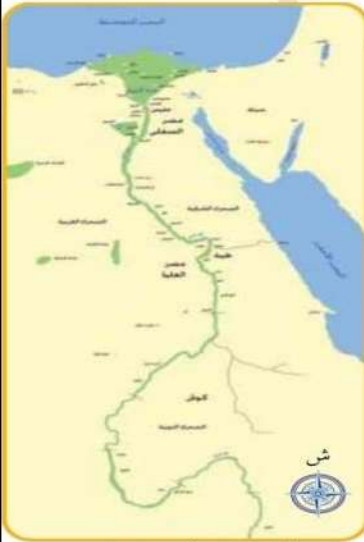


أولا : موقع الحضارة المصرية القديمة

1. الموقع الذي نشأت فيه الحضارة المصرية القديمة (حضارة وادي النيل) ؟ جنوب البحر المتوسط ، في شمال شرقي القارة الأفريقية على ضفاف نهر النيل .
2. أفسر قامت على ضفاف نهر النيل أقدم الحضارات وأعرقها ؟ بسبب وفرة مياهه وخصوبة تربته .
3. استمرت الحضارة المصرية القديمة ؟ ثلاث آلاف سنة تقريبا .

4. الاسئلة الواردة على الخريطة الشكل (1) ؟

- ♦ اتتبع مجرى نهر النيل من المنبع حتى المصب
- ♦ ما أهم المسطحات المائية التي تشرف عليها حضارة وادي النيل ؟
- ♦ أذكر الدول التي امتدت إليها حضارة وادي النيل
- ♦ أحدد الموقع الجغرافي لحضارة وادي النيل
- ♦ أستنتج سبب تسمية الحضارة المصرية القديمة (حضارة وادي النيل)



الشكل (1): خريطة وادي النيل.

5. نهر النيل ؟ نهر يمتد من الجنوب الى الشمال ويصب في البحر المتوسط. وهو أطول نهر في العالم
مياهه : تتشكل مياهه من التقاء نهري النيل الأزرق والنيل الأبيض
يمتاز النيل بأنه : **أطول نهر في العالم** (6650 كيلومترا تقريبا)
أفرعه : يتفرع عند المصب الى فرعين هما **دمياط شرقا** و **رشيد غربا**
يتشكل بين الفرعين دمياط والرشيد عند المصب : **الدلتا**

6. الدلتا ؟ هي أرض خصبة جدا على شكل مثلث قاعدته على البحر المتوسط .

7. أطول نهر في العالم ؟ نهر النيل

♦ أنفث : _ قال المؤرخ اليوناني هيرودوت : " مصر هبة النيل "
_ ازدهار الزراعة في الحضارة المصرية القديمة
.....

ثانيا : نشأة الحضارة المصرية القديمة

7. يرجع تاريخ نشأة الحضارة المصرية القديمة الى عام ؟ 3150 ق.م

8. كانت اقاليم مصر القديمة مقسمة الى اقاليم متعددة اتحدت لتشكل مملكتين هما ؟

مملكة مصر السفلى في الشمال : وتتكون من واد ممتد من شلالات أسوان وحتى رأس الدلتا .

مملكة مصر العليا في الجنوب : وهي أرض منبسطة ، تحتوي على بعض فروع نهر النيل .

9. الملك الذي وحد مصر السفلى مع العليا ؟ **الملك مينا** . واتخذ من **ممفيس** : **عاصمة** لمملكته وتعقب على حكمها عدد من الأسر .

10. المراحل التي مر التاريخ المصري القديم بها بعد الوحدة ؟

1 **الدولة الفرعونية القديمة** : وصلت فيها الحضارة المصرية القديمة الى درجة عالية من التطور والاستقرار ، وفيها

تطورت الهندسة المعمارية بشكل كبير .

س : من الامثلة على الاهرامات التي بنيت في هذه الفترة ؟ **خوفو ، وخفرع ، ومنقرع** .

