Academic Year العام الدراسي	2024-2025
Term الفصل	2
Subject المادة	Arabic language اللغة العربية
Grade الصف	4
Stream المسار	General العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية FRQ/ الأسئلة المقالية
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** نواتج التعلم/ معاييرالإنجاز**	المهارات والملاحظات المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يُحدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والمغْزى للنَّصِ الأدَبيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	2	يُحدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والمغْزى للنَّصِ الأدَبيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يبيّن البيت الذي يتضمن فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	3	يُحدِّدُ المعنى المُناسِبَ للكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ المعاني مُستَخدِمًا المُعجَمَ.	يذكر جمع كلمة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية
	4	يُحدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والمغْزى للنَّصِ الأدَبيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يبين مشاعر الشاعر في النشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
	5	يُحدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والمغْزى للنَّصِ الأدَبيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ	يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد، مع التعليل.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
أسئلة النص السردي	6	يُحَدِّدُ تَسَلْسُلَ أحداثِ القِصَّةِ، وَمَلامِحَ الشَّخْصِيّاتِ، وَالمكانَ والزَّمانَ، مُستَدِلًّا بِتَفاصيلَ مُحَدِّدَةٍ داعِمَةٍ، مِثْلَ	يستنتج الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيّةِ وأفعالِها في القِصَصِ الواقِعِ	يميّز أقوال الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيّةِ وأفعالِها في القِصَصِ الواقِعِيَّةِ.	يسترجع قولًا من أقوال إحدى الشخصيات.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيّةِ وأفعالِها في القِصَصِ الواقِعِ	يفسر تصرف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيّةِ وأفعالِها في القِصَصِ الواقِعِ	يصف مشاعر شخصية من الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يُعَيِّنُ أَرْكانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَيَضبِطُها ضَبطًا صَحيحًا.	يميز الجملة التي بدأت بزمن فعل محدد: ماضٍ / مضارع / أمر مهارة نحوية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يَكْتُبُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ في نِهايَةِ الأَسْماءِ والأَفْعالِ والحروفِ كِتابَةً صَحيحَةً.	يعين الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بألف لينة مهارة إملائية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيّةِ وأفعالِها في القِصَصِ الواقِعِيَّةِ.	يميز عنصر الزمان في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ، وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخصِيّةِ وأفعالِها في القِصَصِ الواقِعِ	يحدد الشخصية الرئيسة في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يُحَدِّدُ تَسَلْسُلَ أحداثِ القِصَّةِ، وَمَلامِحَ الشَّخْصِيّاتِ، وَالمكانَ والزَّمانَ، مُستَدِلًّا بِتَفاصيلَ مُحَدِّدَةٍ داعِمَةٍ، مِثْلَ	يسترجع حدثًا من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يُحَدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والمغْزى للنَّصِ الأدَبيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
	17	يُحَدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والمغْزى للنَّصِ الأدَبيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.	يعبر عمّا تعلمه من القصة	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
أسئلة النص المعلوماتي	18	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يعرف مصطلحًا ورد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يربط بين فكرتين وردتا في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	21	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يفسر فكرة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يفسر معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يسترجع معلومة وردت في النص المعلوماتي	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
	27	يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاستِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاستِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ	يوضح فكرتين محددتين في النص المعلوماتي	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
	28	يُعَيِّنُ أَرْكانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَيَضبِطُها ضَبطًا صَحيحًا.	يعبر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة مهارة نحوية	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
الكتابة	29	يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبِطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكلٍ مُتَماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّا وَزَمانِيًّا لِلأَ	يكتب نصًا سرديًا في حدود سبعة أسطر	سؤال مقالي	مهارة كتابية
	30	يَلْتَزِمُ رَسْمَ الحُروفِ العَرَبِيَّةِ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسخِ	ينسخ عبارةً بخطٍّ جميلٍ وواضح مهارة خط	سؤال مقالي	مهارة كتابية

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .