في نظم الشعر وكتابة نصوص تعكس
تجارب النساء المتنوعة، وتناولت المرأة أيضاً قضايا الهوية والحرية؛ فقد
برزت أصوات نسائية أديبة جديدة أسهمت في إظهار دور فاعل للمرأة
في المجتمع. وبفضل هذه الإبداعات، أعيدت صياغة كثير من المفاهيم
الاجتماعية والثقافية المتعلقة بالمرأة، ما أتاح لها مساحة أكبر للتعبير عن
ذاتها وتوثيق تجاربها.

1. أضع عنواناً مناسباً للنص السابق.
2. أتناول الأفعال باللون الأحمر، هل أعلم فاعل كلٍّ من هذه الأفعال؟ لا
الفعل المبني للمجهول: هو الفعل الذي لم
يذكر فاعله، وجعل المفعول به نائباً عنه.
3. أتذكر، ماذا أعرف عن الفعل المبني للمجهول؟

الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

أتناول الجمل الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

أ- قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (سورة النبي: 4)

ب- قال تعالى: ﴿وَوَخَّلِ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ (سورة النساء: 28)

- ما الفرق بين الفعلين باللون الأحمر من حيث ضبط الحروف؟ الأول فتح جميع الحروف و الثاني ضم
- الفاعل في الجملة الأولى: ضمير متصل (نا)
- إعراب كلمة (الإنسان) في الجملة الأولى: مفعول به، وفي الجملة الثانية: نائب فعل

استنتج أن:

الفعل في الجملة الثانية خِذَفَ فاعله. وتغيرت بنيته، فسَمِيَ فعلاً مبنيّاً للمجهول، وقام غيرُ الفاعل
مكانه.



تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربية



الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

صفحة (٥٢):

كيف تتغير بنية الفعل عندما يُبنى للمجهول؟

أناأمل الأمثلة الآتية:

1- بدأنا عملية التغلب على خطر الجوع من خلال الزراعة.

2- بدأت عملية التغلب على خطر الجوع من خلال الزراعة.

1- يتكرر الإنسان طرقاً جماعية للحد من التحديات والمخاطر.

2- يتكرر طرقاً جماعية للحد من التحديات والمخاطر.

ألاحظ ما يأتي:

1- في الجملة الأولى الفاعل هو..... وحالته الإعرابية.....، بينما كلمة (عملية) محلها من الإعراب مفعول به

2- في الجملة الثانية فهمت أن الفاعل غير معلوم، وكلمة (عملية) مرفوعة، فمحلها الإعرابي هو نائب فاعل
3- أقرأن بين الفعلين الماضيين في الجملتين الأولى والثانية: (بدأ) و(بدأت) من حيث ضبط الحروف، ماذا ألاحظ؟

4- في الجملة الثالثة أرى أن الفاعل هو الإنسان. وحالته الإعرابية..... بينما كلمة (طرقاً) محلها من الإعراب مفعول به

5- في الجملة الرابعة فهمت أن الفاعل غير معلوم، وكلمة (طرقاً) مرفوعة، فمحلها الإعرابي هو نائب فاعل
6- أقرأن بين الفعلين المضارعين في الجملتين الثالثة والرابعة: (يتكرر) و(يتكرر) من حيث ضبط الحروف، ماذا ألاحظ؟

أستنتج ما يأتي:

أبني الفعل للمجهول:

1. أ حذف الفاعل 2. أ نيب مكانه 3. أ غيّر بنية الفعل:

أ- إن كان الفعل ماضي. أضمت أوله وأكسرت ما قبل آخره.

ب- إن كان الفعل مضارع أضمت أوله وأفتح ما قبل آخره.

ينوب عن الفاعل:

أ. المفعول به. مثل: يُكرّم المجتهد.

ب. شبه جملة الجار والمجرور. مثل: نُظِر في الأمر.

تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية،
جو أكاديمي الصفوف الأساسيةالأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربيةالملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات
تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

صفحة (٥٣):

1. أحدد الأفعال المبنيّة للمجهول في الجملي الآتية:

إذا قيس إحسان امرئ بإساءة
فأرى عليها فالإساءة تُغفر
(حافظ إبراهيم / شاعر معاصر)

أ- قَالَ تعالى: ﴿فُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتَانِ﴾
(سورة يوسف: 41)

يُعدّ الوعي البيئي من مظاهر المواطنة الصالحة
للحفاظ على وطننا نظيفاً آمناً.

من علامات النضج أن يُعبّر عن المشاعر
بوضوح وصراحة.

2. أحوّل الجمل الآتية من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة / صيغة المبني للمجهول	الجملة / صيغة المبني للمعلوم
تُمنح الجوائز للأدباء والأديبات تقديراً لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.	تمنح وزارة الثقافة الجوائز للأدباء والأديبات تقديراً لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.
تُشهد مشاركة واسعة من المواطنين	تشهد الانتخابات النيابية في الأردن مشاركة واسعة من المواطنين الذين يختارون ممثلهم في مجلس النواب.
في مجتمعنا العربي تُقدّم المساعدة لمن يحتاجها ويمدون يد العون لهم.	في مجتمعنا العربي يُقدّم الشباب المساعدة لمن يحتاجها ويمدون يد العون لهم.
تُدرّب الطالبات على فنون النقاش والحجاج المنطقي	تُدرّب المعلمة الطالبات على فنون النقاش والحجاج المنطقي.

3. أوظف الأفعال الآتية في جمل من إنشائي بحيث تكون مبنيّة للمجهول:



تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربية



الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات
تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

صفحة (٥٤):

4. أختارُ الضبطَ الصحيحَ لحروفِ الكلمةِ باللونِ الأحمرِ في الجملي الآتي:

الإسهاماتُ	الإسهاماتِ	تُقَدَّرُ الإسهاماتُ الأدبيةُ عندَ المرأةِ الأردنيةِ في مختلفِ المحافلِ الثقافيةِ.
تُصمَّمُ	تُصمَّمِ	تُصمَّمُ المباني تصميمًا يراعي سهولةَ التنقّلِ لذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ.
اتَّخَذَ	اتَّخَذِ	اتَّخَذَ القراءُ بمساعدةِ المحتاجينَ من أهلِ الحيِّ.
أُعيدَتِ الحقوقُ	أُعيدَتِ الحقوقِ	أُعيدَتِ الحقوقُ إلى أصحابِها.

5. أحتدُ أسبابَ حذفِ الفاعلي في الجملي الآتي:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّمٌ يَخْبِرُ أَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّهَا﴾ (سورة النساء: 86) **الفاعل معروف: من يحييك**... فإن الظاهرَ عنوانَ الباطنِ، فمن طابَ سريرهُ حُدثَ سيرتهُ"
(الإمام ابن عطاء الله الشكندري/ فقه مسلم)يُغضي حياةَ ويغضي من مهائبهِ فما يكلمُ إلا حينَ يَنْتَسِمُ
(الحزبين الكيناني/ شاعر أموي) **الفاعل غير معروف: دلالة على العموم**فإذا رُزِفَتْ عِلْيَةُ مَحْمُودَةٍ فَقَدْ اِضْطَفَّ الكُمُ قَسْمُ الْأَرْزَاقِ
(حافظ إبراهيم/ شاعر معاصر) **الفاعل معروف: الله عز وجل الرازق**أتينا الحقلَ فوجدنا الثمارَ قد قُطِفَتْ. **الفاعل معروف: صاحب المزرعة**

صفحة (٥٥):

6. أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

يسهمُ الأدبُ النسائيُ إسهامًا فعالًا في توعية المجتمع ودفعه نحو الإصلاح، والكشف عن القضايا المعاصرة للمرأة، حيث يُعَدُّ الأدبُ النسائيُّ قوَّةَ دافعةً ومحركًا في حلِّ المشكلات. فقد أُعْطِيَتِ المرأةُ الفرصةَ للتعبيرِ عن همومها وتحدياتها بطريقةٍ أدبيةٍ راقيةٍ، واستُخدِمَتْ نتاجاتها الأدبيةُ في المحافلِ والفعالياتِ، ما أسهم في خلقِ بيئةٍ أكثرَ انفتاحًا وتقبُّلاً لمشاركةِ المرأةِ في المجالاتِ كافةً، وبفضلِ هذهِ الإسهاماتِ، أُعيدَ تشكيلُ السياساتِ المتعلقةِ بالمرأةِ، وأُخْدِلَتْ تغييراتٌ ملموسةٌ في مجالِ التعليمِ، والسياسةِ والعديدِ من القضايا المجتمعيةِ.

الأدبُ، المرأةُ، نتائجها (نتائج)، تشكيل، تغييرات

أ. أحتدُ نائبُ الفاعلي للأفعالِ المبنيَّةِ للمجهولِ باللونِ الأحمرِ.

ب. استخرجُ منَ الفقرةِ فاعلاً، ومفعولاً به. **الفاعل: الأدب مفعول به: قوَّة**ج. أضيفُ إلى النصِّ جملةً اشتملتُ على فعلٍ مبنيٍّ للمعلومِ، وفاعله اسمٌ ظاهرٌ. **الفعل: يسهم الفاعل: الأدب**د. أضعُ عنوانًا مناسبًا للفقرة. **الفعل: يسهم الفاعل: الأدب**

تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.
جو أكاديمي الصفوف الأساسية

الأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربية



الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات
تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

8. أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ

وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (سورة الأعراف: 204)

ب. وطني لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عنه

نازعتني إليه بالخُلْدِ نفسي

(أحمد شوقي / شاعر معاصر)

ج. تُسْتَلْهِمُ قَصَائِدُ الشَّاعِرَاتِ مَنْ تَجَارَبَ حَيَاتِيَّةً
مَتْنُوْعَةً.

أ. قُرِئَ: فعل ماضٍ مبني على الفتححة الظاهرة، وهو مبني للمجهول.

القرآن: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. أنصتوا: فعل أمر مبني على حذف النون، الفاعل: واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

ترحمون: فعل مضارع مبني للمجهول وعلامة رفعه ثبوت النون واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

ب. شُغِلْتُ بِالْخُلْدِ

شُغِلْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء

المتحركة، وهو مبني للمجهول..

التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

بالخلد: ب: حرف جر، الخلد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

ج. تُسْتَلْهِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مبني للمجهول.

قصائد: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاعرات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

انتهى الدرس

أ. بلال سعادة

تابعونا على صفحة الفيسبوك
للمزيد من الملفات التعليمية المجانية.
جو أكاديمي الصفوف الأساسيةالأستاذ بلال سعادة
معلم مادة اللغة العربية

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

الفعل المبني للمجهول

رَفَعَ التِّلْمِيذُ الْعَلَمَ
 فَعْلٌ مَاضٍ فاعِلٌ مفعولٌ بِهِ
 يَرْفَعُ التِّلْمِيذُ الْعَلَمَ
 فَعْلٌ مُضارعٌ فاعِلٌ مفعولٌ بِهِ
 رَفِيعَ الْعَلَمِ
 فَعْلٌ مَاضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح
 نائبُ الفاعل مرفوع وعلاصة رفعت
 الضمّة الظاهرة على آخره.

التعليمية

يَرْفَعُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع

وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الْعَلِمُ: نائب الفاعل مرفوع وعلامته

رفع الضمة الظاهرة على آخره.

أمثلة

- كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ ← كُتِبَ الدَّرْسُ.

- غَرَسَ الْفَلَّاحُ شَجِيرَةً ← غُرِسَتِ الشَّجِيرَةُ.

- يَرْسُمُ الْوَلَدُ وَرْدَةً ← تُرْسَمُ الْوَرْدَةُ.

- يَفْتَحُ التَّاجِرُ الدُّكَّانَ ← يُفْتَحُ الدُّكَّانُ.

رب التعليميه

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول شُكِرَ:

الضمائر	الضمائر	الضمائر	الضمائر
	نحن شُكِرْنَا	أنا شُكِرْتُ	المتكلم
أنتم شُكِرْتُمْ أنتن شُكِرْتُنَّ	أنتم شُكِرْتُمْ أنتم شُكِرْتُمْ	أنت شُكِرْتَ أنت شُكِرْتَ	المخاطب
هم شُكِرُوا هن شُكِرْنَ	هما شُكِرَا هما شُكِرَتَا	هو شُكِرَ هي شُكِرَتْ	الغائب

تعليمية

تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول			
الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع
المتكلم	أَنَا أَكْرَمُ	/	نَحْنُ نَكْرَمُ
المخاطب	أَنْتَ تَكْرَمُ أَنْتِ تَكْرَمِينَ	أَنْتُمَا تَكْرَمَانِ أَنْتُمَا تَكْرَمَانِ	أَنْتُمْ تَكْرَمُونَ أَنْتَن تَكْرَمْنَ
الغائب	هُوَ يَكْرَمُ هِيَ تَكْرَمُ	هُمَا يَكْرَمَانِ هُمَا تَكْرَمَانِ	هُمْ يَكْرَمُونَ هُنَّ يَكْرَمْنَ

٧. أوظف ص 53:

1. أحدد الأفعال المبنية للمجهول في الجمل الآتية:

١- قال تعالى : (قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ) (سورة يوسف : 41)

- قُضِيَ.

2- إذا قيس إحسان امري بإساءة فأربي عليها فالإساءة تُغْفَرُ

- تُغْفَرُ.

3- من علامات النضج أن يُعْبَرُ عن المشاعر بوضوح وصراحة.

- يُعْبَرُ.

4- يُعَدُّ الوعي البيني من مظاهر المواطنة الصالحة للحفاظ على وطننا نظيفاً آمناً.

- يُعَدُّ.

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعي المحرقة محفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

2- أحوّل الجمل الآتية من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول مع تغيير ما يلزم:

الجملة / صيغة المبني للمجهول	الجملة / صيغة المبني للمعلوم
تُمنَحُ الجوائزُ للأدباء والأدبيات تقديراً لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.	تمنح وزارة الثقافة الجوائز للأدباء والأدبيات تقديراً لإسهاماتهم المتميزة في مجالات الحياة المختلفة.
تُشهدُ الانتخاباتُ النيابيةُ في الأردن بمشاركة واسعة من المواطنين الذين يُختارُ ممثلوهم في مجلس النواب.	تشهد الانتخابات النيابية في الأردن مشاركة واسعة من المواطنين الذين يختارون ممثلهم في مجلس النواب.
في مجتمعنا العربي تُقدَّمُ المساعدةُ لمن يحتاجها وتُمدُّ يدُ العونِ لهم.	في مجتمعنا العربي يُقدَّمُ الشباب المساعدة لمن يحتاجها ويمدون يد العون لهم.

3 . أوظف الأفعال الآتية في جمل من إنشائي بحيث تكون مبنية للمجهول:

شَكَرَ : شَكَرَ المجتهدُ على جهوده.
يُعْطَى: يُعْطَى المحتاجُ ما يكفيه من الزكاة.
أَصَابَ: أَصِيبَ اللاعبُ أثناء المباراة.
كُسِرَ : كُسِرَ الزجاجُ بسبب العاصفة.
يَتَجَاوَزُ: يَتَجَاوَزُ عن أخطاء الصغار.

بمعية

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعي المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

4 . أختار الضبط الصحيح لحروف الكلمة باللون الأحمر في الجمل الآتية:

(أ) تُقَدَّرُ الإسهامات الأدبية عند المرأة الأردنية في مختلف المحافل الثقافية.

(الإسهامات ، الإسهامات)

(ب) تصمم المباني تصميمًا يراعي سهولة التنقل لذوي الاحتياجات | الخاصة.

(تُصمَّمُ ، تُصمَّم)

(ج) اتخذ القرار بمساعدة المحتاجين من أهل الحي.

(اتَّخَذَ ، اتَّخَذَ)

(د) أعيدت الحقوق إلى أصحابها.

(الحقوق ، الحقوق)

5. أحدد أسباب حذف الفاعل في الجمل الآتية:

(أ) قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها﴾

للعوم والشمول.

(ب) ".... فَإِنَّ الظَّاهِرَ عنوان الباطن، فمن طابت سريرته حمدت سيرته"

لأنه غير معروف أو غير مهم تحديده.

(ج) يُغْضَى حياءٌ وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ فما يَكْلُمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسمُ

- للعلم به ضمنيًا.

(د) فَ إِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقْسِمٌ إِلَى أَرْزَاقِ

- لتعظيم الفعل دون الإشارة إلى فاعله.

(هـ) الحقل فوجدنا الثمار قد قُطِفَتْ.

- لعدم معرفة الفاعل.

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحرقة محفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب

6. أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يسهم الأدب النسائي إسهاما فعالا في توعية المجتمع ودفعه نحو الإصلاح، والكشف عن القضايا المعاصرة للمرأة، حيث **يُعَدُّ** الأدب النسائي قوّة دافعةً ومحرّكا في حل المشكلات. فقد **أُعْطِيَتِ** المرأة الفرصة للتعبير عن همومها وتحدياتها بطريقة أدبية راقية، **وإستخدمت** نتاجاتها الأدبية في المحافل والفعاليات، ما أسهم في خلق بيئة أكثر انفتاحا وتقبلا لمشاركة المرأة في المجالات كافة، وبفضل هذه الإسهامات، **أُعِيدَ** تشكيل السياسات المتعلقة بالمرأة، **وَأُحْدِثَتْ** تغييرات ملموسة في مجال التعليم، والسياسة والعديد من القضايا المجتمعية.

أ- أحرر نائب الفاعل للأفعال المبنية للمجهول باللون الأحمر.

عدُّ الأدب النسائي.

أعطيت المرأة.

أعيد تشكيل السياسات.

أحدثت تغييرات.

ب- أستخرج من الفقرة فاعلا، ومفعولا به.

الفاعل: الأدب النسائي.

المفعول به: الفرصة.

ج. أضيف إلى النص جملة اشتملت على فعل مبني للمعلوم، وفاعله اسم ظاهر.

- تكتب الأدبيات قصائد هزلية بإبداع.

د. أضع عنوانا مناسباً للفقرة.

- "دور الأدب النسائي في توعية المجتمع".

حليمية

الملفات منقولة من مواقع التواصل الاجتماعية المحفوظة على الملفات

تم الجمع والنقل من قبل مع منتديات صقر الجنوب