

الاسم : الصف الثامن : التاريخ : ٢ /

١٠

التطبيق الثاني (الوحدة الثانية)

اقرأ نص (التلوث) ، ثم أجب عن الأسئلة:

يُعَدُّ التَّلَوُّثُ أَحَدَ الظَّوَاهِرِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْعَالَمِ وَقَدْ إِزْدَادَ بَعْدَ تَطَوُّرِ الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَاعْتِمَادِ النَّاسِ عَلَى مُشْتَقَّاتِ البَتْرُولِ فِي حَيَاتِهِمْ؛ وَقَدْ تَسَبَّبَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَشَاكِلِ حَيْثُ إِزْدَادَتْ الْأَمْرَاضُ وَظَهَرَتْ الْمَشَاكِلُ، فَلِمَذَا انْتَشَرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ؟

تَتَعَدَّدُ الْأَسْبَابُ وَالْآرَاءُ حَوْلَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ، فَهُنَاكَ فَرِيقٌ يُرْجِعُ السَّبَبَ الْأَقْوَى فِي حُدُوثِ الْمَشْكَلَةِ إِلَى إِهْمَالِ الْإِنْسَانِ لِبَيْئَتِهِ وَإِزَالَتِهِ الْغَابَاتِ مِنْ أَجْلِ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ وَإِلْقَائِهِ الْقَادُورَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى التُّرْبَةِ.

وَهُنَاكَ فَرِيقٌ ثَانٍ يُرْجِعُ السَّبَبَ إِلَى التَّفَاعُلَاتِ الْكِيمَائِيَّةِ وَالنُّوَوِيَّةِ ، وَتَصْنِيعِ الدُّوَلِ لِلأَسْلِحَةِ النَّوَوِيَّةِ الْخَطِيرَةِ، وَالَّتِي تُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالْإِنْسَانِ وَتُسَبِّبُ لَهُ الْأَمْرَاضَ.

وَتَلْعَبُ دَوْلَةُ قَطْرَ دَوْرًا كَبِيرًا فِي الْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ الْحَدَائِقِ وَزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ وَتَشْدِيدِ الْعُقُوبَاتِ عَلَى الْمُخَالِفِينَ فَهِيَ تُؤْمِنُ بِإِنَّ الْإِلْتِمَامَ بِالْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ هُوَ الضَّمَانُ لِرِسْمِ صُورَةٍ مُشْرِقَةٍ كَالْقَمَرِ لِبِلَدِنَا، وَوَقَايَتِنَا مِنْ مُشْكَلَةِ التَّلَوُّثِ الَّتِي تَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

أي من الجمل الآتية تحوي ترادفاً؟

١

A وقايتنا من مُشكلة التلوث

B بناء الحدائق وزراعة الأشجار

C إلقاءه القاذورات المختلفة على التربة.

D إزالته الغابات من أجل التطوير والتقدم.

٢

ماهي أسباب التلوث من وجهة نظر الفريق الثاني؟

يُرجع السبب إلى التفاعلات الكيميائية والنووية ، وتصنيع الدول للأسلحة النووية الخطيرة،
والتي تلحق الضرر بالإنسان وتسبب له الأمراض.

٣

ما الدور الذي تلعبه دولة قطر لزيادة المساحات الخضراء كما جاء في خاتمة

النص؟

العمل على زيادة المساحات الخضراء من خلال بناء الحدائق وزراعة الأشجار وتثدييد
العقوبات على المخالفين فهي تؤمن بأن الالتزام بالقواعد والقوانين التي من شأنها المحافظة
على البيئة

٤

" المحافظة على البيئة هو الضمان لرسم صورة مشرقة كالعمر لبلدنا "

حددي المجاز وأثره في العبارة السابقة؟

المجاز:

أثره:

دلي من النص على الأساليب التالية

٥

٢

المصطلحات العلمية: التفاعلات الكيميائية والنووية

السبب والنتيجة: اعتماد الناس على مشتقات البترول في حياتهم؛ وقد تسبب
بالعديد من المشاكل حيث ازدادت الأمراض وظهرت المشاكل

٦

أي من الجمل الآتية اشتملت على مفعول مطلق مبين للنوع ؟

١ - درس الطلاب للاختبار دراسةً.

٢ - تنوعت الكائنات في البحر تنوعاً هائلاً.

٣ - كرم المدير أخي تكريمين.

٤ - جاهد المسلمون جهاداً .

٧

حددي المفعول المطلق في العبارة الآتية : علم رسولنا الكريم المسلمين تعليماً ؟

١ - علم

٢ - الكريم

٣ - تعليماً

٤ - المسلمين

٨

أعربي الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية:

انطلق اللاعب انطلاقة السهم

٢



مدرسة قطر الإعدادية للبنات
قسم اللغة العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education
دولة قطر • State of Qatar



انطلاقة: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة



الاسم:

الصف:

10

: اللغة العربية: تطبيق قراءة

القراءة: اقرأ قصيدة (إلى طالب العلم) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ١- يا طالب العلم قم للعلم إجلالا | علي أراك مع الأقمار مختالا |
| ٢- هذي البلاد بغير العلم قد نكست | والجهل عشش فوق الحق إغفالا |
| ٣- بالعلم أنت شريف أنت ذو نسب | لا لن تود به عما ولا خالا |
| ٤- واجعل علومك للأخلاق لازمة | لا ينفع العلم دون الخلق ما طالا |
| ٥- فالعلم تاج وتقوى الله زينته | لا تفسد الخلق مهما حزت إقبالا |

١ ما الفكرة العامة التي تدور حولها أبيات القصيدة السابقة؟

١

أهمية العلم في الصغر.

A

الدعوة إلى طلب العلم.

B

ضرورة استثمار الوقت بما ينفع.

C

بيان أهمية المعلم وقيّمته لطالب العلم.

D



٢

"هذي البلاد بغير العلم قد نكست والجهل عشش فوق الحق إغفالا "

- ما العلاقة اللغوية لما تحته خط في البيت السابق؟

١

ترادف .

A

طباق .

B

مقابلة .

C

مشترك لفظي .

D

٣

" العلم لابد له من أخلاق تزينه فالعلم والأخلاق مرتبطان ولا خير في علم دون أخلاق "

- ما البيت الدال على المعنى في العبارة السابقة؟

١

البيت الأول

A

البيت الثاني

B

البيت الثالث

C

البيت الرابع

D

٤

" يا طالب العلم قم للعلم إجلالا علي أراك مع الأقمار مختالا "

ما الأسلوب المستخدم لنقل المعنى الضمني في البيت السابق؟

١

الأسلوب: نداء أو أمر



٦

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ دلل من ألفاظ القصيدة ما يدل على هذه العاطفة.

أ - العاطفة: حب العلم

ب - اللفظ: ١- إجلال ٢- تاج ٣- الأقمار

٤

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة :

١

أي الجمل التالية حوت اسما من الأسماء الخمسة؟

١

A يسعد المتفوق بتفوقه.

B يؤمن المسلم بجميع الأنبياء.

C أبو خالد رجل معروف بصفاته الحسنة.

D حقق الفريق الوطني الفوز على نظيره.

٢

أي الآيات التالية حوت اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا؟

١

A وأبونا شيخ كبير " القصص ٢٣ "

B " أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ". البقرة ٨٦



ما كان محمد أباً أحدٍ من رجالكم". الأحزاب ٤٠ C

"فتحنا عليهم باباً ذا عذاب شديد". المؤمنون ٧٧ D

أي الجمل ورد فيها اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً؟

٣

١

لا تتحدث والطعام في فمك. A

ساعد أباك في أعماله. B

كان أبوك ذا فضلٍ عظيم. C

"سلمت على أبيك في المسجد". D

أعرب ما تحته خط:

٤

٢

- إِنَّ أَخَاكَ يُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ .

اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو

مضاف ، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة

٥

2



صوب الخطأ في الجمل الآتية:

أ- مهندسوا المبنى متميزون. مهندسو

٦

ب- الجنود لم يدافعوا عن وطنهم بإخلاص. يدافعوا

مثل في جملة من إنشائك لاسم من الأسماء الخمسة مرفوعا.

أبوك رجل طيب .

توقيع ولي الأمر المحترم

مع تمنياتي لکن بالتوفيق ..



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
جميع هذه الملفات الموجودة تم نقلها وتجميعها
من قبل منتديات صقر الجنوب التعليمية
نرحب بكم في

[موقع ومنتديات صقر الجنوب التعليمية المنهاج القطري](#)
ويسعدنا ويشرفنا ان نستمر معكم في تقديم
كل ما هو جديد للمنهاج المحدث المطورة ولجميع
المستويات والمواد
ملفات نجمعها من كل مكان ونضعها لكم في مكان واحد
ليسهل تحميلها
علما ان جميع ما ننشر مجاني 100%

أخي الزائر - أختي الزائرة انا دعمكم لنا هو انماكم لنا
فهو شرف كبير لنا
[صفحتنا على الفيس بوك هنا](#)
[مجموعتنا على الفيس بوك هنا](#)
[مجموعتنا على التلغرام هنا](#)
[قنواتنا على اليوتيوب هنا](#)

جميع ملفاتنا نرفعها على مركز تحميل خاص في [صقر الجنوب](#)

نحن نسعى دائما الى تقديم كل ما هو أفضل لكم و هذا وعد منا ان شاء الله
شجعونا دائما حتى نواصل في العطاء و [نسال](#) الله ان يوفقنا و يسدد خطانا

في حال واجهتك اي مشكلة في تحميل اي ملف
من [منتديات صقر الجنوب المنهاج القطري](#)
[صفحة اتصل بنا](#)





قنوات تيليجرام منهاج دولة قطر الفصل الأول والثاني محدث

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



قنوات اليوتيوب التعليمية للمنهاج القطري من المستوى 01-10

قناة المستوى الثالث

قناة المستوى الثاني

قناة المستوى الأول

قناة المستوى السادس

قناة المستوى الخامس

قناة المستوى الرابع

قناة المستوى التاسع

قناة المستوى الثامن

قناة المستوى السابع

قناة المستوى الثاني عشر

قناة المستوى الحادي عشر

قناة المستوى العاشر



مجموعات الفيس بوك للمنهاج القطري الفصل الاول والفصل الثاني محدث

رياض الاطفال

مجموعة المستوى الثالث

مجموعة المستوى الثاني

مجموعة المستوى الأول

مجموعة المستوى السادس

مجموعة المستوى الخامس

مجموعة المستوى الرابع

مجموعة المستوى التاسع

مجموعة المستوى الثامن

مجموعة المستوى السابع

مجموعة المستوى الثاني عشر

مجموعة المستوى الحادي عشر

مجموعة المستوى العاشر

صفحتنا على الفيس بوك



الهدف الرئيسي لمتدرياته صقر الجنوب

هو

منصة تعليمية مجانية

لهدفنا المنفعة ونشر العلم

نشر العلم مجاناً لكل من يطلبه العلم في جميع أنحاء العالم
لا تفرض أي رسوم أو نفقات على العضويات في الموقع

علماً أنه مجاني بدون تسجيل عضوية

لنستمر في البقاء إن شاء الله

يمكن أن تساهم في استثمارنا والتخفيف

عنا مصاريف السيرفر والاستضافة

مهما كانت مساهمتك صغيرة أو كبيرة، لها أثر كبير في استمرار

الموقع لتقديم خدماته المجانية من ملفات عربية ومنقولات

من خلال دعمنا على حسابنا الخاص على

[من خلال الضغط هنا PayPal](#)

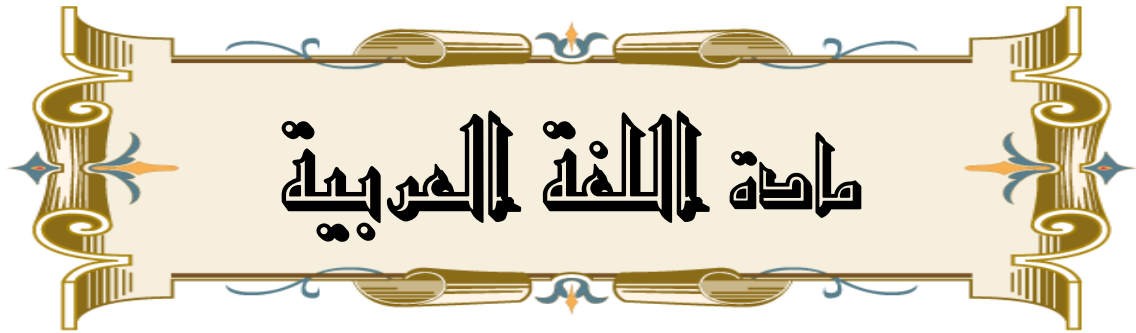


مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين

قسم اللغة العربية



تدريبات دعم وإثراء (الصف الثامن)



خطط رفع كفاءة الطلاب

منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2024 - 2025

اسم الطالب:

الصف: 8 /

الأوراق لا تغطي من الكتاب المدرسي

أولاً الحفظ : من قصيدة (نحن هنا) للشاعر عبد الله الطائي ص21:

– اكتب الأبيات التسعة الأولى (1-9).

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ثانيًا: القراءة للفهم: (السؤال الداخلي)

1 (أ) السؤال الأول: اقرأ من قصيدة (نحن هنا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صَفَتْ كمثل النورِ أفعالنا فليس منا الخائرُ المفسد
نحنُ هنا إنَّ يحنَّ الموعدُ لدعوةِ العربِ هنا نرصد
باللهِ إنَّ وافتك أصدائِها فاهتفَّ أخي حان الذي تنشد
زمجرةُ الأبطال كم رددت لبيك كلُّ بطلٍ أُصيد

1	زمجرةُ الأبطال كم رددت لبيك كلُّ بطلٍ أُصيد ما مرادف كلمة (زمجرة) في البيت السابق ؟		
أ - صحيحة.	ب - غضب.	ج - جيش.	د - نداء.

2	بِاللهِ إِنَّ وافتك أصدائِها ما نوع الأسلوب اللغوي فيما تحته خط	فاهتفَّ <u>أخي</u> حان الذي تنشد	
	أ - أمر.	ب - نهى.	ج - تعجب.

