



فعل

عمره وصله
أل تمر به
عمره نفع

قُرْصُ الْخَبْزِ



عَاشَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ
شَيْخٌ عَجُوزٌ مَعَ زَوْجَتِهِ.
أَمْسَكَتِ الزَّوْجَةُ بِالْقَلِيلِ مِنَ
الطَّحِينِ، وَعَجَّنَتْهُ عَلَى شَكْلِ

قُرْصٍ، وَخَبَزَتْهُ فِي الْفُرْنِ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الشَّبَاكِ لِيَبْرُدَ قَلِيلًا.
فَقَفَزَ الْقُرْصُ إِلَى الشَّارِعِ، وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ فِي الطَّرِيقَاتِ. مَرَّ
بِأَرْزَبٍ أَيْضَ، قَالَ الْأَرْزَبُ: فَطِيرَةٌ لَذِيذَةٌ... أَيُّهَا الْقُرْصُ... سَأَنَالُ
مِنْكَ... سَأَلْتَهُمْكَ.

أَرَادَ الْأَرْزَبُ أَنْ يَخْتَطِفَ
الْقُرْصَ بِيَدِهِ، إِلَّا أَنَّهُ قَفَزَ هَارِبًا
مِنْهُ، وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ، فَإِذَا بِهِ
يَلْتَقِي بِجُرُودٍ ذَنْبٍ.



قَالَ لَهُ الْجُرُودُ: قَفْ، أَيُّهَا الْقُرْصُ، سَأَنَاوَلُكَ بِشَهِيَّةٍ. وَبِسُرْعَةِ الْبَرْقِ

مركز الهاشم والسامري
للإنتاج الأدبي والتعديبي
السرود الهاشمي
0772149426



مركز الهاشم والسامري
للإنتاج الأدبي والتعديبي
السرود الهاشمي
0772149426
أسلوب لداة

أَخْرَجَ الذُّبُّ مَخَالِبَهُ، وَأَنْدَفَعَ إِلَى الْقُرْصِ.

بَدَأَ الْقُرْصُ يَتَدَحَّرُ

نَحْوَ الْمَلْعَبِ وَهُوَ يَضْحَكُ

وَيَقُولُ: لَا، لَا، لَنْ تَأْكُلَنِي ...

لَنْ تَأْكُلَنِي؛ لَقَدْ هَرَبْتُ مِنْ

الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَتَخَلَّصْتُ مِنْ جِرِّ

الْأَرْزَبِ الْأَبْيَضِ، وَسَاهَرْتُ مِنْكَ، (أَيْهَا الْجَرُوءُ).

وَبَعْدَ قَلِيلٍ، التَّقَى الْقُرْصُ وَالثَّغْلَبُ، لَاحِظَ الثَّغْلَبُ أَنَّ الْقُرْصَ

يَتَدَحَّرُ بِبِرَاعَةٍ وَخَفَةٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَنْ تَسْتَطِيعَ الْخَلَّاصَ مِنِّي

وَالهَرُوبَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. وَنَادَى بِصَوْتٍ هَادِيٍّ لَطِيفٍ: (أَيْهَا الْقُرْصُ)

أَيْهَا الْقُرْصُ ... تَعَالَ اجْلِسْ فَوْقَ أَنْفِي ... غَنِّ لِي أُغْنِيَةً، وَأَسْمِعْنِي

أَعْدَبَ الْأَلْحَانَ.

جَلَسَ الْقُرْصُ فَوْقَ أَنْفِ

الثَّغْلَبِ، فَسَارَعَ الثَّغْلَبُ إِلَى





أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

قِفْ، أَيُّهَا الْقُرْصُ، سَاتَنَاوَلُكَ بِشَهِيَّةٍ.

سَأَهْرُبُ مِنْكَ، أَيُّهَا الْجَزُورُ، اسْلُوبِ نَدَاءِ

1. أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَلَوْنَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

قَالَ الْأَرْزَبُ: أَيُّهَا الْقُرْصُ، سَأَنَاوَلُ مِنْكَ، سَأَلْتِهْمُكَ.

