

الدرس الأول: مهارات الاستماع

تنمية القدرة على الاستماع بانتباه وفهم دقيق للنصوص المسموعة: الهدف

مهام الطالب في الدرس

1. التذكر السمعي.
 - التعرف على شخصيات القصة وأحداثها.
 - استخراج الجملة الختامية في النص المسموع.
2. فهم المسموع وتحليله.
 - استنتاج الإيحاءات البعيدة والدلالات الرمزية في القصة.
 - تحليل معنى العنوان وبعض الكلمات والمفاهيم الواردة في النص.
3. تذوق المسموع ونقده.
 - إبداء الرأي في المشاعر والانفعالات التي عبر عنها النص.
 - تفسير دلالات الألوان والحركات في المشاهد الفنية للنص المسموع.

الاستماع الجيد يعزز الفهم العميق للنصوص، ويساعد في تحليل المشاعر والتجارب الإنسانية: أهم القيم المستفادة

الدرس الثاني: مهارات التحدث

تمكين الطالب من التعبير عن أفكاره ومشاعره بثقة وطلاقة: الهدف

مهام الطالب في الدرس

1. التحدث بثقة وجرأة.
 - الالتزام بموضوع الحديث دون الخروج عنه.
 - التحكم في نبرة الصوت وتوظيف لغة الجسد عند الحديث.
2. إدارة حلقة نقاشية حرة.
 - تحديد موضوع النقاش واختيار المحاور الأساسية.
 - إعداد الأسئلة التمهيدية والجاذبة للانتباه.
 - توزيع الأدوار بين المتحدثين وتنظيم الوقت.
3. التعبير عن الحنين إلى الوطن.
 - مناقشة مظاهر حب الوطن والاشتياق إليه.
 - تحليل تجربة الحنين إلى الديار من خلال شعر الحنين والغربة.

تنمية مهارات الخطابة والحوار الفعال، وتعزيز القدرة على النقاش واحترام الرأي الآخر: أهم القيم المستفادة

الدرس الثالث: مهارات القراءة

تحسين مهارات القراءة الصامتة والجهرية، وتحليل النصوص الأدبية: الهدف

◆ مهام الطالب في الدرس

1. القراءة الصامتة والجهرية
○ تحسين سرعة القراءة الصامتة مع الفهم الجيد
○ ممارسة القراءة الجهرية الصحيحة والتعبير عن المعاني بدقة
2. تحليل النصوص الأدبية
○ دراسة التشبيهات والصور الفنية ودورها في توضيح المعنى
○ تحليل البناء الفني للجمل ودور الأساليب البلاغية في إيصال الفكرة
○ تطبيق الفهم والتحليل على قصيدة "سينية أحمد شوقي"
○ التعرف على المعاني العميقة للقصيدة ودلالاتها
3. استخراج الأفكار الرئيسة للقصيدة وربطها بالواقع

تنمية القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها، واستيعاب المشاعر الإنسانية في الأدب: أهم القيم المستفادة

□ الدرس الرابع: مهارات الكتابة

تطوير قدرة الطالب على كتابة مقال تحليلي حول تجربة شعورية: الهدف

◆ مهام الطالب في الدرس

1. تنظيم محتوى الكتابة
○ التعرف على عناصر المقال التحليلي: (المقدمة - العرض - الخاتمة)
○ تحديد موضوع المقال ومحاوره الأساسية
2. تحليل تجربة شعورية
○ دراسة تجربة أحمد شوقي في الحنين إلى الوطن من خلال قصيدته
○ كتابة مقال تحليلي حول المشاعر التي عبر عنها الشاعر في القصيدة
3. التعبير بأسلوب واضح ودقيق
○ توظيف الألفاظ المناسبة التي تعبر عن العاطفة بصدق
○ استخدام الصور البلاغية والتشبيهات في الكتابة

تعزيز القدرة على التعبير عن المشاعر والانفعالات بوضوح، والربط بين النصوص الأدبية والتجربة الشخصية: أهم القيم المستفادة

الدرس الخامس: البناء اللغوي (النحو) □

دراسة الاسم الممنوع من الصرف واستخدامه الصحيح في الجمل: الهدف ✨

مهام الطالب في الدرس ◆

1. فهم مفهوم "الممنوع من الصرف"
 - الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا يُنَوَّن ويأخذ الفتحة بدلاً من الكسرة عند الجر
2. أسباب منع الاسم من الصرف
 - مثل (فاطمة، سلمى، زينب): العلمية والتأنيث
 - مثل (إسماعيل، إبراهيم، يوسف): العلم الأعجمي
 - مثل (يعلبك، حضرموت): العلم المركب تركيباً مزجياً
 - مثل (أحمر، أكبر، أزرق): الصفات على وزن "أفعل"
 - مثل (صفراء، كبرى، عظمى): الصفات على وزن "فعلى"
 - مثل (مساجد، مفاتيح، مدارس): صيغة منتهى الجموع
3. إعراب الممنوع من الصرف
 - يُرْفَع بالضمّة، ويُنْصَب بالفتحة، ويُجْر بالفتحة بدلاً من الكسرة

تحسين مهارات الإعراب، وفهم القواعد النحوية الأساسية في اللغة العربية: أهم القيم المستفادة ➤

الدرس السادس: البناء البلاغي (البلاغة) □

(المؤكد، المفصل، المجمع، البليغ) دراسة التشبيه بأنواعه: الهدف ✨

مهام الطالب في الدرس ◆

1. فهم أنواع التشبيه
 - لا يُذْكَر فيه أداة التشبيه (مثل: الجندي أسدٌ في المعركة): التشبيه المؤكد
 - يُذْكَر فيه جميع أركان التشبيه (مثل: الجندي قويٌّ كالأسد في شجاعته): التشبيه المفصل
 - يُحذف منه وجه الشبه (مثل: الجندي كالأسد): التشبيه المجمع
 - يُحذف منه الأداة ووجه الشبه (مثل: الجندي أسدٌ): التشبيه البليغ
2. تحليل استخدام التشبيه في النصوص الأدبية
 - "استخراج التشبيهات من قصيدة "سينية شوقي"
 - دراسة دور التشبيه في تعزيز المعاني العاطفية في النصوص

تنمية الذائقة الأدبية، وتحليل الصور البلاغية في النصوص العربية: أهم القيم المستفادة ➤

الخاتمة: ماذا تعلمنا من الوحدة؟ 💡

- ✓ أهمية الحنين إلى الوطن في الأدب والشعر
- ✓ تطوير مهارات الاستماع والتحدث من خلال حلقات النقاش الحرة
- ✓ تحليل النصوص الأدبية وربطها بتجارب الحياة الواقعية
- ✓ إتقان الكتابة التحليلية للمشاعر والتجارب الإنسانية
- ✓ اكتساب مهارات نحوية وبلاغية تساعد في فهم النصوص وإنتاجها بدقة