3	قال الشاعر: "صَفَتْ كمثل النورِ أفعالنا" حدد أركان التشبيه الآتية في قول الشاعر. - المشبه: - المشبه به: - أداة التشبيه: - وجه الشبه:
---	---

4	أي الأبيات السابقة يعبر عن هذه الأفكار الآتية؟ " إذا جاءتكَ أخبار الحرب فإني أقسم عليك أن تدعوني " " أصواتنا في الحروب تشهد ببطولتنا وعلو مكانتنا "
---	---

5	1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص؟ دلل عليها بلفظتين
---	--

	- العاطفة: - اللفظتان:
6	- حدد من النص الأساليب اللغوية الآتية. - أسلوب أمر - أسلوب قسم: - أسلوب نفي: - أسلوب شرط:
7	فاهتف أخى حان الذى تنشد. - ما المعنى الضمني في الجملة السابقة؟ وما الأسلوب الذى استخدمه الشاعر؟ المعنى الضمني: الأسلوب الذى وظفه الشاعر:
8	"تضمن نص " نحن هنا" مجموعة من القيم" حدد اثنتين منها. - القيمة الأولى..... - القيمة الثانية.....
9	ما الفكرة العامة التي يدور حولها نص نحن هنا - الفكرة العامة للنص:
10	بم وصف الشاعر أبناء الخليج كما جاء في النص؟

ثالثاً: القراءة للفهم : (السؤال الخارجي) (نص إرشادي)
السؤال الأول: اقرأ نص آداب صلاة الجمعة ثم أجب عن الأسئلة

آداب صلاة الجمعة

صلاة الجمعة من أهم العبادات التي يجتمع فيها المسلمون، ولها آداب يجب الالتزام بها لتعظيم هذه الشعيرة ومن هذه الآداب:

- اغتسل وتطيب وارْتِدْ أفضل وأحسن الثياب قبل الذهاب إلى المسجد.
- احرص على كسب الكثير من الحسنات وابتعد عن السيئات.
- احرص على الحضور مبكراً لتحصيل الأجر.
- اقرأ سورة الكهف يوم الجمعة.
- صلّ تحية المسجد عند دخولك.
- اجلس بهدوء ولا تتكئ على الجدار أو تشغل غيرك.
- استمع للخطبة بانتباه، ولا تتحدث أو تلعب بالهاتف.
- لا تتخطَّ رقاب المصلين ولا تؤذ أحداً.
- أكثر من الصلاة على النبي ﷺ والدعاء.
- غادر المسجد بهدوء واذكر الله بعد الصلاة، فالذكر للمؤمن كالجنّاحين للطائر.

وفي الختام، المسجد مكان مقدس، فحافظ على آدابه ليكون بيتك الثاني الذي تأنس فيه بذكر الله تعالى، وإن اتباعتك لهذه الإرشادات يجعلك تتال الثواب العظيم في الدنيا والآخرة.

1	" اغتسل وتطيب وارْتِدْ أفضل، وأحسن الثياب". - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين؟
	طباق إيجاب. - طباق سلب. - ترادف. - مقابلة.
2	" احرص على كسب الكثير من الحسنات وابتعد عن السيئات". - حدد العلاقة بين ما فوق الخط في العبارة السابقة.
	أ- تَرَادُفٌ. ب- تَضَادٌ. ج- مُقَابَلَةٌ. د- جِنَاسٌ.
3	" لا تتخطَّ رقاب المصلين ولا تؤذِ أحدًا ". - ما المعنى السياقي لكلمة تتخطَّ في العبارة السابقة؟
	- تحسب. - تعطي. - تتجاوز. - تفرّق.
	- اذكر اثنتين من الإرشادات التي ذكرها الكاتب لعشق كرة القدم.
4	1- 2-
5	" اجلس بهدوء ولا تتكئ على الجدار" اذكر المعنى الضمني للعبارة السابقة
6	" غادر المسجد بهدوء واذكر الله بعد الصلاة، فالذكر للمؤمن كالجناحين للطائر". - حدد نوع الصورة الفنية لما تحته خط وبين أثرها. نوع الصور الفنية: الأثر البلاغي:
7	"صلاة الجمعة من أهم العبادات التي يجتمع فيها المسلمون ، ولها آداب يجب الالتزام بها". ما السمة الأسلوبية التي وردت في العبارة السابقة؟
8	اذكر ثلاثة إرشادات لآداب صلاة الجمعة. - - -

رابعاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

1	أيُّ الجمل الآتية اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة؟ أ (الآباء متعاونون. ب (الأمهات كريمات الخلق. ج (أبو محمد طيب القلب. د) أنت تحب إكرام الضيف.
2	ما الآية التي اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة ؟ أ (﴿ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾ ب (﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾. ج (﴿ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ﴾ د (﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾
3	قال تعالى ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ ما العلامة الإعرابية لكلمة أخوهم في الآية السابقة؟ أ (الضمة ب (الواو ج (الألف د (الياء
4	قال تعالى "وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسٌ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ" ما الكلمة التي تعد من الأسماء الخمسة في الآية الكريمة؟ أ (يَدْعُونَ ب (لِيَبْلُغَ ج (فَاهُ د (بِشَيْءٍ
5	قال الشاعر: "ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ" كم اسما من الأسماء الخمسة ذكر في البيت السابق؟ أ (اسم واحد ب (اسمان اثنان ج (ثلاثة أسماء د) أربعة أسماء.
6	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من كانت عنده مظلمة لأخيه من عرضه أو من شئ فليتحلله منه اليوم" ما العلامة الإعرابية لكلمة أخيه في الحديث الشريف؟ أ (الضمة ب (الواو ج (الألف د (الياء
7	وظف في جملة مفيدة؟ 1- اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا: 2- اسما من الأسماء الخمسة منصوبا: 3- اسما من الأسماء الخمسة مجرورا:

- ما الجملة التي احتوت على مفعول مطلق مؤكد للفعل ؟

8

- أ- اندهش الرجل اندهشًا. ج- استمع الطالب استماع المهذبين.
ب- قام الولد قيام المحترمين. د- قضى الحاكم قضاءين عدلين.

- ما الجملة التي احتوت على مفعول مطلق مبين للنوع ؟

9

- أ- قضى الحاكم قضاء. ج- استفهم الطالب استفهامًا.
ب- استمع الطالب استماع المهذبين. د- قام الولد قيامين.

- قال تعالى: "وكلم الله موسى تكليماً". ما إعراب الكلمة المخطوطة؟

10

- أ- مفعول به. ب (مفعول مطلق. ج (ظرف زمان. د) ظرف مكان.

قال تعالى: { وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا }.

11

- ما نوع المفعول المطلق في الآية الكريمة؟

- أ- مؤكد للفعل. ب- مبين للنوع بالوصف. ج- مبين للعدد. د - مبين للنوع بالإضافة.

قال تعالى: {وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى}.

12

- ما نوع المفعول المطلق في الآية الكريمة؟

- أ- مؤكد للفعل. ب- مبين للنوع. ج- مبين للعدد. د - غير مؤكد للفعل.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: {عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ، إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ}.

13

- ما الكلمة التي تعرب مفعولا مطلقاً؟

- أ- عَجَبًا. ب- المؤمن. ج- خير. د - أمره.

أكمل بالمطلوب:

- ذهب أحمد (مفعول مطلق مبين للنوع)
استمعت إلى العلم (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
قرأت القرآن (مفعول مطلق مبين للعدد)

14

15	- ما الجملة التي احتوت على مفعول لأجله؟ أ- فهمت الدرس. ج- يؤدي المسلم الواجب. ب- نام الطفل نوما عميقا. د- ذاكرت دروسي أملا في النجاح.
16	- ذاكر الطالب الدرس <u>رغبة</u> في النجاح. - ما إعراب الكلمة المخطوطة؟ أ- مفعول به. ج- مفعول مطلق. ب- مفعول لأجله. د- ظرف زمان.
17	- صلى المسلم الظهر <u>طلباً</u> للثواب. ما علامة إعراب الكلمة المخطوطة؟ أ- الفتحة. ب (الكسرة. ج (الضمة. د) الواو.
18	قال الشاعر: إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفا أن تبتدي بالأذى من ليس يؤذينا - ما الكلمة التي تعرب مفعولا لأجله؟ أ- أخلاقنا. ب- شرفا. ج - تبتدي. د - يؤذينا.
19	أي الجمل حوت مفعولا لأجله؟ أ- وصلت المدرسة صباحا. ب- جريت في الملعب جريا خفيفا. ج - وجه المعلم للطلاب سؤالا مثيرا للتفكير. د - أصلي امتثالاً لأمر ربي سبحانه وتعالى.
20	- أذهب إلى النادي للوصول لمستوى بدني راق. - أعد كتابة الجملة كي تحوي مفعولا لأجله.
21	- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا لأجله في جملة مفيدة. - إخلاصا: - خوفا: - شكرا: - احتراما: - عطف: - حبا:
22	- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا فيه في جملة مفيدة. - تحت: - ليلا: - أمام: - قبل:

الطريقة الإبداعية في كيفية كتابة النصوص التفسيرية

ظاهرة

لقد انتشرت في عصرنا الحالي ظاهرة ، ولهذه الظاهرة أسباب كثيرة ومتعددة، فما أسباب انتشار هذه الظاهرة؟

تتعدد أسباب وتفسيرات ظاهرة ، ومنها:

السبب الأول: ؛ حيث أكد الخبراء على أن

..... سبب مهم من أسباب انتشار ظاهرة حيث (تشرح السبب)

..... ، وأيضًا نجد (اكتب سببا آخر وشرحه)

السبب الثاني : لقد أثبتت الدراسات والإحصاءات أن من الأسباب التي أدت

إلى انتشار ظاهرة (تشرح السبب)

..... وكذلك نجد (اكتب سببا آخر وشرحه)

وختامًا: نجد أن ظاهرة (تلخص الموضوع (الأسباب) أو تكتب رأيًا أو حلاً

مناسبًا أو تقدم نصائح وتوجيهات للجهات المعنية)

خاتمة الظاهرة السيئة : وختمًا ، وبعدما تعرفنا على أسباب هذه الظاهرة، يجب علينا جميعا التعاون من أجل القضاء على هذه الظاهرة السيئة التي تدمر الفرد والمجتمع.

خاتمة الظاهرة المفيدة : وختمًا، نجد أن أسباب ظاهرة تكمن في و و

ملحوظة : 1- يجب توظيف علامات الترقيم (. / : ، ، / ؛ - - / " " / ؟ / ! / ؟ / ...) .

2- يجب توظيف أدوات الربط الدالة على السبب والنتيجة مثل: (لهذا - كي - حتى - لأنه - ذلك - من أجل -

لأجل ذلك - كما - مما يؤدي إلى - بسبب - عندها - عندئذٍ - حينئذٍ - لِمَا ...) .

3- يجب أن تكتب تفسيرين (فقرتين) على الأقل.

ورقة عمل (1) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبيات بعد هذا البيت:

ويعتُ الصرخة مُستنجدُ

نحنُ هنا إن يحنِ الموعدُ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ثانياً: النص الداخلي:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (نحن هنا)، ثم أجب عن الأسئلة:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1- صَفَتْ كَمِثْلِ الثُّورِ أفعالنا | فَلَيْسَ مِنَّا الْخَائِرُ الْمُفْسِدُ |
| 2- نحنُ هنا إن يحنِ الموعدُ | لدعوة العُربِ هنا نرصدُ |
| 3- باللهِ إنْ وافئك أصدأؤها | فاهتف: أخي حانَ الذي تتشدُّ |
| 4- زمجره الأبطالِ كم رددتُ | لبيك: كلُّ بطلٍ أضيّدُ |

1 - قال الشاعر: نحنُ هنا إن يحنِ الموعدُ لدعوة العُربِ هنا نرصدُ

- أيُّ الجُمَلِ الآتية جاءت فيها كَلِمَةُ (نرصد) بِالمَعْنَى نَفْسِهِ كَمَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- رَصَدَ الأسد فريسته.

ب- رَصَدَ التَّاجِرُ الحِسابَ فِي المِصْرَفِ.

ج- رَصَدَ عالم الفَلَكِ مسارات النُّجُومِ.

د- رَصَدَ المؤرِّخُ الأحداثِ التَّارِيخِيَّةَ بِدَقَّةٍ.

2-أ- اشرح البيت الآتي: زمجره الأبطالِ كم رددتُ

لبيك: كلُّ بطلٍ أضيّدُ

ب- حدّد فكرة البيت الآتي: صَفَتْ كَمِثْلِ الثُّورِ أفعالنا

فَلَيْسَ مِنَّا الْخَائِرُ الْمُفْسِدُ

أ- شرح البيت:

ب- فكرة البيت:

3- قال الشاعر: بالله إن وافتك أصدأؤها فاهتف: أخي حان الذي تتشدد

- ما الفكرة التي يتحدث عنها البيت السابق؟

أ- الدعوة إلى رفع الصوت في المناداة.

ب- الدعوة إلى الاستماع لهتاف الجماهير.

ج- الدعوة إلى تلبية النداء إن دعا داعٍ إليه.

د- الدعوة إلى الوفاء بالوعود بشكل واضح.

4- نحن جاهزون للنجدة بمجرد دعوتنا.

- ما البيت الدال على الفكرة السابقة؟

أ- البيت الأول.

ب- البيت الثاني.

ج- البيت الثالث.

د- البيت الرابع.

5- قال الشاعر: صفت كمثلي النور أفعالنا فليس منّا الخائر المفيد

- حدد نوع الصورة الفنية في البيت السابق، وبين أثرها في المعنى.

- نوع الصورة الفنية:

- أثرها في المعنى:

6- دلل من الأبيات السابقة على توظيف الشاعر لأسلوب: الأمر، والنفي.

- أسلوب الأمر:

- أسلوب النفي:

7- اذكر العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة، ودلّل عليها من الأبيات السابقة.

- عاطفة الشاعر:

- الكلمات الدالة عليها:

ثالثاً: النَّصَّ الخارجي:

- اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان: (وصية أمامة بنت الحارث)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (1-7):

وصية أمامة بنت الحارث لابنتها أم إياس وقت زواجها من ملك كندة الحارث بن عمرو:

أي بُنيّة، إن الوصية لو تُرِكَت لفضل أدب، تُرِكَت لذلك منك؛ ولكنها تذكرة للغافل، ومعونة للعاقل... أي بُنيّة، إنكِ فارقتِ الجو الذي منه خرجت، وخلفتِ العُش الذي فيه درجت، إلى وكرٍ لم تعرفه، وقرينٍ لم تألفه، فأصبح بملكه عليك رقيبا ومليكا؛ فكوني له أمة يكن لك عبدا وشيكا. يا بُنيّة، احلمي عني عشر خصال تكن لك دُخرا وذكرًا: الصحبة بالقناعة، والمعاشرة بحسن السمع والطاعة، والتعهّد لموقع عينه، والتفقد لموضع أنفه؛ فلا تقع عينه منك على قبيح، ولا يشم منك إلا أطيب ريح..."

وهي وصية جامعة مفيدة لكل مُقبلة على الزواج حرصت على تبيان مجالات الرضا، والنظافة ومعانيها وأهميتها، ورعاية الزوج وحقوقه، ورعاية الأبناء والبيت.

1- قالت أمامة بنت الحارث: "أي بُنيّة، إنكِ فارقتِ الجو الذي منه خرجت، وخلفتِ العُش الذي فيه درجت..."

- ما العلاقة بين الكلمتين اللَّتَيْنِ تحتَهُما خطٌّ في الجملة السَّابقة؟

- أ. تضاد ب. مقابلة ج. ترادف د. مشترك لفظي.

2- ما الفكرة العامّة التي تدعو إليها أمامة بنت الحارث في وصيتها لابنتها؟

- أ- تقديم معلومات عن مفهوم الزّواج.
ب- تفسير أسباب رعاية الزّوجة لزوجها.
ج- وصايا الأم لابنتها في رعاية زوجها.
د- الإقناع بالأدلة والحُجج بأهميّة الزّواج.

3- ما الغرض العامّ من إسداء أمامة بنت الحارث النّصح لابنتها؟

- أ- توجيهها إلى ما ينفعها في الحياة.
ب- شعورها بدنوّ أجلها فقدمت الوصايا.
ج- تذكيرها بأهميّة القناعة والرّضا.
د- نصحتها بأهميّة التّطبيب.

4- عدّد ثلاثاً من وصايا أمّامة بنت الحارث لابنتها.

- الوصيّة الأولى:
- الوصيّة الثّانية:
- الوصيّة الثّالثة:

5- وظّفت أمّامة بنت الحارث مجموعة من الأساليب في وصيتها لابنتها.

- أكمل الجدول الآتي بما يناسبه.

الجملة	نوع الأسلوب
أي بنية، يا بُنيّة ...	
إن الوصية لو تُركت لفضل أدب...	
فكوني له أمة يكن لك عبدا وشيكا...	
ولا يشم منك إلا أطيب ريح...	

6- قالت أمّامة بنت الحارث: "... وخَلَفَتِ العُش الذي فيه درجت".

- ما نوع الصّورة الفنّية فيما تحته خطٌّ في الجملة السّابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

- نوع الصّورة:
- الأثر في المعنى:

7- دلّل من الوصيّة على الخصائص الأسلوبية للوصيّة وفق ما يأتي:

الخصائص الأسلوبية	الدّليل
قصر الجمل وإيجازها	
التّعليل	
توظيف التّشبيه	
الإيقاع الموسيقيّ	

ورقة عمل (2) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبيات بعد هذا البيت:

رنا إليها الموج والفرقد

على امتداد الأفق أهدافنا

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ثانياً: النص الداخلي:

اقرأ الفقرة الآتية من نص (الاقتصاد الأخضر)، ثم أجب عن الأسئلة:

"إلا أن تطور الصناعات الحديثة، وازدياد عدد البشر على مساحات الكرة الأرضية، أفرز تأثيرات سلبية كبيرة على البيئة الطبيعية، وهو ما يسمى بالبصمة البيئية السلبية التي تسببت في مخاطر بيئية عالمية، مثل ظاهرة التغير المناخي، ونقص المياه ومصادر الطاقة، وزيادة كميات النفايات، وزيادة البصمة الكربونية للأفراد والمجتمعات".

1 - قال الكاتب: "... ونقص المياه ومصادر الطاقة، وزيادة كميات النفايات".

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الفقرة السابقة؟

أ - ترادف. ب - طباق إيجاب. ج - طباق سلب. د - مقابلة.

2 - ما معنى كلمة تطور؟

أ - استمرارية. ب - تواصل. ج - نجاح. د - تقدّم.

3 - اذكر اثنتين من المخاطر التي تسببها البصمة البيئية السلبية.

- الخطر الأول:

- الخطر الثاني:

ورقة عمل (3) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

ثالثاً: النص الخارجي:

– اقرأ الوصية الآتية بعنوان: (وصية الخليفة عبد الملك بن مروان)، ثم أجب عن الأسئلة من (1-7):

أوصى عبد الملك بن مروان حين حضرته الوفاة فقال لبنيه:

أي بني، أوصيكم بتقوى الله، فإنها عصمة باقية وجنة واقية. والتقوى خير زاد، وأفضل في المعاد، وأحصن كهف، وأزین حلية. ليعطف الكبير منكم على الصغير وليعرف الصغير منكم حق الكبير مع سلامة الصدور والأخذ بجميل الأمور. فإنكم إذا فعلتم ذلك كنتم للعز خلقاء، وهابتكم الأعداء. إياكم والتحاسد فإن به هلك الملوك الماضون، ودو العز المتكبرون، أكرموا الحجاج، فإنه الذي وطأ لكم المناير، وكفأكم قح تلك القناطر. كونوا أولاداً أبراراً، وفي الحرب أحراراً، وللمعروف مناراً...

1- قالت الخليفة عبد الملك بن مروان: "وليُعرف الصغير منكم حق الكبير..."

– ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ. تضاد ب. مقابلة ج. ترادف د. مشترك لفظي.

2- ما الفكرة العامة التي يدعو إليها الخليفة عبد الملك بن مروان في وصيته لأبنائه؟

أ- تقديم معلومات عن مفهوم الخلافة.

ب- تفسير أسباب الحروب وكيفية إدارتها.

ج- وصايا الأب الخليفة لأبنائه في سيرتهم من بعده.

د- الإقناع بالأدلة والحجج بأهمية الحروب ضد الأعداء.

3- ما الغرض العام من إسداء الخليفة عبد الملك بن مروان النصح لأبنائه؟

أ- توجيههم إلى ما ينفعهم في الحياة.

ب- شعوره بدنو أجله فقدّم الوصايا.

ج- تذكيره بأهمية التحلي بالأخلاق الفاضلة.

د- نصحه بأهمية إعطاء الحجج بن يوسف مكانته.

4- عدد ثلاثاً من وصايا الخليفة عبد الملك بن مروان لأبنائه.

- الوصية الأولى:
- الوصية الثانية:
- الوصية الثالثة:

5- وظف الخليفة عبد الملك بن مروان مجموعة من الأساليب في وصيته لأبنائه.

- أكمل الجدول الآتي بما يناسبه.

نوع الأسلوب	الجملة
	أوصيكم بتقوى الله
	فإنها عصمة باقية وجنة واقية
	أي بني
	إياكم والتحاسد فإن به هلك الملوك الماضون

6- قال الخليفة عبد الملك بن مروان: "... فإنها عصمة باقية وجنة واقية".

- ما نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في الجملة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

- نوع الصورة:
- الأثر في المعنى:

7- دّل من الوصية على الخصائص الأسلوبية للوصية وفق ما يأتي:

الخصائص الأسلوبية	الدليل
قصر الجمل وإيجازها	
التعليل	
توظيف التشبيه	
الإيقاع الموسيقي	

ورقة عمل (4) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبيات بعد هذا البيت:

من منبع الأجداد يُستَرَفدُ

نُسابِقُ الدَّهرِ إلى مطلبٍ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ثانياً: النص الداخلي:

اقرأ الفقرة الآتية من نص (وصايا لقمان لابنه)، ثم أجب عن الأسئلة:

"إياك وصاحب السوء؛ فإنه كالسيف المسلول، يُعجبُ منظره، ويقبُحُ أثره، ولا يهونُ عليك من قبَحِ منظره، ورثَ لباسه، فإنَّ الله تعالى إنما ينظرُ إلى القلوب ويُجازي بالأعمال.
يا بُني، أوصيكُ بِخلالٍ إنَّ تمسكتَ بها لم تزلَ سيِّداً، ابسطْ خُلُقَكَ للقريبِ والبعيدِ، وأمِسْكْ جَهْلَكَ عن الكريمِ واللَّئيمِ، واحفظْ إخوانَكَ، وصلْ أقاربَكَ، وأمنهم من قبولِ قولِ ساعٍ يرومُ خداعَكَ، وليكنْ إخوانَكَ مَنْ فارَقَتْهم وفارقوكَ لم تعبهم ولم يعيبوك..."

1- قال لقمان يوصي ابنه: "ابسط خُلُقَكَ للقريبِ والبعيد".

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (القريب - البعيد) في العبارة السابقة؟

ب - طباق سلب.

أ - طباق إيجاب.

د - ترادف.

ج - مقابلة.

2- وظف لقمان في وصيته لابنه بعض الأساليب كالتداء، والأمر، والنفي. أذكر دليلاً على كلٍ منها.

- أسلوب التوكيد:

- أسلوب الأمر:

- أسلوب النفي:

3- قال لقمان يوصي ابنه: "فإنَّه كالسيف المسلول يُعجب منظره، ويقبُح أثره".