سَأَلْتِهْمُكَ أَيُّهَا

أَيْ يُ هَا سَأَلْتِهْمُكَ أَيُّهَا

2. أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأ الْجُمْلَةَ:

يَدٌ تَدْحُرُ رَجُجٌ أَلْقُرْصُ بَبَبٌ رَاعَةٌ

يَتَدَحْرُجُ الْقُرْصُ بِبِرَاعَةٍ

3. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

الْقُرْصُ أَنْفُ جَلَسَ فَوْقَ الثَّعْلَبِ

الْقُرْصُ جَلَسَ فَوْقَ أَنْفِ الثَّعْلَبِ

الْقُرْصُ جَلَسَ فَوْقَ أَنْفِ الثَّعْلَبِ



1 أصل بخط بين الصور والكلمات الدالة عليها:



مخالب

قرن

قرص خبز

جرود ذئب

عجوز

مركز الهاشم والسامي
 للاستشارات الإدارية والتعليمية
 أ. سرود الهاشم
 0772149426

2 أختار المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة:

يدور

~~يقف~~

أ. بدأ يتدحرج في الطرقات...

أكلك

~~أضربك~~

ب. سألنا منك... سألتهمك.

تراجع

انطلق

ج. اندفع الذئب إلى القرص.

مهارة

~~ضعف~~

د. يتحرك القرص ببراعة وخفة.

9 أرسم إشارة ✓ بجانب جميع الإجابات الصحيحة:

- تغلب الثعلب على قرص الخبز بسبب:

✓ غرور قرص الخبز وسداجته.

○ مخالب الثعلب الكبيرة.

✓ حيلة الثعلب وذكائه.

○ براعة القرص في التدحرج.

○ تعب القرص من التدحرج.

أفكر

أفكر: لو كنت مؤلف قصة (قرص الخبز)، من الشخصية التي يمكن أن أضيفها إلى القصة لسحب القرص من الثعلب؟

مركز الهاشم والسامي

للإشعارات الآلية والطبية
السرور الهاشم

0772149426

3.3 أذوق المفروزة وانفذ



1 (قال الثعلب: أيها القرص، أيها القرص... نعال اجلس فوق أنفي... عن لي أغنية،

وأسمعني أعذب الألحان. جلس القرص فوق أنف الثعلب، فسارع الثعلب إلى النهاية)

- أعبر عن رأيي في تصرف كل من القرص والثعلب، أبرر ذلك.

- لو كنت مكان القرص، هل كنت سأجلس فوق أنف الثعلب؟ لماذا؟

2 ألون الزهرة التي تعبر عن رأيي في نص (قرص الخبز):

الرمثا، الأردن

ثروه الهاشم

Infinix HOT 20S



حكايات من كل زمان ومكان

6 أصل السبب بالتيبجة:

- قفز الأرنب هاربا، وبدأ يتدخرج؛
- فسارع الثعلب إلى التهامه.
- اندفع الجرؤ إلى القرص؛
- فتخلص من الأرنب الأبيض.
- جلس القرص فوق أنف الثعلب؛
- فبدأ القرص يتدخرج نحو الملعب.

مركز الهاشم والسامي
للإستشارات الإدارية والتعلية
أ. سرود الهاشم
0772149426

7 أصل بخط بين الوصف وصاحبه:

أخره مطالبه
بسرعه

- أ. مُعْجَبٌ بِبِرَاعَتِهِ وَخِفَّتِهِ
- ب. ذِكِيٌّ وَمَاكِزٌ
- ج. مُنْدَفِعٌ وَمُتَسَرِّعٌ
- جِرْوُ الذَّبِّ
- قُرْصُ الخُبْزِ
- الثَّعْلَبُ

8 أرتب الأحداث الآتية وفق تسلسل حدوثها بكتابة الرقم المناسب في □ :

4 وَبَعْدَ قَلِيلٍ، التقي القرص والثعلب الذي خدعه، وسارع إلى التهامه.

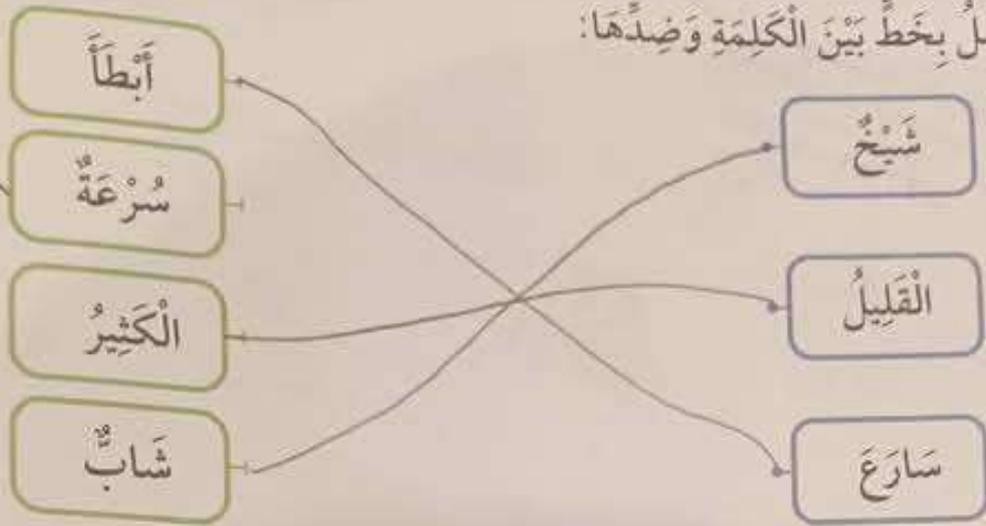
2 قفز القرص إلى الشارع، وبدأ يتدخرج في الطرقات.

1 في يوم صنعت زوجة الشيخ العجوز قرص خبز، ووضعته على الشباك.

3 التقي القرص بأرنب ثم بجرؤ ذئب أرادا التهامه، ولكنه تمكن ببراعته وخفته من الهرب منهما.

مركز الهاشم والسامي
للإستشارات الإدارية والتعلية
أ. سرود الهاشم
0772149426

3 أصل بخط بين الكلمتين وضدها:



مركز الهاشم والسامي

الاستشارات الادارية والتعليمية

السرود الهاشم

0772149426

4 أرسم حول الإجابة الصحيحة:

● لِمَاذَا وَضَعَتِ الزَّوْجَةُ الْقُرْصَ عَلَى الشُّبَاكِ؟ لـ.....

أ. يُضَيِّحُ طَرِيبًا. ب. يَبْرُدُ قَلِيلًا. ج. يَنْضِجُ جَيِّدًا.

● أَيْنَ تَدَخَّرَجُ الْقُرْصُ؟

أ. فِي الطَّرِيقَاتِ. ب. دَاخِلَ الْقُرْنِ. ج. فَوْقَ مَاءِ النَّهْرِ.

● مَنِ الَّذِي تَمَكَّنَ مِنَ التِّهَامِ الْقُرْصِ؟

أ. الْأَرْنَبُ. ب. جَرُّو الدَّئِبِ. ج. الثَّعْلَبُ.

5 أكتب الصفة المشتركة بين الأرنب وجرود الدئب والثعلب في قصة (قرص الخبز):



مركز الهاشم والسامي
الاستشارات الادارية والتعليمية
السرود الهاشم
0772149426

التهام قرص الخبز



Infinix HOT 205
 مركز الهاشم والشمسي للإستشارات العلمية والإدارية

تحليل قُرْصِ الخُبْرِ.

عَاشَ قَدِيمَ الزَّمَانِ شَيْخٌ عَجُوزٌ
عَلَى نَحْوِ قَدِيمِ الزَّمَانِ شَيْخٌ عَجُوزٌ

مَعَ رَوْجِيهِ أَمْسَكَتِ الرُّوحَةَ
مَعَ رَوْجِيهِ أَمْسَكَتِ الرُّوحَةَ

بِالْقَلِيلِ مِنَ الطَّاطِرِ أَحَدِ الْوَحِيدِ وَوَعَجَنَتْهُ
بِالْقَلِيلِ مِنَ الطَّاطِرِ أَحَدِ الْوَحِيدِ وَوَعَجَنَتْهُ

عَلَى سَكَلِ قُرْصِهِ وَخَبَرَتْهُ الْقُرُونُ
عَلَى سَكَلِ قُرْصِهِ وَخَبَرَتْهُ الْقُرُونُ

وَوَضَعَتْهُ عَلَى الشَّيْبِ لِيَبْرُدَ
وَوَضَعَتْهُ عَلَى الشَّيْبِ لِيَبْرُدَ

قَلِيلًا قَفَزَ الْقُرْصُ إِلَى الشَّارِعِ
قَلِيلًا قَفَزَ الْقُرْصُ إِلَى الشَّارِعِ

وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ فِي الطَّرِيقَاتِ مَرَّةً
وَبَدَأَ يَتَدَخَّرُ فِي الطَّرِيقَاتِ مَرَّةً