س : من التماثيل التي بنيت في هذه الفترة ؟ **تماثيل ابو الهول** .

س : سبب بناء الاهرامات ؟ اعتقاد المصريين القدماء بالحياة بعد الموت (الخلود) ، فاحتفظ داخلها بأجساد ملوك مصر بعد تحنيطها .

س : ماذا حل في نهاية الدولة القديمة ؟ قسمت مصر الى إقطاعيات لكل منها حاكمها الخاص ، وتراجع التطور العمراني

ونهبتم الاهرامات والمعابد ، وعمت الحروب الأهلية ، حتى وصل (امنثوحتب)

الى الحكم وقضى على الأمراء الإقطاعيين ، ووحد البلاد ، وأعاد للدولة المصرية هيبتها .

2 **الدولة الفرعونية الوسطى** : وصلت مصر الى أوج قوتها وثروتها .

س : عاصمتها : اتخذت من طيبة (الأقصر حاليا) عاصمة لها .

س : اهم تطوراتها وانجازاتها ؟ بنيت الحصون لحماية المصالح التجارية ، وانشئ أول جيش لها ، لتوفير الحماية العسكرية للبلاد ، وامنّت الطرق ووصل نهر النيل بالبحر الاحمر عن طريق فتح قنوات لتسهيل مرور السفن النهرية ، وبقيت

مصر مزدهرة الى ان غزاها الهكسوس الذين نهبوا المعابد والقصور عام 1650 ق.م

س : تعرضت مصر لغزو ؟ **الهكسوس** ، وحاول المصريين اخراج الهكسوس من مصر .

س : الملك الذي استعاد مصر من الهكسوس وقام بتوحيدها من جديد تحت حكم اسرته التي اتخذت من طيبة (الأقصر)

عاصمة لمصر ؟ **أحمس الأول** .

3 **الدولة الفرعونية الحديثة** في هذه الفترة استعادت الدول المصرية قوتها ، وتوسعت حدودها ،

س : اهم الانجازات التي تحققت في هذه المرحلة ؟

(1) اعداد جيش قوي لاحتلال النوبة وبناء الحصون فيها ، ووصلت الى أوج اتساعها .

(2) تجهيز حملة للسيطرة على بلاد الشام .

(3) بناء مزيد من الاهرامات والمعابد (مثل : **معبد الكرنك ومعبد حتشبسوت**)

س : **معبد الكرنك** ؟ احد المعابد التي بنيت في الدولة الفرعونية الحديثة .

تشديد قنات الري والاهتمام بالزراعة

س : من الانجازات التي تحققت في عهد الملكة حتشبسوت ؟ توسعت التجارة الداخلية والخارجية ، واصلت الطرق

وعبدت ، وبنيت المعابد .

س : من ابرز ملوك هذه الفترة ؟

« **تحتمس الثالث** : انجازاته : وصلت مصر في عهده الى اقصى درجات التطور والتحضر ، وقاد الجيوش

لمواجهة الملوك الثغرين على الحكم ، وصد الاعداء عن مصر ، فوصلت مصر الى اقصى اتساع لها .

« **رمسيس الثاني** : الذي اهتم ببناء المعابد والآثار والمدن ، واعد جيشا قويا ، وقاد حملات عسكرية عدة .

11. الهكسوس ؟ شعوب دخلت مصر عبر شبه جزيرة سيناء في القرن السادس عشر قبل الميلاد ، وعرفوا باسم " الملوك الرعاة " أو " الحكام الغرباء " ، واستمر حكمهم لمصر منذ عام 1650 ق.م. حتى عام 1550 ق.م .
12. الأقصر : أقدم المدن المصرية ، تقع على ضفاف نهر النيل ، سميت بذلك لكثرة القصور فيها . وتعد من أهم المواقع السياحية في العالم .
13. لمدينة الأقصر أسماء عدة منها ؟ **مدينة المنة باب ، طيبة ، مدينة النور ، مدينة الشمس**

14. أذكر أسماء المدن التي أُتخذت عواصم في الحضارة المصرية القديمة ؟ ممفيس ، وطيبة (الأقصر حليا)
أفسر بناء معبد الكرنك ؟
التفكير الناقد : • لولا النيل لما نشأت الحضارة المصرية القديمة
• كانت الاهرامات تجسيدا لبحث الفراشة عن الخلود
• لقب تحتمس الثالث بـ (نجلين الشرق)
.....