- ما نوع الصورة الفنية الواردة في العبارة السابقة؟

- نوع الصورة الفنية:

ورقة عمل (1) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1. ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تحوي اسمًا من الأسماء الخمسة، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

- أ. قَالَ تَعَالَى: "مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ". الأحزاب 40 ()
- ب. قَالَ تَعَالَى: "قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ". يوسف 69 ()
- ج. قَالَ تَعَالَى: "وَإِنْ تَخَالَطَوْهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ". البقرة 220 ()
- د. قَالَ تَعَالَى: "الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا". آل عمران 168 ()

2. اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في الفقرة التالية:

خَرَجَ أَبُوكَ فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ بَرِيَّةٍ، فَقَابَلَ أَخَاكَ فِي الطَّرِيقِ، وَطَلَبَ مِنْهُ الْإِعْتِنَاءَ بِوَالِدَتِهِ خِلَالَ غَيْبَتِهِ، فَقَالَ أَخُوكَ لِأَبِيكَ: سَأَهْتَمُّ بِهَا عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

1. الإعراب الصحيح لكلمة (أبوك)، هو :

- أ- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- ب- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِهِ الواو.
- ج- مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- د- خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- ب. الإعراب الصحيح لكلمة (أخاك)، هو :
- أ- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفَتْحةُ.
- ب- اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ.
- ج- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الألفُ.
- د- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِهِ الضمةُ.
- ج. الإعراب الصحيح لكلمة (لأبيك)، هو :
- أ- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفَتْحةُ.
- ب- اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ.
- ج- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الياءُ.
- د- اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الياءُ.

3. أكمل الناقص بالمطلوب بين القوسين في الفراغ الآتي:

- أ. وَقَفَ الْمُجْتَمِعُونَ للقائد.
- ب. أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ نِيلِ الْأَجْرِ.
- ج. أَصَلِّي كُلَّ الْفَرَائِضِ رِضَا اللَّهِ.
- د. أَخَذْتُ الْمِظْلَةَ لثِيَابِي مِنَ الْمَطَرِ.
- (مفعول لأجله منون)
- (مفعول لأجله مضاف)
- (مفعول لأجله مضاف)
- (مفعول لأجله منون)

ورقة عمل (2) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1. أي الآيات الكريمة الآتية ورد فيها مفعول لأجله؟

- أ- قال تعالى: "وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى". لقمان 29
 ب- قال تعالى: "يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا". الإنسان 7
 ج- قال تعالى: "وَالصَّافَاتِ صَفًا". الصافات 1
 د- قال تعالى: "وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا لَقِيتُمْ نَزْرُقَهُمْ وَإِيَّاكُمْ". الإسراء 31

2. "انطلق المتسابق انطلاقًا".

- حَدِّدِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- أ- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ب- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ج- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3. املأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين في الجمل الآتية:

- أ. يخشع المسلم في صلاته
 ب. ركل اللاعب الكرة
 ج. بعث السيارة
 (مفعول مطلق مؤكد لفعله)
 (مفعول مطلق مبين للعدد)
 (مفعول مطلق مبين للنوع)

4. صل بين المفعول المطلق في العمود الأول وما يناسبه من نوع في العمود الثاني:

العمود الثاني

العمود الأول

- أ. قال تعالى: "وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا". المزمّل 4
 ب. قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا". الأحزاب 70
 ج. انتصر القائد المظفر في المعركة انتصارين.
 د. ذاكرت دروسي رغبة في النجاح والنّفق.
 مفعول مطلق مبين للعدد
 مفعول مطلق مبين للنوع
 مفعول مطلق مؤكد للفعل
 لا تحوي مفعولاً مطلقاً

5. أ - وظف كلمة (أخو) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة:

ب - وظف كلمة (أبو) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة:

ورقة عمل (3) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1. "دفع المسلم زكاة ماله دفعًا".

- حدّد الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السابقة.

أ- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2. أحمل المظلة حمايةً لثيابي من المطر.

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3. أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ - أعبدُ ربي طمعًا في جنّته.

- إعراب كلمة (طمعًا):

ب- نام الطفلُ نومًا هانئًا.

- إعراب كلمة (نومًا):

ج. وصل أبو محمدٍ من السفرِ مساءً.

- إعراب كلمة (أبو):

د. قرأتُ القصةَ حبًّا في المطالعة.

- إعراب كلمة (حبًّا):

هـ. أتصدّق على الفقراء طمعًا في الجنّة.

- إعراب كلمة (طمعًا):

ورقة عمل (4) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1. ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تحوي اسمًا من الأسماء الخمسة:

- أ. قال تعالى: "وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ". يوسف 94 ()
- ب. قال تعالى: "فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ". يوسف 76 ()
- ج. قال تعالى: "قَالَ سَنَنْشُدُ عَصْدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا". القصص 35 ()
- د. قال تعالى: "يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ". القصص 27 ()

2. ركلت الكرة ركلةً قويّةً.

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

- أ- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3. أكمل الناقص بالمطلوب بين القوسين في الفراغ الآتي:

- أ. أحترمُ والذي بحقه. (مفعول لأجله منون)
- ب. صامَ المسلمُ رمضانَ لله تعالى. (مفعول لأجله منون)
- ج. أذهبُ إلى النادي في الرياضة. (مفعول لأجله منون)
- د. أصومُ رضا الله تعالى. (مفعول لأجله مضاف)

4. أ - وظف كلمة (أب) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة منصوبًا:

.....

ب - وظف كلمة (ذي) في جملة من إنشائك بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا:

.....

5. قال تعالى: "وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا". الفجر 19-20

- استخرج كل مفعول مطلق ورد في الآية السابقة. واذكر نوعه.

- المفعول المطلق: نوعه: -
- المفعول المطلق: نوعه: -

ورقة عمل (5) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1. أعرِب الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

أ. قَالَ تَعَالَى: "وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ". البقرة 207

..... - الإعراب:

ب. انفجر الإطار انفجارًا.

..... - الإعراب:

2. املأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين في الجمل الآتية:

أ. يحترمُ النَّاسُ المخلصينَ (مفعولٌ مطلقٌ مؤكدٌ لفعله)

ب. قرأ الطالبُ النَّصَّ (مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للعدد)

ج. فهمتُ القصةَ (مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للنوع)

3. صلِّ بين المفعول المطلق في العمود الأول وما يناسبه من نوع في العمود الثاني:

العمود الثاني

العمود الأول

مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للعدد

أ. قَالَ تَعَالَى: "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا". الفتح 1

مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للنوع

ب. قَالَ تَعَالَى: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا". المرسلات 23

مفعولٌ مطلقٌ مؤكدٌ لفعله

ج. قَالَ تَعَالَى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ". التوبة 23

لا تخوي مفعولاً مطلقاً

د. ضاعفتُ الثمنَ للتاجرِ ضِعْفَيْنِ.

4. زرتُ عمِّي في المشفى زيارتين.

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ. مفعول مطلق منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء. ب. ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء.

ج. حالٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء. د. مفعولٌ لأجله منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء.

5. مثل على الأسماء الخمسة (أبو - ذو - أخو) في جُمْلٍ من إنشائك بحيث تكون مرفوعةً.

..... - (أبو):

..... - (ذو):

..... - (أخو):

ورقة عمل (1) في دروس الكتابة

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 - 2025 م

موضوع الكتابة: نجاح دولة قطر في استضافة الفعاليات والمؤتمرات العالمية.

في حدود 15 سطراً أُكْتُبَ مقالاً تفسير فيه هذه الظاهرة السابقة، بلغةٍ سليمةٍ، مراعيًا سمات وطبيعة النصّ التفسيري، وموظِّفاً علاماتِ التّرقيم، وأدواتِ الرّبطِ المُناسبة.

المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2	1½	1½	1	6
الدرجة المستحقة					

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
6	1	1½	1½	2	الدرجة
					الدرجة المستحقة

ورقة عمل (1) في دروس الإملاء

قسم اللغة العربية

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1- أذهب إلى صلاة الجمعة في هيئة جميلة.

- ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة "هيئة" في الجملة السابقة؟

أ- متوسطة، مفتوحة قبلها مضموم.

ب- متوسطة، ساكنة قبلها مفتوح.

ج- متوسطة، مفتوحة قبلها ساكن.

د- متوسطة، مفتوحة قبلها ياء ساكنة.

2- يجب أن تُشجّع الفتيات على لبس عباءة محتشمة.

- ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة "عباءة" في الجملة السابقة؟

أ- متوسطة، مفتوحة قبلها ألف ساكنة.

ب- متوسطة، ساكنة قبلها مفتوح.

ج- متوسطة، مضمومة قبلها ساكن.

د- متوسطة، مفتوحة قبلها مضموم.

3- أيُّ الأفعال الآتية كُتِبَ كتابةً خاطئة؟

أ- سيروا.

ب- لم يكتبو.

ج- ذاكروا.

د- اجتهدوا.

4- صوّب الأخطاء في الجُمَل الآتية:

- معلّموا المدرسة مميّزون:

- ينموا الطّفْلُ بصحّة جيّدة:

- نظّموا أوقاتكم دون هدٍ:

- إنّ الأمّ تحنوا على أبنائها:

5- أكمل الجدول بما يناسبه:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف السابق لها	سبب كتابتها خلاف القاعدة (حالة خاصّة)
بريئة			
بيئة			
مروءة			
قراءة			

6- اكتب ما يُملَى عليك بشكل صحيح.

.....

.....

.....

ورقة عمل (2) في دروس الإملاء

منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1- يتمتع والدي بكفاءة في المهارات الكتابية.

- ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمة (كفاءة) في العبارة السابقة؟
 أ- متوسطة، مفتوحة قبلها ألف ساكنة.
 ب- متوسطة، ساكنة قبلها مفتوح.
 ج- متوسطة، مضمومة قبلها ساكن.
 د- متوسطة، مفتوحة قبلها مضموم.

2- أحب القراءة والمطالعة في مكتبة قطر الوطنية.

- ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمة (القراءة) في العبارة السابقة؟
 أ- متوسطة، مفتوحة قبلها ألف ساكنة.
 ب- متوسطة، ساكنة قبلها مفتوح.
 ج- متوسطة، مضمومة قبلها ساكن.
 د- متوسطة، مفتوحة قبلها مضموم.

3- أي الأفعال الآتية كُتِبَ كتابةً خاطئة؟

- أ- فهموا. ب- لم يحضرو. ج- تعلموا. د- استعدوا.

4- صوب الأخطاء في الجمل الآتية:

- مدربوا الفريق ناجحون:
 - يسموا الإنسان بأخلاقه:
 - علموا أولادكم قراءة القرآن:
 - إن الإنسان يعلوا بقيمه:

5- أكمل الجدول بما يناسبه:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف السابق لها	سبب كتابتها خلاف القاعدة (حالة خاصة)
مُسَيِّنة			
هَيَّئَة			
عِبَادَة			
ضَوْؤُهُ			

6- اكتب ما يُملى عليك بشكل صحيح.

.....

.....

.....

.....

.....

نص تفسيري (ظاهرة اهتمام الدول بإعادة التدوير)

في السنوات الأخيرة، ازدادت جهود الدول حول العالم في الاهتمام بإعادة التدوير، وذلك لمواجهة المشكلات البيئية المتزايدة مثل التلوث واستنزاف الموارد الطبيعية. إعادة التدوير تعني تحويل المواد المستهلكة إلى منتجات جديدة قابلة للاستخدام، مما يساعد في تقليل النفايات والحفاظ على البيئة.

تهدف الدول من خلال إعادة التدوير إلى تحقيق التنمية المستدامة، حيث تساهم في تقليل الاعتماد على الموارد الخام، وتوفير الطاقة، والحد من انبعاثات الغازات الضارة. على سبيل المثال، يتم إعادة تدوير الورق والزجاج والبلاستيك والمعادن، مما يقلل من الحاجة إلى إنتاجها من جديد.

كما أن إعادة التدوير لها فوائد اقتصادية، إذ توفر فرص عمل في مجالات جمع النفايات وفرزها وتصنيع المنتجات المعاد تدويرها. ولهذا السبب، تقوم الحكومات بتشجيع المواطنين على المشاركة في عمليات الفرز من المصدر، وتوفير حاويات مخصصة لكل نوع من النفايات.

في الختام، إعادة التدوير ظاهرة إيجابية تساهم في حماية البيئة والحفاظ على الموارد للأجيال القادمة، ومن الضروري أن يتعاون الجميع في تبني هذه العادة لتحقيق مستقبل أفضل.

نص تفسيري (ظاهرة عزوف الطلاب عن القراءة الحرة)

القراءة الحرة هي غذاء العقل والروح، وهي المفتاح الأهم لاكتساب المعرفة وتطوير الذات. ومع ذلك، أصبحت ظاهرة عزوف الطلاب عن القراءة الحرة واحدة من أبرز القضايا التي تستدعي الانتباه. فهذه الظاهرة تؤثر بشكل سلبي على الأفراد والمجتمعات، إذ يصبح العقل محدوداً في التفكير والابتكار.

من أسباب هذه الظاهرة انتشار وسائل التكنولوجيا الحديثة، مثل الهواتف الذكية والألعاب الإلكترونية، التي تستهلك أوقات الطلاب وتجعل القراءة تبدو نشاطاً أقل جاذبية. بالإضافة إلى ذلك، قد تكون المناهج الدراسية أحياناً مثقلة بالمعلومات الجافة، مما يضعف رغبة الطلاب في قراءة الكتب خارج نطاق المدرسة. ولا يمكن أن نغفل عن دور البيئة الاجتماعية والأسرة، إذ قد يغيب التشجيع على القراءة من الوالدين أو المجتمع المحيط.

ولكن، هل يمكننا معالجة هذه الظاهرة؟ بالطبع، يمكن ذلك. من الحلول المقترحة تنظيم حملات لتشجيع الطلاب على القراءة، مثل مسابقات القراءة وتوفير مكتبات جذابة في المدارس. كذلك، يجب أن يكون للأسرة دوراً أساسياً في غرس حب القراءة في نفوس الأبناء منذ الصغر. كما أن تقديم كتب مشوقة تناسب اهتمامات الطلاب يمكن أن يُعيد إليهم الشغف بالقراءة.

في الختام، القراءة ليست مجرد وسيلة للتسلية، بل هي طريق للنجاح والتقدم. لذلك، يجب علينا جميعاً، أفراداً ومؤسسات، أن نعمل معاً للحد من عزوف الطلاب عن القراءة الحرة، لأن القراءة هي التي تُنير دروب الحياة، وتجعل العالم مكاناً أفضل.

نص تفسيري (الأمية: مشكلة تحتاج إلى حل)

تُعدُّ الأمية واحدةً من أكبر المشكلات التي تواجه المجتمعات في العصر الحديث، فهي تؤثرُ على تقدم الأفراد والدول، وتحدُّ من فرص التنمية والازدهار. والامية تعني عدم القدرة على القراءة والكتابة، وهي مشكلةٌ تؤثرُ على مختلف جوانب الحياة، مثل الاقتصاد، والصحة، والثقافة.