بِأَرْزَابِ أَيْبِ قَالَ الْأَرْزَابُ
بِأَرْزَابِ أَيْبِ قَالَ الْأَرْزَابُ

فَلَيْبِرَةٌ لَيْبِرَةٌ لَيْبِرَةٌ
فَلَيْبِرَةٌ لَيْبِرَةٌ لَيْبِرَةٌ

سَأَلَ مِنْكَ سَأَلْتُهِمْكَ أَرَادَ
سَأَلَ مِنْكَ سَأَلْتُهِمْكَ أَرَادَ

الْأَرْزَابُ أَنْ يَخْتَطِفَ الْقُرْصَ
الْأَرْزَابُ أَنْ يَخْتَطِفَ الْقُرْصَ

يَبْدُوهُ إِلَّا أَنَّهُ قَفَزَ
يَبْدُوهُ إِلَّا أَنَّهُ قَفَزَ

ترويه الهاشم
الأومعنا الأرومن

صَارِيًّا مِينَا وَمَبْدَأُ يَتَدَخَّرُجُ
فَأِذَا بِهَا عِيَادًا فَايَادًا لِيَدَا خَدَايَا

فَأِذَا بِهَا عِيَادًا فَايَادًا لِيَدَا خَدَايَا
بِهِ يَلْتَفِي بِجَزْوِ ذَنْبِ

قَالَ لَهُ الْجَزْوُ قِفْ سَأَتَنَاوَلُكَ
فَلَمَّا لَمَسَ الْبَاخِرَاوُ قِفْ نَسَأَلُ شَايِلَاوَالُكَ

ترويه الهاشم

يَشْهِيَةً وَيَسْرِعَةً الْبَرْقِ
لِيَا عِيَادًا فَايَادًا لِيَدَا خَدَايَا

أَخْرَجَ الذَّنْبُ مَخَالِبَهُ وَانْدَفَعَ
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

ترويه الهاشم

إِلَى الْقُرْصِ تَبَدَّأُ الْقُرْصِ
بِالْحِ الْمَقْرَاهِ لِيَدَا خَدَايَا

يَتَدَخَّرُجُ تَحَوُّ الْمَلْعَبِ وَهُوَ
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

يَضْحَكُ وَيَقُولُ تَأْكُلْنِي
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

لَقَدْ هَرَبْتُ الْحَدَّ وَالْحَدَّةَ
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

وَتَخَلَّصْتُ مِنَ الْأَرْزَابِ الْأَبْيَضِ
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

وَسَأْهَرِيهِ مِنْكَ وَنَعْدَ قَلِيلٍ
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

الْتَقَى الْقُرْصُ وَالشُّعْلَبُ لَاحِظًا
لِيَدَا خَدَايَا لِيَدَا خَدَايَا

أَنَّ الْقُرْصَ يَتَدَخَّرُ بِبَرَاغَةِ
أَنَّ الْقُرْصَ يَتَدَخَّرُ بِبَرَاغَةِ

وَأَخْفَى فِي قَالٍ فِي
وَأَخْفَى فِي قَالٍ فِي

تَسْتَطِيعُ الْخَلَاصَ مِنْ أَيِّ
تَسْتَطِيعُ الْخَلَاصَ مِنْ أَيِّ

مَكَانٍ وَنَادَى بِصَوْتٍ هَادِيٍّ
مَكَانٍ وَنَادَى بِصَوْتٍ هَادِيٍّ

لَطِيفٍ تَعَالَ أَجْلِسْ فَوْقَ أَنْفِي
لَطِيفٍ تَعَالَ أَجْلِسْ فَوْقَ أَنْفِي

عَنْ أَعْنِيَّةٍ وَأَسْمِعْنِي أَعْذَابَ
عَنْ أَعْنِيَّةٍ وَأَسْمِعْنِي أَعْذَابَ

الْأَلْحَانِ جَلَسَ فَوْقَ أَنْفِ
الْأَلْحَانِ جَلَسَ فَوْقَ أَنْفِ

الثَّغْلِبِ فَسَارَعَ إِلَى التَّهَامِ
الثَّغْلِبِ فَسَارَعَ إِلَى التَّهَامِ

مركز الهاشم والسامي
الاستشارات والتدريب
الرياض والهاشم
0772149426

الرمثا، الأردن

ثروه الهاشم

Infinix HOT 20S



وَمِنَ الْجُنْدِ حَمَلَاتُ صَقْرٍ الْجَنُوبِ

الْمَلَاحِظَةُ الْوَلِيَّةُ الْكَلْبَانِيَّةُ

٢٠١٤-٢٠١٥