مظاهر الحياة العامة في الحضارة المصرية القديمة

6

الوحدة الثامنة / الدرس 2

أولا : الحياة السياسية ونظام الحكم

1. كن نظام الحكم في الحضارة المصرية القديمة ؟ ملكيا وراثيا
2. كان نظام الحكم يتكون من ؟
الفرعون ؟ كان يتمتع بالسلطة المطلقة والكاملة في البلاد ، وكان ينظر اليه على أنه (الإله) وقائد الجيش ومشروع القوانين الوزير : (كانت مهمته تحصيل الضرائب ، والإشراف على الشؤون العامة)
عدد من الكهنة وحكام الاقاليم الذين كانوا يساعدون الفرعون على إدارة شؤون أقاليمهم الإدارية والمالية ، وكانت مناصبهم تورث لأبنائهم من بعدهم ، ما أدى الى زيادة نفوذهم .
3. الفرعون ؟ كلمة تطلق على الملك في الحضارة المصرية القديمة، وتعني : البيت الكبير أو القصر العالي الذي يقيم فيه الحاكم .
4. السبب والنتيجة : السبب : تمتع الفرعون بالسلطة المطلقة النتيجة : أصبح ينظر اليه على أنه (الإله)
5. أفسر : زيادة نفوذ الكهنة وحكام الاقاليم ؟ لأن مناصبهم كانت تورث لأبنائهم .

ثانيا : الحياة الاقتصادية

6. أفسر : اهتمام مصر القديمة بالزراعة ؟ بسبب وجود نهر النيل ، وخصوبة التربة ، وتوافر الامن والاستقرار .
7. أعدد مظاهر اهتمام الحضارة المصرية القديمة بالزراعة ؟ شقت القنوات ، واستصلحت الاراضي واتخذت التدابير اللازمة لمواجهة فيضان نهر النيل ، وتنوعت المحاصيل الزراعية ، وقسمت السنة الى مواسم .
8. أفسر : قسمت السنة في الحضارة المصرية القديمة الى مواسم ؟
9. من الصناعات التي عرفت في الحضارة المصرية القديمة ؟ كن المصريون أول من صنع الجبن ، وصنعوا ورق البردي من نبات البردي ، وعرفوا صناعة الفخار والأسلحة والمنسوجات والحلي ، والصناعات الجلدية .
10. نبات البردي ؟ نبات يعيش على ضفاف نهر النيل ، استخدم في صناعات عديدة، مثل صناعة القوارب الصغيرة ، وصناعة الحبال ، والحصير ، واستخدمت جذوره في الوقود ، واستخدمت رؤوسه في تزيين المعابد . واستخدم ورقه الصغير الرقيق في الكتابة .
11. ما الذي ساعد على ازدهار التجارة الداخلية ؟ نهر النيل ، حيث كانت القوارب والسفن الصغيرة تحمل الفلاحين ومحاصيلهم بين القرى والمدن .

12. كانت وسيلة البيع والشراء ؟ المقايضة ، ثم ظهرت العملة (النقد) التي صنعت من النحاس والعاج والزيت والاختشاب والاسلحة المعدنية ، والعطور .

13. من مظاهر ازدهار التجارة الخارجية ؟ نشطت التجارة الخارجية بين الحضارة المصرية القديمة وبين البلاد المجاورة ، وسارت سفنها عبر البحر المتوسط والبحر الاحمر ،
حاملة البضائع (مثل : الحبوب ، وورق البردي ، والحلي ، والمنسوجات الكتانية) الى بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية واليمن واليونان ، وكانت تعود محملة (بخشب الأرز ، وخشب الأبنوس ، والعاج ، والزيت ، والاختشاب ، والاسلحة المعدنية ، والعطور)
• أناقش : يقول المؤرخ هيرودوت عن المصريين القدماء : " انهم يجنون ثمارا بجهد أقل مما يبذله غيرهم من الشعوب "

ثالثا : الحياة الاجتماعية

14. بماذا ارتبطت الحياة الاجتماعية في الحضارة المصرية القديمة ؟ بالمعتقدات الدينية

15. قسم المجتمع المصري الى ثلاث طبقات ، هي ؟



• أفسر : كلن المجتمع في مصر القديمة طبقيا ؟

16. المرأة في المجتمع المصري القديم ؟ حظيت المرأة بمكانة مرموقة ، وتقلدت مناصب عدة ، وعملت المرأة المصرية في التجارة وتملكت الأراضي.

17. من النساء اللواتي وصلن الى الحكم ؟ الملكة نفرتيتي ، والملكة حتشبسوت .

رابعا : الديانة

18. كانت مصر مقسمة الى أقاليم ، ولكن أقليم خاص به تبنى له المعابد ؟ (إله)

19. أنكر أهم الآلهة في الحضارة المصرية القديمة ؟ " رع " إله الشمس ، والإله آتون ، والإله آمون .

20. كان وسيطا بين افراد المجتمع المصري والآلهة ؟ الفرعون

21. كانت لهم مكانة خاصة في المجتمع المصري القديم ؟ رجال الدين

22. (أخناتون) الملك المنحوتب الرابع ؟ وصل الى الحكم في عام 1350 ق.م ، ووجد الآلهة المصرية في إله واحد : هو " الإله آتون " واغلق المعابد باستثناء معبد " آتون "

23. أفسر : ثورة رجال الدين والشعب على اخناتون ؟ لأنه اغلق المعابد باستثناء معبد " آتون "

24. (توت عنخ آمون) ؟ هو ابن اخناتون عندما وصل الى الحكم أعاد لمصر ديانتها القديمة ، وغير أسمه الى " توت عنخ آمون "

25. تعددت الاعياد في مصر القديمة ، وارتبطت بالمناسبات الدينية والعسكرية ، ومنها ؟ أعياد الحصاد ، وعيد رأس السنة الزراعية ، وعيد الانقلاب الربيعي ، وشم النسيم .

التفكير الناقد :
• أناقش : الحضارة المصرية هي نتاج تفاعل الموارد الطبيعية مع الموارد البشرية
• كيف أثرت الديانة المصرية في مظاهر الحياة العامة ونظام الحكم في الحضارة المصرية القديمة
• أفسر : نشأت الحضارات القديمة على ضفاف الأنهار

انجازات الحضارة المصرية القديمة

1. تنوعت المجالات التي حققت فيها الحضارة المصرية القديمة انجازاتها ، وهي ؟



1 العلوم والآداب

2. انجازات الحضارة المصرية في العلوم والآداب ؟

- (1) علم الحساب : فقد استخدموا العمليات الحسابية والكسور ، وحساب المساحة والحجم .
- (2) علم الفلك : إذ ابتكروا تقويما شمسيا ، وعرفوا مواقع النجوم والكواكب .
- (3) الكتابة الهيروغليفية :
تعريفها : هي الكتابة التي استخدمها المصريون القدماء ؛ للتعبير عن لغتهم .
عرفت باسم : " كلمات الآلهة " ،
أفسر : قدسها المجتمع المصري القديم ؟ اعتقادا منه ان الآلهة هي من كتبتها .
ماهيته : هي اشارات تتضمن 700 رمزا ، واحيانا يعبر الرمز عن كلمة . وكان الفرد يستغرق وقتا طويلا لتعلمها .
دون المجتمع المصري القديم بها العلوم والآداب على الجدران أو على ورق البردي أو المسلات الحجرية .
العالم الذي استطاع فك رموز هذه الكتابة ؟ العالم الفرنسي شامبليون .
حجر رشيد : عثر عليه بعد الحملة الفرنسية على مصر عام 1822م ، وتمكن العالم شامبليون عن طريقه من فك رموز الكتابة الهيروغليفية ، خلال عشر سنوات .
اين يوجد حجر رشيد اليوم ؟ في متحف لندن في بريطانيا .

• افسر تسمية حجر رشيد بهذا الاسم

2 الطب

2. ما أهم انجازات الحضارة المصرية القديمة في مجال الطب ؟ أهتمت الحضارة المصرية القديمة بالطب وعرفت العديد من الامراض وكيفية علاجها ، ووصف أدويتها ، وتخصص كل طبيب بمرض يعالجه .

3. من المعتقدات التي آمنتم بها الحضارة المصرية ؟ آمنتم بالحياة الأخرى بعد الموت .

4. أفسر : حُط الموتى (من الطبقة العليا) وكان يوضع مع الميت الطعام والشراب وكل ما يحتاج اليه في الحياة الأخرى ؟ لانهم آمنوا بالحياة الأخرى بعد الموت .

5. كيف يتم التحنيط ؟ بإضافة مادة القار (القطران) المستخرجة من البحر الميت الى جسد الميت .

6. القار (القطران) ؟ مادة تستخرج من البحر الميت .

7. يسمى جسد الميت بعد تحنيطه ؟ (المومياء)

3 العمارة والبناء

8. ما أهم انجازات الحضارة المصرية القديمة في مجال العمارة والبناء ؟ برعت الحضارة المصرية القديمة في العمارة ، وظهر ذلك واضحا في بناء الاهرامات والمسلات والمعابد التي اهتمت ببنائها بوصفها دار الخلود أو بيوتا للآلهة ، بطريقة هندسية رائعة .

9. الاهرامات ؟ مبني سميت بذلك لأنها بنيت بشكل هرمي . وكانت جدرانها منقوشة بالكتابات الهيروغليفية ، وما زالت المقابر تكتشف فيها حتى وقتنا الحاضر .

10. اعدد ابرز اهرامات الجيزة ؟ (خوفو ، خفرع ، منقرع)

11. السبب والنتيجة _ السبب : بوصفها ادارا للخلود النتيجة : اهتمت الحضارة المصرية القديمة ببناء الاهرامات .

أنفكش : مقولة المؤرخ الامريكي ول ديورانت الآتية : " وقد انتقلت بعض الوسائل العلاجية من المصريين الى اليونان ، ثم انتقلت من اليونان الى الرومان ، ومن الرومان اليينا ، ولا نزال الى اليوم نتجرع في ثقة واطمئنان كثيرا من الادوية التي خلطها وجهرها لنا المصريون على شاطئ النيل في اقدم الازمان "

4 الفن

12. أفسر : اهتمت الحضارة المصرية القديمة بفنون النحت والرسم ؟ لان الفن كان جزءا من حياة المجتمع المصري القديم ووسيلة تقرب الى الآلهة وممارسة الطقوس الدينية .

13. من الامثلة على فن نحت التماثيل ؟ (تمثال الملك خفرع المصنوع من حجر الديوريت)
(وتمثال رمسيس المصنوع من الجرانيت الوردي)

14. أفسر : نحتت على اضلاع المسلات كتابات ورسومات ؟ تخليدا لانتصارات الملوك وانجازاتهم .

15. من الامثلة على المسلات ؟ مسلة حتشبسوت المصنوعة من الجرانيت الاحمر
المسلة المصرية القديمة في باريس

التفكير الناقد :
• اثر بناء الاهرامات في تطور الهندسة والعمارة عند الحضارات المجاورة للحضارة المصرية القديمة
• أسهم التحنيط في تطور الطب عند الحضارة المصرية القديمة
• تميزت الحضارة المصرية القديمة في علمي الفلك والتشريح

العلاقات الخارجية في الحضارة المصرية القديمة

8

الوحدة الثامنة / الدرس 4

1. من مظاهر العلاقات الخارجية للحضارة المصرية ؟ اقامت الحضارة المصرية القديمة علاقات تجارية مع الحضارات المجاورة وتبادلت خلالها البضائع والعلوم والثقافات ، وحفقت انجازات عدة أدت الى التطور في المجالات كافة .

2. ضعفت الحضارة المصرية القديمة بسبب ؟ مجموعة من العوامل (الداخلية والخارجية)

3. اعدد العوامل الداخلية لضعف الدولة المصرية القديمة ؟

1 ضعف الملوك وفسادهم .

2 قيام عدة ثورات داخلية على السلطة المركزية .

3 انتشار المحسوبية والفساد .

4 تعدد الآلهة .

5 استيلاء الكهنة (رجال الدين) على جزء كبير من الأراضي الزراعية وازدياد نفوذهم وتوسع سلطاتهم على حساب الدولة .

4. السبب والنتيجة – السبب : السلطة المركزية

النتيجة : قيام ثورات عدة .

5. العوامل الخارجية لضعف الدولة المصرية ؟ غزو الاحباش من الجنوب ، ثم غزو الآشوريين من الشمال الشرقي ، ثم غزو الفرس ، وبقيت مصر تحت حكمهم حتى مجيء الاسكندر المقدوني.

6. احتل مصر ، واسس مدينة الاسكندرية ، واقام علاقات تجارية مع مصر القديمة ؟ الاسكندر المقدوني

7. اتتبع اهم الاعتداءات التي تعرضت لها مصر القديمة قبل حكم البطالمة ؟ غزو الاحباش والآشوريين والفرس .

احتلال الاسكندر المقدوني مصر وحكم البطالمة

8. احتل الاسكندر المقدوني ؟ آسيا الصغرى (تركيا حاليا) ، وبلاد الشام ، ومصر في عام 332 ق.م

9. بعد وفاة الاسكندر قسمت الامبراطورية التي امتدت من بلاد اليونان غربا الى الهند شرقا بين ؟ قادة جيوشه

10. القائد الذي استقر في مصر وسيطر عليها وعلى بلاد الشام ، وسميت دولته " دولة البطالمة " ؟ القائد بطليموس

11. سمي انصهار الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة اليونانية بـ ؟ " الحضارة الهلنستية " .

12. الاله الوحيد الذي عبده المصريون في ذلك الوقت هو ؟ الاله آمون

13. أنكر اهم انجازات البطالمة في مصر ؟ بنى البطالمة في الاسكندرية القصور والحدائق ، واصبحت الاسكندرية مركزا للحضارة في مجال الفن والعلم والصناعة والتجارة ، وتأسست جامعة الاسكندرية ومكتبتها المشهورة ، وبرز فيها عدد من العلماء .

14. من اهم العلماء الذين برزوا في عهد دولة البطالمة ؟ مثل إقليدس (عالم الهندسة) ، وبطليموس (الجغرافي) ومانيون (المؤرخ المصري)

15. كانت الميناء الاول في البحر المتوسط ؟ الاسكندرية

16. استمر البطالمة في حكم مصر حتى سيطر عليها ؟ الرومان بقيادة الامبراطور (بومبيوس) في عام 64 ق.م واستمر حكم الرومان في مصر حتى عام 640 م .

17. كليوباترا ؟ يتألف اسمها من مقطعين : " كليو " ويعني فخر ، و " باترا " ويعني وطن .
منحت نفسها لقب الإله " إيزيس الجديدة " .
وصلت الحكم بعد وفاة ابيها بطليموس الثاني عشر .

● علام يدل تعرض مصر لاعتداءات عدة ؟
التفكير الناقد : ● كيف اسهم النظام الطبقي في المجتمع المصري القديم في استمرار الحضارة ؟