أسباب الأمية:

هناك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى انتشار الأمية في بعض المجتمعات، ومن أهمها الفقر، حيث لا يتمكن بعض الأطفال من الذهاب إلى المدرسة بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي عدم الوعي بأهمية التعليم إلى عدم اهتمام بعض الأسر بإرسال أبنائهم إلى المدارس. كما أن الحروب والكوارث الطبيعية قد تسبب في تعطيل التعليم، مما يؤدي إلى ارتفاع نسبة الأمية.

آثار الأمية:

تؤثر الأمية سلباً على حياة الأفراد والمجتمعات، حيث تحدُّ من فرص العمل، وتزيد من معدلات الفقر. كما أن الشخص الأمي يواجه صعوبةً في التعامل مع متطلبات الحياة اليومية، مثل قراءة اللافتات، أو استخدام الأجهزة الحديثة. وعلى مستوى المجتمع، تعيق الأمية التقدم الاقتصادي والاجتماعي، وتقلل من مستوى الثقافة والوعي.

الحلول الممكنة:

للحدِّ من مشكلة الأمية، يجب على الحكومات توفير تعليم مجاني للجميع، خاصةً في المناطق الفقيرة. كما يجب تنظيم حملاتٍ توعويةٍ تُشجّع الأسر على إرسال أبنائهم إلى المدارس. بالإضافة إلى ذلك، يمكن توفير برامج تعليم الكبار لمساعدة الأميين على تعلم القراءة والكتابة، مما يساهم في تحسين حياتهم.

الخاتمة:

في النهاية، تُعدُّ محاربة الأمية مسؤوليةً جماعيةً، حيث يجب أن تتعاون الحكومات، والمؤسسات، والمجتمعات للحدِّ من انتشارها. فبالعلم والمعرفة، يُصبح المستقبل أكثر إشراقاً، وتتحقق التنمية والتقدم في جميع المجالات.

نص تفسيري (ظاهرة التصحر وأسبابها وآثارها وحلولها)

تُعدُّ ظاهرة التصحر من أكبر المشكلات البيئية التي تُواجه العالم اليوم، حيث تؤثر على الأراضي الزراعية، وتُقلل من إنتاج الغذاء، وتُسبب مشكلات اقتصادية واجتماعية خطيرة. فالتصحر هو تحوُّل الأراضي الخصبة إلى أراضٍ جافة وغير صالحة للزراعة، مما يهدِّد الحياة النباتية والحيوانية والإنسانية.

أسباب التصحر:

فمن الأسباب الطبيعية قلة. توجد أسبابٌ عديدةٌ لظاهرة التصحر، بعضها طبيعي وبعضها بشري. الأمطار والجفاف الشديد، حيث تؤدي التغيرات المناخية إلى نقص المياه، مما يجعل التربة تفقد خصوبتها. بالإضافة إلى ذلك، تُساهم الرياح القوية في إزالة الطبقة السطحية من التربة، مما يزيد من سرعة التصحر. أما عن الأسباب البشرية، فإن الاحتطاب الجائر وإزالة الغابات يُعدّان من العوامل الرئيسية التي تؤدي إلى فقدان التربة لعناصرها الغذائية. كما أن الاستخدام المفرط للأراضي الزراعية واستنزاف الموارد الطبيعية دون إعادة زراعتها يؤدي إلى إضعاف التربة وجفافها.

آثار التصحر:

يُسبب التصحر العديد من المشكلات الخطيرة، حيث يؤدي إلى نقص الإنتاج الزراعي، مما يُسبب ارتفاع أسعار الغذاء وزيادة الفقر في بعض المناطق. كما أن التصحر يؤثر على المناخ، حيث يزيد من ارتفاع إضافةً إلى ذلك، يؤدي إلى هجرة السكان من المناطق الجافة إلى درجات الحرارة وانتشار العواصف الرملية المدن، مما يُسبب ازدحامًا في المدن ونقصًا في الموارد.

طرق الحد من التصحر:

يمكن الحدُّ من التصحر من خلال عدة طرق، منها زراعة الأشجار والنباتات التي تمنع انجراف التربة، حيث تُساعد جذور الأشجار على تثبيت التربة. كما يجب تقليل قطع الأشجار واستخدام طرقٍ حديثةٍ في الري والزراعة للحفاظ على خصوبة الأرض. بالإضافة إلى ذلك، يُمكن للحكومات فرض قوانين لحماية الأراضي الزراعية وتشجيع استخدام الأسمدة الطبيعية بدلاً من الكيماوية التي تُضعف التربة على المدى البعيد.

الخاتمة:

في النهاية، يُعدُّ التصحر مشكلةً بيئيةً خطيرةً، ولكنه ليس بلا حلول. إذا تعاونت الدول والمجتمعات واتخذت الإجراءات الصحيحة، يُمكن الحدُّ من هذه الظاهرة وحماية الأرض للأجيال القادمة. لذلك، علينا جميعاً أن نحافظ على البيئة ونُساهم في زراعة الأشجار واستخدام الموارد الطبيعية بحكمة.

نص تفسيري (حوادث السيارات: أسبابها وحلولها)

المقدمة:

تُعدُّ حوادث السيارات من المشكلات الخطيرة التي تواجه المجتمعات في جميع أنحاء العالم، حيث تُسبب خسائر بشرية ومادية كبيرة. ومع تزايد أعداد السيارات على الطرق، أصبح من الضروري معرفة أسباب هذه الحوادث والبحث عن حلول للحد منها، حفاظًا على الأرواح والممتلكات.

أسباب حوادث السيارات:

هناك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى وقوع حوادث السيارات، بعضها مرتبط بسلوك السائقين، وبعضها الآخر يعود لعوامل بيئية وتقنية. ومن أهم هذه الأسباب:

- السرعة الزائدة: حيث يفقد السائق السيطرة على السيارة، مما يزيد من احتمالية وقوع الحوادث.
- استخدام الهاتف أثناء القيادة: يشتت انتباه السائق، مما يقلل من قدرته على التركيز والاستجابة السريعة.
- عدم الالتزام بقواعد المرور: مثل تجاوز الإشارات الحمراء أو القيادة عكس الاتجاه .
- سوء حالة الطرق: مثل الحفر والمطبات غير المنتظمة، والتي قد تؤدي إلى فقدان التوازن أثناء القيادة .
- الأحوال الجوية السيئة: مثل الضباب والأمطار الغزيرة، التي تقلل من وضوح الرؤية وتجعل الطرق زلقة.

الحلول للحد من حوادث السيارات:

للمحد من حوادث المرور، يجب اتخاذ إجراءات فعالة تشمل السائقين والجهات المسؤولة عن الطرق، ومن أهم هذه الحلول:

- أولاً: التوعية بأهمية القيادة الآمنة من خلال حملات إعلامية وبرامج تدريبية للسائقين
- ثانيًا: تشديد القوانين المرورية وتطبيق العقوبات الصارمة على المخالفين، خاصةً فيما يتعلق بالسرعة
- ثالثًا: الزائدة واستخدام الهاتف أثناء القيادة.
- رابعًا: تحسين جودة الطرق من خلال صيانتها الدورية ووضع إشارات مرورية واضحة.
- خامسًا: استخدام التكنولوجيا الحديثة مثل كاميرات المراقبة والرادارات لضبط حركة المرور وردع المخالفين.

الخاتمة:

في النهاية، تُعدُّ حوادث السيارات مشكلةً خطيرةً تتطلب تعاون الجميع للحد منها. فالسائق مسؤول عن قيادته، والحكومة مسؤولة عن تحسين الطرق وتطبيق القوانين. وإذا التزم الجميع بقواعد السلامة، يُمكن تقليل نسبة الحوادث وإنقاذ أرواح كثيرة. لذلك، يجب أن نتحلى بالوعي والمسؤولية أثناء القيادة، لأن الحياة أمانة، ويجب أن نحافظ عليها.